

అమరవాణి ప్రసారములు

సంకలనకర్త, వీరికాకర్త

పైడిపాటి సుబ్బరామశాస్త్రి
విద్యాన్, బి. ఎ , (డబుల్), పి ఓ యల్



ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవన్ - నైఋత్యం,

హైదరాబాద్-4

పథమముద్రణ:

సావ్య - శైశవము; మే 1970

ప్రతులు-1000

కె.ఐ. రూ. 5-00

ముద్రణ:

బి. వి. ఆర్. బాల్ రెడ్డి అండ్ కంపెనీ,

పార్కు లేను, సికింద్రాబాద్

వి ష య సూ చి త

సింహావలోకనము

సంస్కృతభాష యననేమి?	1
సంస్కృతము నార్యభాష యందురా?		.	2
సంస్కృతము మృతభాషయా?			14
సంస్కృతము ప్రజలభాషగ నెప్పుడైన కలిదా?		.	15
సంస్కృతము రాజభాషగా నున్నదా?	16
సంస్కృతము దేశ సమైక్యసాధనమా?	..	.	17
సంస్కృతభాష ఆక్షేపణములు	.	.	20
సంస్కృతము వై దేశికులు	..	.	28
సంస్కృత గ్రంథ ధ్వంసము		...	32
సంస్కృతము వై దేశికుల దృక్పథము	34
సంస్కృతము - విద్యాబోధనము	38
సంస్కృతము : అనుసంధాన భాష	42
స్వదేశము. సంస్కృత ప్రచారము	49
సంస్కృతము కేంద్ర ప్రభుత్వము		...	60
సంస్కృతము ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము	63
సంస్కృత కళాకాలము		..	64
సంస్కృతము ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్యఅకాడమీ		...	71

మొదటి వ్యాసము	..	71
ఆర్యులు పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయములు	72
స్వదేశీయుల అభిప్రాయములు	. .	74
దేశచరిత్ర తారుమారయినది	.	78
సింధులోయ నాగరికత	.	95
వేదస్వరూపవిచారణము	97
ఆర్యశబ్ద విచారము	101
ఆర్యశబ్దము ద్విజాతులకే పరిమితమా?	103
తొలియార్యు డెచ్చట పుట్టెను ?		104
ఆర్యదేశము హిందుదేశ మెట్లయ్యెను?		105
భారతవర్షము పురాణవచనములు	108
గ్రీకులు	.	114
ద్రావిడులు చరిత్రకారులు		139
ద్రావిడశబ్ద విచారము	140
మఱిచరిత్రములోని ద్రావిడు తెవరు?		142
లేని ఆర్యద్రావిడ యుద్ధములు చరిత్రకేల ఎక్కినవి		160
రావణుడు ద్రావిడుడా ?	. ..	162
ఆర్యులదిమనాసులను చంపిరా ?	.	164
ఆంధ్రులు ద్రావిడులా ?	.	169
మఱి ద్రావిడభాష లనబడువాని స్థితియేమి ?		171
తెలుగు ద్రావిడభాష లనబడువానిలో చేరునా?		172
జనని సమస్త భాషలకు సంస్కృత భాష		173

ద్రావిడభాష లనబడువానినిగూర్చి దేశీయపండితు లేమందురు?	174
తమిళము సంస్కృతముకంటె ప్రాచీనమా ?	178
భారతదేశపు సంస్కృతి యొక్కతే	183
దీక్షితులును పండితరాయలును సమకాలీనులు కారు	200
అప్పయ్య, నీలకంఠుల వంశవృక్షము	201
అప్పయ్య దీక్షితుల పూర్వు లాంధ్రులు	203

అ మ ర వా ణి ప్ర సా ర ము లు

1. భారతీయ సంస్కృతేరేకత్వమ్ . ..	207
2. సుకవితా యద్యన్తి రాజ్యేనకిమ్	210
3. అన్నంభట్టస్యవై దుష్యమ్ .	213
4. సభావతి నాగేశభట్టు	219
5. రీతివాదము	225
6. వక్రోక్తివాదము	231
7. వ్యక్తివాదము	237
8. ధ్వని ప్రస్థానము	244
9. షేమేంద్రుని సాహిత్యసేవ .	251
10. సంస్కృత సాహిత్యములో సాంఘిక రూపకాలు	258
11. సంస్కృత సాహిత్యములో ఉపహాస కావ్యాలు	265
12. షేమేంద్ర మహాకవే: సమాజ వ్యవస్థాలోకనమ్	272

సింహావలోకనము

సంస్కృత భాషయననేమి ?

ప్రతంజలి కృతమహాభాష్యమునందు 'సంస్కృతం నామ దైవీవాక్' అని చెప్పబడి యున్నది దేవతల భాషలో జటువబడిన క్రియా శలాపములు వారికి సూటిగాచేరును యజ్ఞమునకు దేవతలు సంతసించి వర్షమునుకురియు చున్నారు వాని వలన మానవులకు పంటలు పండుచున్నవి అంగ్ల భాషకు నర్థము తెలియనివారు అంగ్లములో శక్తిని వ్రాయించి పంపు కొన్నచో, నాంగ్ల భాషాభిజ్ఞులకు సధికారులు అర్థిదారున కెట్లుప్రకృతిని కావించుచున్నారో, అట్లే సంస్కృతభాష నర్థము తెలియనివారు చూచుచున్న శ్లోకములకును దేవత లనుగ్రహించురు అందుచేతనే యీ దేశమున జననము మొదలు మరణము వఱకు జటుగు క్రియాశలాప మంతయు దేవభాషలోనే జటుగును సంస్కృత భాషలోని శక్తిని గ్రహించిన శ్రీ కె యమ్ షున్నీ గారిట్లను చున్నారు "The European reformation initiated by Martin Luther led me to conclude that prayers in Gujarathi or English would be equally efficacious as in Sanskrit But soon I discovered that they could not evoke the faith which the Sanskrit Manthras did ("How faith Came to me")

ఉన్నభాష వాడుకవలన అరిగిపోయినప్పుడు, ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగముచేసి యొకవిధమైన కట్టుదిట్టము చేయుటచే, సంస్కృతమైనదని, వైయాకరణుల అభిప్రాయమనియు, సంస్కారమనగా-గుణనిధానము, దోషాపనయనము, అని ఆదిశంకరులు సెలవిచ్చిరనియు, ఇంటి బాజుగులుగట్ల షున్నము కొట్టుట వంటిదే యీసంస్కారమనియు శ్రీ కామకోటి పీఠాధిపతులు చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతీ స్వామివారు సెలవిచ్చి యున్నారు 'సంస్కృతానాం భాషా' అని షష్ఠీతత్పురుషమును కొందఱు చెప్పగా, 'సంస్కృతా చ సా భాషా' అని కర్మధారయమును కొందఱు చెప్పుదురు

సంస్కృతము నార్య భాషయందురా ?

“క్రీస్తుశకము ఏడవశతాబ్దమున ఇండియాకు వచ్చిన చీనాయాత్రికుడు ‘ఇ-సింగ్’-తన యాత్రా విశేషములను గ్రంథస్థము చేయుచు, ఉత్తరముననుండి వచ్చిన సెంట్రల్ ఏషియావారు ఇండియాదేశమును “హిందూ” అనెదరు కాని అది సరియైన పేరు కాదు ఆర్యదేశమనుటయే బహుధా ఉచితము అని వ్రాసెను ‘హిందూ’ అను పదమును మతమునకు ముడిపెట్టుట ఇటీవల జరిగిన పనియే ఆ కాలమున మతమును నూచించు మాట ఆర్యధర్మము” (శ్రీనైహూగారి డిస్కవరీ ఆఫ్ ఇండియా) ఈదేశము ఆర్యదేశము కనుక ఈ దేశపుభాష ఆర్యభాష యని చెప్పవచ్చును ఆర్యభాషయను వ్యవహారము సంస్కృతభాషకు కలదనుటకు “మేచ్చవాచశ్చార్యవాచస్పర్యే” (10-45) అను మనుస్మృతి వచనము చాలును ఈభాషను గూర్చి దేశీయ పండితులును, పాశ్చాత్య పండితులును వెలువరించిన యభిప్రాయములను గమనించుట యావశ్యకము

శ్రీశ్రీశ్రీ ద్వారకా వేదాధిపతులు

So far as India is Concerned Sanskrit is India and India is Sanskrit To say that a language with such a hoary tradition and Culture is out of date is a height of foolishness It is a true pass-port to success in the world and the world hereafter. It runs in every Indian's blood in a strong or diluted manner

మహాత్మగాంధీ

I hold that every Hindu boy and girl must acquire a knowledge of Sanskrit and every Hindu should have enough knowledge of Sanskrit to be able to express himself in that language whenever an occasion arises It is a matter of history that contact in the old days between South and North used to be maintained by means of Sanskrit Even to-day the Shastris in the South hold discourses with the shastris in the North through Sanskrit.

If had not acquired the little Sanskrit that I learnt, then I should have found it difficult to take any interest in our sacred books

స్వామీ వివేకానంద

.. The great difficulty in the way is the Sanskrit language, the glorious language of ours and this difficulty cannot be removed until if it is possible, the whole of our Nation are good Sanskrit Scholars at the same time Sanskrit Education must go along with it, because the very sound of Sanskrit words give prestige, a power and Strength to the race

శ్రీ జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ

Sanskrit is the greatest treasure which India possesses. It is a magnificent inheritance and so long as this endures in the life of our people, the basic genius of India will continue.

శ్రీ వి. వి. గిరి .

Sanskrit is the symbol of India's heritage, culture and civilization

శ్రీ కె. యమ్. మున్షీ

In the recent past, though a subject race, we gained our lost prestige through Scholars whose vision had been largely enriched by Sanskrit studies—Pali, cultural link with South East Asia, China and Japan. If Sanskrit were neglected we will imperil the basic unity, If there has been any golden thread of unity, it has been supplied by Sanskrit

శ్రీ యమ్. సి. చాగ్లా

Sanskrit should be an integral part of our language-formula with regard to Education

డాక్టర్ సి. పి రామస్వామి అయ్యర్

Sanskrit culture is not only not dead, but vigorously alive

డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి :

Sanskrit is the source of all our languages

శ్రీ పి. వి. రాజమన్నార్

We must give our children an opportunity to learn Sanskrit by making the study of the language compulsory in our schools. The study of the Sanskrit would in indirect and sub-conscious way induce in us a sense of the fundamental unity of the whole of India. A line from Valmiki, a simile from Kalidasa, or a noble utterance from the Upanishads would touch our heart strings and stir in us a thousand memories - memories sub-conscious, ancestral, primeval, *going back to the origin of man in India*-memories of our great and glorious past which binds us together, though in this superficial present we are torn by differences and dissensions. The greatest value of Sanskrit probably lies in its usefulness to build up our National life on healthy lines. That is why I appeal to the persons who are in charge of the education of our province (Madras) not to have any hatred for Sanskrit or to accord to it step-motherly treatment, but positively to encourage the study of the language (7-3-48)

డాక్టరు కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

Why a spoken language alone should be State language of India ? English and Persian had been the State languages during British and Persian periods respectively though they were not the spoken languages in any part of India. I support Dr K N Katju, the Governor of Orissa, in pleading for the adoption of Sanskrit as a State language of India. The roots of Indian culture are deeply laid in Sanskrit. A large part of Asiatic culture is based on Sanskrit in its Buddhistic form. Sanskrit is the basis of many Indian

languages. Its literature is rich and vast. Not only philosophy but even law and Scientific terms can be accurately expressed in Sanskrit. These views may sound orthodox to some, heterodox to some others (1948)

శ్రీ గజేంద్ర గడ్కర్ .

A Nation which does not honour its past inheritance, will not leave to the posterity any inheritance of which posterity will be proud If 50% marks will be allotted to a modern language 50% are to be allotted to Sanskrit

శ్రీ ఆర్. ఆర్. దివాకర్ .

No study of Indian culture can be thorough and complete without a study of the Sanskrit language and literature, in the original That study itself is the discipline to the mind.. So far as Sanskrit teaching in the present Schools and Colleges is concerned, it would be advisable and highly wise, except in the case of those who wish to take a higher Sanskrit studies as such, to teach Sanskrit not as a separate language altogether, but to teach it in co-ordination and correlation with the respective Indian languages.

శ్రీ పట్టంతాను వీళ్లె

If the three language formula hampers the growth of Sanskrit, it will be a tragedy and the formula should be relaxed so as to include Sanskrit also in its fold It would be foolish and even suicidal to neglect Sanskrit language and literature

శ్రీ కె ఎమ్. పణిక్కర్

The intellectual unity of the Hindus was provided by a common classical language, Sanskrit Another factor

which helped in the growth of self confidence was the revival of Sanskrit and the growth of Indological scholarship

శ్రీ ఖండుభాయ్ దేశాయ్

It is regarded as divine language . If we want to enrich the Indian languages and develop them, Sanskrit should be made a compulsory subject as any other language It should be modernised and propagated and developed systematically so that it would lead for integration of the whole Country

ప్రొఫెసర్ యన్ యన్ దాన్ గుప్త

It was the on'y language in which the whole of India expressed all her best thoughts and it has united the culture of India

శ్రీ వి. వి రె అయ్యర్

Far from being a dead
alive and kicking.

Sanskrit is very much

శ్రీ పి. వి నరసింహారావు

It should be simplified Sanskrit should be taught as part of the Telugu language to avoid opposition from the people, particularly from students It must be introduced while changing the Telugu text-books Though everyone expressed a desire to develop Sanskrit language no steps were taken to develop it, efforts be made to include Sanskrit in the curriculum The union government wanted the states to promote Sanskrit study

శ్రీ షణ్ణి మహమ్మద్

The study of this great language, Sanskrit, will inculcate in the people, a spirit of tolerance, understanding and

goodwill It is ridiculous to call Sanskrit, a dead language. Due to years of foreign domination, Indians had not only become slaves politically and economically but also culturally They had blindly given up their ancient culture and traditions. If their ancestors had led a pure and peaceful life, it was because they were imbued with Sanskrit culture (25-1-48, Hindu)

శ్రీ సర్ విలియమ్ జోన్స్ .

సంస్కృతభాషా నిర్మాణ మద్భుతము గ్రీకుభాషకంటె ఎక్కువలోప రహితము, పరిపూర్ణము లాటినుభాషకంటె భావశక్తిమైనది ఆరెండింటి కంటెను స్వచ్ఛమైనది సంస్కృతభాషలో నున్నంత దీర్ఘసమాసము లికేభాష యందును లేవు 152 అచ్చులతో పొడుగైన సమాసములు కలవు హిందూ సారస్వతములో నేదియేని యొక అల్పభాగముతో పరిచయము గల్గించు కొనుటకు ఒక్కని జీవితము చాలదు ఇప్పటి వఱకు అముద్రితములుగ మిగిలిన గ్రంథములు పదివేలు కలవు గ్రీకు, ఇటీవలి ప్రాచీన వాఙ్మయములు కలిపి చూచినను ఈ సంఖ్యకు తీసికట్టే

శ్రీ మాక్సుముల్లర్

భాషలకు భాష జ్యోతిషమునకు గణితమెట్లో భాషాశాస్త్రమునకు సంస్కృతమట్లు Sanskrit literature, if studied only in a right spirit, is full of human interest, full or less in which even greek could never teach us (Max Muller's India)

శ్రీ మాక్థానల్ :

ఐరోపియనుల బుద్ధివికాసమునకు సంస్కృత సారస్వతము చేసిన సేవ సమధికమనుటకు సందేహము లేదు The intellectual debt of Europe to Sanskrit literature has been undeniably great It may perhaps become greater still in the years to come (History of Sanskrit literature)

సర్ హన్స్ :

ఆధునికుల భాషాశాస్త్రము యూరోపియనులు సంస్కృతము పరిప
మొదలిడిన పదవ నారంభ మయ్యెనని తెలియనగును The age of this
venerable hymn (Rigveda) is unknown. The grammar of
Panini stands Supreme among the grammarians of the world.

కౌంట్ డారన్ స్వెర్నా

The literature of India makes us acquainted with a
great Nation of past ages, which grasped every branch of
knowledge and which will always occupy a distinguished
place in the history of the civilization of man kind (Theo-
gony of the Hindus)

శ్రీ వైజల్ .

ఈ భాషకు సంస్కృతమను నామాంతర మెంతయు యుక్తి యుక్త
మైనది సంస్కృతమనగా లోపరహితము గావించి మెఱుగుపెట్టి పరిపక్వ
స్థితికి తెచ్చినదని యర్థము

శ్రీ ఇబియా

రోమనుల భాషవలె ధాటిగలది హీబ్రూ భాషవలె భగవదంశకలది
వ్యాకరణమునం దగ్రస్థానము వహించుచున్నది

శ్రీ హీరాన్

India is the source from which not only the rest of
Asia but the whole western world derived its knowledge and
religion

శ్రీ ఫేలర్ .

The parent of all those dialects the Europe has fondly
called classical the source alike of greek flexibility and
Roman strength a language of unrivalled richness and
variety.

శ్రీ ఎలిఫిన్ స్టన్

In the composition of tales and fables they (Hindus) appear to have been the instructors of the rest of the mankind

శ్రీ ఘోషీ

Homer took his ideas from Ramayana.

శ్రీ వార్ట్

No reasonable person will deny to the Hindus of former times the pride of very extensive learning the variety of subjects upon which they wrote prose that almost every science was cultivated among them.

శ్రీ హరవిలాస శారదా :

No country except India and no language except Sanskrit can boast of a position so ancient and venerable.

శ్రీ నెహ్రూ .

సంస్కృత భాష ఆశ్చర్యకరమగునంత సౌభాగ్యవంతమైనది స్వయం ప్రకాశవంతమైనది వివిధశాఖలలో ఏవుగాపెరిగినట్టిది ఐనను సమగ్రముగ వ్యాకరణనియమ బద్ధముగ నుండును విదేశీయులకు వారెంత భాషా పేత్తలయినప్పటికిని దీని నవగాహనము చేసికొనుట మిక్కిలి కష్టము పండితుడైన కవి మాత్రమే యీ భాషను వ్యాఖ్యానింప గలడు. ఇక వట్టి పండితుల వల్ల మనకు లభించు వ్యాఖ్యానము “అస్పష్టమైన భావ చ్ఛాయలును, పైకి స్పష్టముగ కన్పించునర్థములు మాత్రమే” యని యమ్ ఖార్త్ ప్రవాసెను (భావత దర్శనము నుండి) వేదములు స్పష్టి .

ప్రపంచమున వేదమున కంటె ప్రాచీనమైన వాక్కు కలదని యెవ్వరును ఋజువుచేయలేరు అది యపౌరుషేయము “Veda is eternal and impersonal (i e) the texts are not made by any person”

(C Kunhan Raja) వేదాభ్యాసమునరు వేదపరనమునరు కొన్ని నియమములున్నవి

హస్త హీనస్తు యోధీతే స్వరవర్ణ వివర్జితః
ఋగ్యజు సామభిర్దగ్ధో వియోనిమధిగచ్ఛతి
(నారదస్మృతి)

గీతీ శీఘ్రీ శిరఃకంపీ తథా లిఖతపారకః
అనక్ష రోల్ప కంరస్య షడేతే పారకాధమాః
(పాణినీయశిక్ష)

ఈ నియమముల పాటించుచు వాని కంకితమై చిరకాలము నుండియు నిర్ణీతమైన స్వర సంపత్తితో మనకీనాటికి కొందఱు కన్పించుచున్నారు ఉత్తర భారతమున జన్మించి అవతారపురుషుడుగా భావింపబడిన ఊత్రియ ప్రభువు శ్రీరామచంద్రుని నుండి దక్షణ భారతపు కొసను లంకాధిపుడైన బ్రాహ్మణ ప్రభువు రావణుని వఱకును అభ్యసించిన విద్య వేదము ఈ వేదమును పాశ్చాత్య పండితులెంతగనో ప్రశంసించిరి “They are without doubt, the oldest works composed in Sanskrit Even the most ancient Sanskrit writings allow the Vedas as already existing” అని ప్రొఫెసర్ హీరన్ గారనిరి

“There is no monument of Greece or Rome more precious than the Rigveda” అని మాన్సు లీయన్ డెల్బాస్ పండితుడనెను “The Yasurveda was the most precious gift for which the West had been ever indebted to the East” అని వాల్టేరు గారనిరి “ . In the history of the world, the Vedas fill a gap which no literary work in any other language could fill” అని విల్సన్ గారనిరి “Nor can Science ever solve the problem of the origin of man if it rejects the evidence of the oldest records in the world” అని బ్లావెట్ స్కీగారనిరి “The Vedic literature opens to us a chapter in what has been called the education of the human race, to which we can find no parallel any where else I maintain that to

everybody who cares for himself, for his ancestors, *for his history*, for his intellectual development, a study of Vedic literature is indispensable. I believe it had a hidden purpose, and man intended to teach us some kind of lesson that is worth learning, and that certainly we could learn nowhere else. It carries us back to times of which we have no records anywhere and gives the very words of a generation of men whom otherwise we could form but the vague estimate by means of conjectures and inferences. As long as man continues to take an interest in the history of his race, and as long as we collect in libraries and museums the relics of former ages, *the first place* in the long row of books which contain the records of the Aryan branch of the man-kind, will belong to *the Rigveda*. The Vedic religion was the only one the development of which took place without any extraneous influences and could be watched through a longer series of centuries than any other religion. In India alone, and more *particularly in Vedic India*, we see a plant entirely nurtured by native air. For this reason, because the religion of the Veda was so completely guarded *from all strange infections*, it is full of lessons which the student of religion could learn nowhere else. The Europeans are still on the mere *surface* of Vedic literature and *must not reject it as useless* if they do not find in it corroboration of their pre-conceived theories of anthropology and sociology.

అని మాకు ముల్లరు మహాశయు డుద్ఘాటించెను

“వేదముల భాషకు వైదిక భాషయని పేరు సంస్కృతము వైదిక భాషవలె భిన్నమైనదికాదు. వైవాక్యములను బట్టి సంస్కృత భాషా ప్రాచీనత వెల్లడియగుచున్నది. వేదములకు కాలమును నిర్ణయింపవలెనని పాశ్చాత్యపండితులు ప్రయత్నము చేసిరి. వారి యభిప్రాయములో నార్యులు ప్రకృతిని గూర్చి చేసిన గానమే ఋగ్వేదమనియు, వారికి వ్యవసాయము చేయుట తెలియుననియు, మొదట పుట్టిన వేదము ఋగ్వేదమనియు నిట్టి యూహలనెన్నెన్నో చేసిరి. దేశీయ పండితులట్టి యూహలతో చేకి

భవిష్యదు “నూత్రులైస్ మెంటు” అను కైస్తవగ్రంథము రెండువేలేండ్ల నాటిది వైగంబరు వారికి వినిపించిన ఈశ్వర వాక్కు అనిపించుకొను ‘కొరాను’ సుమారు 1200 ఏండ్లనాటిది ఇట్లు ఈ గ్రంథములకు కాల నిర్ణయము జటిలము కాని వేదకాలమును నిర్ణయించుటకు సాధ్యము కాలేదు వేదములు రచితములని చెప్పగోరు పాశ్చాత్యపండితులు 3500 ఏండ్లనాటి వందురు కొందఱు 5000 ఏండ్ల క్రింద వేదములు పుట్టిన వందురు తిలక్ పండితుడు వేదముల వయస్సు 8000 ఏండ్లనెను జాకోబీ పండితుడాయనతో నేకీభవించినాడు ఇటీవలి పాశ్చాత్య పండితులు వేదముల కాలమును మఱియు మఱియు తగ్గించుచుండిరి ఇక మన ధారతీయ పండితులు చూడబోయినచో - వేదములు మఱియు నర్వాచీనములని చెప్పవలెనని యుబలాట పడుచున్నారు ఇంతకును యథార్థమే మనగా వేదము అనాది అది నిత్యము శబ్దమనునది నిత్యము ప్రతిప్రళయాంతమున శబ్దము పుట్టుచుండును సృష్టి ప్రళయములు పర్యాయముగ వచ్చుచుండును మన గ్రంథములు ఇప్పుటి కెన్నియో సృష్టులు ప్రళయములు జటిగినవనియు, వాని కాలపరిగణనము చేయుట అశక్యమనియు చెప్పుచున్నవి ప్రతి సృష్టికిని ఆరంభమందు నిత్యమైన యీ శబ్దము అనగా వేదము ఋషులకు వినిపించుననియు, అదివారి ముఖతః వెలువడుననియు మన మతము” (శ్రీకామకోటి జగద్గురు బోధలు)

శ్రీవారు చెప్పినట్లన్ని సృష్టుల ప్రళయముల చరిత్రమును చెప్పుట అశక్యమే కాని యిటీవల జటిగిన సృష్టికాలమును మనవారు పరిగణించిరి అధర్వణ వేదమున బ్రహ్మదినకాలమును 432 కోట్ల సంవత్సరములుగా చెప్పబడెను బ్రహ్మదినమునకు పదునాల్గు మన్వంతరములుండును మన్వంతరమునకు 71 దివ్యయుగము లుండును దివ్యయుగమునకు 12 వేల దివ్య వత్సరము లుండును దివ్యవత్సరమునకు 360 సామాన్య సంవత్సరము లుండును ఇప్పుడు మనము స్వాయంభువ, స్వారోచిష, ఔత్తమ, తామస, రైవత, చాక్షుసములు గడచి ఏడవదగు వైవస్వత మన్వంతరమున మున్నాము సృష్టిలో మొదటి యార్భుడు స్వాయంభువమనువు “

From these authorities, it is established that the day on which Brahma opened his eyes was Adivara (gradually

Adityavara) and the movement is 'Bramhimuhurta' Prati-pat of the Suklapaksha of the month of 'Chaitra' of the Chandramana or of the month 'Mesha' of the Suryamana. This month has taken the name 'march' with the occidental astronomers of ancient renown, for the reason that the planets have begun their first march in this month. It is not uncommon that 'Chaitra Sukla pratipat' often falls in the month of March and it is no wonder to say that the month of March had had its reckoning as the very first month of the year before the Christian torture of the occidental Calender. The names of the months September, October, November, December, bare testimony to the fact that the month of March had once had the reckoning as the first Month of the year for the reason shown above. . . We proclaim to the world at large that the world has run a career of 195, 58, 85, 030 years from the opening of the eyes of Brahma, the prajapati, in "Brahmavarta" to the present day of observations (in 1929) . . . In fact, the history of Bharata Varsha, is the history of humanity at large, from the begining of the world (Epochs of the History of Bharata Varsha by Jagadguru Sri Sri Kalayananda Bharati Swamiji)

మెట్కాఫ్ దొరగారు శ్రీకూచి నరసింహముగారికి పూర్వము ఆంగ్లేయుల మాసము 'మార్చి' తోడనే ప్రారంభింప బడెడిదనియు, వారికి మార్చి నుండి డిసెంబరు వఱకు పదిమాసములే యుండి యుండెడి వనియు, అందులో మార్చి నుండి జూలై వఱకు వారి దేవతల పేర్లకు సంబంధించిన వనియు, అట్టివే జనవరి, ఫిబ్రవరి నెలలకు కూడ తర్వాత పెట్టు కొనినారనియు చెప్పినారని శ్రీదర్భా సర్వేశ్వరశాస్త్రిగారు నాతోసనిరి ఆగస్టు నుండి డిసెంబరు వఱకును మాసముల పేర్లు సంఖ్యావాచకములుగ కన్పించుచున్నవి వేదకాలమను నది యొకటి యున్నయెడల నప్పటి నుండియు సంస్కృతభాష స్థితికలదని తేలుచున్నది అనగా సృష్ట్యాదినుండియు నీభాష కలదన్నమాట ఇప్పటిది శ్వేతవరాహ కల్పము కల్పప్రళయము

జటిగిన పిదప ఏర్పడిన కల్పమిది అనగా కనీసము సుమారు పండ్రెండు కోట్ల సంవత్సరముల నుండి యైనను ఈ భాషకు అస్తిత్వముకలదని చెప్పికొనుటలో విప్రతిపత్తి యుండబోదు

సంస్కృతము మృతభాషయా?

సంస్కృతము 'మృతభాష' యనెడి వారును కొందఱు కలరు మృత భాష యనగా చచ్చిపోయిన భాషయని యర్థము పండ్రెండు కోట్ల సంవత్సరముల నుండి వచ్చుచు నిప్పటికిని యాకాశవాణి కేంద్రములలో పరిసారమగుచు, పాశ్చాత్యులును అభ్యసింప నున్నహించు భాష మృతభాష యెట్లగును? అమృత భాషయే యగును దీనికి దేవభాష యనియు పేరున్నదికదా? దేవత లమర్తులుకదా? కనుక ఇది మృతభాష కాదు సంద్యవందనమును దేశభాషలలో చేయుట లేదుకదా! సంస్కృతభాషలో నే యిప్పటికిని చేయుచున్నారుకదా! దేవాలయములలో పూజలు, సంకల్పము సంస్కృతభాషలోనే జలుగుచున్నవికదా? తీర్థములలో స్నానమాడు నప్పుడు సర్వులకును సంస్కృతభాషయే యుపయోగింపబడు చున్నదికదా! ఉపనయనము, వివాహము, అవరతస్మాదు లన్నియు సంస్కృతభాషలో నే జలుగుచున్నవి కదా! స్వర్గీయ శ్రీశ్రీమంత్రి రామమూర్తిగారు చెప్పినట్లు సంస్కృతము మన వివిధములలో నొకభాగమయి ఆ భాష మన రక్తనిష్ఠమై యున్నది భారతదేశ మెంత వఱకు భారత దేశమో సంస్కృతభాష యంత కాలము మర భాషగానే యుండును దేశ భాషలలో నైతము పెక్కుపదములు సంస్కృతీయము లేకదా! సంస్కృత భాషలో పురాణము వినువారికి తద్భాషాసభిజ్ఞులైనను నదియర్థమయి నట్లే భాసించుటలేదా? పత్రికాధిపతులును స్టేషన్ మాన్యురకై శ్రీక్షితిలో సంస్కృతభాషనే యుపయోగించుచున్నారు కదా! కనుక ఈ భాష కీదేశములోని స్థితి విదేశములలో గ్రీకు, లాటీనుల స్థితి వంటిదికాదు "Any audience in India consisting of people proficient in a regional language can understand a speech delivered in simple Sanskrit, while the counterpart in Europe cannot pick up the head and tail of a Greek speech Hundreds of Sanskrit proverbs like "యథా రాజా తథా ప్రజా" and "నదీనాం

సాంఘికత" are understood by even the illiterate in India while Greek and Latin proverbs are Greek and Latin to the generality of the Europeans. I surmise that it exactly the reason why our patriotic leaders that framed the constitution never used that word (Secular) (Indian Express, 4-6-69. Sri J Purushottam)

పరభాషా పాలననుచే మన విద్యులకు నాయమైన పోషణము జలుగలేదనునది వాస్తవమే అట్టి సమయమందును మన దేశమున వేద విద్య నశింపలేదు పురాణాది హాసములు నశింపలేదు ఏ కొందరో కడుపు కక్కురితికై యన్యభాషాభ్యసనము చేసినను, వారును తమ గృహములలో యథాశక్తి సంస్కృతభాషాభ్యసనమును చేయ లేదనుటకు బిలులేదు సంస్కృతభాషను బోధించుటకు శుల్కమును తీసికొను ఆచార మిటీవలి వఱకునులేదు కొంద రన్యభాషల సభ్యింపక వేదమూర్తులును శాస్త్ర మూర్తులునునైరి జాతీయోత్సవమున త్యాగము చేసిన వారికెంత విలువ కలదో, జాతీయ విద్యయైన సంస్కృతమును పోషించి, అన్యభాషాభ్యసనము వలన రాబోవు ధనమును తృణీకరించిన వారికెంత విలువ కలదు

సంస్కృతము ప్రజల భాషగ నెప్పుడైన కలదా ?

సృష్టియైనప్పుడు, పెరు భాష లేనప్పుడు, ఉన్నది సంస్కృతభాషయే యైనప్పుడు వారా భాషలో మాట్లాడక వేరొక భాషలో నెట్లు మాట్లాడెదరు? కనుక చాల ప్రాచీన కాలమున నది ప్రజల వ్యవహారభాషగ నుండి యుండుట స్పష్టము సర్వుల భాషయు నదే భాషయను మాటలోనే వ్యవహారలక్షణము స్ఫురించును పాణినికృతాష్టాధ్యాయయే దీని నిదర్శనము, 8-2-82, 8-2-83, 8-2-84, 8-2-85, 8-2-86, 8-1-29 సూత్రములలో మనకా విషయము బోధపడను పాణిని ప్రత్యభివాదనము, దూరాహ్వానమును గూర్చి చెప్పినప్పుడు భాషకు వ్యవహారస్థితి యంగీకరింపక తప్పదు "Panini call his language 'Bhasha' (i e) the spoken language , his reference to dialectical peculiarities and rules governing speaking, leave no doubt about Sanskrit having been the spoken language (Sri V Raghavan-talk broadcast over All India Radio on Sanskrit literature).

పాణినికాలమును చరిత్రకారులు తగ్గించిరి 1400 B.C గా “Age of Buddha, Milinda, Amtiyoka and Yugapurana” అను గ్రంథమున ప్రాయబడినది పాణినికీపూర్వమే ఐంద్ర, మాహేశ్వర వ్యాకరణములున్నవి

సంస్కృతము రాజ భాషగానున్నదా?

ప్రాకృతము లెప్పు డేర్పడినవో యప్పుడే సంస్కృతమునకు సర్వ జనులును మాట్లాడుస్థితి తొలగి పోయినది రెండు వేల సంవత్సరముల కొకమాటు భాషలో మార్పులు జలుగుననియు, ‘ఓల్డు ఇంగ్లీషు’ ఈ నాడర్థము కానట్లే సంస్కృతము దేశభాషగానే నిలిచినచో మన మహర్షుల భావములు మన కర్థమయ్యెడివి కాదనియు, వ్యవహారభాషాశ్రమయిన భాష త్వరగా చచ్చిపోవుననియు కొందఱు పెద్దల యభిప్రాయము సర్వ జన వ్యవహారము నుండి తొలగుట సహజము కనుక సంస్కృత మట్లు తొలగినది కాని యేయొక్క భాషయు భారత దేశమంతటను ప్రజలచే మాట్లాడబడుటలేదు కదా! అప్పుడది ప్రజల భాషగా కాక పండితుల భాషగను, రాజ భాషగనునైనది దేవతల కీప్పుడును నది వ్యవహారభాషయే మహమ్మదీయ ప్రభుత్వము నందు మాత్రమే సంస్కృతము రాజభాషగా నుండుట తొలగినదని డాక్టర్ సి పి రామస్వామి అయ్యరుగారు వచించిరి “The fact that Sanskrit was for many centuries regularly used in conversation by the upper classes and court circles cannot be denied Changes to the disadvantages of Sanskrit as a spoken language resulted from the Mohammeden invasions which culminated in the substitution of a new speech which came into official use at the court of the Muslim rulers But until 1200 A D there is little evidence in the fundamental change in the extent or character of the use of Sanskrit About the 11th century, a very learned scholar and astronomer, ‘Al Beruni’ came to India in the train of Mohammad Ghazni He mastered the Sanskrit language and produced a treatise entitled “An enquiry into India” (Thakik-e-Hind) . makes it clear that in his days Sanskrit was largest spoken language” మాకు ముల్లరుగారు

కూడ భారతదేశ మంతటను మాట్లాడు భాష నేటికిని సంస్కృతమే యని చెప్పిరి “Such is the past and the present of India, that inspite of repeated social convulsions, religious reforms and foreign invasions, Sanskrit may be said to be still the only language that is spoken over the whole extent of the vast country” ఈ సందర్భము ననే M Winternitz గారిట్లు వ్రాసిరి “Sanskrit is not a dead language even today There are still at the present day a number of Sanskrit periodicals in India and many topics of the day are discussed in Sanskrit pamphlets, The Ramayana and The Maha Bharata are still read aloud and listened to with rapt attention, poetry is still composed and works written in Sanskrit and it is the language in which Indian Scholars converse upon technical questions. Sanskrit atleast plays even today the same part in India as Latin in the Europe of the middle ages or Hebrew with the jews”

కనుక సంస్కృతము కొంత కాలము ప్రజల భాషగను, కొంత కాలము రాజభాషగను, పరిస్తుతము పండితుల, పుల, భాషగను నుండననుట స్పష్టము, భారత దేశము నందంతటను నేటికిని సభలలో మాట్లాడబడు చున్నది ఒక అంగమును కాని హిందీనికాని భారతదేశపు పలుప్రాంతముల వారు తమ భాషగా భావింపరు సంస్కృతమునే భావించురు కారణము దేశ భాషలలో కూడ నా పగములకుగల చలామణియే ఇంటిలో తల్లిదండ్రులు కూడ సంస్కృతము మాట్లాడు కొనుటచే పిల్లలకును నా భాష సులభగ్రాహ్యమగు కాలము కూడ నున్నది

కాత్వం బాలే ? కాంచన మాలా

కస్యాః పుత్రీ ? కనకలతాయాః

హస్తేకింతే ? తాళీ పత్తం

కావా రేఖా ? కా భా గా ఘా

వంటి శ్లోకములు ప్రచారములో నున్నవి

సంస్కృతము దేశ సమైక్యసాధనమా ?

సంస్కృతమునకు భాషా విషయకమైన గొప్పతనమే కాక యేకీకరణశక్తియుకలదిని శ్రీయుతులు మున్షీ, దివారర్, పృథ్వితులనేకు

అంగీకరించిరి 'The Union Government is fully aware of the importance of Sanskrit as a Potential factor in National integration' (శ్రీ వి ఆర్ కె వి రావు) కారణము ఆ భాషకును మన సంస్కృతికిని యవినాభావ సంబంధముండుటయే “బెంగాలీలు, మరాఠీలు, గుజరాతీలు, తమిళులు, ఆంధ్రులు వారి ప్రత్యేకతను కాపాడుకొనుచువచ్చిరి కాని అందరిలోనను ఒకే భారతీయత ఉండుట విశిష్టత జాతీయ సంప్రదాయములు, నైతికసూత్రములు, మానసిక ప్రవృత్తులు, ఆచార వ్యవహారములు, మంచిచెడ్డలు, అందరిలోనను ఒకే మాదిరిగనున్నవి నిత్యముగా నున్నవి, దానికి సంబంధించిన సమస్యల యెడలను ఒకవిధమైన ఆధ్యాత్మిక దృక్పథము అందరిలోనను ఒకేవిధముగ ప్రస్ఫుటమగుచున్నది ఈ సంప్రదాయములో ఏదో ఒక సజీవమైన మహాత్తరశక్తియున్నది” (శ్రీ నెహ్రూగారి భారతదర్శనము-అనువాదకులు శ్రీ బి యస్ మూర్తి, కొవ్వొడి లింగరాజుగారలు) ఆమహాత్తరశక్తి సంస్కృత భాషాగతమైన సంస్కృతియే

క్రీ.శ 1937లో తిరువనంతపురములో పాఠ్య భాషా పరిషత్తున కధ్యక్షతవహించిన, మతాంతరులైన శ్రీ యఫ్ యఫ్. థామస్ గారిట్లు వచించిరి “సంస్కృతము భారతదేశములో గొప్ప ఏకీకరణశక్తిగ నుండెడిది ఒక సరళరూపములో నుండు సంస్కృతమును (Basic Sanskrit) నేటి భారత దేశమున కంతకును వాడుక భాషగా ప్రోత్సహింపవలసి యున్నది . . . , ఇండియాలో గతమునకును వర్తమానమునకును నంతరాయములేని సంబంధ సూత్రము దృఢముగ నున్నది అనేక సాంఘిక భూకంపములు, మత సంస్కరణములు, వైదేశిక దండయాత్రలు జఱిగినప్పటికిని సంస్కృతమే యీ విశాల దేశమంతటికిని, ఇప్పటికిని, వాడుకలో నున్నదనియే చెప్పవలెను ఇదే అద్భుతమైన సూత్రము ఒక శతాబ్దముపాటు ఆంగ్ల పరిపాలనము, ఆంగ్లభాషా బోధనము జఱిగిన పిదప, ఇప్పటికిని సంస్కృతము అర్థము చేసి కొనబడుచున్నదనియు, డాంఛేకాలములో యూరపులో ‘లాటిను’ భాషను అర్థముచేసిలోగల్గినవారికంటె, ఈసంఖ్యే ఎక్కువనియు నానమ్మకము దక్షిణ భారతములో ఇది మఱియు నెక్కువని నానమ్మకము నేటి “ఉర్దూ” భాషలో కూడ నూటికి ఎనుబది పదములు సంస్కృతము నుండి పుట్టినవే నేటి ‘థాయిలెండు’ లో సాంకేతికశాస్త్రీయ పదములను, ప్రభుత్వపు అవసరము

లకు కావలసిన పదములను, వారు సంస్కృతము నుండియే పరివర్తించుకొనెదరు ఇదెంత లక్షింపదగిన మహా విశేషము! ” ఈవాక్యములచే భారతీయుల నైక్యముచేయు సాధనము సంస్కృతమని గ్రహింపవలసియున్నది దక్షిణ భారతమున సంస్కృతము నర్థము చేసికొనువారి సంఖ్య యెక్కుడగుటకు హేతువును సర్దార్ యమ్ పణిక్కరుగారిట్లు రూపించుచున్నారు “The boundaries of India are fixed by nature India is equal in size to Europe minus Russia No other Mountains in the world have contributed so much to shape the life of a country as the Himalayas in the case of India Even when the Gangetic valley fell under the domination of foreign culture as it often did during the last 2000 years Hindu civilization was firmly entrenched in the South to maintain the continuity and provide inspiration for a general revival.”

శ్రీ విన్సెంటు స్మిత్ గారు కూడ సంస్కృతమునకు గల ఏకీకరణశక్తిని యొప్పికొనక తప్పలేదు This unity reflected in the adherence of the Hindus to ‘Varnasrama Dharma’ their recognition of the authority of the Vedas, their reverence to Itihasas and the Bhagavadgeetha, their common devotion to places of pilgrimage and above all their regard for Sanskrit. Even the daily prayer of a pious Hindu recalls to his mind the image of his Mother-country as the land of sacred rivers and cities scattered to the length and breadth of India V A Smith remarks “The pious pilgrim when going round of holy places is equally at home among the snows of Badarinadh or in the burning sands of Rama’s Bridge.” The unquestioning predominance attained by Sanskrit from the Himalayas to the Cape, completed the cultural unity of India (Indian History and Culture)

శ్రీనెహ్రూ ఆదిశంకరులను గూర్చి వాయించు “The very conception of these journeys and his meeting kindered souls everywhere and speaking to them in Sanskrit, the common language of the learned throughout India, brings out the essential unity of India even in those far off days ” అనినారు

సంస్కృత భాష ఆక్షేపణములు.

వాస్తవమునకు దేశీయ ప్రముఖులును, వై దేశిక విద్యావేత్తలును సంస్కృతభాషనంతగా ప్రశంసించిన పిదప సంస్కృత భాషాభివృద్ధి నిగూర్చి భిన్నాభిప్రాయముండుట కవకాశమే లేదు కాని యచ్చటచ్చట దీనిని గూర్చి యపశ్రుతులు వినిపించుచున్నవి సంస్కృతమునకు ఛాందసమునకును రక్త బాంధవ్యమున్నట్లు కన్పట్టిననియు, సంస్కృత మితర భాషలవంటిదే కాని దానికి ప్రత్యేకత లేదనియు కొందఱి యభిప్రాయము ఛాందసమునగా వై దికమని యర్థమయినచో నది ప్రశంసింప దగినదే కాని నిరాకరింపదగినది కాదు లోక వ్యవహారజ్ఞుతా శూన్యతయని యర్థము చెప్పికొనవలసివచ్చినచో, అర్ధశాస్త్రాది మహా విషయములు, రాజనీతి మొదలగునవి సంస్కృత గ్రంథములయందే యున్నవి వాని నతిక్రమించి యే యితర భాషలోను చెప్పబడియుండలేదు ఇక సంస్కృత మితర భాషలవంటిదే యనుట విచారించి యన్నమాటకాదు దాని నిర్మాణమే యద్భుతమని యాభాషను గూర్చిచేసిన ప్రశంసనములు ముందే యుదాహరింప బడినవి సంస్కృతము నకు సాటి సంస్కృతమే కాని వేఱొకభాషకాదు

వర్తమానకాలములో సంస్కృతభాషయొక్క ప్రయోజనము శూన్యమనియు, సంస్కృత కమిషన్ వారు ఒకానొక జీవన విధానమునకు సంస్కృతము ప్రతిబింబమని ప్రశంసించిరనియు, ఆ జీవిత విధానము వలన ప్రజలకు 'శాస్త్రోరీత్యా' సమాన హక్కులు లేకపోవుననియు, ఆ జీవితవిధానమువలననే కులవ్యవస్థ తలయెత్తినదనియు నొక యాక్షేపణముకలదు దీనినిగూర్చి చక్కగా విచారింపవలసి యున్నది సంస్కృతము పుట్టినగడ్డఇది అనగా ఆభాష మనజాతిభాష మనజాతిభాషలోని యాన్నత్యమును గమనించి వై దేశకులే యభ్యసించుచుండగా మనజాతికి దానివలన ప్రయోజనములేదను కొనుట అర్థరహితమైనది. మనపెద్దలైన శ్రీయుతులు ఆనే, కట్టూ, శ్రీప్రకాశ్, పట్టాభి, కరియప్ప ప్రభృతులు ప్రాథమికదశనుండినిర్బంధముగ భారతీయ విద్యాలయములయందు సంస్కృతము నేర్పబడవలెనను అభిప్రాయమును వెలిబుచ్చిరి రెండు దశాబ్దములకుపై గా ప్రజాస్వామ్య పద్ధతిని దేశములో పరిపాలనము జరుగుచున్నది స్వరాజ్య సంపాదనమునకు సంస్కృతభాషాభ్యాసముగాని వర్ణవ్యవస్థ కాని యాటంకముకాలేదు ఇప్పుడును (సంస్కృతభాషాభ్యాసము

వలన) సమానహక్కులను ప్రసాదించిన రాజ్యాంగ శాసనము రద్దగుటలేదు. ప్రజాస్వామ్యములో ప్రతి మతమునకును రక్షణము కలదు అట్టి రక్షణమే హిందూమతమనబడు దానిని కలదు. హిందూమతానుసారి యైనజీవిత విధానమున కిదివఱకే రక్షణయుండగా, మనము సంస్కృతము నభ్యసించుట మానివేసినను, ఆ రక్షణము పోవుట కవకాశములేదు. హిందూమతములో వర్ణవ్యవస్థ లేదనుటకు పీలులేదు. అది యుండినచేత - యదిపోయిన బాగుండుననుకొనుటకవకాశము కలుగునది! ఇదివఱకే లేకుండినచో లేనిది పోవలెననుకొనుటలో నర్థములేదు సంస్కృతభాషలో వర్ణవ్యవస్థనుప్రస్తావించు గ్రంథము లున్నవి కనుక, నా భాషలో నా గ్రంథములు చదివినచో వానియందు ప్రత్యయము కలుగునుగనుక నా భాషయే చదువకుండనుండిన మంచిదను అభిప్రాయముతో నా భాషకు వ్యతిరేకతను తెలుపుచున్నారన వలయును అట్టిచో నాంధ్రభాషయందును భారతము, భాగవతము, రామాయణము, వసుచరిత్రము, విజయవిలాసమువంటి గ్రంథములలో వర్ణములను గూర్చిన విషయములు కలవు కదా! కనుక ఆంధ్రభాషనుకూడ నభ్యసింపరాదనవచ్చును కదా! దీనిని సరియైన అభిప్రాయముగా స్వీకరింపనగునా? అది యునుగాక సంస్కృతములోన కంటే దేశభాషాగ్రంథములే సులభముగ ప్రజలకు బోధపడును కనుక దేశభాషలనే తొలిగా కాదనవలసివచ్చును. ఇది సరియైన ఆక్షేపణము కాదు

వర్ణవ్యవస్థను కాదనువారి గొంతుకలు పెద్దవి కాని, వారుసంఖ్యలో మిక్కిలి తక్కువ అట్లనువారును, వారి పుత్తికలకు వివాహముచేయు సందర్భమున తమకంటే తక్కువకుల మనబడువారికి పిల్లనీయరు పిల్ల కిష్టములేదనియో భార్యకిష్టములేదనియో, లేక పిల్లమేనమామకు కోపము వచ్చి చుట్టటికమును తెగతెంపులు చేసికొనుననియో చెప్పి వర్ణాంతర వివాహమును చేయుటను తప్పించుకొందురు స్వభావసిద్ధముగ జలుగు వర్ణాంతర వివాహములను ఎవ్వరును నిరోధించుటలేదు. వారట్లు చేసికొనుటకు శాషకారణమగుటలేదు వారి విశ్వాసము ననుసరించి వారు చేసికొనుచున్నారు వర్ణవ్యవస్థయందు విశ్వాసముగల ప్రజల ఆచార వ్యవహారములు ప్రజాస్వామ్యమున కవరోధమగుట లేదు మతము వలనకీడు రలుడనియు, అట్లనులు మొదలైనవారి పాలనములోని కీళ్లువారు నమ్మిన మతము వలనకాక, వారి యల్పజ్ఞత వలన రలిగిపెనియు, వారుకమ్మిన మతమునే యుబ్బులు

నమ్మి, పశ్చిమాసియాలోనను ఐరోపాలోను 10, 14 శతాబ్దముల నడుమ జ్ఞాన దీపమును వెల్గించిరనియు అల్పేరూని, అబుల్ ఫజల్, ఫైజీప్రభృతులు మతముకారణమనువారి వాదమును ఖండించిరి కనుక మతము కాని, దాని నాశ్రయించిన భాషకాని యభివృద్ధి నిరోధకము కాజాలదు

“It cannot be said that the culture enshrined in Sanskrit language is irrelevant to modern conditions” అని రాధాకృష్ణ పండితులు (అప్పటి రాష్ట్రపతి) విశ్వసంస్కృత పరిషత్తు సమావేశంలో (బెంగళూరు) చెప్పియుండిరి మన దేశరాయబారియైన జి ఎల్ మెహతా గారిట్లు చెప్పినట్లు ప్రచురింపబడినది “Asian countries will have to evolve their own patterns of democracy Their back-ground, their tradition and their culture, their economic conditions and ways of living are radically different from those of the Western World Their economy is based primarily on land, and the village is still a pre-dominating factor in the lives of millions of human beings. So even if there is antagonism between democracy and caste-system, yet caste being the older institution, it is but proper that democracy should be so shaped as to suit the already existing social structure, and not vice-versa We make the cap so as to fit the head, We do not reshape the head so as to fit the cap (Statesman 12-3-55) దీనినిబట్టి పర్జవ్యవస్థ ప్రజాస్వామ్యమున కవరోధము కాదని తేలు చున్నదికదా? పర్జవ్యవస్థ పోవలెనను అభిప్రాయము కలవారు, దానికి హేతువులు చెప్పుట న్యాయముకాని, ప్రజాస్వామ్యము తోడనో తేదా సంస్కృత భాషతోడనో ముడిపెట్టరాదు

మదరాసు ప్రాకార్డు జడ్జిగారయిన W S కృష్ణస్వామి నాయుడు గారు శ్రీ కె వి సుందరేశ అయ్యరుగారి “డెమోక్రసీ అండ్ కేస్ట్” అను గ్రంథమున కుపోద్ఘాతమునువ్రాయుచు The author's suggestion therefore that the caste-system should be left to itself to live or die according to its vitality depending upon the progress made and that any attempt by the state to their total abolition by any drastic legislation is not warranted or practicable, is well worth the consideration

of all fair minded persons interested in the moral welfare and social solidarity of the Hindu community” అని హెచ్చరించిరి సంస్కృత భాషాధ్యయనమును కులముతో ముడిపెట్టుటను గూర్చి వ్రాసిరి పత్రికాధిపతులు శ్రీ ఫ్రాంక్ మెరేస్ గారు” To put matter bluntly, Saṅskrit has become a victim of prejudices. In Tamil Nadu it is associated quite wrongly with a particular caste and also with what is called North Indian culture and it shares the odium these have incurred in certain circles. Propaganda has created a rival to Sanskrit in Tamil. The odium is uncalled for and the rivalry is purely imaginary. (Indian Express-Editorial 26-3-69) అని వ్రాసిరి

కుల వ్యవస్థ తల యెత్తిన జీవిత విధానము నాశపించునప్పుడు మనజీవిత విధానమును గూర్చి శ్రీ గాంధీగారేమి చెప్పిరో గమనించుట అవసరము “I believe that the civilization in India as evolved is not to be beaten in the world Nothing can equal the seeds sown by our ancestors Rome went, greece shared the same fate, the might of the Pharavos was broken; Japan has become westernised, Of Chaina nothing can be said, but India is still some how or other sound at the foundations. The people of Europe learn their lessons from the writings of the men of Greece or Rome which exist no longer in their former glory In trying to learn from them, the Europeans imagine that they will avoid the mistakes of Greece and Rome Such is their pitiable condition. In the midst of all this India remains immovable and that is her glory In no part of the world, under no civilization have all men attained perfection The tendency of the Indian civilization is to elevate the moral being, that of the Western civilization is to propagate immorality The latter is godless, the former is based on a belief in God” జాతీయత యనునది సర్వదాయుండవలెను కాని కేవలము రాజకీయముల వలననే పరిమితమైయుండరాదు సంస్కృతము మన జాతిభాష, మనము కాదన్నను వై దేశీకులు మన జాతిభాషయనక యూరకొనరు జాతీయతను గూర్చి యరవిందుల యభిప్రాయమును పరిశీలించునది “There is a creed in

India to-day which calls itself Nationalists This is a creed which many of you accepted when you called yourself Nationalists Nationalism is not a mere political programme, Nationalism is a creed which you shall have to live If you are going to be Nationalist, if you are going to assert to this religion of Nationalism you must do it in the religious spirit" (who is true Nationalist?) అందు చేత

జాతిభాషకు వ్యతిరేకులైనవారి జాతీయత శంకింపదగినది మతము జాతీయతకు భిన్నమైనదికాదని శ్రీమాన్ రాజగోపాలా చార్యులవారు చెప్పుచునేయున్నారు కేవలము సైన్సు వంకనే దృష్టినిలిపి మతమును అముఖ్యమను కొనుటలోని దోషమును రాధాకృష్ణ పండితు లిట్లెత్తి చూపుచున్నారు

"Many people who live in this science-dominated society claim that scientific knowledge would bring with it perpetual progress, a steady improvement in human relations To remake ourselves Humanities which cover art and literature philosophy and religion are as important for human welfare as science and technology " అందు చేత నేకదా

మాక్కు ముల్లరుగారు "Sanskrit literature is full of human interests" అని వచించినది మానవునికావలసిన విషయము అన్నియు

సమగ్రముగ సంస్కృత సాహిత్యములో నుండిగా నాభాష నస్పృశ్యముగ జూచుట న్యాయముకాదు మత విషయము లున్నవికదాయని సంస్కృతము

పై కోపగించుట ప్రయోజనకారి కాదు జాతీయత, మతము, అనునవి జాతికి జీవగట్టులు 11-10-69న, యాబదివేలు జనులుకల సభలో నహమ్మదా

బాదున ఖాన్ అబ్దుల్ గఫారఖాన్ గారు (బాద్షాఖాన్) జుమ్మా మసీదులో నువన్యసించుచు, "There are paths of progress-Religion

and Nation-hood The secret of the progress of Western Countries is they followed religion as well as Nation-hood" అనిరికదా ! కనుక జాతీయతతోపాటు మతమును ఉపాదేయమే

పాశ్చాత్యులు సంస్కృతము నభ్యసించు నప్పుడాభాషవలన వారిలో పర్లవ్యవస్థ ఏర్పడునని వారు భయపడుటలేదు పాశ్చాత్యులభ్యసించినట్లయినను దేశీయు

లకు ఏమిచ్చును కదా? ఉర్దూభాష వలన పియా సున్నీ విభాగము వచ్చినదా? ఆంగ్ల భాష వలన కేఫొలిక్ పోర్టుస్సెంటు విభాగము వచ్చినదా ?

దౌర్జన్యములతో పరస్పరాపకార మొనర్చుకొనినది? వారిద్దఱును ఒకే మతమునకు చెందినవారు కదా! భారత దేశములో నెచ్చటనయినను నొక రాష్ట్రమున నొకకులము వారందరును నొక వంకయు మఱొక కులము మఱొక వంకయు నుండి యుద్ధము చేయుట చరిత్రలో చూచియున్నామా? రాజ్యంగ శాసనము జాతి మత కుల లింగవివక్షలేని సమానావకాశము లొసంగినది ఒకరినొకరు చిన్న చూపుచూచుట, ద్వేషించుటయనునవి మానవులతో వ్యక్తిగత దౌర్బల్యములు ఇవి ప్రపంచమంతటను నున్నవి ఏకఫలాపేక్ష కలిగినపుడు కులమునో మతమునో యద్ధముపెట్టు కొనుట స్వార్థపరుల లక్షణముకాని సంస్కృత సాహిత్యమునకు సంబంధించినదికాదు ఆ సాహిత్యము మానవులనేకాక సర్వప్రాణులలోని యాత్మ యొక్కచేయను అద్వైతభావము కలిగించునది దానినర్థము చేసికొనక పోవుటచే ననర్థములు కలుగవచ్చునుకాని యాభాషచే కలుగుటకు వీలులేదు ఒకే భాషమాటాడువారు, ఒకే మతమునకు చెందినవారు దౌర్జన్యములకు దిగుట యా భాషలోని లోపమా? ఆ మతములోని లోపమా? వ్యక్తులలోని దోషము లట్టి పరిస్థితులకు దారితీయును వర్ణవ్యవస్థపై చిరాకుపడిన శ్రీ నెహ్రూగారును తమ భారత దర్శనమున నిట్లువ్రాసిరి” సర్ జార్జ్ బర్ట్ డిడ్ ఎచ్చటనోయిట్లనెను—హిందువులు వర్ణవ్యవస్థను పాటించినంత వఱకు భారతదేశము భారతదేశముగనే యుండును, దానిని కూలదోసిన నాటినుండి యిక భారతదేశమే యుండదు ఆ గొప్ప ద్వీపకల్పము, ఆంగ్లోసాగ్గను సామ్రాజ్యపు తూర్పుముక్క మాత్రమేయగును—అతడు చెప్పిన దానిలో కొంత సత్యము కలదు ఒక పెద్ద ప్రాచీన సాంఘిక వ్యవస్థను కదలించునపుడు, దానిస్థానమున ప్రజల మనస్తత్వమునకు సరి పడినది, మరియేదియైనను నిర్మాణముండినకాని, లేనిచో సాంఘిక జీవనము పూర్తిగకూలిపోయి, గట్టితనముపోయి, ప్రజలకు బాధ, వ్యక్తగతమైన నడవడికలో పెట్టకము కలుగుటకద్దు మనము దానిని తీసివేసినచో దానిస్థానమున నుంప వలెననుకున్నదానిని గూర్చి ఛాయా మాత్రముగ నైనను మనకొక అభిప్రాయముండుట అవసరము మనము శూన్యత్వమును సృష్టించరాదు అట్లు సృష్టించినచో మన కిష్టములేని విధముగ నా “శూన్యము” దాని యంతటనదియే నిండవచ్చును మనముచేయు నిర్మాణాత్మకమైన ప్రణాళికలలో, మన మేప్రజలతో వ్యవహరించు

చుంటిమో, వారి యాలోచనములు, అలవాటులు, ఏమో, మనము పనిచేయవలసిన వాతావరణమేమో, వీనినన్నిటిని గూర్చి యాలోచించుట అవసరము అట్లుచేయక, గాలిలో మేడలుకట్టుటయో, ఇతరులు చేసిన దానిని అనుకరించుటయో తెలివితక్కువ పని అందుచేత మన ప్రజల మీద ఇంత బలముగ చెల్లుబాటుయిన సాంఘిక వ్యవస్థను గూర్చి తెలిసికొని యర్థము చేసికొనుట అవసరము.”

శ్రీ ' సిడ్నీలో ' అను వై దేశికుడు తన ' విజన్ ఆఫ్ ఇండియా ' అను గ్రంథమున “ There is no doubt that it (the caste-system) is the main cause of the fundamental stability and contentment by which Indian Society has been biaced for centuries against the shocks of politics and cataclysms of Nature An India without caste as things stand, at present, is not quite easy to imagine ” అని వ్యాసెను

శ్రీ ' Abbe Dubois ' గారిట్లనిరి “ The ancient legislators of India have by the establishment of different castes acquired a Title to glory without example in the annals of the world, for their work has endured even to our day, for thousands of years, and has remained almost without change through the succession of ages and the revolution of empires

The endeavours of their conquerers to impose upon them their own modes have uniformly failed and have scarcely left the slightest trace behind them ”

శ్రీ ' బెన్నెట్ ' గారిట్లనిరి, “ Their whole social system postulates exceptional intergrity ”

పర్ పానీ కాటన్ గారిట్లనిరి “ The system of caste far from being the source of all troubles which can be traced in Hindu society, has rendered most important service in the past and still continues to sustain order and solidiarity

శ్రీశ్రీశ్రీ కామకోటిపీఠాధిపతుల అభిప్రాయమిట్లున్నది స్థూలముగ చూచినచో వర్ణ విభేదములను మత విభేదములను నిర్మూలించవలె ననెడియాలోచన న్యాయముగనే కన్పించును మఱి వీనికంటె

యధిక విద్వేషములను భాషాభేదములు, రాజకీయ మతభేదములు కల్పించుచున్నవి కదా ! కనుక అసలు భాషనే నిర్మూలించి మూగవారముగనే యుండుటయే మేలని యందమా? మొదలు ప్రభుత్వమనేదానినే రూపుమాపి యాటవికావస్తకు, మాతస్యన్యాయమునకు తరలి పోవలసినదేనా? ఒకమంచి వస్తువులో కొంత చెట్ట కూడ కన్పించును చెట్టను పరిహరించి మంచినికాపాడు కొనుటయే బుద్ధిమంతుల లక్షణము మత విషయమున, వర్ణవ్యవస్థ విషయమున సీమార్గమే యవలంబింపవలెను ఐరోపీయులగు క్రిస్టియనులు, నీగ్రో క్రిస్టియనులతో సంబంధ బాంధవ్యము లొల్లరు ఆకారణమున క్రైస్తవ మతము పనికిమాలినదని రూపుమాపవచ్చునా? వర్ణమునుబట్టియు పదవిని బట్టియు నెవ్వరును అహంకరింపరాదు భక్తి, జ్ఞాన, ధర్మములు వేరు తన్నుకొనినచో వాని యంతట అవియేవెనుకబడిపోవును భక్తులపట్ల, జ్ఞానుల పట్ల, వర్ణ భేదము చేయక వారినారాధించెదము మహాత్ములైనవారు తమ్ముతాము పరమాణువులుగా నెంచుకొనెదరు మనశాస్త్రములు, వర్ణాంశకృతి దూష్యము, పాపము, అని చెప్పుచున్నవి ఏవర్ణమునకు విహితమైన ధర్మము లావర్ణము శ్రద్ధాభక్తులతో నాచరింప వలెనేకాని, స్వవర్ణాభిమానము వహింపరాదు మతమను పెద్ద మోపులో ఇమిడినవేవర్ణములను చిన్నకట్టలు, పరస్పర సహకారభావముతో, ద్వేషమాతస్యర్యముల విడనాడి స్వజ్ఞేమము, సమప్తి జ్ఞేమము సాధించుటకే మత వర్ణము లేర్పడినవి ”

శ్రీవారి యభిప్రాయము మాన్యమయినది కదా! శ్రీవారి పీఠాధిరోహణ షష్ట్యబ్దిత్సవ సందర్భమున జూరిచ్ నుండి ‘పాల్ బ్రంటన్’ గారు సందేశమును పంపుచు శ్రీవారినిగూర్చియు మనమతమునుగూర్చియు నేమనిరో తిలకింపుడు “He is an upholder of religious values, which would be regrettable for India to loose under pressure of modern life, with its industrialism and materialism Those scientifically educated young Indians who has no use for their own religion and regard with disdain, should take a lesson from the west, which has gone through an equivalent experience already, but now has to retrace its way” (God on earth - Indian Express - 19-2-67).

వర్ణ వ్యవస్థ దోషముకాదనియు, గుణమేననియు, పాశ్చాత్య పండితులును దేశీయపండితులును చెప్పుచుండగా, సంస్కృతభాష వలన వర్ణవ్య

వస్త బలపడునను అభిప్రాయమునకు విలువనీయవలసిన అగత్యము లేదు “అయినప్పటికిని ఆ మతగ్రంథములను చదువక తప్పలేదు వానిని తెలిసి కొనకపోవుట ఒక సద్గుణముకాదు, తెలిసికొననిచో నష్టముకూడ నున్నది ఆ గ్రంథములు కొన్ని మానవసంఘముమీద అద్భుతమైన ప్రభావమును ప్రసరింపజేసినవి అంతటి ప్రభావము గల గ్రంథములలో నేదియోనొకమహత్తరమైన, నిరుపమానమైన జీవశక్తియుండి తీరవలెను” అని శ్రీనెహ్రూ గారనిరి

శ్రీనెహ్రూగారికి కాళిదాసునందత్యంతమైన అభిమానముకలదు “మానవాతీతమైన జీవితములోని ఘనతను, దాని విలువను గ్రహింపగలిగినపుడే మానవుడు పరిపూర్ణస్థితికి చేరుకొనును - అనుసత్యము కాళిదాసు అయిదవశతాబ్దములోననేయవగాహనము చేసికొనెను యూరపు19వ శతాబ్దమువఱకును దీనిని తెలిసికొనలేదు ఇప్పటికిని పూర్తిగానర్థముచేసికొనలేదు కాళిదా సీసత్యమును అన్వేషింప గలిగెనన్నచో నదియే యతని మేధకెనలేని పొగడ్త గొప్పకవితకు రూపశైలియంత అగత్యమో, ఈ జ్ఞానముకూడ అంతఅవసరమే” (భారతదర్శనము)

సంస్కృతము : వై దేశీకులు .

కొందఱకు మనదేశములో సంస్కృతముపై ఉదాసీనభావముండగా, వై దేశీకులకు దీనియందాసక్తి హెచ్చినది “In Contrast to the indifference to Sanskrit literature in the land of its origin, there is growing interest in the subject in the west It has a fine body of humanistic literature (Editorial - Indian Express-15-5-69)

సర్ విలియమ్ జోన్న 1784 (కీ శ)లోనే సంస్కృతభాషను ప్రశంసించెను 1789లో నాతడు కాళిదాసుని శాకుంతలము నాంగ్లములోని కనువదించువఱకును, భారతీయనాటకకళను గూర్చి యాంగ్లేయులకు తెలియదు ఆ గ్రంథము వివిధ ముద్రణము లాభాషలో నందగా దానినుండి జర్మన్, ఫ్రెంచి, డేనిష్, ఇటాలియన్ మొదలగు భాషలలోని కవి పరివర్తితమైనది ‘గొథే యను జర్మనుడా నాటకమును చదివి యానందమును పట్టలేక

గంతులు వైచెను జర్మనీలో నించుమించుగ ప్రతి విశ్వవిద్యాలయమున సంస్కృతశాఖ కలదు ప్రసిద్ధములైన, అప్రసిద్ధములైన పాశ్చాత్యదేశములలోను, మహమ్మదీయుల ఆధిపత్యముగల దేశములలోను సంస్కృతము బోధింపబడుచునే యున్నది కెయిరోలో గాంధీశతజయంతి సందర్భమున సంస్కృతపీఠము నేర్పరచిరి నేపాలుప్రభుత్వము పశ్చిమనేపాలులో 'డాంగ్' అనుచోట సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయము నేర్పరచుటకు 21 మంది సభ్యులతో ఒక కమిటీని వేసియున్నది ప్రపంచమంతయు దీనిని 'విశ్వభాష'గా భావించుచున్నారు,

జర్మనీలో దీనిపట్ల వెక్కువ ఆసక్తి కలదు 1802లో 'ఫ్రెడెచ్ వాన్ ప్లెజెల్' అంగ్లేయుడైన 'అలెగ్జాండర్ హామిల్టన్' యొద్ద సంస్కృతము నభ్యసించెను అతని ప్రోత్సాహమున నాతని సోదరుడు "విల్ హెల్మ్ ప్లెజెల్ (1767-1845) సంస్కృతము నభ్యసించి 'బాన్' విశ్వవిద్యాలయములో మొదటి ప్రొఫెసరయ్యెను ఆయన శిష్యులకు మొదటి 'ట్రీట్ షిల్ ఎడిషన్' ప్రచురించెను గొఢే స్నేహితుడగు "విల్ హెల్మ్ వాన్ హాబ్జ్ట్" రిచ్ స్టాగ్ నందు సంస్కృతము ప్రత్యేక పరసియమగు విషయముగ చేయుటకు కృషిచేసెను 'ఫ్రాంజ్ బాప్' అను ఉద్దండ పండితుడు రామాయణ మహాభారతములనుండి కొన్ని భాగముల నెన్నికచేసి ప్రచురించెను "Conjugation system of Sanskrit language in Comparison with that of the Greek, Latin, Persian, German languages"లో చేసిన కృషి యాతనికి మంచి ప్రశస్తి తెచ్చినది "ఫ్రెడ్రీచ్ రుక్నర్ట్" కవి (1788-1866) నలదమయంతి, సావిత్రి, రఘువంశ, భారతపుటను అనువదించెను మోక్షముల్లర్ (Max Muller 1823-1900) పండితుడు లీప్ జిగ్ లో 'బ్రాక్ హామ్' ఉపన్యాసములను విని యాతనికి కిమ్మడై దీక్షతో సంస్కృతము నభ్యసించి 'వెస్ట్ బెర్లిన్'లో 'బాప్' గారి యొద్ద నధ్యయనముచేసి యదియు చాలక 'పారిస్'లో 'యూగ్లిన్ బర్నాట్' యొద్ద చదివి, గొప్ప పండితుడై విజయనగర ప్రభువులు శ్రీ ఆనందగిరి జవతి ధనసహాయమున ఋగ్వేదమును ప్రకటించెను "పాల్ డ్యుస్సెన్" అను పండితుడు ఉపనిషత్తుల ననువదించెను ఈ విధముగ జర్మనులు సంస్కృత భాషలో మిక్కిలి పరిశ్రమచేసిరి విశ్వసంస్కృత పరిషత్తునకు పరిశీలకుడుగా తిరుపతికి 1956లో వచ్చిన

ఇ ఎన్ పాఫర్ అను జర్నలుడు (Head of the South Asia service of the voice of Germany, Cologne) తమ దేశములో ప్రతి మాసమున ఒకటవ, మూడవ గురువారములయందు రేడియోద్వారమున సంస్కృత కార్యక్రమములు (wave lengths 11, 785, 15, 275 and 17,845, K C/S at 2-10 p m I S T) ప్రసారమగుచున్నవనిచెప్పెను తిరుపతి నభలో పండితులు ధారాశముగ సంస్కృతభాషలో మాట్లాడుచుండగా నభ్యులు అభినందనపూర్వకముగా కరతాశధ్వనులు చేయురీతిని గమనించి తిననియు భారతదేశమున సంస్కృతమునకు పునరుత్తేజము కలుగు అవకాశములు కలవని తాను భావించు చుంటిననియు చెప్పెను

పాశ్చాత్య పండితులు సంస్కృతముపై మిక్కిలి యభిమానమువహించిరి శ్రీ “డబ్ల్యు డి ఎట్నీ”, అధర్వవేద సంహితకు ప్రాతిపదికను అంగ్లములోని కమవదించెను తాకిక వైదిక వ్యాకరణములను రచించెను ధాతు క్రియారూపములను గూర్చిన గ్రంథమును రచించెను శ్రీ ‘హెచ్ హెచ్ విల్సన్’ మేఘదూతము, ఋతుసంహారము, విక్రమోర్వశీయముల నాంగ్లీకరించుటయే కాక, విష్ణుపురాణమును వైత మాంగ్ల భాషలో లోకమున కందించి యొక వ్యాకరణ గ్రంథమునుకూడ రచించెను శ్రీ “మోనియర్ విలియమ్స్” శాంతలమును పరివర్తనము చేయుటయేకాక యొక వ్యాకరణ గ్రంథమును నిఘంటువును లోకమున కందిచ్చెను శ్రీయుతులు “రిచర్డ్ బర్న్, యఫ్ యఫ్ ఆర్బతునాట్” వాత్సాన్యమున కామ సూత్రముల నాంగ్లీకరించిరి వైదికభాషావ్యాకరణమును శ్రీ ‘ఎ ఎ మాక్టానెల్’ రచించెను వైదికమైన పదకోశమును శ్రీ ‘బ్లూమ్ ఫీల్డ్’ తయారు చేసెను వైదికములైన నామములసూచికను శ్రీయుతులు ఎ ఎ మాక్టానెల్, ఎ బి కీత్ గారలు తయారుచేసిరి సంస్కృత భాషావిషయకమైన యొక యుద్గ్రంథమును శ్రీ “టి బ్రో” రచించెను శ్రీయుతులు ఎ బి కావెల్, ఎ యి గౌఫ్ గారలు మాధవాచార్యులవారి సర్వదర్శన సంగ్రహము నాంగ్లీకరించిరి సామవేదమును శ్రీయుతులు రాల్ఫ్, గ్రిఫిత్ లనువదించిరి. శ్రీ గ్రిఫిత్ కుమారసంభవమునుకూడ అంగ్లీకరించెను శ్రీ “జేమ్స్ ఆర్ బల్లంఘైన్” వరదరాజకృతలఘుసిద్ధాంతకాముది నాంగ్లమున వెలుగు లోనికి దెచ్చెను ఆదిశంకరుల వేదాంత సూత్రభాష్యమును శ్రీజార్జి థీబాట్

రెండు సంపుటములుగ ప్రకటించెను శ్రీయుతులు యమ్ బ్లామ్ ఫీల్డ్, యఫ్ ఎడ్వర్డ్స్, పునరుక్త మంత్రసూచిక (Vedic Variants)ను ప్రకటించిరి సంస్కృత నాటకమునుగూర్చి ఎ బి కీత్ గారు పరిశ్రమించిరి సంస్కృత సాహిత్యములోని కొన్ని ముఖ్యభాగములను సంకలనముచేసి యాంగ్లీ కరించి ప్రకటించుటయేకాక, రోమను లిపిలోకూడ నాభాగముల నిచ్చిరి.

జర్మనులు పరిశోధనా పూర్వకముగ తొలిగ దేవనాగర, రోమను లిపులలో వేదమును ముద్రించిరి వేదకోశమునుకూడ తొలిగ తయారుచేసిరి అమెరికాలోని హార్వర్డ్ యూనివర్సిటీలో చాలామంది పండితులు కలిసి వేద పదానుక్రమణికను తయారుచేసిరి వేదమంత్రముల కెక్కడెక్కడ నొక్కొక్క పాదము వచ్చినదోదాని సంపూర్ణ మైన గుర్తులను ప్రక్కప్రాసిరి తైత్తిరీయ సంహితానువాదముకూడ రచించిరి 1924లోనే న్యూయార్కులో మృచ్చ కటికము ప్రదర్శింపబడి 'నేషన్'పత్రికలో ప్రశంసింపబడినది ఒక జర్మను పరిశోధకుడు వేదములోనను రామాయణ మహాభారతములు మఱియు ఉప పురాణములలోనను నెక్కడెక్కడ శస్త్రాస్త్రములగూర్చి యున్నదో వానిని సమీకరించి పెద్ద వ్యాసమునుప్రకటించెను మఱియొక జర్మనుపండితు డాయు ర్వేదమునుగూర్చి నలుబదివత్సరములుగా పరిశోధనము చేయుచున్నాడు మొన్నటివఱకు సరిహద్దు దేశమైన ఆఫ్ఘనిస్తానములో పరానులు సంస్కృత గ్రంథములలోని విషయములగూర్చి పరిశోధించుచున్నారు (శ్రీ శ్రీపాద రామోదరసాత్యవేకర్, 8-8-58-జాగృతి)

ద్వితీయ ప్రపంచ సంగ్రామపు రోజులలోనే రష్యన్ భాషలో భారతము పరివర్తనము చేయబడినది ఇటీవలనే శాకుంతలము ప్రదర్శింపబడినది సంస్కృతమునందు రష్యనులత్యాసక్తిని చూపుచున్నారు 'Whenthe Russians are discovering the perennial appeal of the Ramayana and Mahabharata and have been translating these epics into Russian, it will be a pity if in India, the study of Sanskrit is treated as the cinderilla of the educational system (Behind the News-Indian Express-16-6-69) నేపాలు రాజధానియైన ఖట్మండూలో గంటనాటకములను గవీర పద్ధతిలో శ్రీమతి లీలారావునియాళ్ గారు ప్రదర్శించుచేయగా, నేపాలులోని

భారతీయులు, సంస్కృతానభిజ్ఞులై న వై దేశీకులు, పండితులు, విద్యార్థులు, నందరును వచ్చి తిలకించి సంతోషించెడివారు రాజకుటుంబము వారుకూడ వచ్చెడివారు చాలమంది తివాసీలపై కూర్చుండెడివారు కొలది మంది కుర్చీలలో కూర్చుండెడివారు (Indian P E N December 1961)

సంస్కృతగ్రంథ ధ్వంసము .

సంస్కృతము రాజభాషగా నుండుట తొలగినది మహమ్మదీయుల పాలనముననేకదా ! రాచరికమునకు వచ్చిన పిదప కొందఱు సంస్కృత గ్రంథము లనువదించి యుండవచ్చును రాజతరంగిణివంటి వానిని అబుల్ ఫజల్ వంటివారు భాషాంతరీకరించియుండవచ్చును (అతడందు రాజుల పరిపాలనాకాలము 4009 సంవత్సరముల 11 నెలల ఆఱు రోజులనెను) కాని మహమ్మదీయుల దండయాత్రలలోను క్రైస్తవులచేతను ననేక సంస్కృత గ్రంథములు తగుల పెట్టబడినవి ఇట్లు ధ్వంసము కాబడిన కారణమున మనకు చరిత్రను తెలుపు సంస్కృత గ్రంథము లెక్కువలేవు “It is often said that there are few works of history in Sanskrit This is not entirely true Ancient India certainly lacked the historical sense of, say, ancient China, but many history books were written It is possible that a large number of these books have been lost Many, even of the few that have survived, have not yet been published A few years ago there appeared in the Baroda Series a history of the Kalyana Chalukyan Kings by one of the ‘Someswara’ More recently a “Champu”, a work in poetry and prose on India from the Himalayan to the Cape Camorin was published in Madras, written in the 18th Century, it has some interesting things to say on the East India Company” (Behind the News I E 1-11-69) కవిశక విజ్ఞానమను గ్రంథమున అలెగ్జాండరు చేయించిన కిరాతక కృత్యము లిట్లభివర్ణింపబడియున్నవి “అలెగ్జాండరు నై న్యములు భారతదేశమందు రాజులతో చేయబడిన యుద్ధములకంటె జాహ్నవి వలన పొచ్చు నష్టములను పొందియున్నవి తనుక అలెగ్జాండరు బ్రాహ్మణా గ్రహారముల ముట్టడించి కొన్ని ముట్టడులలో తన నై న్యములు నష్టములు పొందినను కొన్ని యగ్రహారములలో (స్త్రీ, బాల, వృద్ధులను భేదములేకుండ జాహ్నవి నందఱును వధించియున్నాడు ఇది చాల దారుణమని గ్రీకు

చరిత్రకారులు సూచించియుండిరి ఈ విషయమును గూర్చి ఇ తె రాంప్సను మహాశయుడు తన కేంబ్రిడ్జ్ హిస్టరీ ఆఫ్ ఇండియా వాల్యూము I Ancient India 378వ పేజీలో నిట్లు వ్రాసియున్నాడు “The Europeans (i e Greeks) in this region had more implacable enemies than the native princes The power behind the throne was the Brahman Community, and here for the first time we come upon an opposition inspired by the conception of a national religion, the only germ to be found in ancient times of the idea of Indian Nationality. It was the Philosophers (i e) the Brahmans who denounced the Princes, if they submitted to the foreigner, and goaded the free tribes into revolt ” (Vide Plutarch Alexandar 59) “A city of Brahmans had to be stormed (Diod XVII 103.1) whilst the operations against Sabus going on “ (Arr VII 6, 5) ” The Europeans knew, however who were their worst enemies, and their hand fell heavily upon the Brahmans They were put to death wholesale, their bodies too were hung up for the kites and vultures by the roads to the unspeakable horror, we may believe, of the people of the land (Rampson's Ancient India P 378) ఇవి డియాడోరసు, అరయస్ అను యవన చరిత్రకారులు వ్రాసిన విషయములు యవనులు మహమ్మదీయులు కారు అలెగ్జాండరు దండయాత్ర సమయమున తూర్పు భారతదేశమున మగధాధిపతి చంద్రశ్రీయను ఆంధ్రబ్రాహ్మణరాజుండెననియు నతనికి 20,000 ఆశ్వికనైన్యమును, రెండు లక్షల కాల్యులమును, రెండువేల రథములును, నాల్గువేల ఏనుగులును ఎప్పుడును యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నుండు ననియు నాతడు తన్నెదుర్కొనుటకు బయలుదేరు చున్నాడనియు తెలిసి వెనుకకు తిరిగిపోయెను చంద్రశ్రీనే ‘జాండేమును లేక ఆగ్రేమును’ అని గ్రీకు చరిత్రకారులు వ్రాసిరి కనుక అలెగ్జాండరు దండయాత్రలో జరిగిన ఘాతుక కృత్యములలో కూడ కొన్ని పాఠించి తాళవలసి సంస్కృత గ్రంథములు తప్పక నశించియుండును

శ్రీనెహ్రూ “50, 60 వేల పురాతన సంస్కృత గ్రంథములవ్రాత పృథులుద్ధరింపబడినవి కొన్ని దొలుకనే లేదు కాని వాని యనువాదములు

టీబెట్ భాషలోనను చై నాభాషలోనను, దొఱకినవి మరములకు సంబంధించిన గ్రంథాలయములను, ఇతర గ్రంథాలయములను, కొందఱు వ్యక్తుల సొంత గ్రంథాలయములను వెదకినచో గొప్ప గ్రంథములు దొఱకవచ్చును వాని వాగ్దేవతములను పరికిలించి యవకరమైనచో వానిని తర్జుమా చేయించి ప్రకటింపవలెను భారత దేశమునకు దాస్యవిమోచనము కలిగి, మనము స్వేచ్ఛగా వ్యవహరించుటకు అవకాశము కలుగు జలు గవలసిన యనేక ముఖ్యకార్యములలో నిదియొకటి” (భారత దర్శనము) అనిరి శై వాగమములు దేశములో కొన్ని లుప్తమయిపోయినవనుట స్పష్టము “The French institute of Indology has succeeded in collecting 22 out of 28 Principal Saiva Agama Sastras According to Prof Jean Finozat, the director of the institute, all but a few of these were recovered in South India and the Far East A few were found in West Bengal The institute was founded in 1955 and maintained directly by the French Government.” (Behind the News I E 7-5-69)

సంస్కృతము వైదేశికుల దృక్పథము

వృద్ధీరాజు సోదరుడు నాటకరచయిత “Chronicles demonstrate the prevalence of Sanskrit as a spoken language during Priohivirara's life time His brother was a dramatist of distinction and one of his dramas in Sanskrit is preserved in stone tablets in Ajmer” (Dr C P Ramaswami Iyer, 29-8-65, Bhavans Journal) ముస్లిమ్ పరిపాలనము చివరిదశలో హిందూరాజ్యములవారు బలముగనే యుండిరి వారు కొంత సంస్కృత భాషాపోషణము చేసియుండవచ్చును ఈ దేశము ముస్లిములు బలహీను లగుటచేత సరాసరి వైదేశికులచేతిలో పడలేదు తెల్లవారే రాకపోయినచో మఱి హిందూ ప్రభువులే రాజ్యమును హస్తగతము చేసికొని జాతీయ విద్యనుపోషించి యుండెడివారు “The popular notion that India fell an easy prey to the Mussalmans is opposed to historical facts At no time was Islam triumphant throughout the whole of India Hindu dynasties always ruled over large areas At the height of the Muhammeden power, the Hindu princes paid tribute and sent agents to the Imperial Court. But even this modified supremacy of Delhi did not

last for 150 years (1560-1707) Before the end of that brief period, the Hindus had begun the work of re-conquest. The Hindu chivalry of Rajaputana was closing in upon Delhi from the South, the religious Confederation of the Sikhs was growing into a military power on the North-West. The Maharattas had combined the fighting powers of the low-castes with the statesmanship of the Brahmins, and were subjecting the Muhammadan Kingdoms through-out all India to tribute As far as can now be estimated, the advance of the English Power at the beginning of the present century alone saved the Moghul empire from passing to the Hindus (Dr W W Hunter's

Indian Empire - 3rd Edition - Page 323) కనుక భారత దేశమంతటను ముస్లిముల సరాసం పరిపాలనములేదు అందుచేత కొన్నిచోట్ల సంస్కృతము పోషింపబడు అవకాశములు మిగిలియున్నవి కనుక సంస్కృత భాషాధార పూర్తిగ తెగిపోలేదు “The British won India, not from the Mogals but from the Hindus Before we appeared as Conquerors, the Mogal empire had broken up our final and most perilous wars were neither with the Delhi King, nor with his revolted governors, but with the two Hindu Confederations, the Maharattas and the Sikhs Muhammadan princes fought with us in Bengal, in the Karnatic, and in Mysore, but the longest opposition to the British conquest of India came from the Hindus. Our last Maharatta war dates as late as 1818 and the Sikh Confederation was over come only in 1848” (A brief History of the Indian People by W W Hunter - Page 140) కనుక మహమ్మదీయులకు గాని, బ్రిటిషులకుగాని దేశమంతయు నొక్కమారే జీర్ణము కాలేదు బ్రిటిషువారి హయాములోనను సంస్థానము లున్నవికదా! ఓక్టోరియా మహారాణి మాగ్నాకార్టా యున్నదికదా! కనుక మతపు ఛాయలను సంస్కృతము ఎంతయో యంత బ్రదుకుచునేయున్నది వారు ప్రభువులైన పిదప బ్రిటిషువారు భారతీయుల భాషలనుగూర్చి యాలోచింప మొదలిడిరి వారి క్రీస్తుశకపు చరిత్ర సృష్టికాలమును నిరూపించుచరిత్రలో ఇముడదని వారికి తెలియును మన చరిత్ర ప్రాచీనమైనదని మనకు తెలియును కనుక వారి చరిత్రను, వారి పరాక్రమములను, వారి భాషను మనపై

రుద్ధవలెను దానికొక విధాన మాలోచింపవలెను విద్యార్థి దశ నుండి భారతీయులకు వారు వ్రాసిన చరిత్రమును చెప్పినచో వారు మన చరిత్రలో పుక్కిటిపురాణములు తప్ప ఏమియు నుండవనియు బ్రిటిషువారు చెప్పిన చరిత్రయే న్యాయమైనదనియు భావించు ఒక క్రొత్త తరము మానసిక జానినత్వముతో సృష్టింపబడును అట్లే భాషా విషయ కముగను నొక వింధ్య పర్యవము నడ్డుపెట్టవచ్చును “No Hindu who has recieved English education ever remains sincerely attached to his religion Some continue to profess it as a matter of policy, but others profess themselves pureilistic and some embrace Christianity We desire to form a class who may be interpreters between us and the millions we govern, a class of persons, Indian in blood and colour but English in taste, in opinion in morals and intellect” అని మెకాలే దొరగారు తమ తండ్రికి వ్రాసిన జాబులో వ్రాసిరి “సర్, జాన్ ఊడ్ రాఫ్” గారు తత్ప్రయత్నములనుగూర్చి తమ “Seed of race” అను గ్రంథములో ‘విద్య’ యను శీర్షికక్రింద నిట్లు వ్రాసిరి “Such have regarded Indian religion as a false supersition, Indian Philosophy as antiquated guesswork without present value He has been told that he had no glorious past, that the history of this country is lacking in great personalities, that the progressive west superior to the ‘immobile’ East If day in and day out, suggestions of his innate inferiority are made to a boy, and the superiority of a foreign civilization s affirmed, he will according to every possibility, come to depreciate his own People and Culture. In India, for instance, in the past at any rate, attention has been given to the history of the English and Mogul occupation, the student being left in ignorance of the happenings of the specifically *Hindu Period*’ సుమారు 1200 సంవత్సరముల మన చరిత్ర మాయమగుటకు హేతువు స్పష్టమేగదా! తిలక్, గాంధీ ప్రభృతులు జన్మించినచో భారతదేశ మెంత చైతన్యరహితమై యుండెడిదో యూహించుకొనవచ్చును పాశ్చాత్యులు సంస్కృత మెందులకు చదువు చున్నారో శ్రీ సి కున్హన్ రాజాగారు వివరించుచున్నారు ‘It is true that there was intense activity in the field of Sanskritic

studies in the west ..and various other achievements that stand to their credit are among the great wonders of the modern world But such studies were undertaken *as a part of the historical investigations* into the activity of man, into the primitive stages in the evolution of man's civilization... Sanskrit study was put up into that category . Similarly the study of Sanskrit by the west brought out wonderful results in the field of philology and history and at the same time it *demoralised Indian People* In the west, the study of Sanskrit had no cultural value, Greek and Latin supplied the material for the foundation of culture in the West. Sanskrit has become a subject of study in the West, but it is not a subject for the cultural study of man, in any academic centre in the West But if a man is civilized it is due to the influence which Indian culture exerted on the peoples in the foreign countries (Sanskrit in foreign countries - 26-8-56, Bhavan's journal)

శ్రీ కె యమ్ మున్షీగారు “Professor W Norman Brown the present director of the department of South Asia regional studies in the graduate school of arts and science at the University of ‘Pensylvania’ told me in 1950, that students preparing to go to South-East Asia found that a study of Sanskrit was indispensable to understand the Psychological background of that region” అని చెప్పటలో సంస్కృతము నభ్యసించుటలో వై దేశీకుల దృక్పథము వెల్లడియగుచున్నది (14-2-55 Bhavan's journal)

మఱికొందరు సంస్కృతము నభ్యసించుటలోని యభిప్రాయమేమనగా మన వాఙ్మయమునందుండు అస్త్రశస్త్రాదుల విషయము తెలిసికొనుట, దానినిగూర్చి పరిశోధించుట, వానిని యుద్ధములలో వినియోగించుట ఋగ్వేదమునందు (1-716-4) పక్షి యాకారము గలిగిన యాన ప్రశంసము కలదు తొలుతనే పాశ్చాత్యులట్టి విమానమును నిర్మింపలేదుకదా! క్రమ క్రమముగ నాలోచించి యట్టి నిర్మాణము చేయుటలోని సాధ్యత్వమును పరిశీలించి తుదకు నిర్మించిరి వారికి క్రొత్త యూహలు కలుగుటకు పాత గ్రంథములు సాధనము లగుచున్నవి మన పురాణేతిహాసములం దనేక యుద్ధ పూర్వహములు కలవు అగ్నేయాస్త్రములు ప్రయోగించినట్లు

కలదు అలెగ్జాండరు దండయాత్రా కాలము పాశ్చాత్యుల చరిత్రము ప్రకార మెట్లయినను మన చరిత్ర ప్రకారము క్రీస్తునకుపూర్వము 327 వ సంవత్సరము బ్రాహ్మణులు ఆగ్నేయ వారుణాస్త్రములచే నలెగ్జాండరు పై న్యములను చెల్లాచెదరు చేసినని అలెగ్జాండరుతో వచ్చిన చరిత్రకారుడు “తెమిస్టస్” చెప్పెను అలెగ్జాండరు భారతదేశమునుండి వెడలిపోయిన పిమ్మట “అరిస్టాటిలు”నకు జూబు వ్రాయుచు నీ విషయము వ్రాసెను “The terrific flashes of flame which he beheld showered on his army in India” (Dante’s inferno XIV 31-7) అలెగ్జాండరు ఋష్యాశ్రమములను నాశనముచేసి స్త్రీ బాలవృద్ధులను వధించిన పిమ్మట వారు శాంతమును వీడినట్లు “ఫిలోస్ట్రాటసు” వ్రాసెను “Should an enemy make war upon them, they drive him off by means of tempests and thunders as if sent down from heaven. The sages remained unconcerned spectators until the assault was made, when it was repulsed by fiery whirl-winds and thunders which being hurled from above dealt destruction on invaders” (Philostratus Vit Appolon Lib II C 33) కనుక పైన చెప్పబడినవి యాగ్నేయాస్త్రములు కావచ్చునుకదా! ఆ శక్తి పోయినపిదప వానిని సమ్ముటయు రక్షమే! మా ముతాతగారు పైడి పాటి శివయ్యగారు పదునైదు లంఘనములు చేసి దెందులూరున కయిదు మైళ్ళ దూరములోనున్న ఏలూరునకు నడచిపోయి, తూమెడు జొన్నలు కొని యింటికి వచ్చుచుండగా వాని సపహరించుటకు ఇద్దఱు దొంగలు చెట్టుపై కాపుండి కఱ్ఱచెత్తగా, ఎండలో కఱ్ఱనీడనుచూచి దాని నుంకించి పట్టుకొని యొకని తఱిమి, మఱి యొకనినిచంపి, రక్త వస్త్రముతో నింటికి పోయినచో భార్య బెదరునని మఱియొక యింటిపోయి వండుకొని పథ్యము తినెనను విషయమును నేను చెప్పినచో నెవ్వరైన నమ్మగలరా? ఆంధ్రగంధర్వ శ్రీ జొన్నవిత్తుల శేషగిరిరావు మైసూరు సంస్థానమున మూడురోజులు ఒక్క ‘తోడి’ రాగమునే యాలపించెననిన నమ్మగలరా?

సంస్కృతము - విద్యా బోధనము :

సంస్కృతమును విద్యాలయములలో బోధింపవలెనని యందఱును గట్టిగ చెప్పుచున్నారు ‘Sanskrit was studied all over the world Several foreign Universities had chairs for proficiency in the

language, which was studied and respected even in China. It thus enjoyed a worldwide significance. It was a hoary language which had lit the history of India for generations. But the fact that it was hoary did not mean that Sanskrit should not be allowed to move along. Its continued study was a paramount necessity. *It is the duty of every Educational institution to promote its studies anew*” అని అస్మత్కృతీపతులురాష్ట్రపతిరాధాకృష్ణ పండితులు బెంగుళూరు విశ్వసంస్కృత పరిషత్సభలలో చెప్పియున్నారు శ్రీ జనరల్ కరియప్ప ప్రభృతు లనేకులు సంస్కృతము విద్యా ప్రాథమిక దశ నుండి నిర్బంధముగ నేర్పబడవలెనని యభిప్రాయ పడియున్నారు కాని కేంద్ర ప్రభుత్వము దాని కనుకూలముగ నున్నట్లు కన్పించదు “Mr. Bhakt Darshan, minister of state for Education told the Lok Sabha in the question hour to day that the government did not consider it possible to make study of Sanskrit compulsory. He added state Chief-Ministers had declined to include Sanskrit as one of the languages in the three language formula” (30-8-69, Indian Express) కనుక రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రిలందఱును సంస్కృతమును తప్పక నేర్పబడవలెనను నిర్ణయమునకు వచ్చి కేంద్ర ప్రభుత్వము దానిని విద్యాప్రణాళికలో చేర్చు మంచి ముహూర్తమునకై వేచి యుండుట మంచిది ప్రాంతీయ భాషా బోధనములోని భాగముగ సంస్కృతమును చేర్చు అభిప్రాయముకల ఆంధ్రప్రదేశ్ విద్యామంత్రి ప్రయత్నము లను హర్షించుట న్యాయము సంస్కృతమును విద్యాప్రణాళికలో చేర్చక పోవుట కనంతృప్తిని కొందఱు ప్రకటించుచున్నారు “The position is that Sanskrit is being virtually abolished in the schools in many states. The three language formula has no place for it. It leads to nothing profitable. *Thus sanskrit studies are withering at the base*. Efforts should also be made to make the learning of Sanskrit easier than it is. It will perhaps take time for the importance of Sanskrit to be realised by the masses (Reviving Sanskrit- Editorial Indian Express 1-9-69)

సంస్కృత భాషా బోధనము నేడు దేశములో మూడు విధములుగ జలుగుచున్నది (1) గురుకుల పద్ధతి అనగా ఒక గురువు దగ్గరకు విద్యార్థి పోయి వెదాంగమయిన శాస్త్రమును అభ్యసించుట భారతీయ దృష్టిభంగములో

సంస్కృత మభ్యసించుట అనగా ఇదియే దీనికాతేండ్లు పట్టును అట్టి శాస్త్రములు బోధింపగల ప్రజ్ఞగలవారు దేశములో అరుదుగానుందురు ఇదియే గట్టిచదువు వీరి పాండిత్యము రిఫరెన్సు పాండిత్యముకాదు. శాస్త్రము వాచోవిధేయముగ నుండును వేదార్థ నిర్ణయము చేయుపట్ల వీరి పాండిత్యము నిశితముగ నుండును ఒక్కొక్క శాస్త్రమును విద్యార్థికి పారపరీవచనముచేసి యుత్తిర్ణముగావించి నందులకు గురువులకు పారితోషికము ప్రభుత్వమీయ వలెననియు, ఆ శిష్యుడు తన శాస్త్ర పాండిత్య మాధారముగ ధార్మిక విషయములను బోధించు పురాణములను ప్రవచింప వలయుననియు, నొక్కొక్క తాలూకా కొక్కొక్కరినియట్టివారిని దేవాలయాధికారు లట్టిపనికై నియోగించి, వారికి విద్యాలయోపన్యాసకులతో తుల్యమైన వేతనము లీయవలెననియు, నాతడు పల్లెపల్లెకు సంచారము చేసి రిపోర్టులను పంపవలెననియు నేను శ్రీబూర్గుల రామకృష్ణరావు కమిటీ వారియొద్ద సాక్ష్యమిచ్చి యుంటిని కళాప్రపూర్ణ శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు 15-10-62న విజ్ఞాన సమితి, విజయవాడ వారేర్పరచిన సభలో మాట్లాడుచు, “ఆత్మైన్నత్యము సంస్కృతము వలన కలుగునని భావించి ఋషులు దానినవలంబించినట్లు కన్పించును సంస్కృతములో మొదటి యక్షరము “ఓం” బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరులకు - అకార ఉకారమకారములు- అనగా సంస్కృతము దేవతాస్థానీయ మైనదన్నమాట అసలు శాస్త్రములేల పుట్టినవనగా వేదార్థము కొఱకు కృతు సంపాదనమే వేదలక్ష్యము ఆవేదమే యజ్ఞమునకు కాకపోయినప్పుడు, శాస్త్రములకు వేరు ప్రయోజనము కలుగుటలో నాశ్చర్యమే మన్నది? (15-10-62, ఆంధ్ర ప్రభ)

రెండవది పారశాలాపద్ధతి సంస్కృత కళాశాలలు ఈ పద్ధతికే ఎచ్చును దీనిలోకూడ శాస్త్రములు ప్రవచింపబడును దేశభాషా విషయములు నుండును వీనిని వృద్ధిచేసి అంగ్లకళాశాలలో వారికివలె వేతన నిర్ణయము చేయనగును పారపరీవచన పద్ధతి పొందినపద్ధతిలోనే యుండును ప్రస్తుతము- కళాశాలలలోను, సెకండరీ స్కూళ్లలోను పండితులుగ నుండు వారిలో కొందరిపద్ధతిని చదువుకొనిన వారే దీనిని ప్రభుత్వమే పోషింపవలెను “There are only three ways of preven-

ting this catastrophe First to give the Pathasala system an honoured place in our educational system set-up, Secondly, to combine its best elements with the morden system of education, and lastly to set up a Central Council of Sanskrit studies. Unless the Pathasala-system is given the status it deserves, it will die out. It is therefore necessary that the system be recognised as an accepted from of education in this country and the higher education in Pathasalas should be integrated into a single system enjoying the same prestige and status as University Education enjoys in this country” అని శ్రీ సి పి యన్ సింగ్ గారు 1957లో సంస్కృత విశ్వపరిషత్తులో, చెప్పి యున్నారు

ఇక మూడవ పద్ధతి వాచకములను చదువు పద్ధతి సరళసంస్కృతము బోధింపబడవలెనను పెద్దల ఆశయ మీపద్ధతి క్రిందనే వచ్చును దీనిలో భాషాభ్యసనమునకే అధిక ప్రాధాన్యము. దీనివలన సంభాషణా కౌశలమే. కాక కావ్యపురాణముల నర్థము చేసికొను శక్తికలుగును ఈ నవీన పద్ధతిలో యుత్తీర్ణులైనవారు సాధారణముగ నన్యభాషల పభ్యసించు విధానములోనే యభ్యసించు చుండిరని చెప్పవచ్చును ఇట్టి విధముగ నభినివేశము కలిగిన వారు, తవివితీరక పాఠశాలా పద్ధతివి, కూడ చదువు కొనుట కలదు

ప్రజాసామాన్యమున కందు బాటులోనికి ‘సంస్కృతము రావలెనన్న యాపద్ధతియే శరణ్యము.’ ప్రాధమిక పాఠశాలల నుండి నెకండరీ పాఠశాలల వఱకు సంస్కృతము నీ విధానముననే నిర్బంధము చేయవలెనని నేను ‘సంస్కృత కమిషన్’ వారిదగ్గఱ సాక్ష్యమిచ్చితిని మఱికొందఱు కాలేజీ క్లాసులకును నిర్బంధము చేయవలెనని యభిప్రాయపడినారు నే డాకాశ్ వాణిలో వినిపించు సంస్కృత పాఠములు సరళపద్ధతిలోనేయున్నవి శ్రీకాశీ కృష్ణాచార్య వారి బాలబోధినులు సరళ పద్ధతిలోనివే అంగ్లభాషలో ప్రాయబడు రీడర్లను పోలిన సంస్కృత వాచకములున్నవి విద్యాసాగర్ శ్రీ కె యల్ వి శాస్త్రిగారు చక్కని వాచకములు ప్రాసియున్నారు పీనిని, ఆర్ యస్ వాధ్యార్ అండ్ సన్స్, కలపారి. పాల్ ఘాట్-లి, కేరళ-వారు ప్రకటించియున్నారు ‘సంస్కృత పాఠమాల’ యను పేరుతో

మహాపండిత శ్రీ రాహుల్ సాంకృత్యాచార్యగారు వాచకములను రచించి యున్నారు. వీనిని, “చౌఖాంతా విద్యాభవన్, వారణాసి” వారు ప్రకటించియున్నారు. “సరళ సంస్కృత శిక్షక్” అను పేరుతో పంస్కృత విశ్వవిద్యాలయ వారి ప్రేరణముచే శ్రీయుతులు జయంత కృష్ణహందేష్, వేంకటేశ్వర దీక్షితార్, మహేశచంద్ర శాస్త్రిగారలు వాచకములను రచించి యున్నారు. వీనిని భారతీయవిద్యాభవన్ వారు ప్రకటించియున్నారు. చిత్తూరు, సంస్కృతభాషా ప్రచారిణి సభవారు శ్రీమాన్ టి కం తిరువేంకటాచార్యులవారు రచించిన ‘సంస్కృతభాషా బోధిని’ నయిదు వాచకములుగా ప్రకటించియున్నారు.

గీతా ప్రచారక పరిషత్, సంస్కృత పాఠశాల, మహబూబాబాద్ వరంగల్ జిల్లావారు ‘సంస్కృత పారమాల’ యను వాచకముల ప్రకటించిరి. దీనిని రచించినది సాహిత్య వాచస్పతి స్వర్గీయ దామోదర సాత్యలేకర్ గారు. శ్రీయుతులు గడ్డమణుగు మోహనరావు, తొగిటి వేంకట్రామశంఖుగారలు తెలుగు చేసిరి. పరిష్కర్త శ్రీ వల్లె పూర్ణప్రజ్ఞాచార్యులుగారు ఆంగ్ల భాషను నేర్పు విద్యాలయములలో కొన్ని వచన భాగములు, ప్రాచీన కవుల కవితనుండి కొన్ని భాగములు ఎన్నికచేసి యా సంపుటమును పాఠ్య గ్రంథముగ చేయుదురు. పరిష్కర్త డాక్టర్ టి. పి. లింగయ్య టంతస్తునకు పోయినచో మఱి కొన్ని విమర్శా భాగములుకూడ పాఠ్యము చేయబడును. కనుక సరళ సంస్కృత విధానము నేడనుసరింపబడుచునే యున్నది. ఇంకను మార్గము లాలోచించి విధానముల మార్పుకొనవచ్చును. శ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యుల వారి బాలబోధినులవల్ల సంభాషించు క్రమము చక్కగా తెలియగలదు.

సంస్కృతము : అనుసంధాన భాష

మన దేశములోని సుమారు పదునాల్గుభాషలను జాతీయ భాషలనుగా రాజ్యాంగ శాసనము గుర్తించినది. అందులో సంస్కృత మొకటి. అనుసంధాన భాషగా ‘హిందీ’ని గుర్తించినది. కొంతకాలమువఱకును ఆంగ్ల భాషకు స్థితిని కల్పించినది. చాలకాలము గడచినపిదప కొందఱాంగ్ల భాషయే యనుసంధానభాషగా నుండవలె ననుచున్నారు. వారి కారణములను పేర్కొనుటకంటె యీ సందర్భమున 4-2-1916 న శ్రీ మోహన

డాన్ కరంచండ్ గాంధీగారు వారణాసి హిందూ విశ్వవిద్యాలయమున చేసిన ఉపన్యాస భాగమును పేర్కొనుట మంచిదని తోచినది

“ Our language is the reflection of ourselves, and if you tell me that our languages are too poor to express the best thought, then I say that the sooner we are wiped out of existence the better for us. Is there a man who dreams that English can ever become the National language of India? (Cries -“ Never ”) Why this handicap on the Nation? Just consider for one moment what an unequal race our lads to run with every English lad . .. I am hoping that this University will see to it that the youths who come to it will receive their instruction through the medium of their vernaculars. (Speeches and writings of Mahatma Gandhi – page 372.)

అంగ్లము జాతీయభాషగా గాంధీగా రెప్పుడును అంగీకరింపరనుట స్పష్టము మిగిలిన దేశభాషలలో అనుసంధాన భాషగా అర్హమైనది అంధ్రమే ప్రొఫెసర్ జె బి యన్, హోల్డేన్ గారు 27-4-1958 ‘హిందూ’లో తెలుగుభాషనుగూర్చి యిట్లు వ్రాసిరి

“ You cannot keep out foreign manufactured goods. Perhaps Telugu accepts them more easily than any other Indian language and this will certainly help to make it a revival to Hindi in teaching science, medicine, and engineering ” దీనిని సమర్థించుచు, డాక్టర్ జి హోమ్ ఫీల్డ్ మెక్ లాడ్, పి. హెచ్ డి (Isleworte, Middle Sex U K) గారు 16-7-1958 హిందూలో “ Telugu can be looked upon as the northern most member of the southern languages, or the southern most member of the northern languages and it has the advantages of both groups with few any of the defects. It is adoptable, dynamic, absorptive, grammatically simple and euphonically exceptionally beautiful even when using foreign words. It has never suffered from narrow provincialism If the authorities of Andhra Pradesh set about it they have the opportunity of proving that India has a great language easily capable of being a powerful vehicle for Indian science, engineering and medicine Much of the present petty linguistic argue-

ment would be made obsolete by the accomplished fact of the giant strides forward of the Telugu language which undoubtedly can compete with any scientific language in the West. The Andhras must not be slow in giving India the great treasure they possess." అనివాసిరి కనుక ఆంధ్రమునే అనుసంధానభాషగా రాజ్యాంగ పరిషత్తువారు చేయవలసి యుండెను సాహిత్యమును చూచినను ఆంధ్రమున సమృద్ధముగ కలదు

కాని హిందీయే అనుసంధానభాష యైనది ఇది హఠాత్తుగా చేసిన నిర్ణయముకాదు జాతీయభాష యనుదానికి (1) ఉద్యోగులు సులభముగ నేర్చుకొనుట కవకాశముండుట (2) వ్యాపార, రాజకీయాది విషయములకు సంబంధించిన కార్యక్రమము లాభాషతో భారతదేశమందంతట జలుగుటకు యోగ్యమైయుండుట (3) భారతమున నధిక సంఖ్యాకులచే మాట్లాడబడుట (4) జనజాహుళ్యము నేర్చుకొనుటకు సులభమైనదిగా నుండుట యను లక్షణము లుండవలెననియు, తాత్కాలిక పరిస్థితులనుబట్టి యట్టి నిర్ణయము శేయరాదనియు గాంధీగారు చెప్పిరి ..

"The English language does not fulfil any of the conditions above named, and every one will admit that for them English is more difficult to be learnt than any Indian language" (Hindi - The National language for India - presidential address to the Second Guzarati Educational Conference 20-10-1917).

స్వరాజ్య సమర సందర్భములో బ్రిటిష్ వారితో శాంతియుతముగ పోరాడుట యొకవంక, నిర్మాణ కార్యక్రమ మొకవంక జటిలినది అట్లు జలుగుటలో హిందీ ప్రచార మొకభాగమైనది కనుక అనుసంధాన భాషగా మఱియొక దేశభాష నిర్ణయింపబడవలెనను అభిప్రాయ మానాటి దేశ మాతృభక్తులకు కలుగలేదు కాని కొందఱు సంస్కృతమునకు హిందీని మధ్య పోటీరాగా హిందీ నెగ్గెనని చెప్పుచున్నారు మఱి కొంతమంది హిందీకిని హిందూస్థానీకిని పోటీరాగా హిందీయే నెగ్గెనని చెప్పుచున్నారు హిందీ యనునది సంస్కృతపద బహుళమైనది

"King Canutes may try to stop the tide of Hindi developing on the lines of constitution They might attempt

artificially to desanskritise it But they are bound to fail. If the element of Sanskrit in Hindi is displaced it will cease to have a National appeal (Sri K M Munshi-14-2-65 Bhavan's journal) ఇటీవల, మిగిలిన దేశ భాషల పదములు కూడ హిందీలో చేర్చుకొనుటకు ప్రయత్నములు జరుగుచున్నవి.

ఇట్టి స్థితిలో, అనుసంధానభాష ఆంగ్లమే కావలెననువాదము తమిళనాడులో ప్రారంభమైనది హిందీని (రాష్ట్రభాష) అనుసంధాన భాషగా నిర్ణయించుటను ఆమోదించిన శ్రీమాన్ చక్రవర్తుల రాజగోపాలాచార్యుల వారు, నేడు వ్యతిరేకించుచున్నారు త్రిభాషాసూత్ర ప్రణాళిక ప్రకారము దక్షిణ ప్రాంతీయులు మూడుభాషల నభ్యసించవలసియుండగా హిందీ మాతృభాషగల రాష్ట్రీయులకు రెండుభాషలనే యభ్యసించిన పరిపూర్ణమైనదనియు, నిది గొప్ప వ్యత్యాసమనియు వాదించుచున్నారు దీనికై యాందోళనము చేసినారు దౌర్జన్యములు జరిగినవి ఫలితముగా తమిళనాడులో హిందీ తుడిచివేయబడినది అరవము, ఆంగ్లముమాత్రమే బోధింపబడుచున్నవి ఆధికారికముగ నిట్లు జరిగినను విడిగా పెక్కుమంది హిందీ నేర్చుకొనుచునేయున్నారు దక్షిణభారతహిందీ ప్రచారసభ నిర్వహించు పరిషత్ దానిని నిదర్శనము ఈ సందర్భమున మిగిలిన దక్షిణాత్యరాష్ట్రములవారు వారి ననుసరింపలేదు హిందీని ద్వేషింపలేదు త్రిభాషా సూత్రమువలన కలుగు వ్యత్యాసమును మాత్రమే సవరింపవలయుననియు, హిందీ రాష్ట్రీయుల హంకరించుట తగదనియు, సాంగ్లమును రెండవ అనుసంధానభాషగా త్రోసిపుచ్చు సమయమింకను రాలేదనియు హిందీభాషాప్రచారము మృద్ధిగా జరుగవలెననియు భావించిరి త్రిభాషాసూత్రములోని వ్యత్యాసమును సరిచేయవలెనన్న వారొక దక్షిణ ప్రాంతీయభాష నభ్యసించుట అవసరమని యభిప్రాయపడిరి

ఈ సందర్భమున సంస్కృతమే అనుసంధానభాష యేలకా కూడదను అభిప్రాయము కొందఱకు కలిగెను సంస్కృతమునక, అనుసంధానభాషగా నుండు అర్హతనుగూర్చి చర్చలు జరిగినవి వాస్తవమునకు అది చర్చనీయమైన విషయమేకాదు పారసికభాష దేశములో వచ్చువఱకును రాజభాషగా నుండినది సంస్కృతమేకదా! దానికట్టిచ్యుతి కలిగినది మహమ్మదీయుల

పరిపాలనాకాలముననేకదా! సంస్కృత భాషాశక్తినిగూర్చి శంకింపనవసరమే లేదు సర్ మోనియర్ విలియమ్స్‌గారియభిప్రాయము నీసందర్భమున గమనించునది “India, though it has more than five hundred dialects spoken, has only one sacred language, and only one sacred literature, accepted and revered by all adherents of Hinduism alike, however diverse in race (?), dialect, rank and creed. That language is Sanskrit and that literature is Sanskrit literature – the only repository of the Veda or ‘Knowledge’ in its widest sense, the only vehicle of Hindu theology, Philosophy, law and mythology, the only mirror in which all the creeds, opinions and customs and usages of the Hindus are faithfully reflected, and (if we may be allowed a fourth metaphor) the only quarry whence the requisite materials may be obtained for improving the vernaculars or for expressing important and scientific ideas.”

సంస్కృతము రాజభాషగా నుండునాటికి ప్రాకృత వికారములైన దేశ భాష లిప్పుడు అభివృద్ధిపొందినంతగా నభివృద్ధిని సాధింపలేదు కనుక సంస్కృతమే రాజభాషగా నుండుట తప్పనిసరి యయ్యెను దేశమంతయు నొక్కరి పాలనము క్రిందనే యుండియుండలేదు ఇప్పుడు వివిధప్రాంతముల నున్న మాతృభాషలు వృద్ధియయ్యెను ఏ ప్రాంతములోని రాజకీయవ్యవహారములా భాషలోనే జలుగవలెనను దానికి బలముపెచ్చెను ఆంధ్రములో నీ భాషము బలముగ నున్నవారు స్వర్గీయులు శ్రీ గొల్లపూడి సీతారామ శాస్త్రి (స్వామీసీతారాం), అయ్యచేవర కాశేశ్వరరావు ప్రభృతులు సత్యాగ్రహోద్యమపు తొలిరోజులలో ఒకే ఒకరు స్వర్గీయ శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు తమ ప్రబుద్ధాంధ్ర పత్రికాద్వారమున హిందీని ప్రతిఘటించిరి మాతృభాషాభ్యాసనమునకు దానివలన చేటువచ్చునని వారి విశ్వాసము ‘హిందీయైననూ బూందీయైనను తర్వాతనే’ యని వారు వ్రాసిరి వేడు త్రిభాషాసూత్రప్రణాళికవలన మాతృభాషలకు నష్టములేదని భేదము మాతృభాషలప్పుక నేర్వదగినదిగా గుర్తింపబడెను, శ్రీ యమ్ సి చాగ్లా గారు మాతృభాషలో ప్రాంతీయ ప్రదేశములలో గా. కీయవ్యవహారములు జలుగువట్ల వ్యతిరేకంచి తమ పదవికి రాజీనామానిచ్చిరి ఈ సందర్భమున గాంధీగారి యభిప్రాయమెట్లుండెనో గమనింపనగును

“ If we have lost faith in our vernaculars, it is a sign of want of faith in ourselves, it is the surest sign of decay. And so scheme of Self-Government, however benevolently and generously it may be bestowed upon us, will never make us a Self-Governing Nation if we have no respect for the languages our mothers speak ” (Vernacular as media of instruction to Indian Schools and Colleges – Speeches and writings of Mahatma Gandhi – G A Natesan & Co Madras)

గాంధీగా రద్ద శతాబ్దమునకు పూర్వమీ విషయమును చెప్పిరి కనుక ప్రాంతీయ భాషలలోనే విద్యా విధానము కొనసాగవలె ననునది యీనాటి యభిప్రాయము కాదు విభిన్న భాషలుండియు నొకభాషను దేశ భాష మగా చేసికొనిన రష్యావంటి దేశములు మనకు దృష్టాంతములుగ నున్నవి

“ The Soviet Government has formed different states on the basis of language, such as Uzbekistan, for the Uzbeks, Krichistan for the Krichiz, Kazakhstan for the Kazakhs and Turkmenistan for the Turks These people are being encouraged to develop and to take pride in their own language, literature, culture and civilisation while accepting the primacy of the Russian language which is far more highly developed than their own and better suited for national and international purposes This Policy has paid handsome dividends Cynics might say that these Nationalities were being kept under by force. Certainly force was used at times rampant, rebellious, parochialism; but force is not and has never been a permanent solution to any problem (Sri K P S Menon 23-4-69 Indian Express)

హిందీ భాష ఆంధ్రమున కంటె కాని బెంగాలీభాష కంటె కాని ఎక్కువ వృద్ధిగా నుండెనని చెప్పట న్యాయము కాకపోయినను, ప్రాంతీయ భాషలలోని యుద్గ్రంథములు హిందీలోనికి పరివర్తితము లగుచున్నవి కనుక నదియగుంపు భాషగా రూపొందుట కవకాశమున్నది తేలివచ్చెనుగా మాతృ భాషలో విద్యాబోధనము తప్పదనియు, అనుసంధాన భాషగా హిందీయును, విదేశవిజ్ఞానమునకై ఆంగ్లమును నేర్చుకొన వలెనని త్రిభాషా సూత్ర ముద్దేశింపబడినది ఇట్టిస్థితిలో హిందీ స్థానములో సంస్కృతమును ప్రవేశ పెట్టు యెంత వలయునా?

రాజ్యాంగ పరిషత్తు సమావేశమగు సందర్భములో సంస్కృతము అనుసంధాన భాష కావలెనని ప్రకటనము చేసిన వారు శ్రీ కట్టూ, రామలింగారెడ్డి వంటివారు కొలది మంది మాత్రమే మిగిలినవారు వారిననుసరింప లేదు. హిందీ రాష్ట్రముల వారి కవకాశము లెక్కువయుండుననుభూతిచేతను, విదేశీయమైన ఆంగ్ల భాషను శిరసావహింప లేని జాతీయతా వాదులు నేడు దానినొక పరిష్కార మార్గముగ సూచించున్నారు ఈ సూచన చేయబడు నాటి క్రితము సందర్భములు గడచి పోయి హిందూ దేశమునకు హిందీ “రాష్ట్రభాష” యని ప్రపంచ మంతయు మార్మొగి, విదేశీయులు దాని నభ్యసించుచున్నారు ఇట్టిస్థితిలో నా నిర్ణయముమార్పుకొనుట సమంజసమైన పని కాదు సంస్కృత భాషా శక్తి యంతకు పూర్వమే విదితమై యుండగా నేడు హిందీ ప్రైతిరుగుబాటు వచ్చిన సందర్భమును పురస్కరించుకుని ఉత్తరాది, దక్షిణాది ప్రదేశములకు వచ్చినవనబడెడు లౌకిక విభేదములు కారణముగ, నొకపరిష్కారమార్గముగ సంస్కృతమును సూచించుట సంస్కృతమునకు ప్రతిష్ఠాపేతువు కాదు ఈ తిరుగుబాటుకూడ ప్రధానముగ తమిళ నాడులోనే కలిగినదికాని మిగిలిన ప్రాంతములలోకాదు ఆంధ్ర ప్రాంతమున వ్యతిరేకతలేదు, లేకపోగా సాముఖ్యమున్నది “Andhra Pradesh in the first among the Non-Hindi states to declare Hindi as a compulsory subject-” (Sri P V Narasimharao, Hon Minister for Education in the Hindi Siksha Samiti - Meeting 4-11-89) తమిళులు, హొల్డేన్ ప్రభృతులు చెప్పినట్లండ్ర భాషనుకాని, శ్రీయుతులు కట్టూ, రామలింగారెడ్డి, గిరి, కరియప్ప, అనంతశయనం ప్రభృతులు చెప్పినట్లు సంస్కృతమును కాని యనుసంధాన భాషగా నంగీకరించుటకు సిద్ధముగా లేనివారు వారు సంస్కృతమునకన్న కూడ తమిళమే ప్రాచీనమనువారు వారు వారిభాష యనుసంధాన భాష కావలెనందురు, లేదా ఆంగ్లమును వరింతురు హిందీభాష కాకూడదనియు, నింగ్లీషు కావలెననియు వారి వాదము కానేకాదు కనుక నిర్ణయింపబడిన హిందీని కాదనుట సంస్కృతము కావలెననుట జరుగుననిగా కన్పింపదు దానివలన క్రొత్తచిక్కు లుత్పన్నము కాగలవు దేవభాషగా సంస్కృతమునకు గొప్ప గౌరవము మన మిచ్చుచుండగా నది రాజభాష యగుటవలన వచ్చు ప్రత్యేక గౌరవము దాని కేమియునులేదు

త్రిభాషాసూత్ర పథకములో మాతృభాషకు ప్రధానస్థాన ముండుట సముచితమే హిందీభాష సంస్కృత భాషనుండి సాంకేతిక పదజాలమును సృష్టించుకొని చక్కగా విరాజిల్లగలదు ఆ పదజాలమునే ప్రాంతీయ భాషలలో యధాతథముగ నుపయోగించుకొనవచ్చును కొన్ని సాంకేతిక పదములు హిందీలో సృష్టించబడినను గ్రహింపవచ్చును అప్పుడు కొంత కాలమున కాంగ్ల భాషతో అవసర మీ దేశమునకు తీరిపోవును అన్ని విదేశ భాషలవలె దానిని యభ్యసించువా రభ్యసింపవచ్చును త్రిభాషా సూత్రములోని యాంధ్రభాష స్థానమును సంస్కృత మాక్రమించును అంత వఱకును ప్రాంతీయభాషలో భాగముగ సంస్కృతమును నిర్బంధముగ నేర్పవచ్చును. హిందీభాష సంస్కృతపద బహుళమైనప్పుడు, ఆగ్నేయ ఆసియా మొదలగు దేశములలో దాని ప్రాచుర్యము పొచ్చును మహమ్మదీయ దేశములై నఇండోనీషియా ప్రభృతిదేశములలో, కావలెనని సంస్కృత పదములను వాడుకొనుచున్నారుకదా! ఎప్పుడును ఆంగ్ల మే అంతర్జాతీయ భాషగా నుండునని ముందే నిర్ణయించుకొనుట న్యాయముకాదు కాలచక్రము ఎట్లు తిరుగునో ఎవ్వ రెరుగుదురు? సంస్కృత పదబహుళమైన హిందీ అంతర్జాతీయ భాష యేల కాకూడదు?

స్వదేశము : సంస్కృత ప్రచారము:

వివాహాది శుభకార్యములలో జటుగు సదస్సులలో సంస్కృత వండితుల సన్మానించు ఆచారము మన దేశమున కలదు. అందు వేదపండితుల సన్మానము ప్రథమముగ జటుగును కృష్ణా, గోదావరి, గుంటూరు మండలములందు వేదప్రవర్తక పరిషత్తులు కలవు సపరికరాద్వైత మహాసభలు జటుగుచున్నవి వేద పండితులను పరీక్షించి, పట్టములను, ఉర్లాం జమిందారుగా రేర్పాటుచేసినారు ప్రస్తుతము కౌతా పూర్ణానందముగారి బ్రహ్మ సనుసరించి దేవీ నవరాత్రములలో జటుగు వేదసభలలో నట్టి 'పట్టా' లీయబడుచున్నవి ఈ పట్టాను నే డాంధ్రమున ప్రమాణభూతముగ భావించుచున్నారు ఇదివఱలో శ్రీ కడియాల పేరావధానులుగారు పరీక్షాధికారిగా నుండెడివారు ప్రస్తుతము శ్రీ విశ్వనాథ జగన్నాథ ఘనాపారిగారు, శ్రీగంటి సూర్యనారాయణచయనులుగారు పరీక్షాధికారులుగ నున్నారు శ్రీ కౌతా సూర్యనారాయణగారును వేదపండితులను సన్మానింతురు శ్రీయుతులు

మాగంటి రామకృష్ణయ్య, మాగంటి సూర్యనారాయణ, నోరి వేంకటేశ్వర శాస్త్రి, నోరి లక్ష్మీకాంతశాస్త్రి, జొన్నవిత్తుల సీతారామాంజనేయులు, వేమూరి పూర్ణచంద్రరావు, ముప్పి సత్యనారాయణ, లక్కావజ్జుల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి ప్రభృతులనేకులు వేదపండితుల సన్మానితురు కొందరనే ఎన్నికచేసి యుదారముగ సన్మానించు శ్రీ జంధ్యాల నారాయణశాస్త్రి గారి వంటివారును, ఎందరు పండితులకైనను దేవీ నవరాత్రములలో భోజనమిడు శ్రీ ఆకెళ్ళ రామకృష్ణయ్యవంటి వారును కలరు దేవీ నవరాత్రములలో విజయవాడ నిజముగ 'వేదవాడ'యే తొలిగా శృంగేరి శంకరమరమునందు విజయవాడ ప్రజలనుండి సత్కారము జలుగును రాజమహేంద్రవరములోని హోతా, కాండ్రేగులవారును, శ్రావణ పూర్ణిమనాడు సత్కారము చేయుదురు ఏలూరులో ఈదరవారును, గుంటూరులో విన్నపాముల సీతారామయ్య ప్రభృతులు వేదపండితుల సత్కరింతురు శ్రీశ్రీశ్రీ చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతీస్వామివారు 'వేదరక్షణ నిధి' నేర్పఱచిరి పీఠాధిపతులందరును వేద పండితులను శాస్త్ర పండితులను సత్కరించెడివారే మచిలీపట్టణములో శ్రీ రాళ్ళభండి సీతారామ శాస్త్రిగారు (విద్యాశంకర భారతీస్వామి) సాంగవేద పారశాలను నెలకొల్పిరి జాపట్టలో వేదపారశాల కలదు విజయనగరము, ఆగిరిపల్లి పారశాలలలో వేదశాఖ కలదు పశ్చిమగోదావరి మండలమున 'సరిపల్లె' పారశాల తప్పక చెప్పుకొన దగినది దీనికి హేతుభూతులు ఈమని వేంకటేశ్వర్లుగారు వీరు కొంతకాలము జమీందారులయొద్ద మానేజరుగా నుండిరట వారిని 'మానేజరు'గా రన్ననే ఎక్కువమందికి తెలియును వారా పెద్దసంస్థను నిర్మించిరి అనేకులు వేదశాస్త్ర పండితులకు సన్మానము చేసిరి శ్రీ మాళవ్యాగారు హిందూ విశ్వవిద్యాలయమునకు ఎట్లు విరాళములు సంపాదించిరో యట్లే కొద్ది పరిమాణములో వీ రాసంస్థకై సంపాదించిరి సంపాదించినదంతయు వాసంత నవరాత్రములలోని యుత్సవములకును, విద్యార్థులకు అభ్యంగనము పిండివంటలతో భోజనములకును, వేద శాస్త్ర పండితుల సత్కారములకును వ్యయించివేసిరి వారిప్పుడు లేరు సంస్థ శిథిలావస్థలో నున్నది పెద్దయావరణము, కట్టడములు జాలిగొలుపుచున్నవి విజయనగరము, గద్వాల, పీఠాపురము మొదలైన సంస్థానములు వేద విద్యా పోషణమున కారములై యుండి యుండెడివి శ్రీమతి కాంచనపల్లి

కనకాంబ, దంటు సుబ్బావధాని, చుండూరి వేంకటరెడ్డిగారలచే వారి గురువు శ్రీ పాలావఱ్ఱుల నాగభూషణము (అమృతానందనాథ స్వామి) గారి ప్రేరణమువలన నేర్పడిన త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠము (విజయవాడ) శాస్త్ర పండితుల ననేకుల సన్మానించినది ఏటేట జటిగెడి గురుజయంతిలో నొక పండితుని సత్కరించుట వారి నియమము ప్రస్తుత మా పీఠములో శ్రీ ముదిగొండ వేంకటరామశాస్త్రిగారు కలరు 'సర్వతంత్ర స్వతంత్ర కళాశాల' నెలకొల్పవలెనను వారి యాశయ ముట్లే మిగిలిపోయినది ఇది వఱలో స్వర్గీయ వడలి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి, కుప్పా వేంకటప్పయ్య శాస్త్రి (అనంతవరము - తెనాలితాలూకా) గారలును, చివుకుల వేంకట రమణశాస్త్రిగారును (వేమూరు), ఉప్పలూరి గణపతిశాస్త్రిగారును వేదార్థ ప్రవచనము చేసెడివారు ఇప్పుడు శ్రీ కుప్పా లక్ష్మీవధానులు, రేమళ్ల సూర్యప్రకాశశాస్త్రిగార్లు వేదార్థమును చెప్పుచున్నారు శ్రీ సన్నిధా నము లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రిగారు వేదార్థము చెప్పుచున్నారని వినికిడి గుంటూరు మండలమున "తిమ్మసముద్రమున" గోరంట్ల వెంకన్నచౌదరి గారు శాస్త్ర విద్యలకు గొప్ప 'ట్రస్టు' నేర్పాటుచేసిరి నెల్లూరిలో శ్రీ ఇంగువ శ్రీ కృష్ణయ్య, తూములూరి శివరామకృష్ణయ్య ప్రభృతులు సంస్కృత భాషాభివృద్ధికై కృషి చేసినవారు వారు తర్కవేదాంతా చార్య శ్రీ మండలిక వేంకటశాస్త్రిగారిని నెల్లూరున నిలిపియుండిరి.

శ్రీ బంకుపల్లి మల్లయ్యశాస్త్రిగారిచే తెలిగింపబడిన "వేదము"లను వినయాశ్రమమునుండి (గుంటూరుజిల్లా) సర్దార్ గొల్లపూడి సీతారామ శాస్త్రిగారు (స్వామి, సీతారాం) ప్రకటించిరి "ఋగ్వేద సంహిత"ను శ్రీ నేమాని వేంకట నరసింహశాస్త్రి పద్యములలో తెలిగించిరి వీరు బరం పురములోని కళ్లికోట రాజాగారి కళాశాలలో సంస్కృతోపన్యాసకులుగా నుండి ఈ గ్రంథమును 1929 లో పూర్తిగావించిరి ఈ వ్రాతప్రతి శ్రీ పంచాగ్నుల ఆదినారాయణ శాస్త్రిగారి కృషివలన గౌతమీ గ్రంథాలయ మున (రాజమహేంద్రవరము) భద్రపరుపబడినది దీనిలో 10,066 పద్య ములు, 150 పేజీల పీఠిక, 150 పుటల పదానుక్రమణిక, 150 పుటల విషయ వివరణమును కలవు రాయల్ సైజున 1500 పేజీల గ్రంథ మగును దీని ముద్రణమునకై గ్రంథాలయ గౌరవకార్యదర్శి శ్రీ మహీధర జగన్నోహన రావుగారు యత్నించుచున్నారు "సూత్ర భాష్యము"ను శ్రీ రాజా

రావు వేంకట కుమారమహిపతి సూర్యారావు బహదూరువారి (పిరావరము) సంకల్పముచే శ్రీ పురాణపండ మల్లయ్యశాస్త్రిగారి రాంధ్రీకరించి ప్రకటించిరి తర్కరత్న, న్యాయవేదాంత విద్యాపారిణి, దర్శనాలంకార శ్రీ బులుసు అప్పన్నశాస్త్రిగారు (భట్టవల్లి, అమలాపురము తాలూకా) “శ్రీ భగవద్గీతా శాంకరభాష్యము”ను తెలిగించిరి ఈ గ్రంథము ముద్రణమునకై వీరు స్వగ్రామమున ‘శారదా ముద్రణాలయము’ను నెలకొల్పి, కుటుంబమునకంతకు, నచ్చులను కూర్చుట, ముద్రించుట, జైండు చేయుట నేర్పి, యా గ్రంథ సంపుటములను శ్రమపడి వెలువరించిరి వీరు వేదాంత దేశికులైన శ్రీ చెందుకూరి నృసింహశాస్త్రిగారి (గుంటూరుజిల్లా) శిష్యులు శ్రీ కురుగంటి వేంకట రమణశాస్త్రిగారు (వేమూరు-గుంటూరుజిల్లా) అనేక శాస్త్ర గ్రంథములను రచించిరి-‘సాంఖ్య రమణీయము’, ‘మీమాంసా రమణీయము’, ‘జ్యోతిష రమణీయము’ ప్రకటింపబడినవి ‘తర్కరమణీయము’, ‘వేదాంత రమణీయము’ ప్రకటింపబడ నున్నవి వీరివే, ‘దక్షిణామూర్తి విలాస’మను 12 సర్గముల కావ్యము, త్రిపుర విజయమును చంపువును ప్రకటింపబడినవి ‘పార్వతీ కళ్యాణము’ను కావ్యమింకను ప్రకటింపబడ లేదు ‘స్తోత్ర రమణీయము’ను స్తోత్ర కావ్యమునూ ప్రకటింపబడవలసి యున్నది. ‘వరివశ్యా రహస్యము’ ‘కామకళా విలాసము’ ‘సేతు బంధనము’ గ్రంథములకు వీరు వ్యాఖ్యరచించిరి ‘కామకళాలాస్య’మను రెండువేల శ్లోకముల స్వతంత్ర గ్రంథమును రచించిరి ఇవియును ప్రకటింప బడలేదు శ్రీ బెల్లముకొండ రామారావుగారుద్దండ పండితులు తిరువతి వేంకటకవుల గ్రంథములందును వీరి ప్రస్తావనము కలదు గుంటూరు మండలమునకు చెందినవారు వీరు పలుగ్రంథములు రచించిరి భగవద్గీతా భాష్యార్థ ప్రకాశనము, దశోపనిషద్వ్యాఖ్యానము, వేదాంత ముక్తావళి (అద్వైత మత స్థాపన గ్రంథము), భాగవత చంపువు మొదలైనవి ప్రకటితములు “కాముదీశరదాగమ”మను గ్రంథము ప్రకటితము కాలేదు విశాఖ మండలములోని యొకరు “సంస్కృత విజ్ఞాన సర్వస్వ” మను గ్రంథమును రచించిరి 150 కట్టల ఆ గ్రంథము ప్రస్తుతము శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయములో నున్నదని వినిడి ఇది ప్రకటింప బడవలసి యున్నది శ్రీ మల్లావజ్ఞుల సుబ్బరామశాస్త్రిగారు (వరంగల్) శాబర భాష్యమును తెలుగు చేసిరి శ్రీయుతులు రాయప్రోలు లింగన

సోమయాజులు, వంగల వేంకటరామశాస్త్రి గారలును వేదాంత గ్రంథముల రచించిరి

శ్రీ తాతా సుబ్బరాయశాస్త్రి (రాయడుశాస్త్రి) గారు 'గురు ప్రసాదమ'ను వ్యాకరణ గ్రంథమును రచించిరి. శ్రీ పేరి వేంకటేశ్వర శాస్త్రిగారు "గురుప్రసాద శేషము"ను రచించిరి వీరికి వ్రాత మొదలగు విషయములందు మాత్రమే శ్రీ కరి శ్రీరామమూర్తి శాస్త్రి (కొవ్వూరు) గారు సహాయము చేసిరి శ్రీ కొల్లూరి సోమశేఖరశాస్త్రి గారు న్యాయ కుసుమాంజలి వ్యాఖ్య రచించిరిని వినికిడి శ్రీ శాస్త్రి గారును, దువ్వూరి వేంకటరమణ శాస్త్రిగారును 'ఆంధ్ర న్యాయదర్శనమ'ను చిన్న గ్రంథమును ప్రకటించిరి శ్రీ పేరి సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారు 'తిజంతవిచార'మను గ్రంథమును రచించిరి (అముద్రితము) శ్రీ పంతుల లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రిగారు 'కాముదీశరదాగమ'మను ఆంధ్ర గ్రంథమును ప్రకటించిరి ధ్వన్యాలోకమును తెలిగించిరి శ్రీ సన్నిధానము సూర్య నారాయణ శాస్త్రిగారు 'కాముది'లోని విషయములను గ్రహించుటకు పీలుగా 'తత్సమచంద్రిక'ను ప్రకటించిరి శ్రీమాన్ యన్ సి యన్ వేంకటాచార్యులుగారు 'కాతంత్ర వ్యాకరణము'ను తెలిగించి కొంత భాగము ప్రకటించిరి శ్రీ గుండేరావు హర్కారే (పైదరాజాదు) గారు అష్టాధ్యాయ ననుసరించి ధాతురూప సిద్ధికై యొక యంత్రమును నిర్మించిరి శ్రీయుతులు గొడవర్తి యతిరాజ సంపత్కుమారస్వామి, వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి, కంభంపాటి రామమూర్తి శాస్త్రి, జయంతి భగీరథ శాస్త్రి, చర్ల బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి, చర్ల నారాయణశాస్త్రి, లంక నృసింహ శాస్త్రి, తాడేపల్లి సాంబమూర్తి శాస్త్రి ప్రభృతులనేకులు వ్యాకరణ పండితులను తయారు చేసిరి శ్రీ వారణాసి సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి (పిరాపురము) గారి శిష్యులు శ్రీ కప్పగంతుల సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారు ఏలూరులో వ్యాకరణ శాస్త్ర పాఠశాలను నడుపుచున్నారు డాక్టర్ విష్ణుభొట్ల విశ్వనాథ శాస్త్రిగారును (బెంగుళూరు) శాస్త్రిగారి శిష్యులే వేదుల సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారి యొద్ద శ్రీ దర్భా సర్వేశ్వర శాస్త్రిగారును, వారణాసి సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారును వ్యాకరణము నభ్యసించిరి చిలు కూరి అచ్చయ్యశాస్త్రి (మార్కొండపాడు ప గో జిల్లా), నోరి సుబ్రహ్మణ్య

శాస్త్రీగారలు (తాళ్లపూడి ప గో జిల్లా) వ్యాకరణ పండితులు భాగవతుల విశ్వనాథ శాస్త్రీగారు శేఖరమునకు 'వాక్యార్థ చంద్రిక' యను వివరణమును వ్రాసిరి శ్రీపాద లక్ష్మీనృసింహ శాస్త్రీగారు (గుమ్మలూరు ప గో జిల్లా) ధూళిపాళ సూర్యనారాయణ శాస్త్రీగారు (ప గో జిల్లా) వారి కుమారులు రామచంద్ర శాస్త్రీగారు తర్కపండితులు శ్రీపాద రామమూర్తిశాస్త్రీ, సంగమేశ్వరశాస్త్రీగారలునూతర్కపండితులు వేమూరి రామగోవిందశాస్త్రీ (నరసాపురము) గారు సాహిత్యవేత్తలు వేమూరి రామబ్రహ్మ శాస్త్రీగారు వ్యాకరణ పండితులు

లక్కవరము ఎన్టేటు జమీందారయిన శ్రీ రాజా మంత్రిప్రెగడ భుజంగరావుగారు కవులు, కవి పండిత పోషకులు వారెనిమిది కొమరితల వివాహములు చేసిరి ఏలూరులోని బ్రాహ్మణులందరును అయిదురోజులును వారి దివాణములో భోజనము చేయవలసినదే వారా వివాహముల సందర్భమున కవి పండిత సదస్సుల నేర్పాటుచేసి భూరిసత్కారము చేసెడి వారు వారి యాస్థాన విద్వాంసులు శ్రీ క్రొత్తపల్లి సుందరరామయ్య గారు వారు "అమర నిఘంటువు"ను అమరకోశము ననుసరించి రచించిరి (అముద్రితము) శ్రీ పంచాగ్నుల ఆదినారాయణ శాస్త్రీగారు గౌతమధర్మ సూత్రములను వాత్సల్యయన కామసూత్రములను తెలిగించిరి శ్రీ చర్ల భాష్యకార శాస్త్రీగారు (కాకరపట్టు) 'యేకాధీశ' యను నాలుగక్షరములలో నలంకార శాస్త్రమును రచించిరి దీనిని శనివారపు పేట (ఏలూరు దగ్గర) జమీందారులకు కృతినిచ్చిరి శ్రీమాన్ వేదాల తిరువేంగళాచార్యులు గారును, జమ్మలమడక మాధవరామశర్మ గారును రాయుడు శాస్త్రీగారి శిష్యులు శ్రీ తిరువేంగళాచార్యులుగారు 'ఆంధ్ర ధ్వన్యాలోకము'ను రచించిరి అందులో నవీనాంధ్ర కవుల రచనములు కూడ లక్ష్యములుగ నిచ్చిరి శ్రీ శర్వాణి వ్యాఖ్యా సహితముగ నాంధ్ర రస గంగాధరమును రచించిరి వామనుని కావ్యాలంకార సూత్రవృత్తి నాంధ్రీకరించిరి శ్రీ మాధవరామశర్మ గారు భరతుని నాట్యశాస్త్రమును 'నాట్యవేదము'ను పేర తెలుగులోనికి తెచ్చిరి ప్రతాపరుద్రీయమును, రసగంగాధరము నాంధ్రీకరించిరి (నవరసగంగాధరము) రుయ్యకుని అలంకార సూత్రమును తెలిగించిరి. రసగంగాధరమణిని, ధ్వనిసారమును,

కావ్యప్రకాశమును తెలుగులో నందించిరి డేమేంద్రుని బౌచిత్య విచార చర్చను తెలిగించిరి. ప్రస్తుతము శ్రీ ముళ్లపూడి తిమ్మరాజుగారి ప్రోత్సాహమున జాయపసేనాని నృత్త రత్నాకరము ననువదించుచున్నారు. ఆంధ్ర భాషలో వీరు వ్రాసినన్ని యలంకార గ్రంథము లెవరును వ్రాయలేదు శ్రీ ధరణికోట వేంకట సుబ్బయ్యగారు రసగంగాధరమును తెలిగించిరి. శ్రీ వేధము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు సాహిత్య దర్పణమును తెలిగించిరి. భానుసూరి రసమంజరికి తెలుగు టీక వ్రాసిరి అలంకార సారసంగ్రహమును స్వతంత్ర పద్య గ్రంథమును తెలుగులో రచించిరి రాజశేఖర కవి కావ్య మీమాంసను శ్రీ పంచాగ్నుల ఆదినారాయణ శాస్త్రిగారు తెలిగించిరి. 'రూపక పరిశుద్ధి' యను పేర శ్రీ డి టి తాతాచార్య M. O L గారు సంస్కృతములో రూపక ఉపమాలంకారముల చర్చను రచించిరి, దానిని శ్రీ వేంకటేశ్వర ఓరియంటల్ ఇన్ స్టిట్యూటు వారు ప్రకటించిరి శ్రీ వాసిరెడ్డి వేంకటాద్రి గుణప్రశంసా లక్ష్మణముగ శ్రీ చర్ల వేంకటశాస్త్రి గారు సంస్కృతమున నలంకార శాస్త్రమును రచించిరి దేవేశ్వర మహాకవి ప్రణీతమైన కవికల్పలతకు శ్రీ కల్లూరి వేంకట సుబ్రహ్మణ్య దీక్షితులుగా రాంధ్ర వివరణము నందించిరి శ్రీమాన్ చెలమచర్ల రంగాచార్యులు గారు ఆంధ్ర ప్రతాపరుద్ర యశోభూషణమును రచించిరి శ్రీ బులుసు వేంకట రమణ్యగారు 'కువల యానందిసార'మును పద్య గ్రంథమును తెలుగులో రచించి తెలుగు కవుల పద్యములనే యుదాహరణముగ నిచ్చిరి ఆంధ్రాలంకార వాఙ్మయ చరిత్రమును రచించి యందు ప్రాచీనాలంకారికుల మార్గమును సువ్యక్తము చేసిరి డాక్టరు దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు గారు 'సాహిత్య సోపానము'ను రచించిరి శ్రీ సన్నిధానము సూర్యసారాయణ శాస్త్రిగారు నరస భూపాలీయ వ్యాఖ్యను రచించుచు ప్రాచీనాలంకారికుల మతములు సువ్యక్తము చేసిరి శ్రీ భాగవతుల కుటుంబరావు గారు ధ్వన్యాలోకమును కొంత ప్రకటించిరి ఈ విధముగ వేద, వేదాంత, వ్యాకరణాలంకార శాస్త్రవిషయము లెన్నియో సంస్కృత వాఙ్మయము నుండి పెక్కులు గ్రంథరూపమున ప్రజలకందించు కార్యక్రమమును చేపట్టి యున్నారు

శ్రీమాన్ గరణి వేంకటకృష్ణమాచార్యులుగారు శబ్దరత్నావళిని, ధాతురత్నావళిని రూపొందించిరి సంస్కృతమును ప్రాథమిక దశలో నభ్య

సింఘానికివి మహోపయుక్తముగ నుండెడివి ప్రస్తుతము శబ్దమంజరినే చదువుచున్నారు ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతము గారు కుమార వ్యాకరణమును రచించిరి శ్రీ భండార్కరుగారి వ్యాకరణము మొదటి భాగమును శ్రీమాన్ కె వి నరసింహాచార్యులుగారు 'మార్గోపదేశిక'యను పేర తెలిగించిరి శ్రీ వి బి రాజుగారి సోదరులు శ్రీవల్లారి వేంకటేశ్వరులుగారు 'సంస్కృతధాతుప్రక్రియ' (కర్తృ కర్మభావార్థకోశము) ప్రథమభాగమును ప్రకటించిరి మైసూరులో తెలుగు లిపిలో ప్రకటింపబడిన సంస్కృత గ్రంథము లనేకముగలవు 'ధాతురూపప్రకాశికా'యను గ్రంథము శ్రీ చామరాజనగర శ్రీకంఠశాస్త్రిచే రచింపబడి ధర్మాధికారి చక్రవర్తి అయ్యంగారిచే పరిశోధింపబడి మైసూరు విద్యాతరంగిణి ముద్రాక్షరశాలయందు 1898వ సంవత్సరమున ముద్రింపబడినది

ఆధునికాంధ్రులలో సంస్కృత కావ్యరచనమునకును లోపములేదు కళాప్రపూర్ణ, మహామహోపాధ్యాయ శ్రీ శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు రాష్ట్రపతి రాజేంద్రప్రసాద్ గారి జీవితమును కావ్యముగ రచించిరి శ్రీ సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు వివేకానంద చరిత్రమును కావ్యముగ రచించిరి శ్రీగంటిజోగి సోమయాజులుగారు రాధాకృష్ణపండితుని జీవితమును కావ్యముగ రచించిరి శ్రీ తాడేపల్లి రాఘవనారాయణ శాస్త్రిగారు (చందవోలు-గుంటూరుజిల్లా) శ్రీశైలమాహాత్మ్యమును రచించిరి కావ్యకంఠ గణపతిముని శివసహస్రమును రచించిరి కళాప్రపూర్ణ శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు "అమృత శర్మిష్ఠ"మను నాటకమును దేవీత్రిశతిని రచించిరి (అముద్రితములు) శ్రీ శ్రీపాదవారు మయూరభంజి సంస్థానమున (ఓరిస్సా) సంస్కృతములో శతావధానము చేసినవారు తిరుపతి వేంకటకవులును అవధానమున సంస్కృత శ్లోకములు చెప్పుచుండెడివారే శ్రీయుతులు అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, వేలూరి శివరామశాస్త్రి, బూర్గులరామకృష్ణారావు, ముళ్ళపూడి నారాయణశాస్త్రి లక్కావయ్యల వేంకటకృష్ణశాస్త్రి, రాణీప్రసాదచయనులు ప్రభృతులనేకులు సంస్కృత రచనములను చేసిరి శ్రీ కల్లూరి వేంకట సుబ్రహ్మణ్య దీక్షితులు కామకోటిస్వామివారిని గూర్చి 'గురు కృపాలహరి'ని ప్రకటించిరి శ్రీ లంక సీతారామశాస్త్రి గారు సీతారామామృతమును రచించిరి శ్రీ మహిధత వేంకటరామశాస్త్రిగారు

వకుళాభరణ, సరోజినీ సౌరభ, కల్యాణమైత్రి కావ్యములను, శ్రీ జటాపల్ల
 భుల పురుషోత్తముగారు చిత్ర శతకమును, శ్రీ జయంతి పట్టాభిరామశాస్త్రి
 గారు 'దూతాచ్యుతము' నాటకమును (దానవాయిపేట, రాజమహేంద్ర
 వరము-3) ప్రకటించిరి శ్రీ పుల్లెల రామచంద్రుడుగారు రవీంద్రుని
 గీతాంజలిని సంస్కృతీకరించి శ్రీ నెహ్రూగారికి కృతినిచ్చిరి శ్రీ కోలా
 చల యజ్ఞనారాయణ దీక్షితులు (గుంటూరు) వరూధిని నాటికను ప్రకటించి
 ప్రదర్శింపజేసి డాక్టర్ గోపాలరెడ్డిగారికి కృతినిచ్చిరి 'కవివోదయచంద్రిక'
 యనుపేర కళాప్రపూర్ణ డాక్టర్ గిడుగు సీతాపతిగారు ఆంధ్రప్రబంధములలోని
 పద్యములను, చాటువులను, శతక పద్యములను, షేత్రయ్య పదములను
 సంస్కృతీకరించి ప్రకటించిరి షేత్రయ్య పదముల సంస్కృతీకరణము
 'స్రవంతి'లో ప్రకటింపబడినది శ్రీ నేతి సుబ్బారాయశాస్త్రిగారు వివిధ
 పండితుల వ్యాసములను సంకలనము చేయగా 'వ్యాస మంజరి' యను పేర
 చిత్తూరు సంస్కృతభాషా ప్రచారిణి సభవారు ప్రకటించిరి శ్రీఎరసూరి మల్లి
 కార్జునరావు కళాపూర్ణోదయమును వచనములో రచించిరి శ్రీమాన్
 నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులుగారు త్యాగరాజ రచితమైన నౌకా
 చరిత్రమును సంస్కృతీకరించిరి, శరకోప చరిత్రమును ప్రకటించిరి. శ్రీద్వివేది
 సత్యకవి గాంధీ చరిత్రమును వచనమున ప్రకటించిరి శ్రీ పి శరభాచారి
 మేఘ సందేశమునకు పూర్వవృత్తాంతమును కావ్యముగ రచించిరి తర్జా
 చార్య శ్రీ కంభంపాటి రామగోపాలకృష్ణమూర్తి పరిష్కర్తృతమున
 భాసుని నాటకములు తెలుగులిపిలో వెలువడినవి వేదమువారును, వావిళ్ల
 వారెన్నియో సంస్కృత గ్రంథములను తెలుగు లిపిలో సార్వతాత్పర్యముగ
 వెలువరించిరి మధ్యశ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులవారి యాశయము సంస్కృ
 తములోనే యందఱును సంభాషింపవలెనని అందులకై వారు బోధి
 నులు మూడు ప్రకటించిరి అవి జర్మనీ భాషలోనికికూడ పరివర్తితము
 లైనవి శ్రీ కృష్ణాచార్యులు, జటాపల్లభుల పురుషోత్తము, జమ్మలమడక
 మాధవరామ శర్మగారలు సంస్కృతభాషా ప్రచారము నొక "ఉద్యమముగ"
 తెలుగునాట నడిపిరి తపాలా పాఠశాలములద్వారమున నుచితముగ సంస్కృ
 తమును బోధించు నొక ప్రణాళికను ఆంధ్రప్రదేశ్ విశ్వ హిందూ పరిషత్తు
 శాఖ స్వీకరించి కీ. శే శ్రీ పాద దామోదర సాత్వలేకర్ గారు ప్రతిపాదిం
 చిన విధానము నాధారముగ రూపొందించి, భారత ప్రభుత్వ సంస్కృత

పిభాగశాఖవారి యామోదమును బడసినారు. శ్రీ జటావల్లభుల పురుషోత్తము, యం కె గుప్త తూములూరి లక్ష్మీనారాయణగారలతో దానికై యొక యువసంఘ మేర్పడినది శ్రీ శివలెంక శంభుప్రసాద్ గారు, శ్రీ తొయ్యేటి భానుమూర్తి, నుదురుమాటి వేంకటరమణ శర్మగార్లచే 'నాంద్ర ప్రతిక'లో సంస్కృత పాఠముల వ్రాయించిరి 'జాగృతి' ప్రతిక శ్రీ కర్ణ రాజశేషగిరిరావుగారిచే సంస్కృత పాఠములను హిందీతో కలిపి వ్రాయించి ప్రకటించినది శ్రీ నీలంరాజు వేంకట శేషయ్యగారు సంస్కృత మనుసంధానభాషకావలెనని పండితుల యభిప్రాయములు సేకరించి, 'ఆంద్ర ప్రభ'లో ప్రకటించి యనేక సంపాదకీయ వ్యాసముల వ్రాసిరి

సాష్ఠమీ కరపాత్రజీ, పండిత రాజేశ్వరశాస్త్రి, అనంతకృష్ణ శాస్త్రి ప్రభృతు లనేకులు సంస్కృతములో ధారాళముగ నుపన్యసించగలరు మహా రాష్ట్ర దేశమునకుచెందిన 'ప్రభావతీ రాజే' యను నామె ధారాళముగను చక్కగను సంస్కృతోపన్యాసముల చేయుచున్నారు ఆంద్రప్రదేశమున సంస్కృతోపన్యాసములకు శ్రీ జమ్మలమడక మాధవరామ శర్మ, కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రిగారలు ప్రసిద్ధిపహించి యున్నారు చిత్తూరు సంస్కృత భాషా ప్రచారిణి సభవారు, పరిచయ-అభిజ్ఞ-విచక్షణ-సమర్థ-కోవిద-పరిక్షలను నడుపుచున్నారు భారతీయ విద్యా భవన్ వారును పరిక్షా కేంద్రముల నెలకొల్పి ప్రారంభిక, ప్రవేశ, పరిచయ, కోవిద పరిక్షలను, సాహిత్య ప్రవేశిక, సాహిత్యశాస్త్రి, సాహిత్య ఆచార్య పరిక్షలను నడుపుచున్నారు

సంస్కృతము ననేక సంస్థలు ప్రచారమునకు తెచ్చుచున్నవి 'భండా ర్కరు ఓరియంటల్ రిసెర్చి ఇన్ స్టిట్యూట్' (పూనా) ఒక గుర్తింపబడిన పరి శోధనా కేంద్రము దీని కంతర్జాతీయ ప్రశస్తి కలదు ఒక ప్రతికను కూడ నిర్వహించుచున్నది భారతమును 1250 పాఠములు 734 ప్రాంత ములనుండి సంతరించి సర్దుచూచుచు ప్రకటింప పూనుకొనినారు 1919 ఏప్రిల్ లో నీ కార్యక్రమమును మొదలిడినారు తొట్టతొలిగా ఔథ్ మహా రాజావారు దీనికి 12 లక్ష లిచ్చిరట 13000 పేజీలతో 19 సంపుటములుగా వెలువడు నీ గ్రంథమునకు డాక్టర్ వి యస్ సుఖాంకర్, కె ఎస్ బెల్వాల్కర్, డాక్టర్ పి యల్ వైద్య, ఆర్ యస్ దండేకర్ గారలు పూనుకొనినారు వారికి సహాయకులుగా డాక్టర్ ఫ్రాంక్ లిన్ ఎడ్వార్డ్ (అమెరికా) డాక్ డి రెస్సుసిక్ (మధ్యప్రదేశ్), యస్ కె డే (బెంగాల్)

నుండిరి అలహాబాదులో గంగానాథ్ ఝూ రిసెర్చి ఇన్ స్టిట్యూట్ కలదు. వారును పత్రికను నడపుచున్నారు వంజాబ్ లోని హోపియార్ హౌస్ లో వేదిక్ రిసెర్చి ఇన్ స్టిట్యూట్ కలదు దానికిని అంతర్జాతీయ ప్రశస్తి కలదు. మిథిల సంస్కృత పరిశోధనా కేంద్రము, మైసూరు ప్రభుత్వపు ఓరియంటల్ మాన్యుస్క్రిప్టుస్ లైబ్రరీ రిసెర్చి ఇన్ స్టిట్యూటు, తిరువాన్కూర్ శాన్స్క్రిప్ట్ (లైబ్రరీ) రిసెర్చి ఇన్ స్టిట్యూటు, మద్రాసు (ఓరియంటల్) గవర్నమెంటు మాన్యుస్క్రిప్టుస్ లైబ్రరీ రిసెర్చి ఇన్ స్టిట్యూట్, కేంద్రీయ సంస్కృత విద్యా పీఠపు రిసెర్చి ఇన్ స్టిట్యూట్, వేంకటేశ్వర యూనివర్సిటీ ఓరియంటల్ రిసెర్చి ఇన్ స్టిట్యూట్ (తిరుపతి), ఆంధ్ర హిస్టారికల్ రిసెర్చి సొసైటీ (రాజమహేంద్రవరము) మున్నగునవి యెన్నియో పరిశోధనా కేంద్రములు దేశములో పనిచేయుచున్నవి

ఆల్ ఇండియా ఓరియంటల్ కాన్ఫరెన్సులలో సంస్కృతమునకు సంబంధించిన అనేక విషయములు చర్చింపబడుచున్నవి. బెంగుళూరు సంస్కృత సభలలో 43 సంస్కృత పత్రికలు ప్రదర్శింపబడినవి సంస్కృతమునకు సంబంధించిన అనేక విషయములు శ్రీ కె యమ్ మున్షీగారి యాధ్వర్యమున వెలువడు Bhavan's Journal లో వెలుగు చూచుచున్నవి చౌఖాంబా శాన్స్క్రిప్ట్ సీరీస్, మోతీలాల్ బనారస్ దాస్ కంపెనీ, గోరక్ పూర్ గీతా ప్రచురణాలయము మొదలైన ప్రచురణాలయము లెన్నియో సంస్కృత గ్రంథముల ప్రకటించుచున్నవి దేశమునకు జీవనాడి సంస్కృతము ప్రజలు, సంస్థలు ఈ భాషయందు విశేషోత్సాహమును చూపుచున్నవి ఆంధ్రప్రదేశమున శ్రీయుతులు వేలూరి సుబ్బారావు, పి శ్రీరామమూర్తి, చివుకుల మార్కండేయశాస్త్రి, అంజనేయ శాస్త్రి, బి ఆర్ శాస్త్రి, పల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు సంస్కృత విషయమున డాక్టరేటును తీసికొన్నవారు

ఈ సందర్భమున సంస్కృత విశ్వపరిషత్తు సేవ గణ్యమైనది శ్రీ కె యమ్ మున్షీగారు దీనికి రథసారధి శ్రీ గోవింద వల్లభపంతుగారి యాధ్వర్యమున వారణాసి యందును, శ్రీ రవిశంకర శుక్లగారి యాధ్వర్యమున నాగపూరు నందును, డాక్టరు బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారి యాధ్వర్యమున తిరుపతి యందును, శ్రీ హరేకృష్ణ మెహతాబ్ గారి యాధ్వర్యమున

పూర్వీ యందును, శ్రీ నిజలింగప్పగారి యాధ్వర్యమున మైసూరు నందును పరిషత్సభలు జరిగినవి కురుక్షేత్రము, బొంబాయి నగరములందును నట్టి సభలు జరిగెను ఆంధ్ర రాష్ట్రమున జరిగిన సభలు శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారు కర్నూలున ముఖ్యమంత్రిగా నున్నప్పుడు జరిగెను వారు సంస్కృత భాషాభిమానులు వారధికారములో నున్నప్పుడే భాషాప్రవీణ పైటిల్ హోల్డరుగా నున్న పండితులు 'విద్యాప్రవీణ' పరీక్షలో నుత్తీర్ణులై యున్నచో మూడు ఎడ్వాన్సు ఇంక్రిమెంటుల నీయనగునని ఉత్తరువుల నిచ్చిరి వారు ప్రస్తుతము ఉత్తర ప్రదేశ్ గవర్నరుగా నున్నారు తమ పవ్యర్థిపూర్తి సందర్భమున త్రివేణీ సంగమమున స్నాతులై, వ్యాసుడు పుట్టిన ప్రదేశమని చెప్పబడు 'కాల్పి' (కామూరునకు 12 మైళ్ల దూరము) కి పోయి యా పవిత్ర వాతావరణములో కాలము గడపిరి అట్లే వాస్త్రీకి రామాయణము వ్రాసిన చోటుగా గణింపబడు 'లవకుశాశ్రమము'ను దర్శించిరి. వాల్మీకి, వ్యాసులన్నను, వారు వ్రాసిన సంస్కృత కావ్యము లనినను వారికి విశేష గౌరవము

సంస్కృతము : కేంద్రప్రభుత్వము :

సంస్కృత భాషా వైశిష్ట్యమును ప్రపంచ మేధావులు గుర్తించిన విషయమును, తద్భాష భారత దేశమునకు చెందియుండుట భారత దేశము నకు గర్వకారణమును విషయమును భారత ప్రభుత్వము గమనింపకపోలేదు అందుచేతనే నది యేభాషా రాష్ట్రమునకు ప్రత్యేకముగ చెందక పోయినను నన్ని రాష్ట్రములకు చెందిన దానిగా భావించి దానిని జాతీయ భాషగా రాజ్యాంగ పరిషత్తు గుర్తించినది భారత ప్రభుత్వ మీ భాషా పోషణ మును మూడు దృక్కోణములతో చూచుచున్నది (1) దేశీయ భాషల యభివృద్ధికి సంస్కృత భాషాభివృద్ధి యవసరము కారణము-సంస్కృత పదములు లేని దేశీయ భాషయేలేదు (2) కాశ్మీరము మొదలు కన్యాకుమారి వఱకు మేధావులు మహావిషయము లీభాషలోనే చర్చించెదరు కావున దేశీయైకమత్యమునకీ భాషయొక్క అగత్యమున్నది (3) జాతి సంస్కృతి దీనియందు నిక్షిప్తమైనది

“ The Union Government is fully aware of the importance of Sanskrit as a potential factor in National integration ”

అని శ్రీ వి ఆర్ కె వి రావుగారు చెప్పుట వలన రాజకీయ దృష్టితో చూచి నను - దేశభద్రత దేశ సమైక్యముపై యాధారపడినది కావున - సంస్కృత భాషా పోషణము తప్పనిసరి యగుచున్నది మూడవ ప్రణాళికలో సంస్కృతమునకు 75 లక్షల రూప్యముల కేటాయింపు జఱుగగా వాల్గవ ప్రణాళికలో దానిని 255 కోట్లు చేసిరి వెనుకటి కేటాయింపుకంటె యీ కేటాయింపు సంతోషమును కూర్చునదే యైనను దేశసమైక్యము లేక దేశ భద్రత అను మహాకార్యమున కీమొత్తము తక్కువనియే యభిప్రాయపడు చున్నారు “It is futile to think that Sanskrit studies can be adequately fostered by a central expenditure of Rs. 50 lakhs a year for five years (Editorial-Indian Express 1-9-69) ద్రవ్యపు కేటాయింపు ఎంతయైనను భారత ప్రభుత్వము సంస్కృతమునెడ కొంత శ్రద్ధవహించు చున్నదని చెప్పకతప్పదు “It would not be proper to approach Sanskrit language and literature as merely one of the languages in India It has to be considered more as a part of Indian culture and as a repository of Indian thought and wisdom since Vedic times, than as one of the languages of India (Sri R R. Diwakar, Bhawan's journal 24-3-57) అను దివాకర సూక్తిని దృష్టిలో నిడు కొనియే వ్యవహరించుచున్నదనియు, సంస్కృత మన్నిభాషల వంటిదేయని కొందరనుకొనునట్లనుకొనుటలేదనియు సూహింపవచ్చును

దీనికి దృష్టాంతముగా శ్రీ సునీత్ కుమార ఛటర్జీ నాయకత్వమున నొక కమీషనును వేసినది ఆ రిపోర్టు 1956 ప్రాంతమున పార్లమెంటులో చర్చకు వచ్చినది ఆ రిపోర్టులో దక్షిణ భారతమున నొక సంస్కృత విశ్వ విద్యాలయము స్థాపింపబడవలయునని యున్నట్లు తెలియుచున్నది ఇది క్రమముగా జఱుగగలదని విశ్వసింపవచ్చును శ్రీ పి వి జి రాజుగారు 180 ఎకరములు ‘చింతలవలస’లో విశ్వవిద్యాలయమునకు విరాళమిచ్చిరి ఉత్తర భారతమున వారణాసిలో నొక విశ్వవిద్యాలయము నెలకొల్పబడి యున్నది (Teaching and affiliated University) ‘దర్బాంగ్’ యందు మఱియొక విశ్వవిద్యాలయము నెలకొల్పబడినది (Teaching University) డాక్టర్ కరణ్ సింగ్ గారి యధ్యక్షతను సెంట్రల్ బోర్డు ఆఫ్ శాన్స్క్రిట్ ను ఏర్పఱచినది, ఇది సలహా సంఘము

“ కేంద్ర సంస్కృత విద్యాపీఠము ” వేదములో ముఖ్యమైన భాగములను తేపురికార్చు చేయుటకు తలపెట్టినది ముఖ్యమైన అని యనగా నపురూపమైన యని యర్థము డాక్టర్ బి ఆర్ శర్మగారిని, భారత దేశములో నెచ్చటను కానరాక, విజయనగర సంస్థానాధీశుల పోషణము వలన మాత్రమే, ఆంధ్ర ప్రదేశములో మాత్రమే నిలిచియున్న — సామ వేదములోని ‘రాణాయన’ శాఖలోని తామ్రపర్ణి ఘూర్జర పారములను శ్రీ సామవేదము నారాయణశాస్త్రి, గోపాలకృష్ణ శాస్త్రి, గోవిందశర్మ గారలచే ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రములో రికార్డు చేయింపించుటకు నియోగించినది వారాపనిని పూర్తిచేసినారు అట్లే దేశములో మిగిలిన ప్రాంతములందును ఈ కార్యక్రమము చుటుకుగా కొనసాగుచున్నది ఈ విద్యాపీఠము సెంట్రల్ బోర్డు కంటే భిన్నమైన సంస్థ ప్రభుత్వాదేశము పైననే యీ పనులు జరుగుచున్నవి

ఆషాఢ పూర్ణిమ వ్యాస పూర్ణిమయే యైనను, దేశములో పలు తావుల శ్రావణ పూర్ణిమనాడు వేదపండితుల సత్కరించు నాచారమున్నది కనుక శ్రావణపూర్ణిమను ‘సంస్కృతోత్సవ దినము’గ (Sanskrit day) ప్రభుత్వము ప్రకటించినది నెట్టెంబరు అయిదవ తేదీని ‘టీచర్సుడే’గా నిర్ణయించి ప్రభుత్వము ఉపాధ్యాయులకు కొందఱకు పారితోషికముల నిచ్చు నేర్పాటు కావించినది ఆ కార్యక్రమములో సంస్కృతోపాధ్యాయులను గూడ చేర్చిరి శ్రీ పేరి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారి కా అవార్డు వచ్చినది

అటువదియైదు వత్సరములు దాటిన విశిష్ట విద్వాంసులకు యావజ్జీవ పారితోషికమును ప్రభుత్వ మందజేయుచున్నది తొలుత ఈ పారితోషికము సంవత్సరమునకు పదునైదు వందల రూప్యములనియు నిప్పుడు మూడు వేల రూపాయలకు పెంచబడినదనియు తెలియుచున్నది ఆంధ్ర ప్రదేశమున శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి, కాశీ కృష్ణాచార్యులు, పేరి వేంకటేశ్వరశాస్త్రి, కొల్లూరి సోమశేఖరశాస్త్రి, శ్రీమాన్ పార్థసారథి ఆచార్యులు, కొమండూరి శిరకోప రానుమాజూచార్యులు గారలీ బహుకృతి నందుకొనిరి

ప్రభుత్వ ‘మాకాశవాణి’ని సంస్కృత భాషా ప్రోత్సాహమున కాదేశించినది ఇదివరలో ‘ఆకాశవాణి’నుండి ఆచార్య పింగళి లక్ష్మి

కాంతముగా రనేకసంస్కృత నాటకములను ప్రసారము చేయించి యున్నారు ఉపన్యాసముల ప్రసారము చేయించియున్నారు ప్రస్తుతము విజయవాడ కేంద్రమునుండి డాక్టరు జి వి కృష్ణారావుగారా కార్యక్రమమును నిర్వహించుచున్నారు ఆదివారము నాడుదయము 'అమరవాణి' కార్యక్రమములను విజయవాడ హైదరాబాదు కేంద్రములు నిర్వహించుచున్నవి హైదరాబాదులో శ్రీ కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రిగారు నిర్వహించినారు ఆ 'అమరవాణి' ప్రసారములలో నెన్నిక చేయబడిన ప్రసంగములే ఈ గ్రంథము ఇవి విజయవాడ స్టేషనునకు సంబంధించినవి ఇవి ప్రచురింపబడుటకు వ్రాతప్రతులనిచ్చి సహాయబడిన స్టేషన్ డైరెక్టరు, శ్రీ రఘురాం, శ్రీమతి సుభద్రాశ్రీనివాసన్, డాక్టర్ జి వి కృష్ణారావు ప్రభృతులకు మా కృతజ్ఞత సమృత్తి నిచ్చిన ప్రసంగ కర్తలకు మా నమోవాకములు. ప్రస్తుత మాకాశవాణి హైదరాబాదు కేంద్రమునుండి సోమ, గురువారములందు 'సంస్కృత పారము'లను ప్రసారము చేయుచున్నారు గ్రంథకర్తలకు ధన సహాయము చేయుట, ప్రాచీనమైన పాఠశాలలకు నార్థికపు స్తోమతును కల్పించుట, లైబ్రరీలకు ప్రత్యేకమైన గ్రాంట్ల నిచ్చుట, ప్రచురణము నందని వ్రాతప్రతులను ముద్రించుటకు ధనసహాయము చేయుట మొదలైన యుత్తమకార్యము లెన్నిటితో కేంద్రప్రభుత్వము చేయుచున్నది వాచస్పత్యమువంటి యుద్గ్రంథము లెన్నియో ప్రభుత్వ సహాయము వలన పాఠశాలలకును కళాశాలలకును లభ్యమైనవి

సంస్కృతము · ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము ·

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము కొంతకాలము సంస్కృత భాషకొక 'స్పెషల్ ఆఫీసరు'ను నియమించి సంస్కృత విషయముల విషయమున శ్రద్ధ వహించినది ఆ పదవిని శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రిగారు నిర్వహించినారు అంతటితో తృప్తి పడక ఆ పదవిని రద్దుచేసి "డిప్యూటీ డైరెక్టరు" పదవి నేర్పరచినది దానిని శ్రీ శాస్త్రిగారే నిర్వహించుచున్నారు

ప్రతి సంవత్సరము ఆఱుగురు వేద పండితులను వత్కరించుటకు పూనుకొన్నది వారికి వేయినూట పదియార్లును, ఘస్టుక్లాసు రైలు ఖర్చులును ఇత్తురు గడచిన సంవత్సరము శ్రీ కుప్పా లక్ష్మణావధానులు (మచిలీ

పట్టణము), శ్రీ విశ్వనాథ జగన్నాథ ఘనాపారి (రాజమండ్రి), శ్రీ పాలెపు నరసింహ ఘనాపారి (ధర్మపురి), శ్రీ అంకూరి వేంకటాచార్యులు (పైదరా బాదు), శ్రీ రామనాథ ఘనాపారి (తిరుపత్తి), శ్రీ తంగిరాల బాలగంగాధర శాస్త్రి (ఇరగవరం, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా) గారలందుకొనిరి సంస్కృతాభివృద్ధికై డాక్టర్ బూర్గుల రామకృష్ణారావుగారధ్యక్షులుగ, చివుకుల మార్కెండేయ శాస్త్రిగారు కార్యదర్శిగ ఒక కమిషన్ వేసినది అందు శ్రీయుతులు ఆర్యేంద్ర శర్మ, పేరి వేంకటేశ్వరశాస్త్రి, జటావల్లభుల పురుషోత్తము, యస్ టి పి వి కూర్మాచార్యులు, కప్పగంతుల లక్ష్మణ శాస్త్రి ప్రభృతులు సభ్యులు వారు పర్యటనము చేసి వివిధ కేంద్రము లలో నన్నదాదులను విచారించి యొక రిపోర్టును తయారుచేసిరి యస్ యస్ యల్ సి వఱకును తెలుగు రెండవ భాగములో (Part-2 Telugu) సంస్కృతమును నిర్బంధము చేయవలెనని యభిప్రాయ పడి నట్లు తెలియుచున్నది ఇపుడు పార్టు 2-లో స్పెషలు తెలుగు గాని, మఱియొక భాషగాని నేర్వదగియున్నది ఆ రిపోర్టు ప్రస్తుము ప్రభుత్వ పరిశీలనములో నున్నది అది యామోదింపబడినచో సంస్కృత విద్యకు మేలు జఱిగినట్లు భావింపవచ్చును

సంస్కృత కళాశాలలు

ఆంధ్ర రాష్ట్రము సంయుక్త మద్రాసు రాష్ట్రములో భాగముగ నున్నప్పుడు ప్రెసిడెన్సీ కాలేజీలోని సంస్కృతాధ్యాపకులైన యస్ కుప్ప స్వామి శాస్త్రిగారు శాస్త్ర పండితుల విద్యను నిలుపు నిమిత్తము ప్రభుత్వమునకు చేసిన సూచనల ననుసరించి సంస్కృత కళాశాల లేర్పడినవి దేశభాషాధ్యయనముకూడ నందుండుటచే వానిని ఓరియంటల్ కళాశాల లని పిలువ జొచ్చిరి ఆంధ్రాయూనివర్సిటీ ఏరియాలో (1) M. R గవర్నమెంటు శాన్ స్క్రిట్ కాలేజి (విజయనగరము) (2) S. V. J V సంస్కృత కళాశాల (కొవ్వూరు) (3) K. L N సంస్కృత కళాశాల (తెనాలి) (4) శారదా నికేతనము (స్త్రీల కళాశాల, గుంటూరు) (5) నారసింహ సంస్కృత కళాశాల (చిట్టిగూడూరు - మచిలీపట్టణము దగ్గర) (6) ఆంధ్ర యువతీ సంస్కృత కళాశాల (స్త్రీల కళాశాల, రాజమహేంద్ర వరము) (7) శ్రీ భావనారాయణ స్వామి సంస్కృత కళాశాల (పొన్నూరు - గుంటూరు జిల్లా) (8) శ్రీ మార్కెండేయ సంస్కృత

కళాశాల (ఆగిరిపల్లి - కృష్ణా జిల్లా), (9) మ్యునిసిపల్ ఓరియంటల్ కళాశాల (విజయవాడ) (10) చల్లపల్లి రాజేశ్వరి సంస్కృత కళాశాల (మోడేకుట్టు - తూర్పు గోదావరి జిల్లా), (11) గౌతమీ విద్యాపీఠ సంస్కృత కళాశాల (రాజమహేంద్రవరము), (12) కె వి కె సంస్కృత కళాశాల (గుంటూరు), (13) ఓరియంటల్ సంస్కృత కళాశాల (భీమవరము - పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా), (14) ఓరియంటల్ కళాశాల (ముక్కామల - తణుకు వద్ద), (15) లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి ఓరియంటల్ కళాశాల (చిననిండ్రకొలను - తాడేపల్లి గూడెము దగ్గర), (16) S R K ఓరియంటల్ కళాశాల (నరసారావు పేట), (17) శ్రీ గోగినేని కనకయ్య ఓరియంటల్ కళాశాల (తాడికొండ - గుంటూరు జిల్లా), (18) శ్రీ బాలసరస్వతీ ఓరియంటల్ కళాశాల (స్త్రీల కళాశాల తణుకు - పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా), (19) సంస్కృత కళాశాల (పొడగట్లపల్లి - క్రొత్తపేట తాలూకా - తూర్పు గోదావరి జిల్లా) గుర్తింపబడిన కళాశాలలు ఇంకను గుర్తింప వలసియున్న కళాశాలలు (1) ఏలూరులోని శ్రీ చింతలపాటి బాపిరాజు సంస్కృత కళాశాల, (2) కాకినాడలోని వైండా వేంకటనారాయణ సంస్కృత కళాశాల, (3) రేపల్లెలోని యుకానోక సంస్కృత కళాశాల

విజయనగరము, కొవ్వూరు, తెనాలి, చిట్టిగూడూరు, రాజమండ్రి (స్త్రీలు, పురుషుల కళాశాలలు), పొన్నూరు, ఆగిరిపల్లి, మోడేకుట్టు, గుంటూరు (పురుషులు), భీమవరము, ముక్కామల, చిన నిండ్రకొలను, నరసారావు పేట, తాడికొండ, తణుకు (స్త్రీలు) కళాశాలలో అలంకార శాస్త్రము బోధింపబడుచున్నది విజయనగరము, కొవ్వూరు, చిట్టి గూడూరు, రాజమండ్రి (పురుషులు), భీమవరము కళాశాలలలో వ్యాకరణ శాస్త్రము బోధింపబడుచున్నది కొవ్వూరు, చిట్టిగూడూరు కళాశాలలలో న్యాయ శాస్త్రము బోధింపబడుచున్నది కొవ్వూరులో మీమాంసా శాస్త్రము, తెనాలిలో నదైవత వేదాంత శాస్త్రము బోధింపబడుచున్నది కొవ్వూరులో పిఠయల్ పరీక్షకును బోధనము కలదు శ్రీ గద్దె పూర్ణ చంద్రరావు అధ్యక్షతను విజయవాడ పురపాలక సంఘము శాస్త్రబోధనమును విజయవాడ కళాశాలలో నేర్పాటు చేయుటకు తీర్మానించినది

ఈ కళాశాలలలో ప్రభుత్వమువారు నడుపు కళాశాల విజయనగరములో నున్నది మ్యూనిసిపాలిటీ వారు నడుపు కళాశాల ఒక్క విజయవాడలోనే యున్నది పురపాలక సంఘములు కళాశాలలను నిర్వహించుటకు చట్ట మొప్పుదు 'హైదరాబాదు హిందీ ప్రచారసభ'వారు తామంతకుముందు విజయవాడలో నడుపుచున్న సంస్కృత కళాశాలను మూసివేయవలెనను అభిప్రాయమునకు రాగా, నప్పటి పురపాలక సంఘాధ్యక్షులైన డాక్టర్ జంధ్యాల దక్షిణామూర్తి గారి కీకళాశాల నిర్వహణ బాధ్యతను స్వీకరింప వలసినదిగా నే నభ్యర్థించితిని వారు శ్రీ సిరిపురపు కోటేశ్వరరావు గారితో సంప్రదించి యా నిర్ణయమును తీసికొనిరి ఈ సందర్భమున నప్పటి విద్యామంత్రి శ్రీ బలుసు ప్రభాకర పట్టాభిరామారావు గారును మ్యూనిసిపల్ వ్యవహారాల మంత్రి శ్రీ దామోదరము సంజీవయ్యగారును సహకరించి యొక ప్రత్యేకపు టుత్తరువు మూలమున మ్యూనిసిపాలిటీకి 'సభ'నుండి మానేజిమెంటు బదిలీకంగీకరించిరి ఈ విశ్వవిద్యాలయమున 'విద్యా ప్రవీణ' యనుబడునది శాస్త్ర విషయకమగు పరీక్ష 'భాషాప్రవీణ' యన బడునది శాస్త్ర విషయములు సంస్కృత భాగములో కొన్ని బోధింపబడినను ప్రధానముగ నాంధ్రభాషకు సంబంధించిన పరీక్ష ఈ పరీక్షలలో 'క్లాసు' లతో పరీక్షలో నుత్తీర్ణులయినవారు కళాశాలలో కూడా ఉపన్యాసకులుగా పనిచేయుట కర్హులు వీరి వేతనమప్పుడు యమ్ ఎ ప్యాసయిన వారితో తుల్యముగనే యుండును భాషాప్రవీణకు 'ఎడ్మిషన్' పరీక్షను యూనివర్సిటీ వారే నిర్వహించుచున్నారు విద్యా ప్రవీణకు ప్రవేశ పరీక్షను, 'ఎంట్రెన్సు' అనుపేరుతో గవర్నమెంటువారే నిర్వహించుచున్నారు ఆ పరీక్షగాని, O.S.S.L.C. గాని పరీక్ష అయినవారు భాషా ప్రవీణ తరగతుల చదువవచ్చును "ప్రిలిమినరీ" రెండు సంవత్సరములు కాగా నొక పరీక్షయుండును దానిలో నుత్తీర్ణులయినవారు 'ఫైనలు' రెండు సంవత్సరములు చదివినచో కోర్సు పూర్తియగును ప్రిలిమినరీలో నొక భాగము పోయినను, ఫైనలు చదువుచు నా భాగమును పూర్తిచేసికొనుటకు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమువా రవకాశమును కల్పించినారు ప్రిలిమినరీ, ఫైనలు పరీక్షలలో నొకభాగమును పూర్తిచేసికొనుట కవకాశముండినటుల ఎడ్మిషన్ పరీక్షలో నవకాశము లేదు దానిని పూర్తిగా ప్యాసు

కావలసినదే ఎడ్మిషన్ పరీక్షకు రెండు ప్రశ్న పత్రములు సంస్కృతములో నను, మూడు పత్రములు తెలుగులోనను ఉండును ప్రెలిమినరీ పరీక్షకును అట్లే యుండును పైనలులో నాల్గు పత్రములు ఆంధ్రమునను, ఒక్క పత్రము సంస్కృతమునను ఉండును ఆ పత్రము సంస్కృత వ్యాకరణమునకు సంబంధించినది ఎడ్మిషన్ పరీక్షలో మాత్రము సంస్కృత ప్రశ్నములకు సమాధానము తెలుగులో వ్రాయవచ్చును పై పరీక్షలకు వీలులేదు పి ఒ యల్ పరీక్ష, ఒక్క విషయమై నిష్ణాతృత్వమునకు సంబంధించినది (Proficiency in oriental languages) ప్రెలిమినరీ పరీక్షయైన వారాపరీక్షకు వెళ్లవచ్చును ఆంగ్లములో నా పరీక్ష నిర్వహింపబడును దానిని పరీక్షయైన పిదప దానికి సంబంధించిన విషయముపై థీసిస్' ఆంగ్లము చేసిన వారికి M.O L డిగ్రీ వచ్చును 'పి ఒ యల్' పరీక్షలను ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయము నిర్వహించుటలేదు

శ్రీ వేంకటేశ్వరయూనివర్సిటీ ఫరియాలో, వేదసంస్కృతకళాశాల (మూలపేట, నెల్లూరు), శ్రీ భీమేశ్వర సంస్కృత కళాశాల (వాకాడు), S M. S. సంస్కృతకళాశాల (ప్రొద్దుటూరు-కడపజిల్లా), శ్రీ వేంకటేశ్వర సంస్కృత కళాశాల (తిరుపతి) కలవు ఈ యూనివర్సిటీలో 'ఎ' విద్వాన్, 'బి-విద్వాన్,' 'శిరోమణి' పరీక్షలు జరుపబడుచున్నవి 'ఎ'-విద్వాన్ పరీక్షకు మూడు ప్రశ్నపత్రములు సంస్కృతమునను, మూడు ఆంధ్రమునను ఉండును ఎంతైనను పరీక్ష అయినపిదప ప్రెలిమినరీ రెండు సంవత్సరములు, పైనలు రెండు సంవత్సరములు చదువవలసియున్నది ఈ పైటిలుబొందిన వారు సంస్కృతమునను ఆంధ్రమునను అధ్యాపకులుగ నుండవచ్చును బి-విద్వాన్ పరీక్షకు అయిదు ప్రశ్నపత్రము లాంధ్రమునను, ఆఠవపత్రము సంస్కృతమునను ఉండును వీరాంధ్రపండితులుగ పనిచేయుటకర్హులు దీనికిని ఎంతైనను పరీక్ష ప్యాసు కావలసియున్నది 'శిరోమణి' పరీక్ష శాస్త్రములకు సంబంధించినది మీమాంస, వేదాంత, న్యాయ, వ్యాకరణ, సాహిత్యములలో పరీక్షలు జరుగును దీనికిని ఎంతైనను పరీక్ష ప్యాసుకావలసిన అవసరమున్నది తిరుపతి కళాశాలలో చేసే - మెట్రిక్, శాస్త్ర - మెట్రిక్ వేద - పి యు సి, శాస్త్ర - బి ఎ మొదలైన కోర్సులుకలవు నెల్లూరు, ప్రొద్దుటూరు, వాకాడు కళాశాలలలో శాస్త్రములు బోధింపబడుచున్నవి

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయ పరిధిలో S V S A కళాశాల (వరంగల్), S. V. S కాలేజి (పాళెం, మహబూబనగర్ జిల్లా), ఓరియంటల్ ఈవినింగ్ కాలేజి (కొడంగల్, మహబూబ నగరుజిల్లా), ఓరియంటల్ ఈవినింగ్ కాలేజి (జడ్చర్ల - Unaided - మహబూబనగర్ జిల్లా), S L N S. తెలుగు కళాశాల (ధర్మపురి కరీంనగరము జిల్లా), గీతా విజ్ఞాన సమితి సంస్కృత కళాశాల (నల్గొండ), S L N S సంస్కృత కళాశాల (యాదగిరిగుట్ట - భువనగిరితాలూకా, నల్గొండజిల్లా Unaided), వేదాంతవర్ధనీ సంస్కృత కళాశాల (హైదరాబాదు), ఆంధ్రా ఓరియంటల్ కాలేజి (నల్లకుంట, హైదరాబాదు) - కలవు ఈ విశ్వ విద్యాలయ పరిధిలో బి ఒ యల్ డిగ్రీ పరీక్షలు నడుపబడుచున్నవి మిగిలిన విశ్వ విద్యాలయములలో ప్రిలిమినరీవలె, ఇందు డిప్ ఒ యల్ పరీక్షకలదు ఈ పరీక్షలకును ఎంట్రిన్సు పరీక్ష ప్యాసు కావలెను ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తువారు నడుపు తెలుగు - విశారద పరీక్షను కూడ ఈ డిగ్రీకి ఎంట్రిన్సు పరీక్షగా యూనివర్సిటీవారు గుర్తించినారు తెలుగు - బి ఒ యల్ కు సంస్కృతముపై ప్రశ్నపత్ర మొకటి యుండును సాహిత్య, న్యాయ, వ్యాకరణ, అద్వైత వేదాంత శాస్త్రములందు బి ఒ యల్ పరీక్షలను నిర్వహించుచున్నారు వరంగల్, పాళెం, హైదరాబాదు (వేదాంత వర్ధనీ కళాశాల) లలో శాస్త్ర బోధనము జలుగుచున్నది ఈ యూనివర్సిటీలో యమ్ ఒ యల్ డిగ్రీ కూడ కలదు మూడు యూనివర్సిటీల సంస్కృత కళాశాలల పరీక్షలను నొక విధానము ననుసరించి క్రమబద్ధము చేయవలయునని యొక ప్రయత్నము జలుగుచున్నది

ప్రభుత్వ సహాయమునుపొందు ఓరియంటల్ ఎలిమెంటరీ స్కూళ్లు 22, ఓరియంటల్ అప్రో ప్రైమరీ స్కూళ్లు 8, ఓరియంటల్ సెకండరీ స్కూళ్లు 54, సంస్కృత పాఠశాలలు 10, ఓరియంటల్ కళాశాలలు 35 ఉన్నవని తెలియుచున్నది ఈ సంఖ్యలో సంస్కృతమేకాక దేశీయ భాషలను బోధించునవియును కలవు

ఇదివఱలో సంస్కృత కళాశాలల అధ్యాపకుల జీతముల కయిన ఖర్చులో మూడింట రెండువంతులు ప్రభుత్వము భరించెడిది మూడవ వంతు మానేజిమెంటు భరించెడిది శ్రీ బ్రహ్మనందరెడ్డిగారి ప్రభుత్వము

పూర్తి ఖర్చు భరించుటకు తీర్మానించి యమలు జరుపుచున్నది ఇదివఱలో సంస్కృత కళాశాలల అధ్యాపకుల వేతనములు ఆ కళాశాలలో చదివి ప్యాసయిన విద్యార్థులు హైస్కూలులో మొదటిగ్రేడ్ వండితులుగా నియమింపబడినప్పుడు వారికివచ్చు వేతనముకంటె తక్కువగా నుండియుండెడిది కాని ప్రభుత్వము క్రమక్రమముగ వేతనములు పెంచినది ప్రస్తుత సంస్కృత కళాశాలాధ్యాపకులకు యు జి సి స్కేళ్లు లభించుచున్నవి అనగా ఒకప్పుడు 75 రూప్యములు వచ్చిన వారికిప్పుడు 250 రూప్యములు డేసిక్ జీతముగ వచ్చుచున్నది ఇది సంతోషింపవలసిన విషయమేకాని, ఆక్సిడెంటల్ కళాశాలలలోని ట్యూటరు జీతమునకు ఈ లెక్కరరు జీతము సమానమైనది క్రమముగ నాంగ్ల కళాశాలలవారితో సమానముగ వేతనము పరిచేయబడునని యాశింపవచ్చును యు జి సి వారు ఎనుబది శాతము ఈ ఖర్చును భరింపగా ప్రదేశ ప్రభుత్వములు ఇరువది శాతము భరించుచున్నవి శ్రీ పట్టాభిరామారావుగారు విద్యామంత్రిగ నున్నప్పుడు బి ఏ తెలుగు తీసికొని ప్యాసయిన అధ్యాపకులు, సంస్కృతము కూడ ప్యాసయినచో, మూడు ఎడ్వాన్సు ఇంక్రిమెంట్లు నిచ్చునట్లుత్తరపు లిచ్చిరి. అది కొంతకాల మమలులో నున్నది ప్రభుత్వ మింకను సంస్కృతభాషా భివృద్ధి చేయవలసిన అవశ్యకత కన్పించుచున్నది

సంస్కృతము. ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ తన పరిధిలో తన ధర్మమును సంస్కృతభాషా విషయమున నెఱవేర్చుచున్నది సంస్కృత భాషాభివృద్ధి కే యే కృత్యములు చేయవలెనో సూచించుట కొక సలహా సంఘము వేర్పాటు చేసినది శ్రీ సన్నిధానము సూర్యనారాయణ శాస్త్రిగారిచే సంస్కృతీకరింపబడిన కళాపూర్ణోదయమును ప్రచురించినది శ్రీ కుంటి మద్ది శేషశర్మగారిచే సంస్కృతములోనికి పరివర్తించబడిన మనుచరిత్రమును ప్రకటించినది విజయనగరాధీశ్వరులు శ్రీ కృష్ణ దేవరాయ ప్రణీతం బయిన సంస్కృత గ్రంథము జాంబవతీ పరిణయమును ప్రకటించినది ఈ గ్రంథము వెలువడుటకు హేతుభూతులు డాక్టర్ బి రామరాజుగారు శ్రీ వెల్లాల ఉమామహేశ్వర పండితులు రచించిన శృంగారశేఖర భాణమును ప్రకటించినది సుమతీ శతకము మొదలైన ఏడు శతకములను యస్ టి జి

వరదాచారులు సంస్కృతీకరింపగా వానిని శతక సంపుట మనుషేర ప్రకటించినది శ్రీ సన్నిధానము సూర్యనారాయణగారు రచించిన “ఆంధ్ర దేశ హాస్యకథ”లను ప్రకటించినది శ్రీ స్వామీ శివశంకరస్వామి, ఆచార్య పోతుకూచి సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారల సంపాదనమైన కావ్యమును (ఆంధ్ర వివరణ సమేతము) ప్రకటించినది శ్రీమాన్ తిరువేంగళాచారులు, ధరణికోట వేంకటసుబ్బయ్యగారల రసగంగాధరాంధ్రీకృతిని ప్రకటించినది శ్రీ నేలటూరి రామదాస అయ్యంగార్ గారి “యుత్తర రామ చరిత్ర వ్యాఖ్య”ను ప్రకటించినది శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రిగారు సంపాదించిన ‘స్తోత్రలహరి’ (శివానందలహరి, సాందర్యలహరి మున్నగునవి)ని ప్రకటించినది

సొంతముగా తమ గ్రంథములను ప్రకటించుకొనువారికి ధన సహాయము అకాడమీ చేయుచున్నది శ్రీ పోతుకూచి సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి (తెనాలి) గారు రచించిన మధురాలిజయ వ్యాఖ్యకును, శ్రీ నోరి నరసింహశాస్త్రిగారు నాగరలిపిలో ప్రకటించిన “శ్రీకృష్ణ లీలాతరంగిణి”కిని, శ్రీ పేరి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారి “వృత్తివిచారము”నకును శ్రీకోగంటి సీతారామాచారుల పద్మావతీ చరణ చారణచక్రవర్తి సంస్కృతీకరణమునకును, శ్రీ బి హెచ్ సత్యనారాయణగారి దాశరథీశతక సంస్కృతీకరణమునకును, శ్రీ వి కృష్ణ మూర్తి శాస్త్రిగారి ‘ఆదికావ్యావ తారము’నకును, డాక్టర్ బొమ్మకంటి రామలింగశాస్త్రిగారి గాంధీచరిత్రమునకును, S. A. P. Y. క్షేత్రులుగారి పద్మావతికిని ధనసహాయము చేసినది సంస్కృతభాషలో చమత్కారకావ్యములు రచించిన శ్రీ బచ్చుసుబ్బరాయగుప్తగారికి ధనసహాయ మందించినది,

శ్రీ మామిడి వేంకటాచార్యులు సంస్కృతము - తెలుగు నిఘంటు వొకదానిని పెద్దదిగా రచించిరి శ్రీ పరివస్తు రామానుజస్వామిగారు సంస్కృతము - తెలుగు నిఘంటువును రచించెనందురు అదియు నుపలబ్ధ మగుట లేదు తెలుగు-సంస్కృతము నిఘంటువు నొకరెవరో యొకరు రచించిరని తెలియును కాని ప్రాతపుస్తకముల షాపులో నేనుకొనవలెననుకొనులోపుగా నెవ్వరో దూసికొనిపోయిరి కాగా తెలుగు-సంస్కృతపు నిఘంటువు శ్రీ కాశీ కృష్ణాచారులు రచించిన చిన్నపొత్తము తప్ప వేరేదియులేదు కాగా తెలుగు విద్యార్థు లనువాదనందర్భమున సహకరించు గ్రంథ మాంధ్ర

ములో లేదనుకొనుచున్నారు అట్టి నిఘంటువును ప్రకటింపవలెనను నా సూచనకు అకాడమీవారు సమ్మతించిరి తెలుగు పదములకు సంస్కృతపదములను సూచించు నిఘంటువును తయారుచేయుపనిని శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రిగారికిని శ్రీ పుల్లెల రామచంద్రుడుగారికిని అప్పగించినారు. ఆ పని సాగియున్నది శ్రీ ఉదాలి సుబ్బరామశాస్త్రిగారి నైషధవ్యాఖ్యా ప్రచురణ కార్యక్రమమును సాగుచున్నది ఆ రెండుగ్రంథములును వెలువడనున్నవి అమూల్యములైన 'అమరవాణి ప్రసారము'లను గ్రంథస్థము చేయవలసిన అవశ్యకతను నేనుసూచింపగా నంగీకరించి యాపనిని నిర్వహించుటకు అకాడమీవారు నాకే యప్పగించిరి తొలిగా విజయవాడ కేంద్రమున ప్రసారమైన యుపన్యాసవ్యాసముల సంకలనము చేయుటకు అకాడమీ నిశ్చయించినది ఆ గ్రంథము వెలుగుచూచుచున్నది కాగా అకాడమీవారు సంస్కృత భాషయందు నాదరమే చూపుచున్నారనుట స్పష్టము

మొదటి వ్యాసము .

ఈ గ్రంథమున 'భారతీయ సంస్కృతేరేకత్వమ్' అనునది మొదటి వ్యాసము

ఇందు ఆర్యద్రావిడసంస్కృతులనెడి రెండు సంస్కృతులున్నవనియు, దాని సమ్మేళనమే భారతీయ సంస్కృతి యని చెప్పబడు వాదము నిరాకరింపబడి, భారతీయ సంస్కృతి యొక్కతే యను సంశయముద్ఘాటించబడినది సమయాభావముచే మాత్రప్రాయముగనే యా విషయము క్తమైనది నేటిచరిత్రకారులయభిప్రాయమునఁది భిన్నమైనదికాన దీని సామంజస్యమును సవిమర్శముగ చర్చింపవలసియున్నది ఆర్యద్రావిడులీదేశమువారా? బహిర్దేశములవారా? వారి భాషలస్వరూపమేమి? పాశ్చాత్యులచేత చెప్పబడు ద్రావిడజాతివంటి జాతి కలదా? ఈసందర్భమున మన ప్రాచీనగ్రంథములేమి చెప్పుచున్నవి? పాశ్చాత్యపండితు లట్లెందుల కభిప్రాయపడిరి? మొదలగు ప్రశ్నము లెన్నియో యుదయించును వీనికి సమాధానము సంగ్రహముగను సమగ్రముగను చెప్పిననే కాని, నేడు మన విద్యాలయములలో ౬ ిదు పొందు విద్యార్థులు సంతృప్తి పడరు వారు చదివెడి పుస్తకములలో విషయము వేరువిధముగనుండును అదియునుగాక నేటి భారతదేశసమైకత్యము (నేషనల్ ఇంటెగ్రిటీ)ను గూర్చి ప్రభుత్వము విశేషప్రధానముల కన్న

అచుచున్నందునను, ఈ విషయమందలి చర్చ దానికి మఱింత తోడ్పడునను అభిప్రాయముకూడ విషయవివరణమునకు హేతువు

ఆర్యులు : పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయములు .

ఆర్యులనువారు భారతదేశ బహిర్భాగములనుండి యీ దేశమునకు వచ్చిరని పెక్కురాంగ్ల చరిత్రకారులు, వారి ననుసరించిన కొందఱు మన చరిత్రకారులును వ్రాసియున్నారు “Tomaschech and others are for Eastern Europe. A few such as Von Lohar etc are for Germany Frederic Muller, Cuno etc ate for Central Europe, Linden, Schmidt and others for Northern Europe, Penka argues that Scandinavia was the cradle of the whole of Aryan race, while Posche maintains that the Aryan race originated in the great Rokitino Swamps” (The paradise or the cradle of the Aryan race at the North pole - by Dr. Warren) ఆర్యుల తొలి నివాసమును పరి పరి విధములుగ పైవారు చెప్పగా డాక్టర్ వారెన్ ఉత్తర ధృవమనెను ఈతనికి పూర్వమే ‘సపోయ్టా’ అను ప్రాంతి ఫండితుడు Origin of the Human race అను గ్రంథమున నా యభిప్రాయము వెలువరించియే యుండెను పై రెండు గ్రంథముల ప్రభావము వలన తిలక్ మహాశయులు “ఆర్మిటిక్ హోమ్” అను గ్రంథమును రచించి ఋగ్వేదములోని కొన్ని మంత్రములను కూడ నుదాహరించిరి. “The home of the ancestors of the Vedic people was somewhere near the North pole before the glacial Epoch” అని వారభిప్రాయపడిరి వీరి యభిప్రాయమును మాక్సుముల్లరుగారికి పంపగా వారు దానితో నేకీభవింపలేదు మాక్సుముల్లరు తొలుత నార్యులు మధ్య ఆసియాకు చెందిన వారని ప్రచారము చేసినను, పిదప దానిని మార్చుకొని యార్యావర్తమునకే చెందిన వారని నిర్ణయము చేసికొనెను ఆర్యులు మధ్య ఆసియాలోని ఆక్సస్ జాక్టర్రిస్ నదులమధ్య ప్రదేశము వారని తొలుత పలికినది ‘లాసెన్’ గారు ప్రొఫెసర్ ‘స్పిగల్’ తన ‘అవెస్టా’లో దానికి బలము చేకూర్చిరి ప్రొఫె

సర్ పెగల్, బస్సన్ గారలు వీరి వాదముతో నేకీభవించిరి వై వాదములకు వారి యూహలే ప్రమాణము ఎప్పుడో ఆర్యు లుత్తర ధృవమున నుద్భవించినట్లును, మంచు తుపానుచే నా స్థావరము పాడయిపోయి జర్మనీ, రష్యా, ఆర్యావర్తము మొదలైన నానాదేశములకు పోయినట్లును, మంచు తుపానుచేత నది పాడుగాక పూర్వమున్న ప్రదేశమునుగూర్చి వారి పూర్వులచే రచింపబడినవి నూత్నములై ఋగ్వేదములై, దీర్ఘ ఉపస్సు, దీర్ఘరాత్రి, దీర్ఘ దివమును వర్ణించిన వనియు, సుత్తర ధృవమే స్వర్గమనియు, నచే యార్యుల జన్మభూమి యనియు తిలక్ గారి వాదసారాంశము ఈ వాదములోని ప్రథమ దోషము వేదములు మానవ నిర్మితములనుట 'నకశ్చిద్వేదకర్తాచ' అని పరాశరస్మృతి వచనము రెండవ దోషము ఉత్తర ధృవమును స్వర్గమనుకొనుట మంచు తుపానుచే పోయిన స్వర్గమేమి స్వర్గము? అచ్చటి రంభాదు లేమయిపోయినట్లు? స్వర్గకాములై యార్యులు యజ్ఞ మాచరించునప్పుడు, స్వర్గములోనుండి యజ్ఞముచేయుటెట్లు పొసగును? శాస్త్రములును పురాణములును సృష్టిని 195 కోట్ల (వై చిల్లర) సంవత్సరములుగా చెప్పుచుండ, వారు ఆటువేల సంవత్సరములకుపూర్వము మాత్రమేనని వేదముల వయస్సును నిర్ణయించుటమూడవ దోషము నాల్గవ దోషము ప్రొఫెసర్ 'రాత్' మొదలైన వారిచే తన జాతీయ సంప్రదాయము మార్చుకొనబడిన దనబడిన వెండిడాడ్ (విచేవోదాత) అను గ్రంథమును కొంతవరకైనను ప్రమాణముగా గ్రహింపకపోవుట సోమయాగమున కాధారభూతమైన సోమలత ఆర్యావర్తమునగాక ఉత్తర ధృవమున పెలుగదని గుర్తింపక పోవుట అయిదవ దోషము (చూ-ఆర్యుల ఉత్తరధృవ నివాస ఖండనము - శ్రీ కోట వేంకటాచలము) ఈ మధ్య 21-2-69 న ఢిల్లీకి వచ్చిన శ్రీ "బోబోజాన్ గఫురోవ్" ఆర్యులు మధ్య ఆసియానుండి ఇండియాకు వచ్చినారని యొకపత్రికాసమావేశములో చెప్పిరి Addressing a news conference Dr. Gufurov who led two Soviet delegations to the recently concluded UNESCO conference on Central Asia and the Ghalib Century celebrations said "as far as we can judge, Aryans were nomadic people travelling in

Central Asia It is difficult to establish the exact date and time of the coming of Aryans to India since a lot of archaeological data needed for the purpose is not available yet" (Indian Express 22-2-69) తగిన ఆధారములు లభింపకపోయినను సోవియట్ పండితుడు, ఆర్యులు మధ్య ఆసియానుండి వచ్చినారని నిర్ణయించి వైచెను ఈ విధముగ నిరాధారమైన ఊహలతో, ఆర్యులు ఆర్యదేశమునకే వైదేశికులని, వైదేశికులు నిరూపింప యత్నించు చున్నారు

స్వదేశీయుల అభిప్రాయములు :

శ్రీ యన్. వి. శేషగిరిరావుగారిట్లభిప్రాయపడుచున్నారు

“తమ ఆధిపత్యమును నిలుపుకొనుటకై ఆర్య నాగరకత ప్రాచీనమైనది కాదని పాశ్చాత్యులని రమనది పరమసత్యము మనల నణచుటకు మన చరిత్రకు మసిపూసి ఉగ్గపాలతో పట్టించుటకు వారు తాపత్రయపడిరి ప్రముఖ చరిత్రకారుడుగా పేరు గడించుకొనిన ‘వి ఎ స్మిత్’ ఇండియన్ సివిల్ సర్వీసునకు సంబంధించినవాడు అహంకారముతో నతడన్న మాటల గమనించినచో చరిత్ర నెంతవఱకు నిష్పాక్షికముగ వ్రాసెనో విదితమగును “Such was India and such it always has been till the British established as stable order” భారత చరిత్రను వ్రాయుటకు ప్రయత్నించిన రెండవ ముర్రా క్రైస్తవ మిషనరీలు ఫీరిలోముఖ్యుడుకాల్వెల్ ఇంకను హెన్రీపెరాన్ మొదలగువారున్నారు. దాదాపు 48 ఉద్గ్రంథములను రచించిన ‘మాధవ విద్యారణ్యస్వామి’ని అసలు లేనేలేడని శ్రీ పెరాన్ వాదించును” (ఆర్యుల తొలి నివాసము భారత దేశమే - భారతి, ఏప్రిల్ 1961)

శ్రీ జటావల్లభుల - ఇట్లభిప్రాయపడుచున్నారు

“ఫైలాలజీ యను భాషా శాస్త్రమునకు మూల పురుషుడైన ‘అడెలంగ్’ పండితుడు ‘ఇండోయూరోపియన్’ అనునది వైదిక భాషయే కాని మఱొకటి కాదని కంరోక్తిగా చెప్పినాడు భారత దేశమే ఆర్యుల ఆదినివాసమనియు, అదిలో విశేషముగ కాశ్మీరులోనే యార్యులు చిరకాల

ముండి తరువాత భారత దేశములోని యితర ప్రాంతములకు వ్యాపించి నారని యాతడు భావించినాడు “మిర” యనగా వైదిక భాషలో సరస్సు కశ్యపుని పేరనుండిన సరస్సు కాశ్యప సరస్సు ఆ సమీప ప్రదేశమే కాశ్మీరమని అడెలాంగ్, లక్ష్మీధరకల్లా మున్నగు విద్వాంసు లభి ప్రాయపడిరి భారతీయార్య భాషనుండియే అన్ని ఇండో యూరోపియన్ భాషలు బయలు వెడలినట్లు, భారతదేశము నుండియే యార్యులు ప్రపంచములోని వివిధ ప్రాంతములకు వెడలిననియు, దీనిని తలక్రిందుచేసి యార్యులు పైనుండి యిటకు వచ్చిరనుట సమర్థింపదగినదికాదనియు నానాటికి జలుగుచున్న గవేషణము వలన తెలియుచున్నది (అర్యుల ఆది నివాసము భారత దేశమే - ఆంధ్ర పత్రిక హేమలంబ సంవత్సరాది సంచిక)

మిసెన్ భారతీమాలో (భువనేశ్వర్) గారిట్లు వ్రాసిరి

“ I think in the annals of world history, there is no event, more mysterious and doubtful than the so-called ‘Aryan Invasion of India’ All our text books begin with the statement that Aryans ‘invaded’ India at a particular time, although, so far as I can see, there is no particular and dependable evidence to sustain the view I believe Aryans belonged to this country and they never came from anywhere else and that the malicious division of our Nation into Aryan and Dravidian is just the result of an attempt of the foreigners to disprove the antiquity of our civilisation and culture and to divide us politically Since the Bible says that the world was created about 8000 years ago, the Christian scholars have always tried to fit the whole human history into that period and since this country was conquered by Europeans, it hurts the latter’s ego to accept that a slave nation could have a culture and civilisation more ancient and glorious than theirs It is a pity, England herself could not trace her history to a period which could enable her to call herself more ‘ancient’ than India and accordingly it has tried to prove that the Greeks, the Romans, and even the Egyptians had a longer history than Indians No attention is even paid to our indigenous

sources of history - a study of which has also been hampered by the vandalism of some marauders *who burnt libraries* and centres of learning containing priceless literary wealth that cry hoarse that it was the country which saw the first light of human civilisation" (Indian Express, March 1968)

నారీలోకముకూడ ఈ వాదముపట్ల ఎంత కోపగించు కొనుచున్నదో పై వాక్యములవలన తెలియనగును మన గ్రంథము లనేకములు విధ్వస్తము లగుటవలన మన చరిత్ర కొంత మటుగునబడిన దనవచ్చును “సృష్టి కాల నిర్ణయధారములను మూర్ఖులెంత క్రూరముగ విధ్వంసముచేయ నారంభించినను ఇప్పటికిని చాలినన్ని మిగిలియున్నవి ఈ విషయమును శ్రీ దయానంద “వేదముల కవతారిక” యను దానిలో విపులముగ చర్చించిరి బేరెల్లీ వాస్తవ్యుడైన రివరెండు స్కాటుతో చాందపురములో ఈ నిర్ణయమును గూర్చి వాదమునుకూడ సలిపియుండిరి (చూ - ఆర్య దర్పణము-మార్చి, 1880 (క్రీ శ) పుటలు 67-68)” అని శ్రీ హరవిలాస శారదా F.R.S.L గారు ‘హిందూ సుపీరియారిటీ’ యను గ్రంథమున వ్రాసియున్నారు దీనిని శ్రీ దాసు చామోదరరావుగారాంధ్రీకరించిరి ఆ ప్రతిని శ్రీ వావిలాల సోమయాజులుగారివలన నాకు చూచుటకు వీలయినది ఎలిఫెన్స్టన్, కర్జన్ వంటి వై దేశికులు ఆర్యు లీదేశము వారేయని యభిప్రాయపడిరి మన దేశీయులు, కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయాచార్యులు శ్రీ అవినాశచంద్రదాసు 1921 లో ‘ఋగ్వేదిక్ ఇండియా’ అను గ్రంథమునను, 1915 లో మహారాష్ట్ర విద్వాంసులు శ్రీ ‘పావణి’ తమ ‘ఆర్యావర్తిక్ హోమ్’ అను గ్రంథమునను, 1930 లో ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయాచార్యులు శ్రీ ‘లక్ష్మీధరకల్లా’ తమ “హోమ్ ఆఫ్ ది ఆర్యాన్” అను గ్రంథమునను, శ్రీ ‘శారదా’గారు తమ హిందూ సుపీరియారిటీ యను గ్రంథమునను, శ్రీ కొట వేంకటాచలముగారు తమ ‘మానవ సృష్టి విజ్ఞాన’ మను గ్రంథమును ఆర్యుల నివాసము భారతభూమియే యని ఋజువు చేసిరి

శ్రీ సి. కున్జన్ రాజాగారి యభిప్రాయ మిట్లున్నది

“God created the world only at a time when India had passed through many quadruple ‘Yugas’ and when India started on the fourth Yuga of this cycle God sent the

first creation of a man and woman to some region within the Roman empire, when God sent his Messaiah to convey his will and his law that Messaiah appeared within the Roman empire, India was outside the area in which he had shed his drops of mercy The Aryans dispersed from some common home into the eastern and western countries This is the sum - total of the history of the contact of Europe with India and the discovery of Sanskrit from the west This is what I call muddy water They say that Aryans came into India from out-side it has not been proved, though strongly advocated by historians Until it is proved, the Aryans are Indians and the Vedas are much older according to tradition (26-8-56 Bhavan's journal)

వేదములో కొన్ని జంతువుల పేర్లు లుండియుండ లేదనియు నార్యుల కవి తెలియవనియు కనుక నీ ప్రదేశములోని జంతువుల పేర్లు తెలుగువా రీ దేశమునా రెట్లగుదురనియు నొక యాశ్చర్యము కలదు అట్లే వేదములో చెప్పబడిన జంతువులను ప్రదేశమునుబట్టి దేశ నిర్ణయము చేయవలె నను ఒక అభిప్రాయము కలదు వేదము లగ్రంథములు మర కుపలబ్ధమగు దానినిబట్టియే నిర్ణయపం చేయరాదు ఆ దేశములలో సోమలత దొలు కదుకదా! దాని కేమందురు? ఈ సందర్భమున-

డాక్టర్ పి.యన్ శాస్త్రి, M A ,M.Litt, P hd గారి యభిప్రాయము

“ The argument from the absence of mentioning something is futile The Mohenjo - Daro and Harappa remains do not show any trace of that civilization being acquainted with the Lion Yet the neighbouring Rajasthan had plenty of them This absence of a lion in those remains cannot make us conclude that they did not know it. Thus if rice is not mentioned in the Vedic texts, it does not mean that the Vedic Aryans did not know rice Otherwise we will have to argue that the Vedic people never had salt in their food, since salt is not mentioned In like manner, we would have to exclude many things which they did not mention After all, the Vedic Aryans, it may be noted did not give us dairies

(India, original home of the Aryans - Astralological magazine October 1969)

భారత దేశములోని మేధావి వర్గమంతయు నార్యులు బహిర్దేశము నుండి వచ్చిన స్థంగీకరించుటలేదు వేద పండితులను ఆర్యులెచ్చటివారని యడిగిన నప్పుదురు కారణము వారు చదివిన చదువులో, ఎచ్చటినుండియో యిచ్చటికివచ్చి పాడిన పాటలు వేదము లయ్యెననిలేదు శాస్త్రములుగాని పురాణములుకాని ఆర్యు లీ దేశమునకు వెళ్ళినారని చెప్పుటలేదు ఇక ఆ విధముగా చెప్పునవి పార్యములయిన దేశ చరిత్రలు,

దేశ చరిత్ర తారుమారయినది

మన చరిత్ర తారుమారైనదనియు, దానిని తిరిగి వ్రాయుట మంచి దనియు శ్రీ నెహ్రూగారుకూడ అభిప్రాయపడినారు “ప్రతి దేశము, ప్రతి జాతియును, గతములోని చారిత్రక ఘట్టములను తమ కనుకూలముగ మెలుగులు పెట్టుటకు ప్రయత్నము చేయుచునే వచ్చినది ఇంగ్లీషువారిచేత వ్రాయబడి మనము గత్యంతరములేక, చదువవలసిన చారిత్రక గ్రంథము లెన్నియో యీ శ్రేణికి చెందినవే సాధారణముగ బ్రిటిష్ పరిపాలనమును సమర్థించుటయే వాని పని అంతకుపూర్వము వేలాదియేండ్లక్రిందట జరిగిన చారిత్రకాంశములను వారు ‘టూక్’గను తప్పుల తడకలుగను వ్రాసిరి ఇంగ్లీషువారు ఇండియాలో కాలూని నప్పటినుండియు నిజమైన చరిత్ర ప్రారంభమైనదని వారి యభిప్రాయము ! అంతకుపూర్వ చరిత్ర మంతయు ఈ దైవ సంఘటనమునకు నాందిమాత్రమే యని వారిలెక్క బ్రిటిష్ వారి సుగుణసంపత్తిని, పరిపాలనా దక్షతను, అకాశమున కెత్తవలెనను అభిప్రాయముతో వారు బ్రిటిష్ వారి కాలమునాటి చరిత్రను కూడా తమ యిష్టము వచ్చినట్లు మెలికలు త్రిప్పిరి మన కండ్లముందు జరిగినదానిని, మనము స్వయముగ అనుభవించిన విషయములను మెలికలు త్రిప్పివేయు చున్నప్పుడు పాత పురాణము లొక లెక్కయా ?

చరిత్ర నిర్మాణ పద్ధతినిగూర్చి వారిట్లు చెప్పిరి ,

“ఇప్పుడిప్పుడే ఓర్మిగల ఐతిహాసిక పండితులు భారత చరిత్ర నిర్మాణమునకు అవసరమయిన మూలములను కనిపెట్టుచున్నారు క్రీస్తు అనంతరము 12వ శతాబ్దములో కల్పింపబడిన ‘రాజ తరంగిణి’ అను గ్రంథ

ముతో కాశ్మీరు చరిత్ర వ్రాయబడినది అదొక్కటే చారిత్రక గ్రంథమని చెప్పదగినది మిగిలిన చరిత్రను సమగ్రము చేయవలెననినచో పురాణాది గ్రంథములలో నుత్పేక్షతోకూడిన చరిత్రమీద నాధారపడక తప్పదు వానితోపాటు కొన్ని రికార్డులను, శాసనములను, కళాఖండములను, చిత్ర కళలను, నాణెములను సంస్కృత కావ్యములను కొంత ఆధారము చేసికొన వచ్చును అదిలో గ్రీకు చైనా యాత్రికులును తదుపరి ఆరబ్ యాత్రికులును, మన దేశములో సంచారముచేసి వ్రాసిన వ్రాతలు చాల తోడ్పడుచున్నవి కాని, ఈ చారిత్రకదృష్టి లోపించుటవలన భారత ప్రజాసామాన్యమునకు ఏ విధమైన నష్టము కలుగలేదు అనుశ్రుతముగ తరతరములుగ వారు వినుచు వచ్చిన కథలవలనను, పురాణగాథల వలనను, గత చరిత్ర యొక్క స్వరూపమును వారూహించుకొన నలుగురుచున్నారు” శ్రీ నెహ్రూగారి సూచన హర్షింపదగినది శ్రీ బాబుని హర్ష చరిత్రమును చారిత్రక కావ్యమే ‘నేపాళ రాజవంశావళి’ చరిత్ర కువయోగించునదే ఇక శాసనముల విషయము వానినికూడ తిరిగి శాసనములతో సరిపోల్చి చూచికాని నిర్ణయము చేయరాదు వానిలో కొన్ని యక్షరముల మార్పు వల్ల చరిత్ర మారిపోవుట కవకాశముకలదు కాశీలో ఒక దొరగారిదగ్గట విశాఖజిల్లాకు చెందిన ఒక పండితుడుండెడివాడనియు, నా దొరగారు శాసనములకు కాపీలు తీయుటలో భారతీయులకు వైషమ్యము కలుగునట్లుగా పదములను సందిగ్ధసందర్భములందు కూర్చెడివాడనియు, నా పండితుడాతని యొద్ద పనిచేయుచు ఖేదపడి, సరియైన శాసనముల ప్రతులను రెండు బీరువాలకు సరిపడునవి భద్రపఱచెననియు, వానిని సంగ్రహించుటకు పెద్ద పెద్ద సంస్థానాధీశుల నర్థింప వారు బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమువలని భయముచే ఆ సొత్తును తమయొద్ద నుంచుకొనుటకు నిరాకరించిరనియు, ఆ రికార్డులేమయ్యెనో తెలియదనియు శ్రీ ఆదిరాజుసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు శ్రీ వేదుల సూర్యనారాయణశాస్త్రి (పిరాపురము) గారికి చెప్పగా వారు తమ ప్రియ శిష్యులైన శ్రీ దర్భా సర్వేశ్వరశాస్త్రిగారికి చెప్పగా వారు నాకు చెప్పిరి ఇక యాత్రికుల రికార్డులనుకూడ యధాతథముగ ప్రమాణముగ గ్రహించుటవలనకూడ చిక్కులు గలవు వారు చరిత్ర నిర్మాణముకొఱకు మన దేశమునకు వచ్చినవారు కారు అందుచే వారి వ్రాతలకను, మన చరిత్రకును కొంత వ్యత్యాస ముచ్చటచ్చట కనిపించుచున్నది శ్రీ కృష్ణదేవ

రాయల విషయములోనను మఱికొన్ని విషయములలోను పొత్తు కుదురుట లేదు అయినను వారికి దురుద్దేశము నాపాదించుటకు వీలులేదు వారి వ్రాతల తర్జుమాను మనము గ్రహించుటలో చరిత్ర తారుమారు కావచ్చును వారి భాషలో వారేమి వ్రాసిరో పరిశీలించిన పిమ్మటనే నిర్ణయము చేయనగును “Hence it is possible even to suspect that the records of the accounts of the Chinese travellers might have been tampered with and deliberately distorted by interested persons with a view to obtain support for their own theories and hypotheses The Chinese travellers travelled in Bharat mainly to visit the holy places of their religion and to procure authentic copies of their religious texts They were not historic scholars nor were they interested in the historic value of their writings It is very unlikely and very difficult to beleive that they noted many details, conflicting with the accounts in Indian historical treatises and support the wrong, conflicting, confusing and fanciful theories now advanced by European orientalisists of modern times who are bent on reducing the antiquity of Indian history It is more likely, obviously, that such references are all tater interpolations by interested parties (Age of Buddha, Milinda and king Amtiyoka)” It is a pity, no attempt is made to study the accounts of the foreign travels in the original in the China language but we are satisfied with the translations of them in English by the same European orientalisists Even in the Bhavan’s History Vol. III page 38, it is admitted that the writings of Hiuen-Tsang relating to Mihirakula cannot be trustworthy (the same book)

ఇక నాణెములపై ఆధారపడు విషయ మొకటియున్నది వానిని కూడ పరిగణనములోనికి తీసికొనివచ్చునేగాని కేవలము వానిపై యాధార పడుటకు వీలులేదు

“Coins may migrate from place to place by trade or theft or coquest or loot and so they may be found now in places which had never been under the sway of the prince inscribed on them. Much reliance cannot be placed on historical

writings based on such evidence as Dr. D. C. Sirkar rests his entire argument on the finds of coins (Vide Bhavan's Publication, History Vol II pp 101 to 119).

ఇక త్రవ్వకములపై కాలనిర్ణయము చేయు పద్ధతినిగూర్చి విచారించ వలసియున్నది భూగర్భశాస్త్రమును ఒక శాస్త్రముపై ఆధారపడి కొన్ని నిర్ణయములను కొందఱు చేయుచున్నారు ఈ రాళ్ళను రప్పలను పరిశీ లించి కాలనిర్ణయము చేయుటలోకూడ వ్యత్యాసములున్నవి ఇటీవల చంద్ర మండలమునుండి తెచ్చిన రాళ్ళను పరిశీలించి యమెరికనులు చంద్రుని వయస్సును, భూమి వయస్సును 400 కోట్ల వత్సరములుగ నిర్ణయించిరి మనలెక్క ప్రకారము సృష్టి వయస్సు 195 కోట్ల వత్సరముల పై చిల్లరయే కదా! మనకును శాస్త్ర పురాణములును, వానికి సరిపడు జ్యోతిశాస్త్ర మును ఉన్నదికదా! ఇట్టి శాస్త్రజ్ఞులే ప్రపంచములో నచ్చటచ్చట త్రవ్వ కములను జరిపిరి ఇంకను త్రవ్వకములు కొనసాగుచునే యున్నవి ఏవియో దొరుకుచునే యున్నవి అభిప్రాయములు మార్చుకొనుచునే యున్నారు అమెరికాలోని 'Los Angeles Times' పత్రికలో Irving S Beugelsorf గారు "Our ancestors were not top-dwell ers" అను వ్యాసము వ్రాసిరి దానిలో—

"Contrary to what many books say, man is not the only primate that makes useful tools nor did man evolve from apes or from ancestors who lived in trees-says Dr. Louis S. B. Leaky, world famous scholar in the study of man's origin. The fossil bones, teeth and parts of skull recently unearthed in Kenya and Uganda indicate early man already existed in Africa 20 millions years ago Dr. Leaky pointed out that the widely accepted decision of man as the tool-making or tool-using primate is no longer valid" అని డాక్టర్ లీకిగారు దక్షిణ కేలిఫోర్నియాలో నొక విశ్వవిద్యాలయములో చెప్పినట్లు వ్రాసిరి లీకిగారి యభిప్రాయము 'అదిమానవుడు' ఆఫ్రికాలో పుట్టి యూరప్ ఆసియాలకు వలసపోయెనని తదుపరి లక్ష సంవత్సరములకు అమెరికాకు పోయెననియూ ఆఫ్రికాలోనే యాదిమ మానవుడు పుట్టి నచో యూరప్ కను, ఆసియాకును ఎప్పుడు, ఎట్లు వలసపోయెనని యొక సందేహ మాయనకే కలిగినది అందుకై ఆయన ఎథియోపియాలోనను,

ఇజ్రాయిల్ లోనను, భారతదేశములోని షివాలిక్ కొండలలోనను త్రవ్వకములలో పాల్గొనుచున్నారట (Indian Express 1969)

దీనినిబట్టి యీ పుట్టెల పరిక్షలో, నంతకుముందు శాస్త్రజ్ఞుల పుట్టెలలోని భావము లెంత తలక్రిందై పోయినవో గ్రహింపవచ్చును ఈ సిద్ధాంతమును కొంతకాలముండును

ఇది యిట్లుండగా, పశ్చిమ హిమాలయమునకు నైఋతిమూలనున్న షివాలిక్ పర్వతశ్రేణిలో (హరిటాల్ నగర్, హిమాచలప్రదేశ్ లోని బిలాస్ పూర్ జిల్లాలో) అమెరికా నైన్సు ఫౌండేషన్ వారిచే ఆర్థిక సహాయము చేయబడు చండీఘర్ యూనివర్సిటీవారును, అమెరికాలో 'యేల్' యూనివర్సిటీవారును కలిసి త్రవ్వకములను సాగించుచున్నారనియు, పంజాబ్ యూనివర్సిటీ తరపున యచ్ ఆర్ కె ఛోప్రాగారును, యేల్ యూనివర్సిటీ తరపున యి యల్ సిద్ధస్ గారు, త్రవ్వకపు పరిశోధనములు చేయుచున్నారు యేల్ యూనివర్సిటీవారు తొలిగా 1952 లో షివాలిక్ పర్వత శ్రేణిలో త్రవ్వకములు జరిపినారు తొకలేని యొక కోతివంటి జంతువు కన్న (ape) మానవుని పోలిన లక్షణములగల పుట్టెలు దొరుకగా వానిలో నొకదానికి "Ramapithecus Punjabicus" అని నామకరణము చేసినట్లు ఇప్పుడు ఈ పరిశోధనముతో దొరికిన దవడ బొమికను ఆఫ్రికా, ఇండోనీషియా, చైనాలోని వానికంటెను, ప్రపంచములోని వాని నన్నిటికంటెను పెద్దదిగా ఋజువు కావచ్చునని ఛోప్రాగా రూపించుచున్నారు (16-2-69, Indian Express, Sri J N Sadhu)

దీనినిబట్టి తేలుచదేమరగా కొంత ప్రత్యక్ష జ్ఞానముతోడను, కొన్ని యనుమేయ లక్షణములతోడను, కొన్ని పరిశోధన లెప్పుడును జరుగుచునే యుండును అభిప్రాయములను మాటిమాటికి మార్చుకొనుచునేయుండురు డార్విన్ గారి సిద్ధాంత మిప్పుడేమైనది? కాని యింతవఱకు ఆదిఘమానవుని నివాస స్థలమును నిర్ణయింపలేక పోయినారనుట వైవానివలన స్పష్టమేకదా! ఆర్యుల విషయములో వీరియూహ లింతవఱకు ప్రమాణబద్ధముగ లేవుకదా! భారతీయులు స్వాయంభువ మనువే యాదిమానవుడనియు సరస్వతీ దృవద్వతీనదీ మధ్యస్థమైన ప్రదేశమే సృష్టిజరిగిన ప్రదేశమనియు, అనగాభారతదేశమే ప్రాచీనమైన మానవుని కనిన ప్రదేశమనియు,

కల్పప్రళయ మయినపిదప సుమారు 12 కోట్ల సంవత్సరములనియు నిశ్చయ జ్ఞానమును కలిగియున్నారు మన గ్రంథములన్నియు నుద్ఘోషించుచున్నవి

ఛోప్రాగారి యూహ ప్రకారము ప్రపంచములో దొట్టిన వానిలో నీ దవడ బొమిక పెద్దదియైనచో నాదిమ మానవుని జన్మము భరతఖండ మనియే స్థిరపడును ఆ బొమిక దొట్టుకక పోయినచో మన గతియేమి? మన గ్రంథములను విశ్వసించక పోవలసినదేకదా! అయినను ఈ బొమికల అధ్యాయ మింతటితో ముగియలేదు ఈ బొమిక పెద్దబొమిక యని యొప్పుకొనవలసినవారు పాశ్చాత్యులు కూడ వారు అంగీకరించినచో చరిత్రయే తారుమారయిపోవును ఇంతవఱకు హైదరాబాద్ చరిత్రాంశములు తప్పని తేలును సృష్టి తొలిగా భారత దేశముననే జరిగినదిని యంగీకరించినచో, మన ప్రాచీన గ్రంథములు ప్రపంచముననే విశేష ప్రామాణిక కత్వము వచ్చును చంద్రమండలములోని పెద్ద పెద్ద వారికంటె భూలోక ముననున్న మన ప్రతిష్ఠ పెరుగవచ్చును ఈ రిసెర్చి యింతటితో ఆగి పోయినది

“It is sad that one of the most worth while research projects, which could throw light on the origin of man many millions ago, has come to grief because in-fighting has invaded even the field of research . So far remains of several types of fossil apes have been found from pliocene and micocene deposits in Europe, Africa, and Asia, but they consist almost entirely of teeth and fragments of jaws—not a complete lower jaw as discovered in India It is perhaps not surprising that suspicion and mistrust should have developed when the Americans wanted to take the Shivalik find to their embassy in Delhi .. It is quite understandable that the Indian team should not like so prized a possession to be taken out of the country The ill-feeling generated among the research workers has led to the virtual termination of this project (Early Man-Editorial-Indian Express 28-10-69)

ప్రస్తుత విషయ మేమనగా చరిత్రను నిర్మించుటకు నాణెములు, సంచారల వ్రాతలు, శ్రవ్యకములు కూడ కొంత సహాయపడినను కేవలము

వానిపై ననే యాధారపడుటకు వీలులేదు పురాణములను పుక్కిటి పురాణములని త్రోసివేయక వానితోని చారిత్రకాంశములను గ్రహింపవలెనని శ్రీ నెహ్రూ చెప్పట సముచితముగనున్నది పాశ్చాత్యులు, చరిత్రకారులకు పురాణములందు ప్రమాణబుద్ధిలేదు వారి ననుసరించిన మన వారికిని లేదు శ్రీ రెవరెండు బెనర్జీ పురాణములను గూర్చి యిట్లనిరి

“The Pnranas in general contain no authentic history, there is no plot, no finish, no humour, no wit, no poetry, but mere versification and combination of irrelevant and in coherent facts” శ్రీ బెనర్జీ కైస్తవ మతగురువు శ్రీ మోనియర్ విలియమ్స్ కూడ పురాణవైరి “The complete list of 18 Puranas given in all the Puranas is absurd and must therefore be latter interpolations” అని వారనిరి క్రమముగ పురాణములను గూర్చిన తప్పుటభిప్రాయములు మారుచున్నవి మహామహాపాధ్యాయ డాక్టర్ హరప్రసాదశాస్త్రిగారిట్లు వ్రాసిరి “In the eighties my European friends advised me not to touch the Ramayana, Mahabharata and the Puranas for the purpose of getting Indian History from them They worked hard with coins, inscriptions, notices of foreign travellers, archaeology, sculpture, architecture, for extracting chronology and history from them In fact they studied everything but the Puranas But Lo! Mr Pargiter and Mr. Jayaswal now produce a chronology from the Puranas themselves which agreed in the outline prepared with so much toils on nearly 150 years by orientalist . The Puranas and specially Mahapuranas, are rich mines of information on ancient Indian subjects and the best way for the beginner is to study the Garuda - Purana”

డాక్టర్ సి వి రామస్వామి అయ్యరుగారిట్లు వ్రాసిరి

The Indian Puranas who were formally regarded as purely mythological or fantastic figments of the imagination are now being increasingly recognised to be reliable records of race migrations and great events through their chronology may be in exact according to modern standards. (16-8-64, Bhavan's journal)

ఇదివఱలో వేదకాలమనెడి కాలమును 1400 B C గా పాశ్చాత్య పండితులు భావించిరి “బెంట్లె” దొరగారు కలియుగాదిని 18-2-3102 B. C గా నిర్ణయించిరి యుగాది ఆదివారము కావలెను కాని అనాడు శుక్ర వారమైనది కనుక యుగాది సిద్ధాంతము తప్పని వారు భావించిరి కాని న్యాయముగ లెక్కవేయగా మగాది 15-12-3105 B C అనియు అనా డాదివార మగుననియు ప్రొఫెసర్ కె శ్రీనివాస రాఘవన్ గారు (22-10-67 - Bhavan's Journal) వ్రాసిరి పురాణముల ననుసరించియే శ్రీ కోట వెంకటాచలముగారు ‘కలిరాజ వంశావళి’ గ్రంథమును రచించిరి పురాణములను విశ్వసించని పాశ్చాత్య పండితులు విక్రమాదిత్యుని శకమునాటికి విక్రమాదిత్యుడు పుట్టినేదని వ్రాసిరి శ్రీ నెహ్రూ గారును పాశ్చాత్యుల వ్రాతలను నమ్మిరి “రెండువేల ఏండ్లక్రితము ప్రారంభమయిన ఈ శకమును, వీరుడైన విక్రమాదిత్యునికి ముడిపెట్టుటకు విద్యావంతులైన పండితులు చరిత్ర నెందులకు తారుమారుచేసి తాపత్రయపడినారో నాకు మాత్ర మాశ్చర్యము కలిగించును (భారత దర్శనము)” భవిష్య పురాణము లోని 31-1-7-14-15-16 శ్లోకముల చూచినచో విక్రమార్కుని కాలము క్రీస్తుపూర్వము మొదటి శతాబ్దమని రుజువగును “కాళిదాసు (నవర త్నములలోనివాడు) జ్యోతిర్విద్యాభరణ మనెడి గ్రంథములో కలిశ కాబ్దము లలో చెప్పబడిన విక్రమార్కుని కాలము క్రీ పూ మొదటి శతాబ్దమని రుజువగుచుండగా, నా కాలమున విక్రముడనెడి వ్యక్తియే లేడని వాదించుచు లోకవంచన చేయుటకు పూనుకొనుట ఈ పండితులకు నీతికాదని మనవిచేసియుంటిమి (అగ్నివంశపు రాజులు-శ్రీ కోట వేంకటాచలము)

పండిట్ ప్రేమనాథడోగ్రాగారు కూడ చరిత్ర తారుమారయినదని అంగీకరించిరి “The situation has been worsened by the planned effort of European indologists to Compress Indian History within the limits laid down by Biblical chronology for the beginning of civilised existance of man”

జి. వి. కేట్కారుగారిట్లనుచున్నారు

Western scholars adjusted Indian chronology of ancient times to the known date of Alexander's invasion viz 326 B C.

Greek historians who came with Alexander have mentioned three successive Kings of Magadha as “Xan darmes, Sandrocoltus, and Sandrocyptus” The western scholars identified these with Mahapadmananda, Chandragupta (Maurya) and Bindusara But Pundit Kota Venkatachalam points out that the three names of Magadha Kings mentioned by the Greeks should be properly be identified with ‘Chandra Sri’ of the Andhra dynasty, Chandragupta of the Andhra Bhrutya dynasty and his son Samudra Gupta This crucial mistake of the western scholars shifted forward the ancient history of Bharat by twelve centuries This mistake was made at the very pivot of the calculations of western viz the Alexandrian invasion of 326 B C. With this basic wrong assumption they had to dismiss without sufficient reason several Indian records and writings as imaginary and fabulous (Mahratta-28-1-55) ఇటీవలి చరిత్రలోనివే 1200 సంవత్సరముల చరిత్ర గుండమున పడిపోవుచుండగా నీ చరిత్రకారులు అర్జుల విషయమేమి వ్రాయగలరు ? ఇక నలెగ్జాండరు విషయము చరిత్రలో చూచెదమన్న నదియు నధ్వాన్నమే అతని నొక మహావీరునిగ చరిత్రకారులు చిత్రించిరి అతడు క్రూరుడు కావచ్చును కాని వీరుడు కాడు ‘Alexander’s invasion which never impressed itself on Indian history has been mentioned as one of the most important events Prof J B Bury in his history of Greece (P.P 244, 265) stated that the Ions-greeks were in the habit of exaggerating their greatness by distorting facts and by concocting events In spite of all these things our historians are prone to give credence to the accounts of the foreigners as against our own ancient documents When Alexander was in Kaffirstan, Samudra Gupta who was rallying armies to march against his father Chandra Gupta attacked Alexander with his Mlechcha army Most of Alexander’s army was annihilated and with the surviving army Alexander ran away into the Gedrosia desert and to the hilly tracts He could not get on the way even water to drink This retreat told upon his health and he died in Babylonia after an illness of two years (vide the plot in Indian Chronology) The history current among us to-day contains none of these facts The invasion of Alexander was insignificant in the eye of our ancients that

there is not a trace of it either in tradition or literature of our Country. (Sri K. Venkatachalam)

బుద్ధుని కాలమును తారుమారయినది ఈ విషయములో చరిత్రకారు లెవ్వరికిని ఏకాభిప్రాయము లేదు “The present tendency amongst scholars is to accept the 5th century B C. as the time of Buddha. There is however no agreement even amongst western scholars. Cambridge and Oxford histories of India accept “Provisionally” 483 B C as the date of “Buddha Nirvana” Sir William Joanes says mostly from Chinese and Tibetan records that Buddha lived in 17th century B C According to Fa-Hien, the Chinese monk, the date of Buddha Nirvana would be 1050 B C Such being the difference in the inferences of various scholars drawn from various sources Sri Venkata Chalam's independent thesis is most welcome He has tried to establish by the aid of very sound evidence that Lord Buddha lived from 1887 B C to 1807 B C (ie) in the 19th century before Christ. This means practically a revolution in the accepted chronology and must be carefully considered and examined by all scholars and researchers (Sri G V Ketkar - 28-1-55 The Mahratta)

రాజమహేంద్రవరము అర్బున్ కాలేజీలో పనిచేసిన శ్రీమాన్ వి తిరు వేంకటాచార్యులవారు జ్యోతిషాస్త్రము ననుసరించి గౌతమబుద్ధుడు పరలోకగతుడైన కాలము క్రీస్తుపూర్వము 27-3-1807 అని నిర్ణయించిరి. దీనికి పై కాలము సరిపోవుచున్నది

ఈ విధముగ మన గ్రంథముల ఆధారమునుబట్టి చూచినచో వ్యాసుని జన్మము 3174 బి సి అనియు, పాణినికాలము 1400 బి సి అనియు, వతంజలి కాలము 1218 బి సి అనియు, విక్రమశకము 57 బి సి అనియు, ఆదిశంకరుల జన్మము 509 బి సి అనియు, రామానుజుల జన్మము 1017 A D అనియు, మాధవాచార్యుల జన్మము 1137 A D అనియు తేలును చరిత్రఅంతయు తారుమారగుటచే వీరి నెచ్చటనో యచ్చట చరిత్రకారులు తీసికొనిపోయి పెట్టిరి కుమారిలభట్టు జన్మకాలము క్రీస్తుపూర్వము 557 భీముడు కచకుని చంపినకాలము క్రీస్తుపూర్వము 3139 మహాభారత

యుద్ధకాలము క్రీ పూ 3188 కృష్ణ నిర్యాణకాలము, కలిప్రవేశ కాలము క్రీ పూ 3102 పరీక్షిత్తు మరణకాలము 3041 బి సి ఈ కాల ములకును నేడు మనము చదువు చరిత్రకును పొంతనములేదు పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు ఆర్యులను 'నొమాడిక్ ప్రైబుస్' క్రింద లెక్కవేసిరి ఇట్టి గుంపులు గుంపులుగా నుండుపద్ధతి ఆర్యదేశమైన భరతఖండమున లేదు. మన దేశమున చాతుర్వర్ణ్యము వారినికాని యందులో చేరనివారినికాని గుంపులనరాదు ఒక సువ్యవస్థితమైన రాజ్యములోనివారు మన ఆర్యులు యూరపు దేశములలో గుంపులుండుట కవకాశము కలదు అశోకుని కాలము క్రీస్తునకుపూర్వము 1472-1436 కాగా, నేటి చారిత్రకులు క్రీ పూ మూడవ శతాబ్దమని నిర్ణయించినారు ఈ ప్రకరణమును వ్రాయుటలో శ్రీ కోట వేంకటాచలముగారి గ్రంథము లధికముగ తోడ్పడినవి నాగా ర్జునుడు, పతంజలి, కనిష్కుడు మొదలైన వారికాలము లెన్నియో నేటి చరిత్రలలో తారుమారయినవి

చరిత్ర ప్రధానముగ గందరగోళమైనది ఉత్తరాపథ రాష్ట్ర విషయ ములో భారత వర్షములో యవనరాష్ట్రములు కలవు (1) అభిసార (2) ఉరగ (3) సింహపుర (4) కటక (5) ఉత్తరజ్యోతిష రాష్ట్రములు యవన రాష్ట్రములు అభిసార, ఉరగరాష్ట్రములు, కాశ్మీరములో కొంత భాగము, పశ్చిమోత్తర సరిహద్దు రాష్ట్రములో కొంతభాగము ఇటీవల కలిసి పోయినవి. ఉత్తర అక్షాంశము 33 మొదలు 38 వరకు, తూర్పు, యామ్యోత్తరరేఖ (మెడియన్) 83 మొదలు 72 వరకుగల యవన రాష్ట్ర ములు ఉత్తరజ్యోతిష, కటక, సింహపుర - అనెడి మూడు రాష్ట్రములు- ఇప్పటి ఆఫ్ఘనిస్తాన్ లో మధ్యభాగమునుండి ఉత్తరముగాకల భాగముగా నేర్ప డినవి వై అయిదు యవనరాష్ట్రములకు తూర్పున కాశ్మీర కాంభోజ త్రిగర్త రాష్ట్రములును (ఇప్పటి కాశ్మీరు) సింధునది కొంతవరకును, గాంధారదేశము కొంతవరకును (గాంధారము ఆఫ్ గన్ స్థానములో దక్షిణ భాగమును, బెలూచిస్తాన్ లో ఉత్తరభాగము కలిసి ఏర్పడిన భూఖండము) హద్దుగా నుండినవి దక్షిణమున గాంధారము, అమర వర్షతము (ఇది బర్మరులను క్షత్రియ జాతివారిది) హద్దుగా గలవు పశ్చిమమున- హోర, హూణ రాష్ట్రములు (హోరులు, హూణులు) అనెడి దస్యులైన క్షత్రియ రాష్ట్రములు కలవు ఈ హద్దుల మధ్యగల అయిదు యోనరాష్ట్రములును

ప్రాచీన భారతవర్షములోనివి అవి ప్రస్తుత పశ్చిమోత్తర పరగణాలలో పశ్చిమోత్తర భాగమును, ఆఫ్ఘనిస్థానమును, పశ్చిమ కాశ్మీరమును చేర్చి కొని మొత్తముగా ఏర్పడిన ప్రదేశమైయున్నది ఆఫ్ఘన్ స్థానమునకు పడమరగాగల-ఇప్పుడు హీరట్ అని పిలువబడు పట్టణము వఱకును ప్రాచీన భారత వర్షము వ్యాపించి యుండెడిది ఈయవన రాజ్యములలోనే 'హిందూ కుష్' పర్వతము లుండి యున్నవి ఈయవన జాతులును, వారిచుట్టుపక్కల గల దస్యక్షత్రియులైన హోరహూణశకాది జాతులును క్రీ శ 11 వ శతాబ్దమున మహమ్మదీయులుగ చేయబడిరి (అశోకునికాలము-11, 38, పేజీలు)

మన భారతాది గ్రంథములలో యవనాది జాతులు చెప్పబడియున్నవి 'యాన కాంభోజ గాంధారాః కిరాతాబర్హరై స్సహ' (శాంతిపర్వము) కాంభోజ, యవన, శక, హూణ, దరద, బాహ్లిక, కిరాత, బర్హరాదిశాఖల రాజులు దుర్బోధనుని పక్షమున భారతయుద్ధములో పోరాడినవారు అశోకుని రాజ్యభాగముగ యోనరాజుల రాజ్యముండి యుండినది "It deserves to be noticed here that they (Yona provinces) formed part of Asoka's empire and had therefore nothing to do with the dominions of his greek neighbours" (Bhandarkar's Asoka) ఇంత స్పష్టముగ యవనుల విషయమున్నది అశోకుని శాసనములలో గ్రీకుల ప్రస్తావనము కాని, ప్రాచీన గ్రీకుల చరిత్రలో అశోకుని ప్రసక్తికాని లేదు "Yauna meaning the greeks used for the first time in the records of Darius I and was borrowed by the Indians without any modification" చరిత్రకారులు యవనులనగా గ్రీకులను అభిప్రాయమును కల్గించిరి శ్రీ కృష్ణునితో యుద్ధముచేసి మడిసిన కాలయవనుడు ఊత్రియుడేకడా! వర్ణాశ్రమ ధర్మ విరహితులైన యవన ఊత్రియజాతులు యోనశబ్దముతో వ్యవహరింపబడినపిదప వారుండెడి ప్రదేశ 'మయోనియా' యయ్యెను కాని గ్రీసులో అయోనియానుండి వచ్చినవారు యవనులని చెప్పట సత్యేతరము. చాలకాలము మనవారు గ్రీకులు ప్రాచీన చరిత్రము కలవారని నమ్మి యుండిరి దీనికి కారణము చరిత్రలో నట్లుచెప్పబడుట, యవనుల చరిత్రమును గ్రీకు చరిత్రమేమో యనునంతగా మార్చివేయుట Didotus I,

Didotus II, Euthydemus Demetrius, Milinda, Minander, Eucratidus, Agathocles Helicles - ఇవియన్నియు 14, 13 శతాబ్దముల (క్రీస్తుపూర్వము)కు చెందిన భారతీయ యవనుల నామములు ప్రాకృతరూపములలో నవి యట్లయినవి. 'హరికులేశి' నామమున్నదను కొనుడు అది ప్రాకృతోచ్ఛారణమున 'హర్క్యులేస్' అగును కనుక నామములనుబట్టి వారందఱును విదేశీయులై మనకు సంబంధము లేనివారని తలంపరాదు ఇట్టి వారినిచూచి మనపెద్దలుకూడ మనవారు కారేమోయని భ్రాంతిపడిరి "టర్కి ముసల్మానులు, తమపూర్వులైన శాకులు యూచీల వలెనే హిందూమతముయొక్క ఆకర్షణములోబడి క్రమముగ హిందూమతములో చేరిపోయిరి-అని చరిత్రకారుడు 'విన్ సెంట్ స్మిత్' వ్రాసెను క్రిందశ్రేణిలో క్రొత్తకులములుత్పన్నమైనవి పైనుండి వచ్చిన విశేషమైనవారు ఊత్రియకులములో కలిసిపోయెడివారు క్రీస్తుకాలమునకొలదికాలము ముందువెనుక నాణెములను పరిశీలించినచో రెండుమూడు తరములలోననే త్వరితమైన మార్పులు సంభవించెనని నిర్ధారణ యగుచున్నది మొదటి రాజునకు వై దేశిక సాంప్రదాయమునకు సంబంధించిన నామముండుమ ఆయన పుత్రునకో పౌత్రునకో అది సంస్కృతనామముగ మాటిపోవును ఆయన రాజ్యాభిషేకము నాటికి ఊత్రియ ధర్మానుసారమైన కర్మకలాపములే నడచెడివి గౌరవప్రకృతియ వంశములు చాల శాకలేక స్థియన్ దాడుల కాలమునాటివారివే దేశములోని మతములను సంస్థలను నమ్మి పురాణములలోని వీరులతో బంధుత్వమును కలుపుకొనెడివారు" "Mahbharata shows that people of low caste, enemies and foreigners were recieved into the Hindu fold. A passage of Patanjali attests that the Sakas and yavana could perform sacrifices and accept food from the Arya, without contaminating it. The fact is that Hinduism is a way of life, a mode of thought, that becomes second nature. It is not so much its practices that are important, for they can be dispensed with, nor is it the church, since it has no priesthood, or at least no sacredotal hierarchy" మొదటివారి యభిప్రాయములు స్థిత్ ప్రభృతుల అభిప్రాయముపై నాధారపడినవి రెండవ వారిఅభిప్రాయములు Louis Renow గారి Religions of Ancient India అను గ్రంథముపై నాధారపడినవి మన గ్రంథములలోని పంక్తులీయబడలేదు కనుక వాని యర్థ మునుగూర్చి చర్చించు

చుట కిచట నవకాశములేదు పరశకులు, యవనులు క్షత్రియులే వారిలో మ్లేచ్ఛులుకాక యుండిన వారి కాజన్మమున కొన్నిదోషములు సంభవించిన వానికి ప్రాయశ్చిత్తము విధించి మతముతో నుంచికొని యుండవచ్చును వారి నామములను బట్టివారు భారత వర్షేతరులని నిర్ణయించుటకు పీలు లేదు కనుక అట్టి సంస్కారమునకు వారర్హులే యగుచున్నారు ఒకప్పుడు త్తరాపథ రాష్ట్రములలోనుండిన శకయవనులును వర్ణాశ్రమధర్మములను నిలిపికొని యుండినవారును కొందరుండి యుండవచ్చును ఉదాహరణము నకు, “ప్రాగ్జోతిషామధిపశ్శూరో మ్లేచ్ఛానామధిపోబలీ, యవనై స్సహితో రాజా భగదత్తో మహారథః” (భారతము-సభాపర్వము-51వ అధ్యాయము) రాజ్యము నందలివారు వర్ణాశ్రమ ధర్మచ్యుతులు రాజు వర్ణాశ్రమ ధర్మావలంబకుడైన ఆర్యుడు ఇట్టి సన్నివేశములుండును పాశ్చాత్యులకు మన గ్రంథము లర్థముకాకయో, లేక వీరిని గుంపుజాతులవారిగా జమకట్టి క్షత్రియాది జాతులుకూడ సంకరములే యను అభిప్రాయము కల్గించుటకో అట్లు వ్రాసి యుందురు పరిశీలింపనివారు దానిని నిజమనుకొని దానికి సమాధానము చెప్పుటకు, హిందూమతమొక జీవిత విధానమనియు ఎవ్వరైనను ఏకులములో నైనను జేరవచ్చుననియు పూర్వము కొందరట్లు జేరినవారున్నారనియు వానినే మనవారును ఉదాహరించుచున్నారు ఈయపూర్వ సిద్ధాంత మవిచారిత రమణీయము వారిచ్చిన యుదాహరణములు క్రిస్తునకు పూర్వమునాటివి ఆనాటికి వర్ణవ్యవస్థ ఇంతకంటెను బలీయము కదా! వారెట్లట్లు చేయుదురని మన మూహింపనైనగలము? సుమారు 150 సంవత్సరములు రాజ్యముచేసిన బ్రిటిష్ వారిని మన జాతులలో నేదో యొక జాతిలో కలిపికొని సంబంధభాంధవ్యములను నెలకొల్పుటకాని, వారిచే యజ్ఞములు చేయించుట కాని జటుగనేలేదు కదా! ఆర్యధర్మములోని వారై మనతో నిత్య వ్యవహారముననున్న హరిజనులకే యాయవకాశములు కన్పట్టకుండగా, వై దేశికుల కాకాలమున నెట్లు యజ్ఞములుచేయునవకాశములు కలుగును?

ఈ విధముగ యవనుల చరిత్రము తారుమారయినది “The whole history of ‘Uttarapada’ has become a bundle of inconsistencies, and chronisms owing to wrong identification of Kings and misplacing of dynasties over centuries and milliania of years.”

బాక్టీరియన్ రాజులలో నొకడైన 'డెమిట్రీయస్' భారతీయ యవన ఊత్రియుడు యవను లు త్తరాపథమునందేకాక యితర ప్రాంతములలో కూడ నుండియున్నారు "There are Yavans to the east of Assam in Pragryotisha, even at the time of Mahabharata war and before" భగదత్తు డచ్చటివాడే దక్షిణ భారతమున పాండ్య రాజ్యమున యవనపురి కలదు "అటవీంచ పురీ రమ్యాం, యవనానాం పురం తథా" (సభాపర్వము) మనదేశములో రాజ్యము లెచ్చటనున్నవో ఒక దేశపట మవసరమని భావించి శ్రీ రాజా వేంకట రంగయ్యప్పారావు బహదూరు, సీనియర్ జమీందార్ ఆఫ్ కపిలేశ్వరపురము (కృష్ణాజిల్లా) 1930 ప్రాంతములో పండితులను సమావేశపఱచి తయారుచేయించి వారు రచించిన "Ancient history of Bharata Varsha" యందు చేర్చియున్నారు అందు వారు ఆర్యులు ఆర్యావర్తమే జన్మభూమియై యున్న వారని స్పష్టికరించియుండిరి వారు శ్రీ మేకా రంగయ్యప్పారావుగారి తండ్రికి జనకపితలు ఆ దేశ పటమును పెద్ద నైజులో ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ నిలిపి తద్వారమున భారతాది గ్రంథములలోని చరిత్ర నర్థము చేసికొనుటకు వీలుకల్పించుటకు అకాడమీవా రంగీకరించియున్నారు. అందు కాశ్మీరమునకు దక్షిణముగ, యవన రాష్ట్రములకు సన్నిహితముగ నున్నట్లు కాంభోజదేశము చూపబడినది శ్రీ భా వర్ణేకర్ గారు కాంభో డియాకు పూర్వనామము కంబుజమనిరి అది పేరు రాజ్యము కావచ్చును కాని కాంభోజదేశము కాదు ఇంతకు చెప్పవలసిన దేమనగా యవనులు గ్రీకులు కారు గ్రీకురాజ్యము దరిమిలా వర్పడినది

"In the 5th century B C all the Ioyonians (the deno-
mmations) were abolished by legislative decree and the term
Greek alone was compulsorily employed for all .. The term
Ionian or yona was never used for the Greeks ever since the
5th century B C Again in 19th century the European
historians of ancient India began to interpret the terms
Yavana, Yona - in our puranas to mean Greek and Indo-
Greek and so we, in our confusion have follen Yavana to
mean Greek There were no [Greeks in Asokas time
Amtiyoka was a Bharatiya Yavana prince, not Indo-Greek
or a Greek Prince. He was the contemporary of Asoka "
"The Greeks do not mention Asoka" (Ibid) అప్పియోకుడు
యవన రాష్ట్రములలోని సింహపురికి చెందినవాడు

పాశ్చాత్యులకు ప్రతి వై దేశిక రాజ్యమువారును వచ్చి భారతదేశము నొక మొట్టికాయ వేసిపోవుచుండెడి వారనియు, భారతీయులు నిస్సహాయులై, వారిని తలదాల్చెడివా రనియు చరిత్రలో లిఖించుట ఒక 'మోజు' 'కుషానులు' మన దేశమున రాజ్యము చేసినట్లే కన్పించదు అయినను వారిని భారత చరిత్రలోనికి వారు తెచ్చిరి

‘ (1) Gondopharanes (2) Pacores (3) Kurulakad pasis (4) Vikmakad pasis - These ruled small Kingdoms in western Asia The inscriptions pertaining to them, though discovered in Western Asia, were trotted out by the authors as being found in India and they were dumped upon us, Indians, along with their unwanted history The western writers are guilty of ignoring as fictitious the two Great Kings Vikramaditya and Salivahana who are the founders of two eras with their names and have gratuitously foisted the said eras to the foreign Kushan Kings ’’

పై వారి శకములలోని సంవత్సరములు పశ్చిమ ఆసియాలో నమలులో నుండియుండవచ్చును కాశీదాసుని కాలమును, విక్రమ శకమును 'జ్యోతిర్విద్యా భరణము' అను గ్రంథమువలన కలిశకము 3068, 3044 సంవత్సరములని తేలుచున్నది

పాశ్చాత్య వండితులు కొందఱు పురాణములను విశ్వసించినట్లే మన చారిత్రిక గ్రంథమై శ్రీ నెహ్రూగారిచే పేర్కొనబడిన కల్హణుని 'రాజతరంగిణి'ని కూడ ప్రమాణముగ స్వీకరించుటలేదు అందు మూడువందల వత్సరము లొకరాజు పాతాళలోకము నేలెనని యుండగా భూలోకము నేలినట్లర్థము చేసికొని యాకారణముచేత దాని ప్రామాణ్యమును త్రోసి వుచ్చిరి ఇటీవల భారతీయ విద్యాభవనము కృషిచే రచింపబడిన మన దేశ చరిత్రముకూడ నాధారపడదగినదిగా కన్పించుటలేదు

“Toramana is generally taken as to be a Huna Chief and although there is no conclusive evidence to this effect, *this may be very well true* His coins testify to his foreign origin and indicate his rule over parts of U P , Rajasthan, the Punjab and Kashmir ”

అని యందు వ్రాయబడినది రాజ తరంగిణినుండి తెలియవచ్చున దేమనగా ప్రవరసేనునకు హిరణ్య, తోరమానుని నిద్దఱు కొమారులుండిరి

హిరణ్యుని రాజ్యములో యువరాజయిన తోరమానుడు, కులదేవత యగు 'జాలా' విగ్రహముతో, నాణెములను ముద్రించెను మఱి కొంతకాలము నకు తనపేరుతోనే నాణెములను ముద్రించి వానిని చలామణిలో నుంచెను హిరణ్యుని కీ విషయము తెలియవచ్చి యాతని జీవితాంతమువఱకు కారాగారముననే యుంచెను జైలులోనే తోరమానుడు మరణించెను రాజతరంగిణినుండి యాతడు హిందువు, క్షత్రియుడు ననియు (16 B C) నాత డెప్పుడును రాజు కాలేదనియు తెలియుచున్నది అతడు హూణుడని పై చరిత్రలో వ్రాసిరి 704 B C లోనున్న మిహిరకులున కతడు తండ్రి యగుట కవకాశము లేనేలేదు "Thoramana was succeeded by his son 'Mihirakula' who probably ascended the throne about 515 A D." అని విద్యాభవన చరిత్రలో వ్రాయబడియున్నది నాణెములపై యాధారపడుట ఎంతదోషమో పై చరిత్ర చూచిన తెలియగలదు అసలు నాణెములను భారతీయులు ముద్రించువారా? అని సందేహము కలిగినవారు, తోరమానుని క్షత్రియత్వమునే మార్చివేసిరి ఇటీవల చరిత్రమునే తప్పు వ్రాసినవా రార్యుల నివాసచరిత్రమును తప్పుగా చిత్రించుటలో నాశ్చర్యములేదు అందుచేత చరిత్రలోని దోషము తెన్నియో నుటంకించుట ఆవశ్యకమైనది

"It is a pity that the effort of the Bharatiya Vidya Bhavan to reconstruct ancient history of Bharat is also proceeding on the wrong lines and indicates no such change in attitude as we should wish" (K Venketachalam) సిమ్లాలో 60 మంది పండితులను సమాజేశపఱచి చరిత్ర వ్రాయింప సంకల్పించిరని యొకవార్త ఆకాశవాణిలో వెలువడినది ఆ పండితులెవ్వరో ఆ చరిత్ర ఎట్లుండునో వేచి చూచియుండనగును పురాణములపై యాధార పడనిదే చక్కని చరిత్ర రాదు జాకోబీ పండితుడను, రాంఫ్సన్ గారును పురాణములలో వంశావళిని విశ్వసించినవారు "The Puranas are, usually fairly in agreement with the evidence of inscriptions and coins, so far as the names of the Kings and the length of their reigns are concerned" (Ancient India-E g Rampson, M A Cambridge-Page 117) నేటి విద్యార్థులకు జాతీయ విషయములయం దభిమానము కొలువడుటకు కారణము మనము మన సరి

యైన చరిత్రమం దీయలేకపోవుటయే “The Union Education Minister’s fervent appeal to historians to re-orient their approach so that the study of history may help to strengthen the forces of national integration is timely in view of the winds of integration blowing fiercely across the land Our Universities must attract the best minds for the writing of history so that the fascinating Indian history may provide inspiration for future generations (Editorial, Indian Express - 15-6-69)

సింధులోయ నాగరకత :

సింధులోయ నాగరకతను గూర్చి చెప్పనిదే మర సంస్కృతిని గూర్చి పూర్ణముగ తెలిసికొన్నట్లుకాదు ఆ త్రవ్వకములు ప్రపంచమునే విశ్రాంతి పఱచినవి శ్రీ నెహ్రూ దానినిగూర్చి భారత రచ్యములో సుదీర్ఘమైన ప్రకరణమును వ్రాసిరి “మహాంజోదారోలోనను, హరప్పలోనను ఈనాటి కిని అమలులోనున్న భారత సంప్రదాయపు టలవాట్లు చాల కన్పించును. కర్మకాండలలోనను, శకా కౌశల్యములోనను, జుట్టు బొట్టు కట్టులలోనను, ఆనాటి లక్షణము లిప్పటికిని యట్లే యున్నవి ఆ నాగరకతయే తన ప్రభావమును చాలవఱకు వశ్చిమాసియా మీదకూడ ప్రసరింపజేసినది అంతటి పురాతన కాలముననైతము భారతదేశము శైశవస్థితిలో లేదు ఎన్నియో విధముల అభివృద్ధిలోనున్నట్లు కన్పట్టును” అని వారినిరి ఆ నాగరకత ఆర్యమనియు ద్రావిడమనియు రెండునుకానివారి దనియు పలుపలువిధముల పలుకుచున్నారు ఇటీవల స్వీడిష్ వారు వచ్చి దానిని ‘డిసై ఫర్’ చేయుచున్నారని వార్తలు వెలువడుచున్నవి అది వైదిక సంస్కృతియే లోథల్ వద్ద దిగువ పట్టణములోని యనేక గృహములలో — పర్తులాకారపు దీర్ఘచతురస్రాకారపు టిటుకలతో నిర్మింపబడిన గూళ్లలో, విభూతి, సింధూరము, ప్రికోణాకారపు గంధపుచ్చెక్కలును, రంగులతో చిత్రింపబడిన మృణ్మయపాత్రలును కనుగొనబడినవి ఆ గూళ్లు నలువైపులను మూయబడియుండుటచే ప్రొయ్యిలని భావించుటకు వీలులేదు ఈ గూళ్లన్నియు యజ్ఞయాగాది క్రతువులు నిర్వహించుటకు నిర్మింపబడిన యజ్ఞవేదికలను సూచించుచున్నవనియు, యూపరంధ్రములు, వెన్న గరిటెలు, జంతు బలులు నచ్చటి వైదిక యజ్ఞవేదికలను సూచించుచున్నవని ఢిల్లీ పురాతత్వశాస్త్ర

విభాగపు డిప్యూటీ డై రెక్టరు జనరల్, యన్ ఆర్ రావుగారు వ్రాసి యున్నారు వీరు లోధల్ పురావస్తు ఖననాధికారి “సింధు నాగరకత వై దికమైనదని విశ్వసించుటకు మొహంజోదారో, హరప్పాలలో వాడబడిన, అనుసరింపబడిన తూనికలు, కొల మానములు, భారత దేశీయమైన దశాంశ సూత్రములు, రెట్టింపు సూత్రములు ప్రాతిపదికపై ననే యుండెడివి త్రవ్వ కములలో బయల్పడిన గుండ్రని శిలలు ‘శివలింగములు’గా కన్పించును ఆర్యుల జన్మస్థానమును పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు కనుగొనుటలో విఫలమగు టయే కాక, యవి పామీర్స్ నుండి ఇరాక్, కాస్పియన్ తీరములు, ఉత్తర భృవము మొదలైన ప్రాంతములకు మార్చబడినవి. ప్రస్తుతము వారి వైఖరి దీనిని యూరప్ లోని ఏదియో యొకప్రాంతమున కంటకట్టవలెనని నార్వే, జర్మనీ, స్విట్జర్లాండ్, యూథియోపియా, రష్యా, స్ట్రెప్పెజ్ వగైరాలలో ‘అరియానా’ అన్నది, ఆర్యుల జన్మభూమియై ‘ఆర్యావర్తము’గా పేరుగాంచిన హిందూ దేశముకాక, మఱి యేదేశమయిన కావచ్చునన్నది ప్రస్తుత రచయితలకు ‘మోజ’యినది” (డాక్టర్ నీరజకాంతచౌదరి-‘ది మదర్’లో) వై వానినిబట్టి భారతీయ విమర్శకులు ఆర్యుల జన్మస్థానము విషయమున ప్రకటించిన అభిప్రాయములును, పాశ్చాత్యుల తంత్రములును వెల్లడియగు చున్నవికదా! ఇటీవల ‘ఆర్య తరంగిణి’ ప్రథమ సంపుటమును ఎ కల్యాణ రామన్ గారు ప్రకటించిరి (Rs 40/-Asia Publishing house) దానిని గూర్చి విమర్శ వ్రాయుచు శ్రీ కార్తికేయు లిట్లు వ్రాసిరి

“From the preliminary reports, European scholars were inclined to believe that the Aryan invaders had probably destroyed the Indus civilisation. The word ‘Purandara’ as an appellation of Indra was taken to mean that he was the destroyer of fortified towns. But two basic considerations the theory - First-the Aryans were nomadic in their habits and had not learnt to build houses. If they could not construct a house for themselves, they could far less have the skill of fortified towns. And if a wandering people, find fortified houses, they would live in them rather than destroy them. Secondly-the skeletons found in the excavations are too few to justify such a human calamity. The natural catastrophe of flood is a more likely destroying element. But the other extreme view that the Indus valley civilisation

was itself of Aryan origin is underlined by Kalyanaraman. The spacious baths were for the అవభృథస్నాన after the performance of the sacrifice the bearded bust of the priest had the sacrificial robe on, the toy - cart was for bringing the Soma - plant and the conical pot with holes, a sieve for the Soma-juice are interpretations of the Aryan-school. It is not easy to refute them as they fit in nicely with the finds of the Indus Valley civilisation" (Sunday Standard, 16-11-69) దీనినిబట్టి సింధులోయసంస్కృతి ఆర్యసంస్కృతియే యని తేలుచున్నది పురందరు డనగా ఇంద్రుడు కనుక, ఇంద్రుడు ఆర్యుల దైవము కనుక నంతకు ముందున్న పురములను ఆర్యుల ప్రార్థనముపై ఇంద్రుడు నాశనము చేసెనని పాశ్చాత్యుల ఊహమట! ఎంత విచిత్రముగా నున్నది! పురారి ఈశ్వరుడును అగునుకదా! ఆత డెవ్వరిదైవము? ద్రావిడు లనబడువారి దైవమా? పాశ్చాత్యులు నేలమట్టముచేయు పురము లేదేవుని యర్పించి చేయుచున్నారు? ఇంద్రు డనుమాటకు-ఇంద్ర తీంద్రః, ఇతి పరమేశ్వర్యే-అని యర్థ మేలచెప్పికొనరాదు ఇంద్రు డైశ్వర్యదాత కనుక ఆర్యులకా నగరము లిచ్చెనేమో! అసలు వేదములలోని ఇంద్రపదము పరమేశ్వర భావనా రూపముగా కన్పించునుకదా! ఆర్యుల పట్టణముల నాశనము చేయుటకు ముందెన్ని పట్టణముల నాశనము చేసిరి? తరువాత ఎన్ని చేరిసి? ఇట్టి ప్రశ్న ములకు సమాధానములేదు మన విద్యులు పాశ్చాత్య చరిత్రకారుల కట్టే యర్థమగునేమో!

వేదస్వరూప విచారణము

ఆర్యులనుగూర్చి విచారించుటకు ముందు ఆర్యులకు తెలియబడిన వేద ములనుగూర్చి విచారింపవలయును ఋగ్వేద సంహితను మాక్సు ముల్లరు ప్రకటించుటతో పాశ్చాత్యలోకమున క్రొత్త అధ్యాయము ప్రారంభ మైనది మాక్సుముల్లరు గారికి ఆ గ్రంథము నచ్చొత్తించుటకు విజయనగర మహాప్రభువులు శ్రీ శ్రీ శ్రీ పూసపాటి ఆచంద్రగజపతి మహారాజులుం గారు ధన సహాయము చేసిరి అనంద గజపతి ఎడిషన్ అని దానిపేరు వారిని కీర్తించుచు మాక్సుముల్లరుగారు ఆంగ్ల ములో వారిపై ప్రశంసమును కూడ తొలిగా వ్రాసియుండిరి మాక్సు ముల్లరు చిత్తశుద్ధి కలవాడు. ఎచ్చటనైన పొరజాటుపడి యుండిన పడవచ్చునుకాని భారతదేశము

యెడకాని, సంస్కృతి యెడకాని ద్రోహబుద్ధిగలవాడు కాదు నమ్మిన విషయమున నిష్కర్షముగ చెప్పగల మహనీయుడు మానవజాతి కంతకును భారతదేశమే మాతృభూమియని యాతడు విశ్వసించెను అది చెప్పెను.

“India will appear to you the mother or human race, the cradle of all our traditions” (India, what can teach us)

“The Veda will occupy its position as the most ancient book in the library of mankind”(Rigveda Samhita) “Wherever the European mind has arisen into heights of philosophy, it was done so, because the Brahmin was the pioneer” (India, what can teach us)

“Much ancient Sanskrit lore will be lost for ever when the race of ‘Srotriyas’ becomes extinct” (India-what can teach us)

“The word Arya was more faithfully preserved by the Zoorastrians, who migrated from India to the north west and whose religion has been preserved to us in the ‘Zind Avesta’ though in fragments only” (Science of languages - Max-Mullhr)

పై వాని వలన ఆర్యులు భారతీయులే యనియు, సృష్టితొలిగా భారతదేశముననే జటిగెననియు స్పష్టమగుచున్నది

“To the present day India acknowledges no higher authority in matters of religion, ceremonies, customs, and law than the Veda and so long as India is India, nothing will extinguish that ancient of Vedantism which is breathed by every ‘Hindu’ from his earliest youth . To fathom ancient India, all knowledge acquired in Europe avails nought, the study must re-commence as the infant learns to read, You will have been initiated and India will appear to you the *mother of human race*, the cradle of all our traditions” అనియు వారు

స్పష్టముగ వక్కాణించిరి “It is due almost entirely to the discovery of the Veda that we, in this 19th century of ours have been allowed to watch again these early phases of thought and religion which has passed away long before the first beginnings of other literatures In the Veda, an ancient city has been laid bare before our eyes which in the history of all other religions is filled up with rubbish and built over by new architects” (India, what can teach us) కనుక సంస్కృతమునకంటె పూర్వము మాఖాషకలదనువారికి పై వాక్యములు కనువిప్పుకాగలవు వేదము

అనాది యను సిద్ధాంతమును భంగ్యంతరముగ బలపఱచువారును పాశ్చాత్యు

లలో కలరు The age of this Venerable Hymn (Rigveda) is unknown (History of the Indian people - Sir William Hunter) ప్రపంచములో నెచ్చటను తెలిసికొనుట కవకాశములేని విషయములు వేదములో కలవు “It (a new world of ancient Vedic literature) possesses one charm, it is real, it is of natural growth, and like every thing of nature, I believe it had a hidden purpose, and man intended to teach us some kind of lesson that is worth learning, and that certainly we could learn nowhere else” (MaxMuller) “If every manuscript of the Rig-Veda was lost, we should be able to recover the whole of it from the memory of Srotrias in India” అని యాతడు వేదపండితులను ప్రశంసించెను “They revere their scriptures, the four Vedas, containing about 100,000 verses The Vedas are handed down from mouth to mouth not written on paper There are in every generation some intelligent Brahmins who can recite those 100,000 verses I myself saw such men (Itsing-Chinese traveller) భారతవర్షము భూలోకపు సంక్షిప్తరూపమనియు, నిందలిప్రతివస్తువును అసామాన్యము, అద్భుతము, గంభీరముఅనియు ఛేంబర్స్ ఎన్ పైక్లోపిడియా 337 వ పుటలో వ్రాయబడినది ఆ పల్కులలో భూలోక స్వరూపము బీజప్రాయముగ భారతమున నున్నదనియు, ప్రథమస్పృష్టి యను కొనుట కవకాశమున్నదనియు ధ్వనించుచున్నది స్వర్గలోకము భారతదేశముతో పోల్చుటకయినను పనికిరాదని “అబ్దుల్లా వాసఫ్” అను చరిత్రకారుడు వ్రాసెను మన ప్రాచీన విద్యలను గూర్చియు, మన ప్రాచీనభూఖండమును గూర్చియు పాశ్చాత్యులలో కొందఱు చిత్తశుద్ధితో ప్రశంసించినను కొందఱకవి యాదిమమానవులు పాడుకొన్నపాట అను ఆభిప్రాయము కలదు వానిని కాదనువారును కలరు “These alone are sufficient to prove, if necessary, how profoundly sacerdotal this poetry is, and they ought to have suggested reflections to those who have affected to see in it only the work of primitive shepherds celebrating the praises of their gods as they lead their blocks to the pasture” (Barth’s Religions of India) కొందఱు ఋగ్వేదము మొదల పుట్టినదందురు వేదములు మానవులు రచించినవని వారి విశ్వాసము మొదల ఋగ్వేదమనియు, తదుపరి యజుర్వేదము

ధము వచ్చినదనియు, నది చాలభాగము వచనమనియు, ఋగ్వేదములో సూచింపబడిన కర్మలను తెలిసికొనుట కిది యుపయోగపడినదనియు వారి యభిప్రాయము తదభిప్రాయానుసారముగ శ్రీ కుముదరంజనరే (M, A Ph d M D) ప్రభృతులు వ్రాసిరి మన పండితుల అభిప్రాయ మీ విషయమున నిట్లున్నది “వేదము, మంత్ర-బ్రాహ్మణ ఉభయాత్మకము (ఆపస్తంబ సూత్రములు) వేదః ౮దాచిత్ ఏకరాశిత్యేన అవర్తత, తదానీంతస్య యజురితి వ్యవహారః యజ్ఞేషు సామంత్యాత్-బ్రాహ్మణము, మంత్ర వ్యాఖ్యానరూపమైనది బ్రాహ్మణాంతర్గతములే యుపనిషత్తులును మంత్రములు మూడు విధములు (1) ఋక్కులు (2) యజుస్సులు (3) సామలు పాదవ్యవస్థతో కూడిన మంత్రములకు ఋజ్జుంత్రములని పేరు గానోపయోగి మంత్రములకు సామ మంత్రములని పేరు పాదవ్యవస్థ లేకుండు మంత్రములకు యజుర్జుంత్రములని పేరు సమస్త వేదములందును కానవచ్చు మంత్రము లీ మూడుజాతులకు చెందినవే మంత్రములందు మఱొక జాతిలేదు మంత్ర ప్రాధాన్యముచే వేదములు మూడుగా విభాగము కాబడుటచే ‘త్రయీ’యను వ్యవహారము వేదమునకుగల్గెను అధ్యయన నిష్ఠులగు శిష్యులు కొన్నిమంత్రములను, కొన్ని బ్రాహ్మణములను సంఘటికరించుకొని యాభాగమున కొక వేదమని పేరిడిరి ఆ వ్యవహారములో వేదములు నాలుగుగా ఏర్పడెను వానిలో ఋజ్జుంత్రములు బహుళముగగల వానికి యజుర్వేదమనియు, సామ మంత్రములు బహుళముగ గల భాగమునకు సామమనియు, అధర్వాంగిరస్సులను మహర్షులచే కనుగొనబడిన మంత్ర బ్రాహ్మణాత్మక విభాగమునకు సధర్వణ వేదమనియు, వ్యవహారము కలిగెను ఈ వేదములకు పూర్వాపరభావము నిర్ణయింప శక్యము కానిది వేదములు నిత్యములు, అనాదులు అనాదులైన వేదములను, కల్పాదియందు బ్రహ్మచే ననుజ్ఞాతులైన మహర్షులు తమ సమాధి ప్రజ్ఞచే నందుకొని శిష్యుల కందింతురు అవి యట్లు పారంపర్యముగ వచ్చును కల్పాంతమునఱకు ప్రవర్తించును కల్పాంతమునందు వక్త్ర్యభావముచే పునః అంతర్వీతము లగుచుండును పునః కల్పాదియందు మనుష్యులచే గ్రహింపబడుచుండును కాన నివి యాదివిధురములు అనగా అనాదులు “యుగాంతేఽంతర్వీతాన్ వేదాన్, నేతి హాసాన్ మహర్షయః, లేఖరే తపసాపూర్వమ్, అనుజ్ఞాతా స్వయంభువా” బ్రహ్మయైనను, వేదములను-కల్పాంతరస్థమైన వానిని, యనంతర కల్పాదియందు వెనుకటి కల్పము

నందు ఎట్టి యానుషూర్వితో, ఎట్టి స్వరవైశిష్ట్యముతో విలసిల్లెనో, అట్టివానిని తాను స్మరించి, లోకమున కిందించును కాన వేదములు తద్గతానుషూర్వితో, స్వరముతోసహా అనాదులు, సదైక రూపములు “కర్తృప్రిభ్రహ్మ వేదస్య, నపూర్వక్రమతోఽన్యతః, క్రమం కరోతి (సూత సంహిత- (శ్రీ కుప్పా లక్ష్మణావధానులుగారు) వేదాదులను ప్రమాణముగ గ్రహించుటలోనవి కేవలము మతగ్రంథములనియు కనుక పరిహార్యములనియు యనుకొనరాదు పాశ్చాత్యులును వారి యవసరము నిమిత్తము వారు గ్రహించక తప్పలేదు మత మనినంతనే యులిపడుట రకతా చిహ్నమే మతము

“Civilisation needs a religion as a matter of life and death” (George Bernard Shaw-Back to Methuselah) “Men think they can do without religion They do not know that religion is indestructable” (Dr Radhakrishnan - Idealistic view of life) Science has outgrown her original materialistic arrogance “Higher Science has now all the stuff of spiritual thought and is as mystic as the Upanishads themselves.” (Rajaji - Convocation address in Agra) “I say that is the Sanatana Dharma, which for us is Nationalism This Hindu Nation was born with the Sanatana Dharma, with it, it mones and with it, it grows When the Sanatana Dharma declines, then the Nation declines and if the Sanatana Dharma were capable of perishing, with the Sanatana Dharma it would perish The Sanatana Dharma, that is Nationalism, that is the message that I have speak to you” (Aurobindo - in Uttarapara Speech) “Russians, at any rate, have never ceased to be a deeply religious people and I would expect them to reinstate God officially at some not too distant date” (John Grigg - Bhavan's journal 4-12-66)

ఆర్యశబ్ద విచారము .

“ఆ సమంతాత్ వర్తన్తే ఆత్ర ఇతి ఆర్యాః (నామ లింగాను శాసనా సుధా వ్యాఖ్య-భానుజీ దీక్షితులు) ఇచట సంతటను వ్యాపించియుండువారు ‘ఆర్యుల’ని యర్థము ఇచట ననగా నెచ్చటయని విచారించుకొనెద్యో

ఆ సముద్రదాత్ వై పూర్వాత్, ఆ సముద్రాచ్చ పశ్చిమాత్
తయోరేవ అంతరంగిరోః, ఆర్యావర్తం విదుర్బుధాః

ఇతి మనుః (2-22)

అను దానినిబట్టి ప్రాకృషిమ సముద్రములకు మధ్యదేశ మంతటను వ్యాపించియున్నవారని యర్థము 'తయో రేవాంతరంగిరోః' అను దానికి ఉదయాచ లాస్తాచలములుగా సమన్వయించుకొనవలెను కుల్లూకభట్టు వారిట్లు వ్రాసిరి

ఆ పూర్వసముద్రా దా పశ్చిమ సముద్రాత్ హిమవద్వింధ్యయోశ్చ
యన్మధ్యంత మార్యావర్త దేశం పండితాజానంతి మార్యాదాయా మయ
మాఞ్, నాభి విధౌ, తేన సముద్రమధ్య ద్వీపానా మార్యావర్తతా
ఆర్యా అత్రావర్తన్తే పునః పునః ఉద్భవన్తి త్యార్యావర్తః

పై శ్లోకమునే అమరకోశ వ్యాఖ్యాత 'మహేశ్వరుడు' నుదాహరించెను ఈ విషయము కల్పద్రు కోశమున-

పూర్వ పాశ్చాత్య యో రభ్యోః, నదీ యావచ్చరావతీ

ఆర్య పర్యాయతః స్థానం, ఆవర్త మపి వాచ్యవత్

పూర్వ పశ్చిమసముద్రములకు మధ్య, శరావతినది యెంతవఱకు కలదో యా మధ్యదేశమునకు ఆర్యావర్తమనిపేరు కల్పద్రుకోశమునందు, సాధు, సఖ్య, ఆర్య, సజ్జన, శబ్దములు పర్యాయములుగా నీయబడినవి అందే ఆర్యశబ్దమునకు విద్వాంసుడనియు, భావుకుడనియు నర్థము చెప్పబడినది

‘అర్తుం యోగ్యః ఆర్యః’

అనగా శుభకర్మముల ననుసరించువాడును, పాపకర్మములను దూరీకరించు డునుననియర్థము (ఆరాత్ దూర సమీపయోః - అమరకోశము) వశిష్ట స్మృతి సుధావాఖ్యలో -

కర్తవ్య మాచరన్ కామం

అ కర్తవ్య మనాచరన్

ఇష్టతి ప్రకృతాచారే

సతు ఆర్య ఇతి స్మృతః

అని చెప్పబడినది శాస్త్రవిహిత కర్మముల చేయువాడును, శాస్త్రనిషిద్ధ కర్మములను వదలి వేయువాడును ఆర్యుడని తాత్పర్యము

“ఆర్మ్యుడనగా ఈశ్వరపుత్తుడని వేదమాతయే నిర్దేశించుచున్నది యాస్కాచార్యులును, సాయనాచార్యులును ఆర్మ్యుడన ఈశ్వరపుత్తుడని నిరుక్తమునందును, వేదభాష్యమునందును వ్రాసియుండిరి” (శ్రీ కోట వేంకటాచలము)

న కశ్చిత్ వేదకర్తా చ, వేదం స్మృత్వా చతుర్ముఖః

త తైవ ధర్మాన్ స్మరతి, మనుః కల్పాంత రేంతరే

(పరాశరస్మృతి 1-21)

అని కదా వేద స్వరూపము ఋగ్వేదములోని “అహం భూమి పశుదా మార్యాయదాశుషేమర్తాయ” (4-28-2-2) “అదదామార్యయాహం వృష్టిమ్” (4-28-2-2) “అపావృణోర్జ్యోతి రార్యాయ” (2-11-18) యనునవి యార్మ్యుని యందు భగవదనుగ్రహమును సూచించుచున్నవి కనుక శ్రుతులలో, స్మృతులలో, నిఘంటువులలో నార్యశబ్దము మన వాఙ్మయమున కన్నించుచున్నది వేదములు ప్రపంచములోననే ప్రాచీనములు కదా ! ఆర్మ్యుడనగా సజ్జనుడు, మాన్యుడు, అని యర్థములున్నవే కాని యితరుల నాగరకత నాశనముచేయు దుర్మార్గుడని కాని, స్వాగ్రహరుడని కాని యర్థములు లేవు

ఆర్యశబ్దము ద్విజాతులకే పరిమితమా ?

వై నిర్వచనములనుబట్టి ద్విజాతులుమాత్రమే యార్మ్యులనుకొనుట కవకాశములేదు వై దికమతావలంబులైన వారందరు ఆర్యశబ్దవాచ్యులే “స్థూలముగ నాలోచించినచో ఆ కాలములో నార్మ్యులనగా బ్రాహ్మణ ఊత్రియ వైశ్యశూద్రులనబడిన నాలుగుజాతులవారని యర్థము అస్పృశ్యులైనవర్గములో చేరరు ఎవ్వడార్మ్యుడో యెవ్వడనార్మ్యుడో చెప్పట కష్టము” (శ్రీ నెహ్రుగారి భారతదర్శనము) శ్రీ నెహ్రుగారుచేసిన వివక్షతో నేనేకీభించుటలేదు ద్విజాతులనే యార్మ్యులుగా మన ప్రాచీన గ్రంథములలో వ్యవహరించిరి “ఆర్యానార్యయోర్వ్యతితేచే కర్మణస్సామ్యం సామ్యమ్” (2-1-89) గౌతమధర్మ సూత్రములు) అను సూత్రమునకు ‘సూత్ర మితా శ్చరి’ ‘ఆర్యపైవర్ణికః’ అనియే వ్యాఖ్యానించిరి ఈ వ్యాఖ్యానములో తెల్పబడినట్లు సూచించు నార్యశబ్దము బ్రాహ్మణ పరివ్రాజక నార్యులు

ముగనే గ్రహింపవలెను లేనిచోపై ప్రమాణములన్నియు వ్యర్థములగును అట్లగుట సూత్రకారుల తాత్పర్యముకూడ కాదు నేడు హిందూమతమని వ్యవహరింపబడుదానిని లోగడ ఆర్యధర్మమనియే వ్యవహరించుచుండిరిని శ్రీ నెహ్రూగారే 'డిస్కవరీ ఆఫ్ ఇండియా'లో వ్రాసిరి ఆర్యధర్మము సర్వ లకునువర్తించునదియే కానియాధర్మానుష్ఠాతలలో కొందరిని మినహాయించు నదికాదు "ఆర్యావర్తః పుణ్యభూమిర్మధ్యం విష్ణుహిమాలయోః" (ఆర్యా ధార్మికా వర్తనే అస్మిన్ని త్యావర్తః పృథువర్తనే-పుణ్యావ సాభూమిశ్చ పుణ్యభూమి) అని నిర్దేశము చేసినను, మొత్తము భారత ఖండమంతయు నార్యావర్తమయినట్లే, ఆర్యులని త్రైవిర్ణికులని యొక ప్రయోజనము కొఱకు నిర్దేశము చేసినను, భరత ఖండములోని యార్యధర్మావలంబకు లందఱును ఆర్యులనియే చెప్పవలెను

తొలియార్యు డెచ్చట పుట్టెను?

వైహద్దులను స్థూలముగ ప్రమాణముగ తీసికొనినను ఆర్యులు భారత దేశములోని వారేకాని వెలుపలివారుకారని తేలుచున్నది ఆర్యులు వైదేశి కులను వాదమునకు మన ప్రాచీన గ్రంథములననుసరించి స్థానమే లేదు కదా! ఆర్యావర్తమని యేకదేశముగ పై న నిర్వచించినది ఆర్యులు తొలిగా విస్తరించిన స్థలమేకాని తొలియార్యుడైన స్వాయంభువమను వవతరించిన ప్రదేశము కాదు తొలిగా యడుగిడిన బ్రహ్మర్షి దేశము విశేషముగ వినుతినప బడినది

ఏతద్దేశ ప్రసూతస్య, సకాశాదగ్ర జన్మనః

స్వంస్వం చరిత్రం శిక్షేరన్, పృథివ్యాం సర్వమానవాః

(మనుస్మృతి 2-20)

తొలి సృష్టి జటిగినది సదాచార లక్షితమైన బ్రహ్మవర్తములో బ్రహ్మ వర్తమనగా -

“సరస్వతీ దృషద్యతోః దేవసద్యోర్యదస్తరమ్

తం దేవనిర్మితం దేశం, బ్రహ్మవర్తం ప్రచక్షతే”

(మను-2-17)

బ్రహ్మవర్తము సరస్వతీ దృషద్యతుల నడిమిప్రదేశము అచ్చటనే ప్రజాపతి యైన బ్రహ్మ మానవరూపమును పొందెను “బ్రహ్మ అత్ర ఆ వర్తతేపునః

పునః ఇతి బ్రహ్మవర్తః ”ప్రళయానంతర సృష్టి యందు ప్రజాపతియిచట మా నవరూపము మాటికిమాటికి ధరించును “మహిషాత్రం పురుషంద్రం వివిధ్యా దితస్సఖభ్యశ్చరథం స మైరత్ ఇంద్రోన్యభిరజినద్దీ ద్యానఃసాకంసూర్యముచనం గాతుసాగ్నిం”(ఋగ్వేదము 3-31-15) “అవాసృజస్సర్త వేస్సప్తసింధూన్” (ఋగ్వేదము 1-350, 4-37-1) “దృషద్వత్వాం మానుష అవయాయాం సర స్వత్వాం రేవ దగ్నేదిదీహి” (ఋగ్వేదము 3-24-4) “యోనిం దేవకృతం” (ఋగ్వేదము 3-32-4) వైశ్రుతులు బ్రహ్మసృష్టిని గూర్చి వైవిషయములకు ప్రమాణములుగ నున్నవి కనుక భారతముననే ప్రథమసృష్టి యైనట్లును, తొలియార్యు డిచ్చటనే జన్మించినట్లును మన గ్రంథముల వలన స్పష్టము ఆర్యులు భారతీయులే యనుభావము నిశ్చయముగ నుండుటచేతనే వివేకానందు డిట్లనెను “And what your European pundits say about the Aryans swooping away the land of the aborigines and settling in India by exterminating them, are all pure nonsense foolish talk Strange, that our Indian scholars too, say amen to them, and all these monstrous lies are being taught to our boys. This is bad indeed ”

ఆర్యదేశము హిందూదేశ మెట్లయ్యెను :

“మన పురాణేతిహాసములలో ‘హిందూ’ అను పదము కన్పట్టదు క్రి శ రివ శతాబ్దములోనిదైన ఒక తాంత్రిక గ్రంథమున ‘హిందూ’ అను పదము వాడబడినదని వినుచున్నాము ఏ మతము వారనికాక, యొక దేశము ప్రజలను అభిప్రాయముతో నా పదము ప్రయోగింపబడినది పార్శ్వల మత గ్రంథమైన ‘అవెస్థా’లోనను, పాతపార్శ్వ భాషలోనను ఆ పదము ప్రయోగింపబడినది కనుక చిరకాలము వాడుకలో మాత్రమున్నది పశ్చిమ ఆసియాలో ఇరాన్ లో, టర్కీలో, ఈజిప్టులో, ఇండియన్, హింద్ అనెదరు మతముతో నిమిత్తములేక భారతీయమైన విషయము లన్నిటికి ‘హింద్’ అనియే అనెదరు భారతీయులను అమెరికావారు హిందువు అనె దరు నిజమునకు వారి ప్రయోగమంత తప్పుకాదు హిందీ అని వాడినచో మఱియు మంచిది కాని మనదేశములో హిందీ అనినచో దేవనాగర లిపికి పర్యాయ పదమయినది ఇండియన్, హిందీ, హిందూస్థానీ యనెడి మాట లలో దేనినయినను మన సంస్కృతికి పర్యాయపదముగ వాడవచ్చును” (శ్రీ నెహ్రూ)

సప్తసింధువులను గూర్చిన వేదవచనము పైన నుదాహరింపబడినది సప్త సింధువులనగా నేడు నదులు కొందఱు వీనిని (1) గంగ (2) యమున (3) సరస్వతి (4) శతద్రు (సలైజ్) (5) పురుష్టి (రావీ) (6) చంద్రభాగ (చీనాబ్) (7) సిన్ధు - అని చెప్పుదురు ఇవియన్నియు పంజాబు పరిసరముల లోనే యున్నవి మఱికొందఱు-

గంగేచ యమునేచైవ గోదావరి సరస్వతి

నర్మదా సిన్ధు కావేరి జలేస్మిన్ సన్నిధిం కురు

అను స్నాన శ్లోకములోనివిగా చెప్పుదురు రెండవ అభిప్రాయమే, సమీచీ నముగ కన్పించును వీలయినగా కాశ్మీరము మొదలుకొని కన్యాకుమారి వఱకును ఒక్కటిగా భావించి యందలి పుణ్యనదులను స్మరించు శ్లోక మిది నూతిదగ్గఱ స్నానము చేసినను, ఈ శ్లోకమునే పఠింతురు అనగా దేశభావ నము, తదంతర్గత పుణ్యనదుల స్మరణమిందు ప్రాధాన్యము వహించుచు న్నది దేశ దక్షిణభాగముననున్న నదులును ఇందుకలపు ఈదేశము తొలుత 'సప్తసింధు' దేశముగ ప్రకటింపబడినది పర్షియన్ భాషలో "హప్తహిందు"గా కొంతకాలమై, హిందు మిగిలి, హిందూదేశమైనది వై దేశకుల నోళ్ళలో హిందు, ఇండ్ అయి, కొనకు ఇండియా అయినది సింధుస్థానమే హిందూస్థాన మైనది అవ్యవహారము ఇప్పుడును కలదు సింధుస్థాన మనుపేరు ఈ దేశ మునకు ప్రాచీనమైనదే

సిన్ధు స్థాన మితి జ్ఞేయం । రాష్ట్ర మాత్యన్య చోత్తమం

మైచ్చ స్థానం పరం సిన్ధోః । కృతం తేన మహాత్మనా

(భవిష్య పురాణము-2 అ)

సిన్ధు స్థానమనగా హిందూదేశమే మైచ్చ స్థానమనగా నిర్వచన మీ ట్రింది విధముగ నీయబడినది

చాతుర్వర్ణ్య వ్యవస్థానం । యస్మిన్ దేశే నవిద్యతే

మైచ్చ దేశ స్సవిజ్ఞేయః । ఆర్యావర్తః తతః పరం

(లింగాభట్టియోదాహరణము)

భారతదేశము నందంతటను చాతుర్వర్ణ్య వ్యవస్థయున్నది కనుక, దేశమంతయు నార్యావర్తమని వ్యవహరింపబడుచున్నది ప్రాచీన కాలమునుండియు దీనికి నార్యావర్తమని పేరుండియున్నది అందుచేతనే దీనిని యార్యదేశ

మను పేరుతో వ్యవహరించెడివారని చెప్పియులు వ్రాసినారని శ్రీ నెహ్రూ గారు భారత దర్శనములో వ్రాసినారు దక్షిణాపథముకూడ నార్యావర్త ములోని భాగమేకాని వేరుకాదు వై శ్లోకమును శ్రీ ముదిగొండ వేంకట రామశాస్త్రిగారు నాకు వెదకియిచ్చిరి జీవునే పశువుగా భావించు యజ్ఞ మొకవిధమైనది ప్రత్యక్షముగ పశువునుపట్టి చేసెడి యజ్ఞ మొకటి యజ్ఞ యమైన దేశ లక్షణమునుగూర్చి మను విట్లు చెప్పెను

కృష్ణ సారస్తు చరతి మృగోయత్ర స్వభావతః

సజ్జే యో యజ్ఞి యో దేశో మేచ్చ దేశస్త్యతః పరః

(మను-2-28)

యజ్ఞము అర్చ ధర్మమున ప్రముఖస్థానము వహించుచున్నది యజ్ఞ మొక్కడు చేసినను సామూహికముగ చేసినట్లే ఆ యజ్ఞములవలన దేవతల కును, మనుష్యులకు సత్సంబంధములేర్పడి వర్షములు కురియుట, పంటలు పండుట, ఉత్పాదములు లేకుండుట జలుగును యజ్ఞము భారత దేశ ములో జటిగినను విశ్వమునకేమేలు జలుగును దేశమునకు జలుగుటలో నాశ్చర్యములేదు యజ్ఞములు వర్ణవ్యవస్థపై యాధారపడియున్నవి కృష్ణ సార మెచ్చట తిరుగునో యది యజ్ఞీయ దేశముగ నిర్వచింపబడినది. కనుక సింధుస్థాన మన్నను, హిందుస్థాన మన్నను, ఆర్యావర్తమన్నను ఒక్క టియే యని తేలినది అది యజ్ఞీయమైన దేశము బ్రహ్మవర్తము, బ్రహ్మర్షి దేశము, మధ్యదేశము, ఆర్యావర్తము, దక్షిణాపథములోని ప్రాచ్యక, దక్షిణ, పశ్చిమదేశము- ఇవియన్నియు యజ్ఞీయదేశ ప్రాంత ములే మహాభారత యుద్ధానంతరము ఉత్తరాపథము మేచ్చస్థానముగ గణిం పబడినదని కొందరనుచున్నారు ఇందులో 17 రాజ్యము లుండెడివనియు నవి (1) శాక్తియా, (2) అఫ్ఘనిస్తాన్, (3) బెలూచిస్తాన్, (4) పశ్చిమో త్తర సరిహద్దురాష్ట్రము, (5) ఉత్తరబాహ్లికములో (శాక్తియా) కొంత యును, దరదరాష్ట్రము కొంతయును కలిసిన రష్యన్ తుర్కిస్తాన్లోని భాగముగా పేరు వహించిన వనియును చెప్పుచున్నారు మేచ్చ స్థానమును ఆర్యులు పరిపాలించుట కలదు ఆర్యులు వైనుండి వచ్చిన వారయినచో బహిఃప్రదేశమును మేచ్చస్థానమని చెప్పికొనరుకదా !

భారతవర్షము పురాణ వచనములు

ఆర్యావర్తమంతయు నొక్కచే యను సమ్యక్దృష్టి మన పూర్వులకు కలదు దానిని తమ సంతతివారికిని సంక్రమింపజేసిరి “ఓం తత్సత్ (శ్రీ) బ్రహ్మణో ద్వితీయప్రహరార్థే, వై వస్వత మన్వంతరే, అష్టావింశతి తమే కలియుగే, కలి ప్రథమచరణే ఆర్యావర్తాన్తర్గతైకదేశే ” ఈవిధముగ శుభాశుభ కర్మముల సందర్భమున సంకల్పము చేయుదురు “వై వస్వత మన్వంతరే, కలియుగే, ప్రథమపాతే, జంబూద్వీపే, భరతవర్షే, భరతఖండే ” ఈ విధముగ మన ప్రాంతములో సంకల్పము చేయుదురు అచ్చటి యార్యావర్త మనుపేరు మొత్తము దేశమున కన్వయము ఇచ్చట భరతవర్ష మనియు భరతఖండ మనియు రెండు విభాగములు కన్పించుచున్నవి భారతవర్ష మనగా నేమి ?

ఇదంత మధ్యమం చిత్రం, శుభాశుభ ఫలోదయం
ఉత్తరం యత్సముద్రస్య హిమవద్దక్షిణంచ యత్
భరణాచ్చ ప్రజానాంవై, మను ర్భరత ఉచ్యతే
నిఋక్త వచనాశ్చైవ, వర్షం తద్భారతం స్మృతం

(వాయుపురాణము 1-45-75, 76)

భారతము దక్షిణ సముద్రమున కుత్తరమునను, హిమాచలమునకు దక్షిణమునను మన్న భాగమనియు, స్వాయంభువ మనువు ప్రజలను భరించుటచే భరతుడై నాడనియు నాతని సంతతి వసించుభూమి కనుక భారతవర్ష మైనదనియు సాధాంశము భారతవర్ష సమ్యగ్భావనము మన పూర్వుల కెంతకలదో దీనివలన వెల్లడియగుచున్నది ఈ హద్దులనుబట్టి చూచినచో దక్షిణభారతము భారతములోని భాగమేకాని వేరుకాదు (వేరని యనెడి వారుండిరికనుక నిది చెప్పవలసి వచ్చినది). మత్స్య పురాణమునను ఇట్టి యర్థముగల శ్లోకమున్నది ఇట్టిదే మరి యొకటి-

ఉత్తరం యత్ సముద్రస్య
హిమాద్రేశైవ దక్షిణం
వర్షం తం భారతం నామ
భారతీ యత్ర సంతతి

(విష్ణు పురాణము)

ఆర్యులకు భారతులనియు వ్యవహారమున్నది “ఇమ ఇంద్ర భరతస్య పుత్రాః” (ఋగ్వేదము) భారతవర్ష మనగా విస్తృతమైన ప్రదేశమనియు నందు భరతఖండమునుమాత్ర మీ దేశమువారు స్వయముగా పాలింతురనియు, శేష భాగమును ప్రతినిధులతో పాలింతురనియు కొందరందురు భరతఖండ మనగా సింధుస్థానమే ననియు, ననగా వర్ణాశ్రమ ధర్మయుతమై ఆర్యావర్త ముగ పరిగణింపబడిన యజ్ఞీయదేశ మనియు, ననగా సింధునదికి తూర్పుగా నున్న ఆసేతుహిమాచల పర్వతమైన ప్రదేశమనియు చెప్పుదురు భారతవర్ష మనకు పై లక్ష్యములలో ఉత్తర దక్షిణహద్దులు మాత్రమే యీయబడినవి “భారతవర్ష మనగా ఆఫ్రికాలోని బెర్బియమ్-కాంగోలోని ఈశాన్య భాగ మున నిరక్షరరేఖ కుత్తరమునగల కొలది భూభాగము, అబిసీనియా, అరే బియాలోని దక్షిణభాగము, ఇరాన్ లోని దక్షిణభాగము, ఆఫ్ఘనిస్తానము, బెలూచిస్తానము, ఇండియా (పాకిస్తానుతోకలిసి), సిలోను, బర్మా, థాయి లాండు, ఇండో-చైనా, కంబోడియా, మలేషీటున్, ఫిలిప్పైన్సు, సుమిత్రా, బోర్నియో మొదలుగాగల భూభాగములు, ఇప్పుడు పసిఫిక్ సముద్రములో కొంత భాగము, బంగాళాఖాతము, సముద్రగామియైన ‘గాండ్వానాలాండు’ అనెడి భూభాగ ప్రదేశమునగల అరేబియా సముద్రము, పర్షియా సింధుశాఖ మొదలుగాగల జలభాగము (చూ - శ్రీ కోట వేంకటాచలముగారి బ్రహ్మాండసృష్టి విజ్ఞానము). కిం పురుష వర్షము చైనా ప్రాంతము ఇంకను ఈ విషయము పరిశీలింపవలసి యున్నది

“సర్వభీజం, ద్విజోత్తమ !”

“పూర్వే కిరాతే యస్యాంతే పశ్చిమే యవనాస్మృతా

దక్షిణే మలయోయస్య హిమవానుత్తరేతథా

త దే త ద్భారతం వర్షం, సర్వభీజం, ద్విజోత్తమ !

బ్రహ్మత్వ మమరేశత్వం, దేవత్వ మపి దుర్లభం

(మార్కండేయ పురాణము)

భారతదేశము సర్వభీజమనుటవలన సృష్టియిచ్చటనే బటిగి, పిఁపనే నూనవ కోటి ప్రపంచమంతటను వ్యాపించెనని స్పష్టపడు చున్నది అప్పుడార్యు లిచ్చట కెచ్చటనుండియో వచ్చిరను వాదమున కవకాశముండదు కదా !

కనుక ఈ ప్రకరణము విస్తరమగుచున్నది దీనినేకొందఱు Colonisation of Aryans అను శీర్షిక క్రింద వ్రాసిరి

ప్రస్తుత భారతదేశమునుండి కొందఱు వెలుపలకు పోవుటకనేక కారణములున్నవి మానవప్రకృతు లొకేవిధముగ నుండవు ఆర్యులలో నార్యులకే తగవులువచ్చెను యజ్ఞధ్వంసకులై కిరాత కృత్యములవలంబించుచు వర్ణాశ్రమధర్మశాహ్మ్యలై న వారప్పటి ప్రభువులచే బహష్కరింపబడి తఱుమ బడిరి అట్టివారు భారత భాగములను వదలివెళ్లి దూరదేశములకేగిరి భారతవర్షమంతయు యజ్ఞీయమైన దేశమేయని శ్రీకోట వేంకటచలము గారి యఖిప్రాయము భారతవర్షమంతయు నార్యులు వ్యాపింపగా కొంత కాలమునకు వారిని, భరతఖండమువారిని సంబంధములు ప్రకృతి వైపరీత్యముచే తెగిపోయెను తూర్పుసముద్ర మిప్పటి తూర్పుసముద్రము కాదు బోర్నియో వగైరాదీపములకావల నుండెడిది బర్మా, సయామ్, ఇండోచైనా మొదలగు ప్రాంతమంతయు భారతవర్షములోని భాగమే అందుచేతనే ఆర్యసంస్కృతి భారతవర్షమంతయు కొంతవఱకు విశదముగను, మిగిలిన వర్షములలో ఛాయామాత్రముగను కన్పించును కనుక ప్రపంచములోనున్న మానవులందఱు ఆర్య సంతతివారే కనుకనే నెహ్రూ ప్రభృతులు వసుధైక కుటుంబమును భావించుట భారతదేశమునుండియే జటిగినది నేటిపండితులును అట్టి ఉదారాశయము కలవారే అందుచేత విజ్ఞానమంతయు భారతదేశమునుండియే మిగిలిన ప్రాంతములకు తరలినది “గణిత శాస్త్రములో మన పూర్వులైన భారతీయులు సున్నను, దశాంశ పద్ధతిని, మైనస్ చిహ్నమును, ఇంతింతని చెప్పట కలవికాని పదార్థమును కొలచుట కక్షరము లుపయోగించుట మొదలైన యపూర్వ విషయము లెన్నిటితో కనిపెట్టిరి పెద్దపెద్ద అంకెలకు ప్రత్యేకమైన పేర్లు వారి కుండెడివి అనగా పదులు, వందలు, వేలు, పదివేలు, లక్ష, కోటి, పదికోట్లు, అర్బుదము-ఇత్యాది నామములు గ్రీకులకు రోమనులకు, పర్షియనులకు, అరబ్బులకు, వేయికి లేక పదివేలకు మించిన సంఖ్యామానముండెడిది కాదు భారతదేశములో 18 అంకెలవఱకు ప్రత్యేకపు పేర్లున్నవి బుద్ధుడు విద్యాభ్యాసము చేసెడికాలమున ఆయన యాబది యంకెలవఱకు నోట పట్టెడివాడని చెప్పుదురు భారతీయ పురాణోతి హాసములు, లక్షలు, కోట్లు సంవత్సరములకు పూర్వము జగిలిన చరిత్రయే. నవీనుల భూగర్భశాస్త్ర పశోధనములో పేర్కొనబడిన

కాలమానములుగాని, ఖగోళశాస్త్రములో నక్షత్రములకు నక్షత్రములకు మధ్య నుండెడి వేలు, లక్షల, మైళ్ల దూరముకాని మనపూర్వుల కేమియు నాశ్చర్యముగ కన్పడవు కనుకనే ఛార్విన్ సిద్ధాంతమువంటి సిద్ధాంతము యూరపు ప్రజలలోలాగున భారతప్రజలను కలవరపఱుపవు యూరపులోని ప్రజాసామాన్యము బుద్ధి కాలమానములో వేయి సంవత్సరములకు మించి పోలేదు” (శ్రీ నెహ్రూగారి భారతదర్శనము) “మావకోటి శైశవదశ నీ ప్రదేశమునందు గడిపెననియు, జ్ఞానాంకురము తిక్కడ నభైవననియు హిందువులు పొందుచున్న అనుమానముతో సర్వాల్బర్ రాలే (History of the worldలో) సంపూర్ణముగ నేకభవించుచు వారి వాదమును బల పఱచుచున్నాడు ప్రప్రథమము మానవులు క్రుష్ణుల దేము భారతమని యాతని దృఢవిశ్వాసము (Hindu Superiority by Sri Harivilasa Sarada) మాక్సు ముల్లర్, పోకాక్ ఇట్టి యభిప్రాయములు కలవారే “The Indians are innumerable like grains of sand, free from deceipt and violence They bear neither death nor life” (Max Muller) “ప్రాచీనార్యులు లోకమంతటిలో పెద్ద జాతి” యని యొక గ్రీకు చరిత్రకారుడనెను “ఇతర ప్రజలందఱు కలిసి యెందరుందురో హిందువులంతమంది కలరు” (టెగియన్) ‘ఆర్యావర్తము లోని నగరములన్నియు నెఱిగియుండుటకుగాని లెక్కంచుటకుగాని సాధ్యము కాదు” (Arayan-History of Nations) “క్రీ శ 16వ శతాబ్దము వఱకును ‘కనోజ్’ పట్టణమున 30,000 శాంబూలపు చుకాణములును, 60,000 గాయకమేళములు నున్నట్లు చెప్పబడుచుండెను (Historical researches Vol II) “ప్రాచీనకాలమున భారతవర్షమున దొంగలన నేమో యెఱుగరు (Strabo) “In val ur they excelled all other Asiatics, they required no locks to their doors, above all, no Indian was ever known to tell a lie” (The History of Indian people-W W Huntur) జన సంఖ్య లోను, నైతిక ప్రవర్తనములోను, భౌగోళికణములందును శాస్త్రవిజ్ఞానము నందును జాతి యుచ్ఛస్థితియందున్నది కాని యాటవిలుగానుండి, గుంపులు

గుంపులుగ తిరిగి, ఓడ దొంగలుగ నున్నజాతికాదు ఆర్యజాతి మోసము, హింసా దౌర్జన్యముల యందు ప్రవర్తించు జాతికాదు ఆర్యజాతి ఇతరులట్లున్న వారుండ వచ్చును “The Europeans became in time many races and tribes and that they, mixing with the barbarians became themselves savages, have been clearly proved by the researches of the European scholars (Vide-Keller’s “The lake dwellings” and Taylor’s “The origin of the Aryans”)

శనకైస్తు క్రియాలోపాదిమాః క్షత్రియ జాతయః
 వృషలత్వం గతాలోకే బ్రాహ్మణా దిర్భనేనచ॥
 పౌండ్రకా శ్రేష్ఠ ద్రవిడాః కాంభోజా యవనాశ్శకాః
 పారదా పహ్లావాశ్చినాః కిరాతా దరదాఖశాః
 ముఖ బాహూరుపజ్ఞానాం యాలోకే జాతయో బహిః
 మైచ్చవాచ శ్చార్భవాచ స్సర్వేతే దస్యవః స్మృతాః
 (మనుస్మృతి)

వారందఱు వేదోక్త కర్మలను పిడుటవలన దస్యులై పోయిరి హరివంశమున నిట్లున్నది :

శకాః యవన కాంభోజాః పరదాః పల్లివాస్తథా
 కోలిసర్పాః సమాహిషాః దర్వాశ్చోలాః సకేరలాః
 సర్వేతే క్షత్రియాస్తథా తేషాం ధర్మో నిరారృతాః
 వశిష్ఠ వచనా ద్రాజన్ సగరేణ మహాత్మనా

కనుక పరశకులు, యవనులు మొదలైన వారందఱు క్షత్రియులు కొన్ని దోషములచే వారు ధర్మబాహ్యులైరి “The severest social penalty which Can be inflicted upon a Hindu is to be put out of his Caste (A brief history of Indian People - W W Huntur).” ఈ క్షత్రియాది జాతులు ధర్మనిరతులైన క్షత్రియార్థులపై పోరాడి యోడిపోయి దస్యార్థులైరి పరశకులు పారసీకదేశము (ఇరాన్) నేర్పఱచుకొనిరి

“The arians denounced the people who gave trouble to them as Dasyus and expelled them from the country These expelled Aryans instead of repenting styled themselves as ‘Videvas’ (discarders of the Devas) and composed a holy book for themselves called ‘Videvodata’ The modern name of the book is ‘Vendidad’ held very sacred by Zorastrians The name means “displacement of the Devas or the opposition to Devas”. Here are a few of their asperstions against our ancestral Aryans “Zorathustra” who was their leader says “I discard the Devas, they are evil, wicked, liars, false, cheats, destructors, and the source of mischief. I openly discard them with all my heart” They included India, the Vedic god of the Aryans in the list of evil siprits But they worship ‘Vritraha’ (a title of Indra) as a great messenger of the Gods This must look odd Dr Hague says in respect of this “It looks strange at the first glance that we find one and the same Vedic god Indra in his Proper name-Indra entered into the list of devils but by his epithet ‘Vritraha’ worshipped as a very angel (The genesis of the Human race) “పారసీకులువారి వెండిదాడ్ లో ‘ఐర్యనవై జో’ - (అనగా ఆర్యభీషదేశము) మొదటిదికాగల పదునాఱు నివాసయోగ్యమైన భూములును దేవుడు సృష్టించినట్లు చెప్పికొనిరి అదే బ్రహ్మవర్తము-అనగా ఆర్యావర్త దేశమున పంజాబునకు తూర్పుననున్న ప్రదేశము” (ఆర్యుల ధ్రువనివాస ఖండనము) ప్రొఫెసర్ రాత్ గారి యభిప్రాయ మిట్లున్నది . “The Veda and the Avesta flow from one fountain like two streams, the one of which, the Vedic, has continued fuller, purer, and truer to the original character, while the other has become in many ways polluted (Journal of the German Oriental Society for 1848) యజ్ఞ ధ్వంసనాది కృత్యము లాచరించుట, కర్మశాస్త్రులగుట, దోచుకొనుట మొనలైన దుష్కృత్యములను శకులాచరించినను, వారికిని చాతుర్వర్ణ్య వ్యవస్థ, ఉపనయనాది సంస్కారములు మఱియొకరూపముగ వారు చాలకాలము వఱకు నిలుపు కొనుచునే వచ్చిరి వారికిని ఆర్యావర్తమున నుండువారికిని పోలికలు విశేషముగ నున్నవి “The zorastrians were a colony from Northern India They had been together for a time with the people (Aryans) whose sacred songs have been preserved to us in

the Veda A schism took place and the zoroastrians migrated to Archosia and persia" (Max Muller-Science of languages)
 "In the Vedas as well as in the older [portions of the Zind - Avesta(See the gadhas) there are sufficient traces to be discovered that the zoroastrian religion arose out of a vital struggle against a form which the Brahminical religion assumed at a certain early period ' (Mr Hang's essay on the Parsees) కనుక శకులు భారతీయార్యులే యనితేలుచున్నది వారు పిమ్మట పలనపోయిరి నేటి ఆప్తనుస్థానము, అనగా ఆనాటి గాంధారదేశముకూడ హిందూదేశ భూభాగములోననే యుండెడిది గాంధార అనుపదమే ఇప్పుడు 'కాండ్ హార్' అయినది కురురాజవట్టమహిషి గాంధారి గాంధారరాజ పుత్రియే నేటి నవఢిల్లీ పరిసరములలో నుండిన హస్తినాపురము ఇంద్రప్రస్థము ఆనాటి మృగ్యశ్రీణములు ఇండియా సరిహద్దు భూములగు కాబూలు, కాందహార్, సెయిస్థానులు అనేకపర్యాయములు భారత రాజ్యభాగములుగ నుండెడివి ప్రాచీన తత్త్వ వేత్తయగు James Dar Mestaler ఈ ప్రదేశమును గూర్చి "ఇచ్చట హిందూ నాగరకతయే యెక్కువ ఈ ప్రాంతమును శ్వేత భారతమని పిలచెడివారు ముస్లిముల దండయాత్ర వచ్చువఱకును ఇవిఇరానీ ప్రభావము కలవిగా గాక భారతీయ ప్రభావమునే కలిగియుండెడివి" అని వ్రాసెను (భారత దర్శనము) వాస్తవమునకు ఆఫ్ఘనుస్థానప్రాంతముయవన క్షత్రియుల రాజ్యములోనిది ఇటీవలనే యదిమహమ్మదీయరాజ్యమయ్యెను (క్రీ శ 1026లో)

గ్రీకులు

యవనక్షత్రియుల విషయము, 'చరిత్ర తారుమారయ్యెను' అను ప్రకరణమున చెప్పబడినది వారను సన్మతే యనుటకు ముందటి శ్లోకములే దృష్టాంతములు వారి దేశనిర్ణయ మీ ప్రకరణారంభ శ్లోకములనేయున్నది గ్రీకులును యవనులును ఒకరుకాదు. యవనరాష్ట్రములనుండి యవనక్షత్రియులు భారతీయనాగరకతను తీసికొని పోయి తుదకు ప్రి పూ పదియవ శతాబ్దమున గ్రీకులను అనాగరకపు కొండజాతివారిచే ఓడిపోయి కలిసి పోయిరి అందువలన అయోనియా గ్రీసయ్యెను గ్రీకులకుపూర్వచరిత్రలేదు 'హెరోడోటస్' అనునాడడు (480 B C) కాకమ్మ కథలతో నొకచరిత్ర రచింపగా, నది సశింపగా, 'హెరోటాయస్' యను నాతడాజ్ఞాపకములతో

నొక చరిత్ర రచింపగా నదియునశింపగా, ఈరెంటి పునాదులతో J B Bury (1913) గారొక చరిత్రను రచించి దానిని ప్రామాణికముగా గ్రహించు నట్లు చేసెను దానిలో నాతడు గ్రీకుజాతి క్రీస్తుపూర్వము మూడువేల సంవత్సరముల నాటిరనియు, వారిలో అయోనియనులనువారు వలసవెళ్లి అయోనియాను మధ్యప్రదేశియాలో స్థాపించిరనియు చరిత్రను తలక్రిందులుచే సెను అయోనియా యను పేరెట్లు వచ్చినదో నిర్వచింపలేపోయెను (దీని లోని రహస్యమిది)

“Thus the western people and their historians endeavour to establish that their forefathers in the distant past were the original inhabitants of their lands and that some of them migrated to other lands in later times, established colonies and spread and extended their sway over other lands, distorting and adopting the traditional stories and sources of their history to suit the flattering thesis By confident assertion and regular repetition such false versions come to be accepted as facts of real historical validity in course of time, in one or two centuries more” (Sri K. Venkatachalam)

యవనుల చరిత్రమును వారు గ్రీకు చరిత్రముగ మార్చి వైచిరి అలెగ్జాండరునకు పూర్వ మప్పుడప్పుడు యవనులు దేశభాగములపైకి వచ్చుటయు నిచ్చటి రాజులు తలుముటయు కలదు వారు గ్రీకులు కారు.

“It proved beyond doubt that long before the birth of Greek history a wonderful people has lived along the eastern coast of Greece Perhaps this people had lived there for thousand of years before the Greeks drifted down from the North. But, who were these artists who had built Mycenae and Tiryns? What was their relation to the Greeks? .

The Illiad is a story of pre-historic Greece, and yet the life it describes, the customs, the objects are not those of the early Greeks at all, but those of a civilisation on a much higher level We know that when the Greeks first emerged into the light of history they were a crude and simple people”

(Lost worlds - Adventures in Archaeology - by Anne Tarry White). అని కొందఱు పాశ్చాత్యులే గ్రీకు నాగరకత విషయమై సందే

హమును వెలిబుచ్చిరి “It proves beyond doubt that long before the birth of Greek history a wonderful people

had lived along the western coast of Greece ” (Ibid). ఈ సందేహమును పోకాక్ గారు తీర్చుచున్నారు “The whole of this state of society, civil, military must strike every one as being eminently Asiatic, much of it specially Indian I shall exhibit dynasties disappearing from western India, appearing in Greece, clans whose martial fame is still recorded in the faithful chronicles of North - western India, as the gallant bands who fought the plains of Troy” (India in Greece) ‘ That the religion of the Greeks emanated from an eastern source, no one can deny We must therefore suppose the religion as well as the language of Grece to have been derived in great part from the east ” (Pritchard’s Physical history of man Vol I) పోకాక్ గారు మరియు నిట్లనుచున్నారు “The early civilization, the early arts, the early literature of India are equally the civilization, the arts, and literature of Egpt, and of Greece-for Geographical evidences conjoined to historical facts and religious practices, now prove beyond doubt all dispute that the later countries are the colonies of the former”(India in Greece) ఇంత స్పష్టముగ పాశ్చాత్యులలో బుద్ధిమంతులు కొందఱు భావించుచుండగా గ్రీసునుండి మిగిలిన దేశములకు విజ్ఞానము వచ్చినదనువారి నేమనవలయును ? “With a view presumably to convince the gullible Indian historian the account of these Yavana Kings has been elaborated with the help of coins which have no bearing in history They also made much of some inscriptions and coins actually found in central and Western Asia and declaring them to have been discovered in the neighbourhood of ‘Taxila’ They propounded a theory that the Kings of European and Persian Nationality inscribed on the same, ruled over parts of India, and thus garbled the history of ancient India ” (Age of Buddha)

13 వ శతాబ్దమున కొందఱు యవన క్షత్రియులు దేశమును ముట్టడించి యుండవచ్చును మగధ రాజులు వారిని తఱిమి వేసిరి “These Hindu Yavana invaders were wrongly identified as Greeks by the European orientalist perhaps with a view to glorify their conquests as Greeks were Europeans and their conquests are matters of pride and glory for all Europeans so

that the Hindus might feel their weakness and inferiority to the European races from remote antiquity and cultivate cowerdice and remains for ever in subjection" (Sri K Venkatachalam) నాటి ప్రభువులు యవనాది ఙ్గత్రియులను తఱిమివేయుటకు కారణము కేవలము అచ్యుత విధ్వంసనము, వారి కర్మలవారు నిర్వహించక పోవుటయేకాదు దోచుకొనుట, స్త్రీలను బలాత్కరించుట, వధించుట మొదలగు నరాజక పరిస్థితులను సృష్టించుట మొదలైనవి కారణములు అందు చేతనే వారిని స్లేచ్చులనిరి అట్టి పరిస్థితులలో నేనాగరక ప్రభుత్వమైనను అట్లే చేయును కేవలము కర్మముల వదలిన వారును, ఏవియో కొన్ని దోషముల చేసినవారును భారతముననే యుండిపోయిరి అరాజక పరిస్థితుల సృష్టించినవారు సంఖ్యా బహుళమైనందువలన కేవలము వారినిచ్చటనుంచి శిక్షించుట కవకాశములేక దేశబహిష్కారము చేసినట్లు కన్పించుచున్నది అట్టి స్లేచ్చులలో ఙ్గత్రియులు బహుళముగ నుండినను బ్రాహ్మణులు కూడ లేకపోలేదు వారు జ్యోతిషాది విద్యలయందు నిష్ణాతులు

ప్లేచ్చాహియవనాస్తేషు, సమ్యక్ శాస్త్ర మివంధితం
ఋషివత్ తేపి పూజ్యస్తే, కింపునర్దైవవిత్ ద్విజః

బృహత్సంహిత (వరాహమిహిరుడు)

అట్టి వారిని విద్యాతిశయముచే గౌరవించుట కూడ కలదు పోరాటములు తగ్గిపోయిన పిదప వారికిని వీరికిని రాకపోకలు కలవు "Brahmins used to visit "Athens" about the time of Socrates (469-339 B C) 'Eusebius' quotes a work on platonic philosophy by 'Aristotle' who states therein, on the authority of 'Aristoxenos', a pupil of Aristotle, that an Indian philosopher came to Athens and had a discussion with Socrates When Socrates had told him that his philosophy consisted in enquiries about the life of man, the Indian philosopher is said to have smiled and replied that no one could understand things human who did not first understand things divine" (Max Muller)

మేచ్చ యవన బ్రాహ్మణుడు యవనఋషి 'యవనసిద్ధాంత' మను జ్యోతిష గ్రంథకర్త దస్యులైనపిదప వర్ణ మేలయుండునని యనుకొనరాదు నేడు బ్రాహ్మణ క్రైస్తవులు, రెడ్డి క్రైస్తవులు, కమ్మ క్రైస్తవులు లేరా? క్రైస్తవ మతములో నీరూపమున కులములు లేకపోయిన కొన్ని తరముల వఱకును ప్రాతసంస్కారము చావదు శ్రీ దర్భా నిత్యానందశాస్త్రి యను నొక్కరు క్రైస్తవు లయినపిదప తమ పంశము క్రైస్తవులలో వృద్ధికారా దని వివాహమే మానివేసిరి “వర్ణవ్యవస్థను ఎదిరించిన మతస్థులే చివఱ కొక వర్ణమయినారు 180 ఏండ్లక్రిందట క్రీస్తుమత మీ దేశములో ప్రవేశించి క్రమముగా వేళ్లుపాతుకున్నది దానితోపాటు మఱొక వర్ణమును పెంపొందించినది ఇండియాలోని ముసల్మాను సాంఘికవ్యవస్థ వర్ణకుల భేదముల నెంత ఖండించినను వాని ప్రభావముమాత్రము ఇస్లాముమీదకూడ పడకపోలేదు ” (శ్రీ నెహ్రూ-భారత దర్శనము) కాశ్మీర ప్రభువు కలశుని యొద్ద లోప్తకుడను యవనబ్రాహ్మణుడు (క్రీ శ 1078-88) సలహాదారుగానున్న జ్యోతిషశాస్త్రవేత్త సుందరులైన యవన వీరనారీమణులు ఆర్యరాజుల కంగరక్షకులుగను, వింజామరలు పట్టువారుగను నుండిరి 12వ శతాబ్దమున వారు మహమ్మదీయులుగ చేయబడిన పిమ్మట వారి పూర్వ వర్ణములను వారు విస్మరించిరి యవనులలో పండితు లుండిరని యంగీకరించినంత మాత్రమున నావిద్య లిచ్చటికి వచ్చినట్లుకాదు ఇచ్చటి విద్యలే యచ్చటికి పోయెను

“The Brahmins had advanced far in astronomy before the Greeks arrived in India. In medicine the Brahmins learned nothing from the Greeks, but taught them much Arab medicine was founded on translations from Sanskrit works about 800 A D European medicine, down to the 17th century was based upon the Arabic ” (W W Hunter's History of the Indian people) “The mythology of the Greeks was wholly founded on the Hindu mythology” (Max Mullar) హేరేన్ పండితుడిట్లనెను, “India is the source from which not only the rest of Asia but the whole western world derived its knowledge and religion ” ఫాసీపండితుడిట్లనెను, “Homer took his ideas from Ramayana” (Introduction to

Ramayana in French). అబుల్ కలామ్ ఆజాదుగారిట్లుఅనియున్నారు.
 “We find it stated in the accounts of Alexander that his teacher, had requested him to find out the state of knowledge among Indians. They contain accounts of his encounters with Indian philosophers ... admit that philosophy had reached in India a higher stage than in Greece.”
 (9-9-55 Bhavan's journal)

“ఎవ్వరి తల్లిదండ్రులను గ్రీసుదేశపు తత్త్వ సిద్ధాంతములకు మేలుబంతులయ్యెనో, ఎవ్వరి గ్రంథములను వ్రేటో, తేల్చు, వైధాగొరసులును శుశ్రూషచేసి నేర్చిరో, అట్టిహిందూబుఘులను పోలినవారు మన కెక్కడ కన్పింపగలరు?” (Tod's Annals and Antiquities of Rajasthan) చరిత్ర భారతదేశముననే ప్రారంభమైనదికాని, ఎచ్చటినుండియో యిచ్చటికివచ్చి సృష్టించినవా రెవ్వరునులేరు గ్రీకుల గొప్పదనము చెప్పుచరిత్రకారులును వారిని నమ్మువారును ఉండిరి కనుక పురాణముల నుండియు, పాశ్చాత్యులలో బుద్ధిమంతుల వ్రాసిననుండియు నుదాహరణము లీయవలసి వచ్చినది శ్రీకృష్ణునితో పోరాడిన కాలయవనుడు భాదతీయుడేకదా! ఇచ్చటివారు దుష్టులను శిక్షించుచున్నప్పుడుకూడ కొన్ని నియమముల పాటించిరి కొందఱు తలలు గొరుగునట్లును, కొందఱు సగము తలలు గొరుగునట్లును, మఱి కొందఱు గడ్డిములు పెంచుకొనుచున్న శిక్షలు విధించిరేకాని వారిని సంహరింపలేదు

“The furious massacres perpetrated by Musalman invaders were more efficacious than orthodox Hindu persecution, and had a great deal to do with the disappearance of Buddhism in several provinces” (Early History of India - V A Smith) భారత దేశము సర్వభీతిమనీ పురాణములు చెప్పుచున్నను, దానిని ఋజువు చేయుటకు ఆధునికులు వ్రాసిన గ్రంథములు అల్పముగ నున్నవి కాని ప్రాచీనుల గ్రంథాధారములు తక్కువ ఆ గ్రంథము అసలు వ్రాయబడలేదనుటకు వీలులేదు అవి నష్టమగుట కెక్కువ అపకాశమున్నది
 “The Rev Fathers, Jesuits, Fansiseans, Srangar Missions and other corporations unite with touching harmony in India to accomplish a work Vandalism, which it is right to denounce as well as to the learned world as to orientalists.

Every manuscript, every Sanskrit work, that falls into their hands is immediately condemned and consigned to flames. Needless to say that the choice of these gentleman always falls from preference upon those of highest antiquity, and whose authenticity may appear incontestable. Every new arrival receives a formal order, so to impose of all that may fall into his hands. Happily, the Brahmins do not open to them the secret stores of their literary wealth, philosophic, and religious " (Vide Louise Jaccoliots " Bible Le Indi and vide N. Chidambara Aiyer's Varahamihira Brihat Samhita, English translation-Introduction)

చిత్తశుద్ధికల పాశ్చాత్య పండితుల వ్రాతలు కొన్ని యాలోచనమును కొంతవరకు పూరించుచున్నవి ఈజిప్టు, బాబిలోనియా, గ్రీసులనుండి భారతీయులకు విజ్ఞానము వచ్చినదని కొందఱు చరిత్రకారులు వ్రాయుటచేతను, యవనులు మొదలైనవారు విదేశీయులని వ్రాయుటచేతను, ఆర్యజాతి వైదేశికులతో మిశ్రమమైన జాతియని వారు వ్రాయుటచేతను విషయము విస్తరించవలసి వచ్చినది యవనులు దస్యార్యులే భారతదేశమున కెన్ని దండయాత్రలు వచ్చినను పల్లెజీవనము దెబ్బతినలేదు వర్ణాశ్రమ ధర్మములు సంరక్షింపబడుచునే యున్నవి "ఒక్కొక్క పల్లెకు చెందినవారు చిన్న ప్రజాస్వామికముగ నుండిరి ఇతరము లెన్ని నశించినను, పరానులు, మొగలాయీలు, మహారాష్ట్రీలు, సిక్కులు, ఆంగ్లేయులు, ఒకరిపిదప నొకరు ప్రభువు లయినను గ్రామ సంస్థలుమాత్రము చెక్కుచెదరలేదు (Sir Charles Metkaf-Report of the Select Committee of the House of Commons-1832 Vol III page 33)

"The Smṛiti works, their commentaries, Grihyasutras, and Puranas, regulated every action, however minute and unimportant, of a Hindu life. The authority of these compilations has, in the absence of political power, saved the Hindus from being absorbed by the conquering races " (History of India Mahamahopadhyaya Haraprasada Sastry) The lives of the common people, their social conditions and systems of Local Government were barely effected by such conquests Indian institutions have therefore a long unbroken history which

makes their study especially valuable .A caste may, therefore be defined as an endogamous group or collection of such groups bearing a common name and having the same traditional occupation, which are so linked together by these and other ties, such as the tradition of a common origin and the possession of the same tutelary deity, and the same social status, ceremonial observances and family priests, that they regard themselves and regarded by others, as forming a single homogenous community One conqueror follows another, but the administration of each individual state remains unchanged either under the same prince or some other member of his family and the charters of monasteries are renewed as a matter of course by each new overlord " (Cambridge history of India - E J Rapson)

అందుచేత వై దేశికులును ఆర్యులును మిశ్రమమై పోయిరని చెప్పట ఆధారరహితమైనది ఆచార విషయములలో కొన్ని నియమములు పడలి యుండవచ్చును కాని ఆర్ష ధర్మ మట్లే యవలంబింప బడుచున్నది బ్రిటిష్ వారి దొరతనములో విక్టోరియా మహారాజ్ఞి మాగ్నాకార్టో దానికి నిదర్శనముకాదా? దేశములో మూడవవంతులైన సంస్థానములలోని ప్రజలలో ఆచార వ్యవహారములు వెనుకటియట్లే యుండి యున్నవికదా! అందుచేత ప్రజా జీవితములోని యార్ష ధర్మములో నెవ్వరును జోక్యము కలిగించు కొనలేదు జాతి మిశ్రమము కాలేదు ఎవ్వరయినను కొందఱు ఏ కారణముచేతవైన మతాంతరులైనను, ఎవ్వరయిన ఐచ్ఛికముగ వై దేశికుల వివాహము చేసికొనినను, అది వ్యక్తిగతమైన విషయముకాని, మొత్తము జాతికి సంబంధించిన విషయముకాదు అందుచేత భారతీయార్యజాతిని మిశ్రమ జాతి యనరాదు వై దేశికుల దండయాత్రలు వచ్చినప్పుడు వర్ణ విభేదములు లేక వారి నెదుర్కొనెడివారు అహింసా సమరమునందుకూడ సర్వులును పాల్గొని వై దేశిక పాలనమును తుదముట్టించిరి శకుల విషయము యవనుల విషయము భారతీయులేయని తేలినది వారు దస్యార్థ్య లగుటచే బహిష్కరింపబడిరి యవనులు చివటకు గ్రీకులచే నోడిపోయి మిశ్రమజాతి యైపోయిరి "The historical greeks are a mixed race" (Ibid)

శక, యవన, హూణాది జాతులే గుంపులు గుంపులై, ఈజిప్టు బర్బర మొదలైన ప్రదేశములను, ఆసియామైనరు, మెసపటోమియా, సిరియా, గ్రీసు, క్రీటు, మొదలైన దేశములకు పోయినవి “స్పష్టముగ ఫలానా సంవత్సరమున ఫలానాచోటికి వెళ్లి రని చెప్పుట కష్టము శ్రీ నెహ్రూ చెప్పినట్లు మన చరిత్ర లక్షలకోట్ల సంవత్సరములకు సంబంధించినది పురాణములలోనే కొన్ని భాగములు తీసివేసి, పరస్పర వైరుధ్యములగునవి కల్పించియు, మన ప్రతులే కల్పితములనువా రున్నారు భూ ఖండము సముద్రముగా మారు సందర్భము లున్నవి అయినను ఉన్న ఆధారములతో నిరూపింపదగిన విషయములు బహుళముగ నున్నవి,

“దబిస్థాన్ అను శాస్త్రియా దేశపు గ్రంథమొకటి కాశ్మీరమున దొరికెను, దీనిని సర్ విలియమ్ జోన్సు, ఐరోపాకు తీసికొని పోయెను ఇందులో ‘మహాబదర్న’ వంశపురాజుల పట్టిక సంపూర్ణముగ వ్రాయబడినది వీరిలో మొదటివాడు అలెగ్జాండరు భారత దండయాత్రకు పూర్వము శాస్త్రియా దేశమును పారిపాలించెను శాస్త్రియారాజులు హిందువులని యెల్లరును అంగీకరించిరి” (Mill’s History of India) కిరాత ఊత్రియులాక్రమించిన ప్రదేశము ‘క్రీట్’ అయినది పెద్ద భూఖండము మునిగిపోగా నా ద్వీపము మాత్రము మిగిలినది మునిగిపోయిన భూఖండస్థానములో నిప్పుడు మధ్యధరా సముద్రమున్నదని చెప్పుచున్నారు రామరులను దన్యక్షత్రియులు భారతదేశమునకు పశ్చిమోత్తరప్రాంతమువారలు శ్రీరాముని పేరున వారు రోముపట్టణము కట్టరని పోకాక్ పండితుని అభిప్రాయము “The oldest form is not Roman, but ‘Ramanes So dassder name Roma older Rama” (History of Rome-Theodar Mommasen) “The Chaldeans, the Babylonians and the inhabitants of Colchis derived their civilization from India” (Theogany of the Hindus) ఈ జిప్టు నకుప్రాచీననామము మిశ్రదేశము ఈజిప్టు, పర్షియా, గ్రీసు అస్సేరియాల నాగరకతకు ఇండియాతో సంబంధము కొట్టవచ్చినట్లుగా కన్పించును ఈజిప్టు పురాణములలో వారు అగోచర దేశమునుండి వచ్చినట్లున్నది అది దక్షిణభారతమని యెప్పుడు తెలియు చున్నది 8000 సంవత్సరములక్రిత మావలన జటిగినది

“ The Egyptians came, according to their records from a mysterious and (now known to lie on the shore of the Indian ocean), the sacred ‘punt’, the original home of their Gods who followed thence after their people who had abandoned them to the valley of the Nile, led by ‘Amon, Hor, Hathor’ This region was the Egyptian ‘land of the Gods’ “Brugsch Bey - History of Egypt” వారిదేశము అమన్ = బ్రహ్మ, హోర్ = హరి, హోధర్ = రుద్రర్ వారు నివసించిన ఈజిప్టు దేశమునగా దేవభూమి యనియు కలదు అట్టి పుణ్యభూమి యని పిలవబడు దేశము ఆర్యావర్తము ఆర్యావర్తః షణ్మఘ మిః ఈజిప్టు చక్రవర్తులలో చాలమందికి శ్రీరాముని పేరు పెట్టబడినది మొదటి రామసీను, రెండవ రామసీను, మూడవ రామసీను అను పేర్లు కలవు ” (అశోకుని కాలము) వీరు మలబారు తీరమునుండి పోయిన వైశ్యులని ప్రొఫెసర్ హేరెన్ గారి యభిప్రాయము (Historical Researches) వారు వారి దేశములో నార్యావర్తమును పోలిన ‘పంతు’ శబ్దముపయోగించుటచే, దక్షిణ భారతమునకును ఆర్యావర్త నామము కలదని ఋజువుచున్నది “ For many ages the Egyptians traded with the old homes and the reference here made by them to the princes of ‘punt’ and its fauna and flora, especially the nomenclature of various precious woods to be found in India, leave us scarcely room for the smallest doubt that the old civilization of Egypt is the direct outcome of the older India” (Colonel Oolcott, Theosophist for March 1881) పుట్టెలను పోల్చు శాస్త్రమునకు ఈ విషయము సరిపోయినది. “As to the form of head, I have now before me the skulls of a mummy and a native of Bengal from the collections of M. Blumenbach, and it is impossible to conceive anything more striking than the resemblance between the two, both in respect of the general form and the structure of the firm portions Indeed the learned professor himself considers them to be the most alike of any in his numerous collections ” (Heeren’s Asiatic Nations Vol II)

తుర్వసు సంతతివా రాక్రమించిన ప్రదేశము తురుష్కస్థానమైన దందురు తెలుగు రాజ్యమునుండి వలస యేగినవారు దిగువబర్మా అనగా ‘పెగూ’ను జయించిరని శ్రీ ‘శారదా’ గారు వ్రాసిరి పురాతనపు జర్నల్

నులు భారతదేశమునుండియే వెళ్ళిరనియు, టూటనులకు 'మనుస్' మూల పురుషుడనియు, వారికి నిద్రలేవగనే స్నానము చేయుట, వదులుగానుండి దిగువవఱకు వేలాడు అంగీలను ధరించుట, జుట్టును పొడుగుగా పెంచుకొని ముడివేయుట మున్నగు బ్రాహ్మణలక్షణము లుండెడివనియు శర్మలే జర్మనులై వారనియు చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు దానిని శార్మణ్యదేశ మనుటయు భరతదేశమున కలదు 'పెరు' వాసులలో ఇంకాలనువారు సూర్యవంశపు రాజులమని చెప్పికొందురు (Asiatic researches) బట్టలు కట్టుకొను విధము, చెప్పలు తొడిగికొను పద్ధతి, స్త్రీల వస్త్రధారణము భారతీయులను పోలెనని చరిత్రకారులు వ్రాసిరి మెక్సికోలో, మనుష్యుని మొండెము, వీనుగు తలగల గణేశుడు కప్పించును రుద్రాక్షమాలను ధరించిన శివునివంటి చిత్రములును కలవు ఆ చిత్రములను 'జాగృతి' ప్రకటించినది అమెరికాలో సూర్య చంద్ర గ్రహణములకు రాహు కేతువుల సంబంధమును నమ్ముట, గణేశ్వర సూర్యారాధనములు, పునర్జన్మయందలి విశ్వాసము, దేవాలయములలో దీపారాధనము చేయుట, బిడ్డలను తల్లి యెత్తుకొను విధము, కూర్మావతార గాథను విశ్వసించుట, 7 వత్సరములు వచ్చుసరికి పురుష శిశువున కొకవిధమగు సంస్కారము చేయుట మొదలైన లక్షణములు భారతీయులను పోలియున్నవి "ఉత్తర అమెరికా"ను రమ్యక, హిరణ్యక, కురు, అనెడి మూడు భాగములుచేసి ప్రియవ్రతుడను చక్రవర్తి తన కొమరులకు పంచిపెట్టినట్లు పురాణములు చెప్పుచున్నవి ఆ కాలము స్వయంభువు మన్వంతరములోనిది ప్రాచీన కాలమున భారత దేశము మొదలు, అమెరికావఱకును కలిసి భూభాగమేకముగ నుండెడిది. సుమా రయిదుకోట్ల వత్సరములక్రిందట నదియంతయు సముద్రముచే నాక్రమింపబడి పసిఫిక్ సముద్ర మేర్పడినది దక్షిణ అమెరికాలో 'పెరు' అను దేశముండిన భాగమువ ఊక్వేటరు లగాయితు దక్షిణముగ నిటువది డిగ్రీల దూరమువఱకు గోళముచుట్టు పూర్వము అనగా 12 కోట్ల సంవత్సరముల క్రిందట ఉప్పు సముద్రము చుట్టుకొని యుండెడిదని మన పురాణములు, సూర్య సిద్ధాంతాది జ్యోతిష గ్రంథములు చెప్పుచున్నవి (అశోకునికాలము-52వ పుట) అమెరికాకు వలసపోయిన భారతీయులు 'రెడ్ ఇండియనులు' ఆంధ్ర, ద్రవిడ, నేపాలీ ప్రాంతములనుండి వెళ్ళినవారు 'సోమము' అను పేరుగల ఒక తీగెను దంచి తీయబడిన రసమును, 5000 సంవత్సరములు

పూర్వము వెలిగింపబడి ఆరకుండ వచ్చుచున్న దీపపుటగ్గిలో ప్రేల్చి నమస్కరించిన పిమ్మటనే ప్రతిదినమును వారు పనులలోనికి పోయెడివారట !
(Hindu America - Chamanlal)

ఉత్తరాశ్చాపరే మ్లేచ్ఛాః క్రూరా భరతసత్తమ
యవనా శ్చేన కాంభోజా దారుణా మ్లేచ్ఛ జాతయః
నకృద్ధాహోః కులత్థాశ్చహూణాః పరశక్తైస్సహ
(భీష్మపర్వము)

చీనులు దారుణ కర్మములు చేసెడివారుగా గణింపబడుచున్నారు ‘చీన తారతమ్యముల వంశావళి పరిజ్ఞాతలు తామ హిందూరాజగు పురూరవుని కుమారుడగు అవరుని సంతతివారమని ప్రకటించుకొందురు’ (Annals of Rajasthan-Page 35) జపానులోని ‘హొరెంజి గుడి’లోని యర్చకుల గ్రంథములు బంగాళ లిపిలో నున్నవట (Anecdota oxonensis Vol III) ” క్రీ శ 1792 లో జపానులో నియమింపబడిన రష్యన్ కమిషనర్ పేరు ‘లక్ష్మణ’ భారతవర్ష మంతటను ఆసియా యూరప్ నహా నిత్యాగ్నిహోత్ర ముండెడిది ధూప, అగ్ని, శబ్దములకు నేటికిని రష్యన్ భాషలో నర్థము మారలేదు ‘బాకూ’లో నేటికిని అగ్ని దేవాలయము న్నది ‘మక్కా’ అనబడునది ‘మఖ’ (అగ్ని) ఆరాధనమునకు సంబంధించినది చైనా, టిబెట్, మంగోలియా, మంచూరియా మున్నగు ప్రాంతములలో గాయత్రి జపింపబడును కీ శే కేశవదేవశాస్త్రి యను ప్రఖ్యాత పండితుడు స్కాండినేవియా భారత సంబంధముల విషయమై వ్రాసిన వ్రాత ప్రతి యొకటి మావద్ద నున్నది స్కాండినేవియాను మొదట కనుగొన్నది హిందువులని వారు వ్రాసినారు స్కాండినేవియా యను శబ్దము ‘స్కంద నాభి’ (వీరులకేంద్రము) యొక్క వికృతరూపమని ‘American Society for Scandinavian and Eastern studies’ అధ్యక్షులు ‘డాక్టర్ ప్లాగ్ మియర్’ నాకు వ్రాసిన లేఖలో వివరించిరి (శ్రీ పి సి ఓక్) కనుక వై విషయములన్నియును భారతీయార్థులు వై దేశముల కేగినట్లు ప్రమాణములుగ నున్నవి మఱికొన్ని పరిశీలించెదనుగాక-

“ఇండోచైనా తూర్పుభాగమున (చింపా) నొక శిలాశాసనమున పరమశివు డారాజ్యపు మహోన్నతదై వమని కేర్కొనబడినది పార్వత్యా

రాదాసముకూడ నచ్చట సర్వసామాన్యము పాండురంగ (పాన్ రంగ) డేత్రముకూడ కలదు వికృత సంస్కృతములో నచ్చడి మంత్రము లిట్లుండును “ఓ పరమేశ్వర్, పరమేశ్వరాభ్యసమో పరమేశ్వర్, డముఖాఈ నమో, శివేశ్వరనోమో! ఓం ఓం శివం తువం ఇద శివాయనోమో స్వాహా” ఆ రాజ్యమునందు 20 000 మంది హిందువులు 10 000 మంది ముస్లిములు భారత్ అండ్ ఇండో చైనా అను గ్రంథములో డాక్టర్ పి సి బగ్గి - పూప్ = పూర్వ, దన్ = దక్షిణము, ఉన్ = ఉత్తరము - వంటి సంస్కృతసామ్యము గల భాషోదాహరణములనిచ్చెను శివుడు, కార్తికేయుడు, బ్రహ్మ, గణపతి, మొదలైనవిగ్రహములున్నవి” (స్వామి, సదానంద) రెండవ కాండిన్యడు కాంబోడియా మతప్రవర్తకుడని శ్రీ సదానందగారు వ్రాసిరి అదికాంబోజ దేశమని వారును ‘శారదా’ గారును ప్రమించిరి, శ్రీ భా వర్ణకర్ గారు దానినామము ‘కంబుజ’ మనిరి ఇదికావచ్చును తాయిలాండులో నిప్పటికిని హిందూమతము కలదు క్రిందటి సంవత్సరమే విజయవాడలో జరిగిన అఖిలభారత సర్వశాఖీయ వేద విద్వత్సభలకు తాయిలాండు రాజగురువు శ్రీ కామకోటివారి సన్నిధికి వచ్చి పాల్గొనియున్నారు, ‘మారిషస్’ ద్వీపము నందాంధ్రులు వారి మతమును భాషను ఎట్లునిలిపికొనుచున్నారో హైదరాబాదు అఖిలభారత ఆంధ్రరచయితల సదస్సునకు వచ్చి వివరించియున్నారు ఆర్కుల ప్రపంచవ్యాప్తి జరిగినది కాని యార్కులెచ్చటినుండియో యీ దేశమునకు రాలేదు “సంస్కృత మొకప్పుడు, ఆగ్నేయ ఆసియా, మధ్య ఆసియాలలో గల భారతీయమైన పలసలకుకూడ వ్యాపించినది 7 వ శతాబ్దములో కంబోడియాలో సంస్కృతి పద్యగానము, బహుళః నాటక ప్రదర్శనములు నున్నట్లు చారిత్రకాధారము లున్నవి తాయిలాండు (సయామ్)లో నిప్పటికిని కొన్ని ఆచారసందర్భములలో సంస్కృతము నుపయోగించుచున్నారు భారతదేశములో సంస్కృతమునకు గల పటుత్వమద్భుతము” (శ్రీనెహ్రూగారి భారతదర్శనము) సంస్కృత మార్యభాషయేకదా! ఆచారములన మతాచారములే కదా !

సయాం, కాంబోడియా, దేశములలో పురావస్తు పరిశోధకులకు కొన్ని ప్రాచీన సంస్కృత శిలాశాసనములు దొరికినవి ఆశాసనములలో

అచార్యులవారి ప్రశంస మొకదానిలోనున్నది- “యేనాథీతాని శాస్త్రాజ్ఞి, భగవచ్ఛంకరాహ్వయత్, నిశ్శేషసూరి మూర్ధాశి, మాలాలీధాంఘ్రిపంకజాత్” సర్వశాస్త్రముల నాలోచనముచేసిన భగవచ్ఛంకరులు నాకాచార్యులు, నేను వారి సన్నిధిలో వ్యధయనము చేసితిని-అని కంబోడియాలోని యొక అలయప్రతిష్ఠాపకులు వ్రాసికొనిన శిలాశాసనములో నున్నది. అచార్యుల వారిని గూర్చి యెచ్చట ప్రస్తావనము వచ్చినను భగవచ్ఛంకరులనియే వ్రాయుదురు (జగద్గురుబోధలు-2వ సంపుటము). దాదాపు 800 సంవత్సరములక్రితము ఒక్క భారతదేశముననేకాక దూరప్రాచ్యదేశములు కంబోడియా, జావా, బాలీదేశములలోకూడ సంస్కృతము రాజభాషగా నుండెడిది. ఈ దేశములలో నిప్పటికిని సంస్కృత భాషలో పురాతన శిలాశాసనములు, తామ్రశాసనములుకనబడుచున్నవి (జగద్గురు బోధలు-4వ సంపుటము.) దీనినిబట్టి భారతదేశమునకును మిగిలిన దేశములకును రాకపోకలు విరివిగా నుండెడి వనియు, అదిగోరులయొద్దకువచ్చి కొంతలు విద్యాభ్యాసము చేయుచుండెడివారనియు తెలియుచున్నది. దీనివలనభారతవర్షము స్వరూపమునుగూర్చి శ్రీవేంకటాచలముగారి నిర్ణయము సమీచినముగనున్నట్లున్నది.

జావాలోని ‘సింగ్గరి’లోని వినాయక విగ్రహమునకు చేతిలో ‘సుండ్రాయి’ బదులు వెలగకాయయున్నది. బలిద్వీపము లో నొక శివభక్తుని విగ్రహము చేతిలో గంటయున్నది. గంటపై వక్షసున్నది. కుడిచేతిలో పుష్పమును, ఖుజముపై జండెమును, ప్రక్కన భగవద్గీతయు నున్నవి. “కిర్త్యాలోని వృద్ధపండితుడు వాయానమేంద్ర (మహేంద్ర) తన మధుర స్వరముతో జయద్రథ వధ, కర్ణునిపై యుద్ధమునకు వెళ్లుచున్న ఘటోత్కచునికి కృష్ణుని యువదేశము మాకు చదివి వినిపించెను. ఆకావ్యము స్రగ్ధర, శార్దూలము, అశ్వలలిత, గిరీశా, శిఖరిణి, పృథ్వీరల, వసంతలిల వృత్తములతో రచింపబడినది. దాని భాష సంస్కృత మిశ్రితము. కిర్త్యాలో నిట్టి తాళపత్ర గ్రంథములు వేలాదిగా నున్నవి.” అని బలిద్వీపమును సర్పించిన డాక్టర్ రఘువీరగారు వ్రాసిరి. వారు ‘కారాంగాపమే’ వృద్ధరాజును కలిసినప్పుడు “హస్తి నాపురి, గంగా, యమున, గోదావరి, కావేరి నేటికినున్నవా? మీరు వానిని చూచినారా? నేనుకూడ వానిని దర్శించి నా ఆత్మకు చరమతృప్తి కలిగించుకొన గలనా? నేటిని శుక్ల బ్రహ్మచారులును, శబలబ్రహ్మచారులును, కృష్ణబ్రహ్మచారులును భారతముననున్నారా?” యని ప్రశ్నల వర్ష

మును కురిపించినట్లు వ్రాసిరి ఆర్యసంస్కృతియందు వారి భావన మట్టిది భరతఖండము వారికిని స్వదేశమేకదా! ఆర్య సంస్కృతి యెంతయో వికారము పొందిన రష్యనులకును భారతదేశముపై మక్కువ యుండును ఎన్నియో సహస్రాబ్దములకు పూర్వము వారు విడిపోయినను జీవలతణము భారతమును చూచిన వెంటనే ప్రకోపించును రష్యానియంత స్టాలిన్ కొమరిత (Svtlana Aulluyeva) శ్రీ దినేశసింగ్ గారి పినతండ్రియైన శ్రీవ్రజేశ సింగును ప్రేమించెను అతడు కమ్యూనిష్టుపార్టీకి సంబంధించిన యతడు ఆమె యాతని వివాహమాడుటకు శ్రీ కొసిగిన్ అంగీకరింపలేదు “భారతదేశము బీదదేశము నాకు తెలియుచు వై గా హిందువులు స్త్రీలను సరిగా చూడరు కనుక నీవాతని వివాహము చేసికొని భారతదేశమునకు పోవవలెను” అనెను వ్రజేశసింగు కాలము సమీపించినకొలది కృష్ణ పరమాత్మనుగూర్చి భాగవత కథలు చెప్పుటయు, వేదమంత్రములను వచ్చిన వానిని పఠించుటయు మొదలిడెను తన ఆస్థికలను గంగానదిలో కలుపవలసినదిగా ప్రియురాలిని కోరెను అతని యనంతర మామె యభ్యర్థనమునకు రష్యన్ ప్రభుత్వము సమ్మతించెను ఆమె భారతదేశమునకువచ్చి యా కృత్యమును నెఱవేర్చి పిదప అమెరికాపోయి యొక గ్రంథమురచించెను ఆ గ్రంథములో గంగానదినిగూర్చి యిట్లున్నది “Partly because to me the Ganges represented an image of eternity, a symbol of wisdom and serenity, of every thing that was dear to me in India There is about this river something inexplicable Every time the eye meets its watery surface, the heart skips a beat” ఆమెకట్ల నిపించుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది? మూడులోకములతో ముడివడియున్నది కదా గంగానది! శ్రీ నెహ్రూ అస్థి నిమజ్జన మన్ని నదులలో చేయుటకు విల్లువ్రాసిరి కదా !

ఇండోసీషియా ప్రాచీన భారత వర్షములో భాగముగ నుండెనని భావింపవచ్చును వారి ప్రాచీనసంస్కృతి యార్యసంస్కృతిగనే కన్పించును “జకర్తాపూర్వనామము నుండకేలవ తదుపరి ‘జయకీర్త’ యైనది కొంత కాలము బటేవియా యనివ్యవహరింపబడి జయకీర్త జకర్తాయనినది అచటి వ్యాపారసంస్థలపేర్లు మార్గభక్తి, త్రిభక్తి-ఇట్లుండును జీవిత ‘భీమా’ సంస్థ

పేరు జీవాశ్రయ, ప్రెస్సుక్లబ్బుపేరు విశ్వవార్త (వేశ్వవార్త), ఒక గ్రంథ నామము 'శబ్దపండిత', దాని యట్టపై యుధిష్ఠిర మార్కండేయ చిత్ర ములుకలపు ఏడధ్యాయములుకల దానిని 'సప్తపర్వ'యనిరి 15,16, శతాబ్ద ములలో ఇస్లాండాడిని తట్టుకొనలేక 'ధీరవీర' యను నతడు అడవులకు పాటిపోయెను ప్రాత సంప్రదాయములు రక్షించుకొనదలచిన జావాప్రజలు 90 లక్షలు కలరు ఆ హిందువులు భగవద్గీతకొఱకై అంగలార్చుచున్నారు" (డాక్టర్ లోకేశ్ చంద్ర-ఆంధ్రప్రతిక 29-6-69, ఇండోనిషియాలో సుందర శివాలయవ్యాసము) ఇండోనిషియనులు వారి విమానమునకు 'రుడ' యని నామకరణము చేసినట్లు తెలియుచున్నది

"Java Dweepa is mentioned in the Ramayana as one of the places where 'Sugriva' sent out the monkeys in search of Sita. Ptolemy, geographer of Alexandria in the 2nd century called the island, "Island of Barley" Inscriptions were written in the South Indian script of about 5th century and the language is Sanskrit Similar scripts have been found in Borneo which can be of a century earlier Their records are all Brahminical and Sanskrit continued to be the official language of inscriptions till the middle of 8th century after which it was replaced by ancient Javanese which is a mixture of Sanskrit and the local Polynesian dialects" (Dr N P Chakravarty, Director General of Archeology). 8 వ శతాబ్దమున కళింగ వంశము వారును, 8వ శతాబ్దమున శైవులును, 9వ శతాబ్దమున జావా మధ్య భాగమునకు చొచ్చుకొనివచ్చి పాలించినట్లు కనిపించుచున్నది జావా ప్రాతభాషపేరు 'కవి' ప్రస్తుత మాభాష నాటక ముల యందును కవిత్వమునందునుమాత్రమే వాడబడుచున్నది 16వ శతాబ్ద ములో మాత్రమే ఇస్లామచ్చట ప్రవేశించినది దానినెదిర్చినవారు నిలువ లేక బాలిదీప్వమునకు పాటిపోయిరి అది హిందూరాజ్యమే ఇప్పటికిని అచ్చట హిందూమతమే యున్నది జౌద్ధవిగ్రహములు, వందలాది హిందూ దేవతల విగ్రహములు నేటికిని యచ్చట కలవు కనుక ఇండోనిషియా ఆర్య రాజ్యమే యని తేలుచున్నది

"It cannot be said that the culture enshrined language is irrelevant to modern conditions Indonesia, Indo-China,

Japan, Korea, Combodia and other countries manifest the influence or Sanskrit culture. A recent survey of old archeological relics in China and Central Asia has revealed that Sanskrit has been dominant in those regions for centuries. Some Sanskrit scriptures are reported to have been found on the Great Walls of China. Sanskrit texts are found also on the scrolls and scaves exchanged between the emperors of China and the dignatories of other parts of Central Asia in the 16th 17th 18th Centuries" (Dr Radhakrishnan - Sanskrit Viswaparishat Session Bangalore). ఇండోనిషియా ప్రభుత్వము, తాయిలాండు, కాంబోడియా, లావోస్, ఇండియాల నాహ్వనించి రాబోవు సంవత్సరములో రామాయణ సమావేశములను జావాలో జఱుపుదునని ప్రకటించినది పదియవ శతాబ్దము నాటి కవీశ్వరుడు 'యోగీశ్వరుడు' 'కవి' యను భాషలో వ్రాసిన రామాయణమునకు "International academy of Indian Culuures, New Delhi" వారు ప్రీటికల్ ఎడిషనును ఆంగ్ల వ్యాఖ్యతో తీసికొని రానున్నారు మనము జఱుపవలసిన సమావేశములను వారు ఒఱుపుచున్నందులకు వారి సభినందింపవలసి యున్నది.

మార్కండేయ పురాణమున వ్రాసిన "సర్వబీజం" అనునది భారత దేశమున కెంత సమగ్రముగ వర్తించుచున్నదో తెలియుచున్నది ఆర్యుల జన్మస్థానము భరత ఖండమే ఇచ్చటినుండియే ప్రపంచమంతయు వారు విస్తరించిరి అజ్ఞానముతో జన్మించి చీకటిలో తడుములాడుకొనుచు నుండిన వారు ఆదిమ మానవుడు సాక్షాత్తు దివ్యుడుకాని, ఇల్లు కట్టుకొనుట చేతకాక చెట్లక్రింద పడియుండువాడు కాడు వంట చేసికొనుట చేతకాక పచ్చిమాంసము తినువాడు కాదు ప్రపంచమున కంతయు విజ్ఞాన మిచ్చినది భారతదేశము ఉదాహరింపబడిన 'ఏతద్దేశ ప్రసూతస్య' అను శ్లోకము ననుసరించి పృథివిలో సర్వ మానవులును భారతదేశము నుండియే జ్ఞానమును గ్రహించుట ఈశ్వరుని నిర్దిష్టము.

బొమిరలపైనను, నాడెములపైనను ఆధారపడిన చరిత్రకంఠె పురాణములపై యాధారపడిన చరిత్ర మేల్తరమైనది వానికి బలకరముగ నవి యున్నచో నష్టములేదు కాని కేవలము వానిపై యాధారపడుట

స్వాయముకాదు సింధులోయ సంస్కృతిని గూర్చి ఇంకను పరిశోధనములు జరుగుచున్నవి కాని యవి పురాణములు చెప్పిన సత్యమునే చెప్పవలసి వచ్చును

“Finnish philologists at the Scandinavian institute of Asian studies, Copenhagen, have concluded that the basic alphabet of the Indus Valley script is composed of some 350 signs, according to a special publication of the institute. The study was made with the help of computers” (Indian express-9-10-69) The indus valley civilization is an outcome of Rigvedic period Its character is Aryan (Professor K. A. Neelakantha Sastry-11th All India Oriental Conference, Hyderabad) మనవా రిదివఱకే యిది యూరప్షముని నిర్ణయించి యున్నారు

భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞులుకూడ మొదటిప్రాచీ భారత దేశమునందే పుట్టె నని యభిప్రాయపడియున్నారు “And the ancient form of life occurs in India, near the eastern ends of the hills (The salt range of Punjab) (Vide Manual of Indian Geology XXIV - Professor Meddlicot, Superintendent of the Archeological Department of India). ‘India is the first populated country’ అని సర్ వాల్టర్ రాలేగారు వ్రాసిరి రాష్ట్రపతి గిరిగారు అధ్యక్షత వహించిన సభలో ఆర్ బక్కినిష్టర్ ఫుల్లరుగారు (American, writer, philosopher, engineer, mathematacian) 14-11-69 న ఢిల్లీలో శ్రీ నెహ్రూ మెమోరియల్ ఉపన్యాసములో భారత దేశము 5000 సంవత్సరముల నుండి సర్వవిషయములలోను కొల్లగొట్టబడినదని చెప్పుచు నిట్లుచెప్పిరి

“India has pure and crossbreed strains of all humanity and has the longest sustained known years of cultural continuity *Greater India is the millennum long homeland and base of world man* Humans have migrated away from it for untold eons carrying the basic root language to all the world’s shores. The wandering conquerors from time to time have come back to prey upon India, stealing her wealth away. They have exploited her long developing skills and have nibbled away her border lands All the sovereign lands behind the Geography labelled India, were indeed claimed

by the strength of arms The people of India have no more need to claim the land on which they dwell than need the oceans establish legal pretence to ownership of the spherical earth surface depressions which they fill India is the one sixth segment of world-man society which had no ambition to conquer and for the moment happens to be confined geographically with in the Indian Peninsula by the world's masters-at-arms It is the only the metaphysical that can rearrange the physical landscape to human advantage and the metaphysical proclivities are rampant in India A large proportion of humanity's words were first formulated in India The first known philosophy of humanity written in words is first found in India India as a self willed and self-organised people can publicly affirm the ipso facto non-claimance to any sovereign lands Such an act can catalyse the beginning of humanity's realistic metaphysical validation of the a priori worth of human life in the universe (Indian Express)

ప్రపంచములోని మానవులకు మాతృభూమిగా అమెరికా వేదాంతి ఫుల్లరుగారంగీకరించుచున్నారు వారు మొన్ననే భారతదేశమునకు వచ్చి చెప్పుట కనువిప్పు కాదా! కాని మీరు భారతదేశమున స్వచ్ఛమైనజాతియు సంకరజాతియు నున్నవని చెప్పుచున్నారు కొంత స్వచ్ఛమైన జాతియున్నదని ఏదేశమును చెప్పికొనలేనిది సగర్వముగ భారతజాతి చెప్పుకొన గలిగియుండుటను వారు గమనించుట మేల్తరమే కాని వారు చెప్పిన మిశ్రమజాతి అంగ్లో ఇండియనులై నచో నాశబ్దమే యది బోధించుచున్నది కాన నదియు స్వీకార్యమే కాని వై దేశికుల మిశ్రమమువలన ఇచ్చటి వర్ణాశ్రమ ధర్మ ప్రవర్తులున్నవారని వారనుకొనియే యట్లనినచో నది పెద్ద అసత్యమే కాగలదు వై దేశిక చరిత్రకారులు ఇదివఱలో నట్టి దుష్టమైన వ్రాతలు వ్రాసి యుండుట గమనింపదగినది శకయవనాదులు ఊత్రియ జాతులలో కలిసి పోయిరనువాదమున కిదివఱకే సమాధాన మీయబడినది వై నుండి వచ్చిన తిరుగుబోతు విశేషలు భారతదేశమును కొల్లగొట్టిరని మీరు చెప్పుచున్నారు అది కొంతవఱకే సత్యము వారి సానుభూతికి సంతోషమే. కాని చరిత్ర యదికాదు అలెగ్జాండరు ఈ దేశమున చేసినది కొన్ని హింసాకృత్యములు తప్ప ఏమియులేదు బ్రాహ్మణులు ఆతనిని పూర్తిగా నెదుర్కొనిరి క్రీస్తు

పూర్వము 4 వ శతాబ్దముననే బ్రహ్మక్షత్ర రాజ్యములు స్థాపింపబడెను. అట్లు పురాణములు చెప్పుచున్నవి పురాణ చరిత్రను కాదనుటకు వీలులేదు.

“Modern European writers have been inclined to disparage unduly the authorities of the Puranic lists, but closer study finds in them much genuine and valuable historical tradition” (V A Smith) “These old genealogies with their incidental stories, are not looked upon as basis or substance but contain genuine historical tradition, and may well be considered and dealt with from a common sense point of view” (F A Pargitar, retired Judge, Calcutta High Court, Ancient Indian genealogies and Chronology).

అందుచేత కొందఱు చరిత్రకారులును పురాణములపై కొంత ఆధారపడక తప్పలేదు వారు కొన్ని విషయములలో దురభిప్రాయపడుట విషయమువేరు

బ్రహ్మక్షత్ర రాజ్యములున్నట్లు చరిత్రకారులును అంగీకరింపక తప్పలేదు “Now there is a caste called Brahmakshatri, corresponding to this Brahma Kshatra, the members of which are found all over the Punjab, Rajaputana, Kathiawar, Guzarat, and even in the Deccan” (V A Smith - Early History of India)

అంతేయేకాదు బ్రిటిష్ సైన్యమునందును బ్రాహ్మణులు సిపాయిలుగా చేరుట లేకపోలేదు “The Kanujya Brahmins, who supplied many Sepoys to the old army, used to say, if irritated “Ham Kshatriya Brahmin hain, as a boast” (Wilson’s Indian caste & Smith’s History - foot note) “బెంగాలులో రాజ్యము

చేసిన సేన వంశమునకు చెందిన ‘సామంతసేను’డను రాజు “‘బ్రహ్మక్షత్రియానామ్కుల శిరోదామ’” అని విజయసేనుని యొక్క ‘డియోపార్’ శాసనములో వర్ణింపబడియుండెను (స్మిత్) “These ruling Brahmin dynasties were practically Kshatriyas. And from the most ancient times when Drona fought in the Mahabharata war down to the time of the Peshwas, Brahmin Kings and chiefs fought as bravely as the Kshatriyas” (Mahamahopadhyaya Haraprasadasastry’s Indian History)

“Theogony of Hindus” అను గ్రంథమును చూచినచో నెందఱురాజులు పరిపాలించిరని చెప్పిరో వివరములుకొన్ని తెలియగలవు కనుక అలెగ్జాండరు పరాక్రమ మెక్కువగా చెప్పుటకు వీలులేదు “అలెగ్జాండరునకు పూర్వము అస్సీరియారాణి ‘సెమిరమిస్’ హిందూదేశముపై గండెత్తివచ్చుట మూడేండ్లు

పాటుపడి లక్షలసేన సమకూర్చెను తెగియన్ అభిప్రాయము ప్రకారము 3 లక్షల పదాతులు, 5 లక్షల అశ్వములు, 2000నావలు, పెక్కు మాయ ఏనుగులు లొట్టై పిట్టలను మోయించుకొనిపోగా ఈ దండంతయు పారదోలబడి మూడవ వంతుమాత్రమే మిగిలి తుదకు ఆమె చనిపోయెను తమ ఆలయములు బ్రద్దలుకొట్ట వచ్చినవారినిమన్నింతురా?" (Murray's History of India) "అపజయ మెఱుగని అలెగ్జాండరు నై న్యముతోవచ్చి యొకచిన్న హిందూరాజ్యమును జయింపగలిగెను అదియును తక్షశిలాధిపతి - సహాయముచే-5000 నై న్యమును తీసికొని అలెగ్జాండరునకు తోడయ్యెను" (Imperial gezzateer of India) రుక్సనాయను గ్రీకుసుందరి పురుషోత్తముని చేతికి శ్రావణపూర్ణిమనాడు రక్షకట్టి చెల్లెలననుటచే అలెగ్జాండరునకు నాతడు ప్రాణభిక్షనిచ్చెనందురు

"అలెగ్జాండరు శగుప్తాది (శశికొత్తోస్) దేశద్రోహుల సాయముచే స్వాతలోయలో ప్రవేశించి 'ఉసుఫ్ లయా' దేశమును జయింప గలిగెను" (Sir William Hunter) మగధాధీశ్వరుడు వచ్చుచున్నాడని విని అలెగ్జాండరునకు బెదురు పుట్టెను ముందునకు పోయినచో అస్సీరియా రాణిగతి పట్టనని, ముందుగా 'కైలాస్' అను సేనాని పసికట్టుటచే సర్వనాశనము కాకుండ తోకముడిచెను ఇదియే, అలెగ్జాండరు పరాక్రమము అశోకుని సామ్రాజ్యములో ఆఫ్ గని స్థానముభాగమే కదా! "The empire comprised of the countries now known as Afganistan, as far as the Hindukush, Beluchistan, and Makran, Sind, Cutch, the Swat valley (Swat) with adjoining tribal territories, Kashmir, Nepal and the whole of India proper, excepting Assam, as far south as the northern districts of Mysore The Tamil states of the extreme South were independant It is possible, but not clearly proved, or perhaps probable, that the emperor also exercised jurisdiction in Khotan, now in Chinese Turkistan" (V A. Smith, oxford History) మౌర్యచంద్రగుప్తుడు, గుప్తచంద్రగుప్తుని రాజ్యములును పెద్దవియేకదా! సముద్రగుప్తుడు జాత్ర

సంపన్నుడైన మహారాజుకదా! కనుక అమెరికను వేదాంతిచెప్పినట్లుగా ప్రతి
 వై దేశిక వీరునికి లొంగినవా రెవరున్నారు! గజనీమహమ్మదు కొంతభాగము
 మాత్రమే కొల్లగొట్టగలిగెను దేశమునకు దురదృష్టము జయచంద్ర,
 పృథ్వీరాజ విభేదములతో మాత్రమేవచ్చెను ఇది కుటుంబ కలహము అనంగ
 భూపాలున కిద్దఱు కొమరితలు ఆతనికి పుత్రి సంతానము లేదు బదరికా
 వనమునకు పోవుచు ఢిల్లీ రాజ్యమును ఒక దౌహిత్రుడగు పృథ్వీరాజున
 కియగా రెండవ దౌహిత్రుడగు జయచంద్రునకు కోపమువచ్చెను నాగోర్
 పట్టణమున పృథ్వీరాజునకు ధన నిక్షేపము దొలుకుటయు, చందేల్ రాజ్య
 మాతనికిలోబడుటయు జయచంద్రునకు కన్ను కట్టునట్లుచేసెను ఫలితముగ
 నతడు 'గోరీమహమ్మదు' నాహ్వానించెను ఆ పహబుద్దీన్ గోరీ ఏడుమాలులు
 పృథ్వీరాజుచేతనోడి, చెఱయందుంచబడి కరుణచేపడలెట్టబడి పగబూనినవాడు
 స్థానేశ్వరయద్దములో క్రీ శ 1193లో పృథ్వీరాజును బంధించి కండ్లు పొడి
 పించించిపి, పిదప జయచంద్రుని రాజ్యమైన రనోజిని ముట్టడించెను జయ
 చంద్రునికి పశ్చాత్తాపము కలిగి నదీజలములో ప్రాణత్యాగము చేసెను,
 అప్పటి నుండియే భారతదేశమున మహమ్మదీయరాజ్య మారంభమైనది
 వారుక్రమముగా మిగిలిన హిందూరాజులవై బడుట ప్రారంభించిరి కాని దేశ
 మంతయు వారి కెప్పుడును లొంగలేదు రాణాప్రతాప్, శివాజీవంటివారు
 వారిని నిదురపోసీయలేదు కృష్ణ రాయల పరాక్రమము జగద్విదితమే కదా!
 బ్రిటిష్ వారు తంత్రముతో దేశ విభేదముల నవకాశముగ తీసికొని వ్యాపా
 రులుగా కొలదికొలదిగా నాక్రమించిరేకాని వారికిని సర్వమును లోబడ
 లేదు మహారాష్ట్రులు, సిక్కులు చివరవఱకు లోబడలేదు విదేశీపాలనము
 తుదముట్టించుట కెప్పటికప్పుడు ప్రయత్నములు జలుగుచునే యుండెను
 'సిపాయిల కలహ' మనుబడునది దేశ స్వాతంత్ర్య సమరమేకదా! మహమ్మ
 దీయులకును దేశము తేలికగా స్వాధీనము కాలేదు "The popular
 notion that India fell on easy prey to the Mussalamans
 is upposed to historical facts (W W Hunter) పెద్ద విస్తీ
 ర్ణమును హిందూరాజులే పాలించుచుండిరి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వమునను 507
 సంస్థానములు కలవుకదా! బ్రిటిష్ వారిని దాదాభాయి నారోజీ, తిలక్,
 గాంధీ ప్రభృతులు తమ హతీయాభిమానముతో దేశమునుండి పంపుటకు శ్రుత
 నిశ్చయమై కారోన్ ముఖ్యులైరి 'హిట్లరు' చలకెట్టి డిప్టీయ ప్రపంచ

సంగ్రామము, ఆ యుద్ధములో నాంగ్లేయులు దుర్బలులై పోవుట, భారతదేశములో నావికులలో కూడా తిరుగుబాటువచ్చుట, దేశప్రజల దీక్షానిరతి-ఇవన్నియు నేకమై భారత దేశమునకు స్వరాజ్యము వచ్చినది ఆ వచ్చుటలో దేశము మూడుముక్కలై నది 'పాకిస్తాను'ను చీల్చిబోవుటకు ముందు నా శరీరము చీల్చవలెనని గాంధీగారు చెప్పినను, రెండు రాజ్యములు సుహృద్భావముతో విడిపోయినచో తిరిగి కాలక్రమమున నొక్కటి యగునను ఆశతో దేశ విభజన కంగీకరించిరి ఆశ్చర్యకరముగ దేశములోని 567 సంస్థానములు విలీనమై పోయినవి భారతీయులలో నిట్టి సంఘిభావముండునని పై వారూహింపలేదు "You Indians" Mr Khrushchev told me once "are an amazing People How did you manage to liquidate princely rule without liquidating the princes?" (Sri K. P. S Menon-Indian Express 23-4-69) ఇతర దేశములోనైన రక్తపాతమై యుండెడిది అట్లగుననియే వై దేశికు లూహించిరి దురదృష్టవశమున గాంధీగా రూహించినట్లు జరుగలేదు పాకిస్తాన్ మిత్రతేతర వైఖరి నవలంబించుచున్నది మనవారు మనపైననే దండెత్తినారు అమెరికన్లు 'పట్టన్ టాంకులను' వారి కందించిరి ప్రస్తుతము వారికి రష్యా ఆయుధ సహాయము చేయుచున్నది అందుచేతనే శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీగారు "మనల నెవ్వరైనను ఒక పరిమితశక్తివరకే పెరుగుట కాకాంక్షింతురు అపైన పెరుగుట ఁష్టపడరు" అని ఒక రత్నమువంటి మాట మాటాడినారు అమెరికను వేదాంతి పుల్లరుగారు చెప్పినట్లు సరిహద్దు భూములు సంకోచమైన మాట నిజమే దానికి కాలము కలిసిరావలెను దేశ విభజన కారణముగను, హిందీ చీనీ భాయి భాయి యని టీకప్పులు తగిలించుకొను రోజులు పోయిన కారణముగను, కొన్ని వేలమైళ్ల సరిహద్దును రక్షించుకొనవలసిన యవసరము దేశమునకు కలిగినది పాకిస్తానము మన రాజ్యభాగమైన ఆజాద్ కాశ్మీర మనబడు భాగములోని యొక్కను చైనాకు దత్తముచేసి క్రొత్త చిక్కును తెచ్చిపెట్టినది మనదేశ ప్రజలలోని వారికి కొందరకు ఆశ్రయమిచ్చి గొరిల్లా యుద్ధ పద్ధతుల నేర్పుచున్నది తాముంటు ఒప్పందమునకు విరుద్ధముగ ప్రవర్తించుచున్నది ఆ దేశములోని యల్పసంఖ్యాకులను తఱుముచున్నది చైనా వైరముకంటె జ్ఞాతి వైరమే ఎక్కుడు ప్రమాదముగ కనిపించుచున్నది ఈ పరిస్థితిలో దేశములోనివారు ఒకే త్రాటిపై నడువవలసిన యవ

సరమున్నది హిందువులు కాని మహమ్మదీయులు కాని, క్రైస్తవులు కాని సోదరులవలె ఈ గడ్డపై బ్రదుకవలసివచ్చారు. రాజ్యాంగ శాసన మందఱకును సమానావకాశముల కల్పించినది ఇట్టి పరిస్థితులలో పైవా రెవరో మన దేశమునకు ప్రమాదమును తెచ్చిపెట్టుదు రనుదానికంటే, దేశమునందే విచ్ఛిన్నకరములగు ధోరణులు ప్రబలుచున్నవి మతముకంటెను, భాషకంటెను, విచ్ఛిన్నలక్షణము కల్పించునది ఆర్య ద్రావిడులుగా మనుష్యులు భావించుకొనుట భారతదేశమును క్రీస్తుపూర్వము పరిపాలించిన ఏ ప్రభువు తాను ద్రావిడుడనని చెప్పికొనలేదు ఇటీవల పరిపాలించిన రాజులును చెప్పి కొనలేదు వేంగీ చాళుక్యులుగాని సాహితీసమరాంగణసార్వభౌము డన బడు శ్రీకృష్ణ దేవరాయలుగాని చెప్పికొనలేదు అరవములోనున్న వానిని ద్రవిడ ప్రబంధములనుట మాత్రమే కలదు ఈ ఆర్య ద్రావిడ విభేదము దేశాధిపతి దాయకము చరిత్రలో వా విభేదమును విద్యార్థులు చదివిన పిదప వారికి దేశ సమైక్య దృష్టికాని, తాము స్వచ్ఛమైన జాతియను ఆత్మ గౌరవముకాని యెట్లు వచ్చును? దీనినిగూర్చి వేదనపడు పండితులు కలరు వారిమాట లెవరువిందురు? కాని వారు చెప్పుట మానలేదు

“Indian Scholars placed in unfavourable circumstances and anxious to get recognition at university portals under social compulsion thought it more expedient to accept what men in authority had say rather than risk new or original interpretations But all along the spirit of revolt against the interpretation continued” (Dr G N Kaul M.Ed, P Hd.)

“ఆంధ్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ గోపాలరెడ్డిగారు మదరాసు వచ్చినపుడును, మైసూరు ముఖ్యమంత్రి హనుమంతయ్యగారు వచ్చినపుడును గౌరవము చేయుచు మేయరు శ్రీ చిదంబరముగారు దక్షిణ భారతమునకు ప్రత్యేక సంస్కృతి కలదనియు, మైసూరు, తిరువాన్కూరు, మదరాసులతో దక్షిణ ప్రదేశ్ ఏర్పడుట మంచిదనియు నెలవిచ్చిరి ఆంధ్రను విడచినందులకు వారి నభినందించవలసి యున్నది అయిన దక్షిణ దేశమునకు ఉత్తరదేశ మునకన్న భిన్నమగు నొక సంస్కృతి యున్నదా? హిందువులందఱు నవియే భారత రామాయణముల పఠింతురు వేదమొక్కటే అరవలకుగల తేవా

రము, వాలాయిరములు వారికే ప్రత్యేకములు అవి యచట నొక కాలమున పెంపొందిన- శైవ వైష్ణవ మతానుసారము- నాటి మాతృభాషలోని వ్రాతలనియేకాని వేదమునకు వెలియైన క్రొత్తభావము లందేమియులేవు శుభాశుభములందు వారి వారి యపరశ్రౌత కర్మకాండ యంతయు నొక్కటే దక్షిణ రాష్ట్రములో నన్నిట జుట్టు బొట్టు కట్టు యొక్క తరహాగా నున్నదా? అరవలు, మలయాళీలు పిరుదుచుట్టులే ధరింతురు కాని మళయాళీలు ఒంటిపొర, అరవలు రెండుపొరలు కన్నడిగుల జుట్టు బొట్టు కట్టులేవేరు అసలు భిన్న రాష్ట్రముల వారు తమతమ ఆచార వ్యవహారములలో నందిపుచ్చుకొనుచు, ఒకే వేదము ఒకేపురాణము, ఒకే స్మృతులు, ఒకే ఇతిహాసములు, ఒకే సంగీతము, శిల్పకళలు, ఇంచుకంత భేదములతో అవలంబించి అభ్యసించి, పెంపొందించుకొనుచు, భారత జాతీయతయందు భిన్నత్వమున ఏకత్వము సాధించుచున్నారు ఆ వైనమును గుర్తించి ప్రత్యేక భావముల విడచి ఏకత్వ సంరక్షణకు పెద్దలు కృషిచేయదగును” (వ్యాఖ్యలు - 12-9-55 త్రిలింజ్ఞ) ద్రవిడస్థాన వాద మొకటి యప్పుడప్పుడు వినబడుచుండుట విచారకరము ఇది తమిళవాడులో తప్ప మిగిలిన దక్షిణ భారతమున నెచ్చటను వినబడుటలేదు ప్రస్తుతము దాని శ్రీవత తగ్గినట్లున్నను ఆ బీజములింకను పోలేదు వేరు రూపమున వెలికి వచ్చుచున్నవి “Dravida Nadu” addressing a public meeting in the evening Mr Nedunchezhan said” that a Union of Tamila Nadu, Andhra, Karnataka and Kerala to be called ‘Dravida Nadu’ was the aim of Dravida Munnetra Kazhagam. Existence of the ministries at the centre which were concerned with the internal affairs of states was unnecessary. The centre should limit itself to defence of the country, communications and other departments which had an all India bearing” (Indian Express, 3-11-69 pertained to the meeting held on 2-11-69 at Vijayavada) ఆంధ్ర రాష్ట్ర మేర్పడిన క్రొత్తరోజు లలో రెండేసి రాష్ట్రములొక మండలముగా చేయదగునను కొన్ని సూచనలు బయలుదేరగా కొందరు కర్ణాటాంధ్రము లొక మండలము

కావలెననిరి శ్రీ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి గారు ఆంధ్ర మహారాష్ట్ర ములు ఒకే మండలముగ నేర్పడిన బాగుండుననియు సంస్కృతుల సాన్నిహిత్యము కలదనియు నభిప్రాయపడిరి తమిళులతో నాంధ్రులు కలువవలెనను అభిప్రాయ మెవ్వరును ప్రకటించినట్లు కన్పడదు కేంద్రము బలముగ నుండవలెనని మనము రాజ్యాంగ శాసనములో వ్రాసికొని తిరిగి దానిని సంకుచితపఱుప ప్రయత్నించుట వ్యాయము కాదు రాష్ట్రపతి గారు వేర్పాటు విధానములను హర్షించువారు కారు

“We presume that these fissiparous tendencies may not have taken deep roots But they can become real and pose a serious threat if we fail to take advantage of this underlaying unity and maintain the integrity and sovereignty of our Nation” (16-11-69 న బెంగళూరులో భారతీయ విద్యాభవన కేంద్ర భవనావిష్కరణ సందర్భమున రాష్ట్రపతి- 19-11-69, Hindu)

కనుక ఆంధ్ర, కర్ణాటక, ద్రవిడ, కేరళ, దేశములను ద్రావిడ శబ్దముతో, లగింపచేసి ద్రావిడనాడు అనవచ్చునా? అసలు ద్రావిడులనగా నెవరు? అని విచారించుట అగత్యమగుచున్నది

ద్రావిడులు . చరిత్రకారులు :

ద్రావిడులనబడు వారినిగూర్చి చరిత్రకారులేమి వ్రాసిరో తెలిసికొనుట అవసరము వాస్తవమున భారతదేశములోని యార్వ ధర్మావలంబు లందఱును ఆర్యులేయని ఋజువుచేయబడిన పిమ్మట ద్రావిడుల ప్రసక్తి యవసరములేదు కాని యార్య ద్రావిడ సంస్కృతులను మాటలు వాడ బడుటచేత నీ విషయముకూడ విచారింప దగినదైనది భారత దేశమున మొదటిజాతి ‘నిగ్రిటోస్’ అట! వారిని జయించి ‘ఆస్ట్రోలాయిడ్సు’ వచ్చిరట! వారిని జయించి ద్రావిడులు వచ్చిరట! వారిని జయించి ఆర్యులు వచ్చిరట! ఇవి-పాశ్చాత్యులు వ్రాసిన చరిత్రములును, వారి ననుసరించి మనవారు వ్రాసిన చరిత్రములును, నేడు కళాశాలలలో బోధింపబడు విషయములును కనుక ఆర్యజాతికిగాని, ద్రావిడులనబడు జాతికిగాని యిది నా తొలిగడ్డ అని చెప్పికొను అధికారము లేకుండ పోయినది “తాతకు

వేసిన జోలియే తలక్రింద మన్నదను సామెతగా ఆర్యులును ఒకరిని జయించి వచ్చినవారే, ద్రావిడు లనబడువారును ఒకరిని జయించి వచ్చినవారే యైపోయినారు ఈ దేశమునకు పాశ్చాత్య చరిత్రకారుల 'ట్రైబల్ థియరీ' (గుంపు సిద్ధాంతము) ప్రకారము జాతులు పోవుచుందురు "The Dravidians are supposed to have entered India from the North-West and the existence of 'Brahui' in Beluchistan is taken as a proof of it The Dravidians conform to the mediterranean races and scholars are of opinion that they were the builders of the ancient Cretan, Mycenaean and Sumarian civilizations The pre-Hellenic Asiatic people of Crete were known to the Greeks as Termilai while the Lycians of Asia-minor called themselves as Trimilli-two terms still survive in Tamil or Tamilian of South India Coldwell indicated a connection between Susian and Dravidian languages as regards structure Some of the Dravidians submitted to the Aryan conqueror while others left their houses in the North and migrated to the South and East in search of security" (Indian History and culture) కనుక భారతదేశమున అర్య ద్రావిడ భేదమునకు ప్రధాన భూతుడు బిషప్ కార్టైవ్ ల్ మహాశయుడు! తమిళ దేశముననుండి యాభాషను వేర్పికొని యీ ఘనకార్యము నాతడు నెరవేర్చెను

ద్రావిడశబ్ద విచారము .

ద్రావిడ శబ్దమున కాధునిక విమర్శకులు విచిత్రమైన యర్థమును చెప్పిరి "Dravid or the more ancient term 'Drum-id' means 'One who worships a tree-'id' means 'worship'-Agnium Idey Purositam' - The priests are worshippers of fire, says Rig-veda Bakr-id and Id-Mubark, refer to id as 'worship' A tribe of tree worshipping people was called by the fire-worshipping Aryans as 'Drumida' (V C Mowli) " అశ్వత్థ స్సర్వ వృక్షాణాం' అని భారతమున భగవద్గీతలో కృష్ణ భగవానుడు చెప్పినట్లుగ వ్యాస భగవానుడు వ్రాసెను అందుచేతనే ఆర్యులు అశ్వత్థమును శ్రీకృష్ణునిగ పూజింతురు తులసీపూజ లక్ష్మీపూజగా నుండ నేయున్నది చెట్టును ద్రావిడులు పూజించుటచే ద్రావిడులై రన్నచో వారులును ద్రావి

దులే కావలసివచ్చును ఆర్యు లాకారణముచేత ద్రావిడులని యన్నట్లు ది
గ్రంథమునను ప్రమాణములేదు కల్పనము చేసినను నమ్మదగి నట్లుండవలెను
కదా! మఱి నిఘంటువు ద్రావిడ శబ్దమునుగూర్చి యిట్లు చెప్పుచున్నది

ద్రావిడః : ద్రావిడో దేశో అభిజనోఽస్యేతి అథ దేశ విశేషజాతః
(యథామహాభారతే 8-12-14-సాత్యకి శ్రేణీతానశ్చ ద్రావిడైః సై నికై
స్సహ) (రాజా రాధాకాంతదేవుని శబ్దకల్పద్రుమము-780వ పుట) కనుక
ద్రవిడ దేశమునకు సంబంధించినవారు ద్రావిడులనుట స్పష్టము

ద్రవిడము. ద్రవిడ దేశము తెలుగు దేశమునకును, మైసూరునకును
దక్షిణముగ నుండునట్టియు, కొచ్చిన్ రాజ్యమునకును మలయాళ దేశము
నకును తూర్పుగా నుండునట్టియు దేశమునకు చేరు (ఆంధ్ర వాచస్పత్యము)
ద్రావిడులనగా భాషా పరముగనైనచో నటవవారని యర్థము ద్రావిడ
శిరోమణి యని యప్పయ్య దీక్షితులవారిని గూర్చి జున్నాధ పండితుడనెను
మన లెక్క ప్రకారము కుమారిలఁట్టు జన్మము క్రీస్తుపూర్వము 571వ సం
వత్సరము అతడు ఆర్యావర్తమును ఆర్యాపద మనుపేర వాడెను ద్రావిడ
శబ్దమును భాషాపరముగ వాడెను కుమారిలఁట్టు ఆంధ్రోత్కళ సరిహద్దు
గ్రామమున జన్మించెను తన విజయమును గ్రంథమున “ఋషిర్వార స్తథా
పూర్ణ మర్త్యా షేవామమేశనాత్, పీఠీకృత్య లభేతాంకం క్రోధీస్యాత్
తత్ర వత్సరః ఖట్టాచార్య కుమారస్య కర్మకాండక వాదినః, జ్ఞేయః ప్రాదు
ర్భవ స్తస్మిన్ వర్షే యాధిష్ఠిరే శకే” యను ప్రమాణము చొప్పున పై కాల
నిర్ణయము జటిగినది అత డాంధ్రుడు

“ఆంధ్రోత్కలానాం సంయోగే పవిత్రే జయ మంగలే గ్రామే తస్మిన్
మహానద్యాం ఖట్టాచార్య కుమారకః ఆంధ్రజాతి సైత్తిరీయో మాతా
చంద్ర గుణాసతీ యజ్ఞేశ్వరః పితా”

ద్రావిడపదము దేశ వాచియైనచో తమిళ ప్రదేశమనియే యర్థము పంచ
గౌడులు, పంచద్రావిడులు అని వాడబడుటలో ద్రావిడ శబ్దమున్నది ఆ
విభాగము బ్రాహ్మణులకు సంబంధించినదేకాని మిగిలినవారికి సంబంధించినది
కాదు అది ఆర్య ద్రావిడభాగము కానేకాదు పంచ ద్రావిడులనగా-

“మహారాష్ట్రాంధ్ర ద్రవిడాః కర్ణాటాశ్చైవ ఘూర్జరాః

ద్రావిడాః పంచథా ప్రోక్తా విన్ద్య దక్షిణ వాసినః”

ఈ స్థోమమును సృష్టించు మహారాష్ట్ర, ఆంధ్ర, తమిళ, కర్ణాట, ఘోర్జరులందరు ద్రావిడులని చెప్పబడుచున్నారు బ్రాహ్మణులని కాని పై ప్రాంతముల వారి నందరను ద్రావిడులని చరిత్రకారులు కాని మనముకాని చెప్పుటలేదు వీరందఱును ద్రావిడులను వాదమేలేదు ఇది బ్రాహ్మణులవలెనే పరిమితము వీరిలో మలయాళీలు లేకపోయినను తమిళులలో వారంతర్భవింతురు అట్లే ఉత్కల, మైథిల, కనోజ, కాన్యకుబ్జ, సారస్వతు లనువారు పంచగౌడులు పంచగౌడులని వీరిని వాడిరికాని పంచఆర్యులని వాడలేదను విషయము గమనార్హము పంచగౌడులలో మిగిలిన బ్రాహ్మణు లంతర్భవించెదరు పంచగౌడులకును, పంచ ద్రావిడులకును ఇచ్చి పుచ్చుకొను ఆచారము ప్రాచీనకాలమున లేదు కేరళ బ్రాహ్మణులు తమిళ బ్రాహ్మణులలో నంతర్భవించుటచే ద్రావిడ దేశమనగా తమిళు లున్నచోచేకాక కేరళమును కూడ కలియునని కొందరనుచున్నారు కాని దేశ విషయమును చెప్పవలసి వచ్చినప్పుడు కేరళమందు కలువదు “చోలాః స కేరలాః” (హరివంశము) అని కేరళమునకు ప్రత్యేకత కలదు, ద్రావిడ దేశభాష తమిళభాష దానిదే మన ముఱవ మందుము “కంచి యఱవత లనమాస్తు” ఖడ్గలతలు” (కాశీ ఖండము) అరవము = ద్రావిడ భాష (శబ్ద రత్నాకరము) ద్రావిడ భాష యనగా అరవము, ద్రావిడ దేశ మనగా అఱవదేశము-అందుచేత ప్రాచీన గ్రంథముల ప్రమాణము ననుసరించి వారే ద్రావిడులు- మహారాష్ట్ర ఘోర్జరాదులలో బ్రాహ్మణశబ్దము చేర్చినప్పుడే వారు ద్రావిడులుగ వ్యవహరింపబడుదురుకాని ప్రత్యేకముగ వారు ద్రావిడులుకాదు వీరుతప్ప ద్రావిడ జాతి యనునది సృష్టిలోలేదు నేను ద్రావిడులులేరని వ్రాసినప్పు డా యర్థములో ననియే గ్రహింపవలెను

మఱి చరిత్రములోని ద్రావిడులెవరు ?

చరిత్రలో ద్రావిడులనబడు వారు చారిత్రకులచే కల్పింపబడిన ఒక జాతి అందుచేత వారు వారినిగూర్చి స్పష్టముగ నేమియు చెప్పలేరు కొన్ని యూహలను యధార్థము లనుకొనునట్లు ప్రచారము చేసిరి “Though conquered and subjugated, the Dravidians continued to be a force to be reckoned Gradually they were admitted into the Aryan social structure as

the Sudras" ఇట్లు చరిత్రకారులు వ్రాయుటచే వర్ణ వ్యవస్థను గూర్చి యీ ప్రకరణమున కూడ ప్రస్తావించుట తప్పని సరియగుచున్నది వర్ణము లనునవి సంఘమును చేతికున్న వ్రేళ్ల వంటివి ఏవేలు లేకపోయినను గుప్పిలి దుర్బలమయిపోవును ఇది యేదోవిధముగ మిగిలిన చోటులను కలదు. “ఆర్యుల జాతివారే యైనను ఐరానియనులలో కూడ చాతుర్వర్ణ్య విభజన జటిగినది వ్రేటో వ్రాసి రిప్లబ్లిక్ అను గ్రంథములో ముఖ్యముగ ఈ చాతుర్వర్ణ్య విభజనను పేర్కొనెను” (శ్రీ నెహ్రూ భారత దర్శనము). భారతదేశమున వారి వారి కుల దర్మముల నెఱవేర్చుకొనుచునే యన్య ధర్మము నాశ్రయించిన వాచును కలదు ద్వాపర యుగమున ద్రోణా చార్యులు శస్త్రమును చేపట్టిరి పరశురాముని పిదయము చెప్పనే యక్కట లేదు కదా! విదురుడు మంత్రితవ్యము చెఱపెను క్రీస్తునకు పూర్వము 4 వ శతాబ్దమున బ్రహ్మక్షత్ర రాజులు రాజ్యముల స్థాపించిరి వారు బ్రాహ్మణులే ప్రమర, తోమర, శుక్ల, పరిహారులను వారు ఆ రాజ్యములు పాలించినవారలకు మూలపురుషులు ప్రమరుడు శ్రీశైలమును రాజధానిగ చేసికొని ఆంధ్ర మహారాష్ట్ర దేశముల పాలించెను తోమర వంశము, చాళుక్య వంశమున లేక చాళుక్య అను పేర్లతో కూడ పిలువబడుచుండెను శుక్ల వంశమునకు చాళుక్య, సోలంకి యను నామములుకూడ నున్నవి సాలంకాయన శాఖ ఇందులోనిదే చాళుక్య వంశము బ్రహ్మక్షత్ర వంశ మనగా నాశ్చర్యము కలుగవచ్చుచు “వేంగిని పరిపాలించిన కుబ్జ విష్ణు వర్ధనుని మొదలు విమలాదిత్యుని వఱకు 26 గురు చాళుక్యరాజులు రాజ్యముచేసిరి వీరి శాసనములలో చంద్రవంశ క్షత్రియులమని చెప్పికొన లేదు పశ్చిమ చాళుక్యుల శాసనములందును చంద్రవంశ క్షత్రియులమని చెప్పికొనలేదు.

క్రీ శ 11వ శతాబ్దములో విమలాదిత్యుడను చాళుక్యరాజు సూర్యవంశీయుడనని చెప్పికొనెడి మొదటి “రాజరాజు” అను చోడరాజు కొమరిత ‘కుండమాంబాదేవిని’ వివాహమాడిన పిమ్మట చాళుక్యరాజులు చంద్రవంశజులమని వ్రాసికొనుట ప్రారంభించిరి అందు భీమనాథట్టుచేవ్రాయ బడిన ‘రణస్థి పూడి’ శాసనము మొదటిది” (రలికవిజ్ఞానము) అప్పటినుం డియు వారికి క్షత్రియులమని చెప్పికొనుట మోజయ్యెను నేడును రెడ్లు కానివారు రెడ్డియని పేరుపెట్టికొనుట, బ్రాహ్మణులు కానివారు

వారుసాంప్రదాయికముగ వ్రాసికొనెడి నామములు వ్రాసికొనుట కలదు కదా! కొందఱు వారికులములను బ్రాహ్మణశబ్దము చేర్చుకొనుట కలదు కదా! బ్రాహ్మణులుకానివారి కాఫీహోటలుకును బ్రాహ్మణశబ్దము తగిలించుటకలదు కదా! ఇదియొక మోజు క్రీస్తుపూర్వము కిరీ2వ సంవత్సరమునందు రాజపుటానాలోని అర్బుద పర్వతముమీద (అబూ) యజ్ఞవేది కను కల్పించి ఊత్రతేజమును స్వీకరించి యప్పటి శక, యవన, హూణ పహ్లావారుల నిర్జించుటకు కంకణము కట్టికొనిరి అగ్నియందు హోమాదు లాకృత్యమునకై చేయుటకై అగ్నివంశపురాజులనియు, ఊత్ర తేజమును స్వీకరించుటచే బ్రహ్మక్షత్రులనియు వారు పిలువబడిరి అట్లుచేసిన నలువురిలో ప్రమరుడు సామవేది చపహాని (వయహాని) యజుశ్శాఖీయుడు శుక్లుడు ఋగ్వేది పరిహారకుడు అధర్వణవేది

ప్రమరశ్చమహీపాలో దక్షిణాం దిశ మాస్థితః

రాజపుత్రాఖ్య దేశేచ చపహానిర్మహీపతిః

శుక్లోనామ మహీపాలో గత ఆనర్త మండలే

చిత్రకూట గిరేర్దేశే పరిహారో మహీపతిః

కొందఱు ప్రమరుడు యాధ్రుడందురు కొందఱు నలుగురును ఆంధ్రులే యందురు ఈ అగ్నివంశపు రాజులలో మొదటివాడయిన ప్రమరుని వంశము లోననే విక్రమాదిత్యుడు జనించి ఉజ్జయినిని పాలించెను చపహానివంశము లోనివాడు వృద్ధీరాజు వీరందఱు బ్రాహ్మణులైనను క్షత్రియసంప్రదాయ ములనుసరించినవారు గుప్తరాజు లంతరించిన పిదప ప్రమరాదులు ప్రబలులై యీ నాల్గువంశములవారు ఇంచుమించుగా భారతమంతయు పాలించిరి ప్రమర వంశరాజులు ఆంధ్రదేశమున శ్రీ శైలమును రాజధానిగ, ఆంధ్ర మహారాష్ట్రములను పాలించిరి ఈ వంశములవారు బ్రహ్మక్షత్రులైనందున శర్మయని కాని వర్మయనికాని నామము తుదను నిలిపికొని యుండెడి వారు ఉదాహరణమునకు కదంబవంశప్రభువు మయూరశర్మ బ్రాహ్మణుడు (విన్ సెంట్ స్మిత్) అతని వంశీయులు వర్మశబ్దమునే చేర్చికొనిరి ప్రమరాదు లకు మూల పురుషులు ఆంధ్రశాతవాహన వంశరాజులు వారిలోజ్యేష్ఠుడు ప్రభువగుచున్నప్పుడు మిగిలిన పుత్రులు దౌహిత్రులు రాజపుటానాలోని యల్ప రాజ్యములకు ప్రభువులగు చుండిరి అట్టివి ముప్పదియారుశాఖలుండగా వారిలోనుండి ప్రమరాదులు ప్రముఖులైరి

“The Sunga, Kanva, Satavahana dynasties all were Brahmin So also was the Cheta dynasty of Orissa.” (Early History of India - V A Smith) “పల్లవ, చేత, సేన, కదంబ, రాష్ట్రకూట, విష్ణుకుండిన, బృహత్పలాయన, బాణ, గాంగ, హాసల, రాజపుత్ర, శాలంకాయన, వాకాటక, వల్లభి, వైదుంబ, నోలింబ వంశముల వారందఱు ఆంధ్ర శాతవాహన వంశీయులకు చెందిన రాజబంధువులు, (ఆంధ్రుల పుట్టుపూర్వోత్తరములు) విష్ణుకుండినులు ఏలూరియొద్ద దెందులూరు రాజధానిగా రాజ్యమేలిరి దానియప్పటిపేరు వెండలూరని శాసనములలో కలదు చేతవంశమునకు చిత్తవంశమనియు పేరు గలదు హాతిగుంఫ శాసనకర్త కళింగ రాష్ట్రప్రభువు భారవేలుడు “ఉజ్జయిని రాజులును, మధ్య ఇండియాలోని యితర రాష్ట్రముల రాజులును, ఇంచుమించుగ శ్రీ హర్ష విక్రమునికి లోబడిన రాష్ట్రముల రాజులును బ్రాహ్మణ వంశముకున చెందిన రాజులు కామరూప లేక అస్సాము రాష్ట్రప్రభువు బ్రాహ్మణుడు ఈతని వంశము వేయి పురుషాంతరములనుండి రాజ్యము చేయుచున్నటుల హుయానిత్సాంగ్ వ్రాసెను (ఆ రాజునకాతడు అతిధిగాకూడ మండినటుల వ్రాసికొని యుండెను) ఉజ్జయిని, జిర్మోటి, మహేశ్వరపుర రాజులననేకులను హుయానిత్సాంగ్ పేర్కొనెను బంగాళా దేశమును పాలించిన సేనవంశపు (బ్రాహ్మణ) రాజులకు మూలపురుషుడు దక్కనునుండి వెళ్లిన బ్రాహ్మణుడు కనరా, మైసూరు రాష్ట్రము యుత్తరమండలములను క్రీస్తుశకము మూడవ శతాబ్దమునుండి ఆటవ శతాబ్దమువఱకు పాలించిన కదంబవంశరాజులు బ్రాహ్మణులు వీ రాజవంశతాబ్ది మధ్యమున చాళుక్యులచే తొలగింపబడిరి (చాళుక్యులు బ్రహ్మక్షత్రులు) కనిష్కుని వంశమును సింహాసనము నుండి తొలగించి కాబూలు రాజ్యమును పాలించిన రాజు ‘లల్లియా’ యను బ్రాహ్మణుడు ఇతడు క్రీ శ 870 వ సంవత్సరము వఱకు పాలించిన ‘తురుష్కుసాహియా’ వంశస్థులను తొలగించి కాబూలులో రాజ్యము చేసెను ఈ బ్రాహ్మణరాజులు కాబూలు రాష్ట్రమును 1021 వ సంవత్సరము వఱకు పాలించిరి మహమ్మదీయులీ వంశమును నిర్మూలించిరి (గజనీ)” (Early History of India - by V A Smith) కృష్ణామండలములోని శ్రీకాకుళమునకు చెందిన శ్రీముఖుడు మగధ సామ్రాజ్యమును పాలించిన శాతవాహన వంశమునకు

మూలపురుషుడు ఈతడు కాణ్య వంశ ప్రభువు సుశర్మయొద్ద మంత్రిగను, ముఖ్య సేనాధిపతిగను నుండి యాతని సంహరించి క్రీస్తు పూర్వము రికిసి నుండి 810 వఱకు రాజ్యము చేసెను, వీరికి సింహము చిహ్నము ఆంధ్ర దేశము నరసింహ ఊత్రములకు ప్రసిద్ధి వహించినది హాలు డీవంశములో 19 వ ప్రభువు (494-489 B C.) 32 వ రాజయిన మూడవ పులోమ శ్రీ శాతకర్ణి (324-327 B C) తో నీవంశమంతమైనది ఆంధ్ర భృత్యులనబడు గుప్తవంశపు మొదటి రాజు గుప్త చంద్రగుప్తుడు చివటి రాజును మైనరు కుమారుడు చంద్రశ్రీని సంహరించి రాజ్యమునకు వచ్చెను గుప్త రాజులు ఊత్రయులు సముద్రగుప్తుడు మహాప్రభువు విశాల రాజ్యమును పాలించి మైఞ్చ యవనులను భారతమునకు రాకుండ అరికట్టినవాడు శాతవాహన వంశము 506 సంవత్సరములు రాజ్యముచేసెను “బ్రాహ్మణ రాజవంశములునుమారు 1600 సంవత్సరములు దేశమును ధర్మయుక్తముగ పాలించెను బ్రాహ్మణ రాజవంశమైన శుంగవంశము లగాయతు బ్రహ్మ ఊత్ర వంశములంతరించిన కాలమునకు మొత్తము 2500 సంవత్సరములు బ్రాహ్మణులు దేశమును పరిపాలించియుండిరి (రలిశక విజ్ఞానము-ద్వితీయ భాగము)

బ్రాహ్మణ రాజులనుగూర్చి యిట్లు వ్రాయుట బ్రాహ్మణుల ఐశ్వర్యము చాటుటకు కాదు వారి ధర్మముల నెఱవేర్చుచునే యా కులము వారన్యధర్మమును స్వీకరించినారని చెప్పటకు అసలు రాజ్యము ఊత్రయులదే కాన ఊత్రయ వంశములో గుప్తవంశమును పేర్కొనుట జటిగినది కాని మిగిలిన వివరము కీయలేదు ఇక వైశ్యులు కూడ రాజ్యము చేసినవారే ధానేశ్వరము రాజధానిగా పుష్పకూతి వంశమువాడయిన హర్ష వర్ధనుడు రాజ్యము చేసెను అతడు రాజధానిని ధానేశ్వరము నుండి ‘కనోజి’కి మార్చుకొనెను బౌద్ధుడుకూడ నయ్యెను రాజ్య సుస్థిరతకు బ్రాహ్మణ కన్యను పెంచి వల్లభిరాజు ధృవభట్టనచ్చి పెండ్లిచేసి పశ్చిమ భారతముతో బాంధవ్యము నెఱపుకొనెను అర్ష ధర్మమున కీతడు వ్యతిరేకి కాదు ఇది ఆశ్చర్యకరము కాదు మనదేశ లతణ మట్టిది చూడుడు , -

“It is a curious fact that although that Andhra Kings, clearly were officially Brahminical Hindus, most of their recorded donations were made to Buddhist insti-

tutions" (Early History of India-by V. A Smith). బాణుడు ఈ హద్దుని ఆస్థానములోనివాడే, హర్ష వర్ధనుడు వైశ్యుడని హుయానిత్యాంగ్ (క్రీశ 630) వ్రాసెను స్మిత్ దానిసంగీకరించెను ఇక చతుర్థ వర్ణమువారు రాజ్యము చేసిన విషయమందఱికిని స్పష్టము రెడ్డి రాజులకు గొప్ప చరిత్రము కలదు అట్లే వెలమ ప్రభువులు మున్నగువారు పాలించిరి శ్రీ వాసిరెడ్డి వేంకటాద్రిగారు ధార్మికుడైన గొప్ప ప్రభువు . ఈ విధముగ నాలుగు వర్ణములవారును వారి వారి ధర్మముల ననుష్ఠించుచు దేశమున కశ్వరమయినప్పుడు ఆర్ష ధర్మ నిర్వహణమునకై ఊత్రియ వృత్తిని కూడ స్వీకరించి యున్నారు కాగా నేడు చాతుర్వర్ణ్యములో చేరినివారును ఊత్ర ధర్మము నవలంబించి వైదేశికుల పాలనమును తుద ముట్టించుటయందేమి రాజ్యపాలనమునందేమి పాల్గొనుచున్నారు ఈవిధ ముగ కలి ప్రవేశించిన పిదపయును, పూర్వమునను అన్యవృత్తులను ఆశ్రయించుట కన్నించుచున్నది అప్పుడు స్వీయ ధర్మమును వారు వదలివేసినట్లు భావింపరాదు రాజ్యాంగ శాసనము జాతి మత వర్ణలింగ వివక్షతలేని సమానావకాశముల కల్పించియున్నది ఇక వర్ణముల వలన దేశమునకు లేక సంఘమునకు అరిష్టమను అభిప్రాయమునకు తావులేదు వెనుక నమ్మ తుల బలగమున్నవారు రాచరికముచేయుదురు కొన్ని సందర్భములం దన్య వృత్తులను స్వీకరించుటకును మను ధర్మశాస్త్ర మంగీకరించుచున్నది కలిలో కొంతపట్టు సడలునని శాస్త్రకారులే యంగీకరించినారు యుగరూపము ననుసరించి బ్రాహ్మణులుందురనియు సందులకు వారిని నిందిపరాదనియు పరాశరులనిరి అట్లే "యుగేయుగేచయే ధర్మాస్తత్రతత్రచయే ద్విజాః, తేషా నిందా నకర్తవ్యా యుగరూపాహితేద్విజాః" (పరాశరస్మృతి) అట్లే మిగిలిన వర్ణముల విషయమును కనుక వెనుకటివలె వర్ణవ్యవస్థ లేక యున్నది కాన నది తేనట్లే యనుకొనరాదు భారతదేశము భారతదేశమై నంతవఱకు ఆర్ష ధర్మమిచ్చుట యుండునని పెద్దల అభిప్రాయము 4 లక్షల 32 వేల సంవత్సరములలో 5000 వైచిల్లరయే ౪దా గడచినది కలియుగ ములో వెనుకటికి నిప్పటికి మార్పువచ్చినది దేవులలో కొంత భక్తిలక్షణము పెరుగుచున్నది దానిని గాంధీగారే మార్గదర్శకులై నారు "నాకే యధికారమున్నయెడల భగవద్గీతను నిర్బంధముగ విద్యార్థులచే చదివించె దను" అనివారనిరి నిజమునకుమతమనునది మత్తుమందుకాదు విత్తుమందు

విత్తుమందనగా బీజములను నిలుపుటకు సాధనమైనది ఉత్తమ
 పౌరులనుగా తయారు చేయుటకు మతబోధనము విత్తు వంటిది “నేడు
 హిందూత్వమని పిలువబడుచున్న మనమతము అసలు మానవధర్మము
 సుమారు 2000 సంవత్సరములకు పూర్వము ప్రపంచములో కేవలము మన
 మతమే యుండెడిది మన ధర్మముయొక్క సరిహద్దులు విశ్వమంతటికి
 పరివ్యాప్తమయి యున్నవి” (శ్రీ కామకోటి స్వామి సూర్యాపేట ఉపన్యా
 సము-జాగృతి 29-4-68) మన మతములగూర్చి తెలియవలెనన్నచో ప్రాచీన
 గ్రంథములు చదువవలెను “ప్రథమం సర్వశాస్త్రాణాం పురాణం బ్రహ్మణా
 స్మృతం, అనంతరంచ వక్త్రేభ్యో వేదాస్తస్యవినిః సృతా” (వాయు
 పురాణము) “Many so-called Educated Persons have banished
 God and the higher values from their lives The traditional
 atmosphere in India, however, is always been religious and
 religion has always played a very important part in the lives
 of the people It is indeed a pity that religious education
 has been barred from our educational institutions because
 the basis of moral conduct is religion Religion prescribes
 rewards and punishments for good and bad conduct ”(Educa-
 ting the electorate – Sri Prakasa 31-3-69, Indian Express)
 హిందూమతమును పునరుజ్జీవింపజేయుటకు ముఖ్యముగ మూడు కార్యము
 లవసరమని శ్రీ కరణ్ సింగుగారు చెప్పిరి “Firstly proper attention
 to the teaching of Sanskrit, secondly Scientific management
 to religious institutions and thirdly some kind of training
 for the Priests” (Inauguration of Second world Hindu con-
 ference 30-3-69 I E) ఈవిధముగ మనదేశములో అభిప్రాయములు
 ప్రబలముగనున్నవి “The intellectual unity of Hindus was provi-
 ded by a common classical language Sanskrit Another factor
 which helped in the growth of National Self-confidence was
 the revival of Sanskrit and the growth of indological scholar-
 ship”(Common sense of India-Panikkar) “Without a spiritual
 recovery, the science threaten to destroy us We are
 living in days of destiny Either the world will blow up in
 flames or settle down in peace (World-Dharmakhestra,
 S Radhakrishnan) ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞానమునకు మతము మూల
 భూతముకదా! జాన్ గ్రీగ్ గారు చెప్పినట్లు రష్యనులకును కొన్ని అతిలోక

విషయపుటూహలిటీవల కలుగుచున్నవి. "A Soviet Philologist V. Zaisser posed this question (was Christ a cosmonaut ?) in an article in Izvestia on Friday and answered himself by saying that the star 'Bethlehem' was really a spaceship and Jesus Christ was a visitor from another planet. He said the descent of God to earth is really a cosmoc occurrence and it be considered a historical event and that we replace the word God with a new term Cosmonaut Jesus Christ. The Biblical description of star of Bethlehem signifying the birth of Christ was historically correct" (22-6-69, Indiann Express)

కనుక ప్రపంచమంతటలో నేదియో యొకమతమున కంటిపెట్టికొనుట మానవ సంఘమునకు తప్పనిసరి యగుచున్నది ఒకప్పుడు దానిని విస్మరించి నను చివటకు దానియందు చూపు తప్పదు "Oh! god! If there is God, He may save me" అన్నాడట దైవస్వరూపమునందు జీవితమంతయు విశ్వసింపని యాతడు ప్రాణోత్క్రమణ సమయమున మనదేశమున రాక్షసులకునైతము దేవుడు కలడు శాణాసురుడు శివు సర్థించి వరముల బడసినవాడు తామసగుణ ప్రధానులగుటచే వారు సశించిరి కాని దైవభక్తి లేకకాదు శ్రీ మహావిష్ణువుచేతిలో సశించిన వారి కుత్తమ లోకములుకూడ వచ్చినవి మత మనునది యుండుట దాని ననుసరించుట నాగరక లక్షణము కొందఱు మతమను మాటను పరిహరించి దానిజిబులుగా సంస్కృతి యని వాడుచున్నారు సంస్కృతి యనగా గుణాధానము దోషాపనయనమే కదా! మతము వినా సంస్కృతియుండుట కవకాశములేదు "ఒకనికి సంస్కృతియున్నదా లేదా యనుట కాతని మనోభావనముల వైశాల్యము మనము గుర్తింపవలెను దేహమున ఎన్ని వ్రణములున్నను వైద్యుడు హృదయమును పరీక్షించి అతడు రోగియా కాదా యని తీర్మానించును అటులనే ఒకదేశపు సంస్కృతియొక్క ఔన్నత్యమునకు కొలబద్ద ఆ దేశపు మహనీయుల భావనములు, ఉద్దేశములు, ఆచారములు అవి ఆ దేశపు మహాకవుల వాగ్దారలో వ్యక్తమగును" (కళ-సంస్కృతి-జగద్గురు బోధలు 2వ సంపుటము) కనుక పాశ్చాత్యులు హిందూమతము గొప్పదనినను సంస్కృతి గొప్పదనినను దానియర్థ మొక్కటే "నేను కొంతవఱకు పాశ్చాత్యదృష్టితోనే భారతభూమిని పరిశీలించితిని" అనినశ్రీ నెహ్రూగారు భారత దర్శనము లోనే "సంస్కృతి, సంప్రదాయము విచ్ఛేదము లేకుండనుండుట గొప్పమాట

ఇతరదేశాల ప్రభావముకూడ భారతముపై ప్రసరించినది. కాని భారతదేశ సాంస్కృతికపు పునాదులు చాల గట్టివగుటచేత పై ప్రభావము లెన్ని ప్రసరించినను అవి చలింపలేదు” అనిరి మన సంస్కృతి మన ప్రాచీన గ్రంథములలో నిక్షిప్తమైనది వాని నర్థము చేసికొనవలెనన్న సంస్కృతభాష నేర్పవలయును అవి సంప్రదాయ సిద్ధముగనే చదువుకొనిననే తెలియును అందుచేతనే వైదేశిక పండితులు పసిపిల్లలవలె భారతీయులవద్ద విద్య నభ్యసింపవలెనని పలికెను వేదములోని కొంతభాగము కర్మకాండను బోధించును కొంతభాగము జ్ఞానకాండను బోధించును నేను జ్ఞానమునే తెలిసికొందు ననుట నిష్ప్రయోజనము పూర్వజన్మములో చిత్తశుద్ధి యేర్పడిన ఏ యొక్కడో దాని నందుకొనవచ్చును కాని, యందఱికి నది సాధ్యముకాదు ఉదాహరణమునకు భగవద్గీతలో “త్రైగుణ్య విషయా వేదాః నిస్త్రైగుణ్యో భవాఽర్జున ॥” అని సాంఖ్యయోగములో చెప్పిన దానికి వేదములు త్రైగుణ్య విషయములని కృష్ణభగవానుడే చెప్పెను కనుక వేదాభ్యాస మనవసర మనుట ‘కొసాకులు మేయుట’ వంటిది భగవద్గీతను గూర్చి “కడు సుందరమైనది మానవుడు నేర్చిన ఏ భాషలోనను అట్టి వేదాంతగీతము లేదనియే చెప్పవలెను” అనిరి “భగవద్గీతలోనను, ఉపనిషత్తులలోనను సాక్షాత్తు పరమేశ్వరునకే సాధ్యమైన పరమమైన జ్ఞానవిషయములున్నవి వారు అట్టి విశ్వాసముతో, ఇది సత్యమని భావించెడు నట్లు ప్రవచింపగలిగినా రనగా వేలాది సంవత్సరముల జీవితమును వారు వెనుకకు చూడగలిగి అందలి సంఘర్షణముల నెన్నిటితో ప్రశాంతముగ నవగాహనము చేసికొనిననేగాని సాధ్యముకాదు వారి కెఱుకలేని విషయములు లేవు” అని శ్రీ నెహ్రూగా రనిరి దేశములలో విభిన్నధర్మము లుండునుకదా, ప్రతి దానియందును ఏదియో నొక గుణ ముండునుకదా- అప్పు డే ధర్మమును గ్రహింపవలెనను సందేహ మా భగవద్గీతయం దిట్లు తీర్చబడినది “శ్రేయాన్ స్వధర్మో విగుణః, పరధర్మాత్స్వస్మిత్తాత్, స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరధర్మో భయావహః” ఇతరధర్మ మవలంబించుటకంటె, గుణములేని దైనను స్వధర్మమే శ్రేయము నొసగును స్వధర్మానుష్ఠానమునందు మరణించుట యైనను మంచిదే ఇతర ధర్మము భయమును కలుగజేయునని దీని భావము కాగా మన హిందూధర్మమే మన కనుష్ఠేయము మన అర్హ ధర్మములో వర్ణ వ్యవస్థ చెప్పబడినది ఈ వ్యవస్థ మానవనిర్మిత మని కొందఱి యభి

ప్రాయము కాని యావ్యవస్థ చెడ్డదను అభిప్రాయము వైచారికి లేదు. “ఇంతలో గాంధీజీ రంగములోని వచ్చి, సూటిగాకాక, భారతీయ పద్ధతిని ఈ సమస్య పరిష్కారము చేసిరి వారు అట్లు వృత్తులను బట్టి జటిలిన చాతు ర్వర్ణ్య విభజన కాదనలేదు అట్లనుచునే వర్ణ విభేదములను వారణగ గొట్టిరి” (శ్రీ నెహ్రూ) “ఒకే తండ్రియొక్క పలువురు కుమారులలో ఒకరు బ్రాహ్మణుడుగా మరొకరు శూద్రుడుగా పరిగణింపబడవచ్చును” (19-5-69 జాగృతి-బొంబాయి జనసంఘ అధ్యక్షపీఠమునుండి శ్రీ వాక్ పాయ్) మీరు వర్ణవ్యవస్థ సంగీకరించినవారే కాని వృత్తుల వలనకాని గుణ మువలనకాని యావ్యవస్థ వచ్చినదని యభిప్రాయపడువారుకాదు మఱి కొందరు వర్ణవ్యవస్థ భగవన్నిర్మితమని యభిప్రాయపడువారు వృత్తు లనుబట్టి వర్ణము లేర్పడిన వనువానికి వారి యాక్షేప మేమనగా ఒక్కడే యొక్క ఏడాదిలో నాలుగు వృత్తులను స్వీకరించినయెడల నాలుగు కుల ముల మార్పును పొందవలసివచ్చును అట్లు పొందినట్లు ప్రాచీన గ్రంథము లలో కాని, పరంపరయావచ్చిన ప్రస్తుత సంఘములోగాని రనుబడుటలేదని, గుణములనుబట్టి వచ్చినచో నట్టి విధముగానే నా ఏడాదిలో నన్నివర్ణము లలో నా యా గుణములనుబట్టి చేరి పోవలసివచ్చును అట్లు జటిలినట్లు గ్రంథ ములు చెప్పుటలేదు, అనుభవనిర్ధిమకాదు ఒకజాతి మేమెప్పుడును పాలిం తుము, మీరు సేవచేయు డనుటయు సంభవముకాదు- అని కాని ఉభయు లును మనకు తెలియని కాలమునుండియు ఈ వ్యవస్థ యున్నదని యంగీక రించుటలో భేదాభిప్రాయము లేనివారు ఇవి భగవన్నిర్మితమే యనుటకు- “బ్రాహ్మణోఽస్య ముఖమాసీత్” అను వేదవచనమును, స్మృతివచనములను, పురాణ వచనముల నుదాహరింతురు ఎట్లో వచ్చిన వర్ణవ్యవస్థమనకున్నది ఆయావర్ణము లాయావృత్తుల నంటిపెట్టికొనియున్నవారును కలరు అట్లులేక ఈ ప్రకరణ ప్రారంభములో నుదహరించిన విధముగ వారివిధి విహిత ధర్మములను మాత్ర మనుష్ఠించుచు భిన్నవృత్తుల నాశ్రయించినవారును కలరు ప్రస్తుతము మఱియు కలరు అదియెట్లు వచ్చిన ప్రాచీన గ్రంథ ములలో వర్ణములున్నట్లు దృష్టాంతములు బహుళములపు ఇట్టి స్థితిలో మొత్తముమీద సంఘము అంతర్వివాహములకు మాత్రము సముఖముగ లేదనుట ప్రశ్నార్థముగా కన్పించుచున్న విషయము మన ఆర్ష ధర్మము లో వర్ణవ్యవస్థ భాగముగనే కన్పించుచున్నది వివాహములు చేసికొనుట యను నది సంఘపరముగను, ప్రధానముగ వర్ణ ప్రభుత్వమున యున్నది కనుక

చున్నది వర్ణ విభజన మన దేశములోవలె లేని దేశములలోకూడ వివాహాదులకు సంఘములో కొన్ని నియమములు కన్పించుచున్నవి అమెరికాలో తెల్లవారును నీగ్రోలును చేసికొనరు మిగిలిన ప్రదేశములలోకూడ ఎవరికి సన్నిహితమైన వర్ణమువారు వారినే వివాహము చేసికొనుచున్నట్లు లెక్కలవల్ల తేలుచున్నది “Homogomy another investigation showed that 93% of Jews married Jews, 91% Protestants married Protestants and 78% of Roman Catholics married within their religion On top of this Mr. Herbert Martin believes people select marriage partners with an intelligence level close to their own-Pyschologists in Britain have recently eompleted a remarkable investigation into a curious fact of mrrried life, why the partners grow to look like each other” (Too much alike - Christopher Blaxall- 18-5-69, Indian Express)

వర్ణ విభజన అంతరించిపోయి యెప్పుడో భారతదేశమునుండి వెడలిపోయిన ఆర్యసంతతి వారయిన బ్రిటిష్ వారు వారిలో నిషేధములు లేకపోయినను వారి శాఖీయులనే చేసికొనునట్లు స్పష్టపడుచుండగా స్వచ్ఛమయిన ఆర్యజాతిగా సృష్టాదినుండి నిలబడియున్న భారతీయులు వర్ణాంతర వివాహముల కియ్యకొనపోవుటలో నాశ్చర్యములేదు ఒక విధమయిన వర్ణ వ్యవస్థ యంతరించిపోయినచు, వేఱొక విధముగనైనను అట్టి వ్యవస్థ ఏర్పడుట సృష్టి స్వభావమని తేలుచున్నది వారి వర్ణములలో వారు వివాహమాడుట మానవప్రకృతి సహజ లక్షణమనియు, తద్విరుద్ధముగ జలుగుట మానవప్రకృతికే విరుద్ధమనియు స్పష్టపడుచున్నది వైమనస్తత్త్వ శాస్త్రజ్ఞుల పరిశోధనమునుబట్టి చూచినచో ఆర్యధర్మముగా చెప్పబడిన వర్ణాశ్రమధర్మము లీదేశమున పోవుట కష్టమని కోట్లాది సంవత్సరముల చరిత్ర ఋజువు చేయుచున్నదనియు, నికముందుకూడ నట్లు జలుగుట కవకాశములు లేవనియు తేలుచున్నది పురాణములను విశ్వసించువారు కల్కవతారము బ్రాహ్మణుడని చెప్పుటచే, నేదియో యొక విధముగ యుగాంతమువఱకు నిశ్లేషవియో కొన్ని చెదురు సంఘటనములున్నను- యుండుట కవకాశమున్నదేమో యను అభిప్రాయమునకు తావు కలుగుచున్నది అట్లు ఈ వ్యవస్థ

పోవలెననువారు మానవ స్వభావమువకు విరుద్ధముగ నుపదేశించువారుగా గడింపబడుట కవకాశము కలుగుచున్నది ఒకవిధమగు వర్ణములు పోయినను మఱియొకవిధమగు వర్ణములు సృజింపబడుట లోకదృష్టాంతముగ నుండగా నీ వర్ణములు పోవుటవలన వచ్చు ప్రయోజనము మృగ్యమగుచున్నది వర్ణము లుండవలెనా, లేక పోవలెనా? యను వాదము లర్థరహితములనియు, నవి సంఘమునకు, వ్యక్తులకే వదలివేసినచో యుగాధీనముగ, వ్యక్తి ప్రారబ్ధాధీనముగ జలుగుననియు తోచుచున్నది అవిమన ముండవలెనన్న యుండునవి, పోవలెనన్న పోవునవియు కావు అంతర్వివాహములు చేసికొనువారి కనుమతించు శాసనము లుండునుకాని, నిర్బంధముగ చేసికొనవలెనను శాసనము లేర్పడి వ్యక్తి స్వేచ్ఛ నరికట్టజాలవు,

పురాతనకాలపు తపాలా బిళ్లలను భద్రపఱచువారు కలరు ప్రాచీన కాలపు మృణ్మయ పాత్రలను భద్రపఱచువారు కలరు 'సాలారుజంగు మ్యూజియమ్'లో ప్రాచీనకాలపు పనితనపు వస్తువు లెన్నియో భద్రపఱుపబడి యున్నవి ఎప్పుడో చచ్చిపోయినవారి బొమికలను పరిశోధనమునకై భద్రపఱచి సగర్వముగ పరిశోధనాగారములలో నుంచుకొను చున్నారు శిల్పపు రాళ్లు బ్రద్ధలయినను పదిలము చేసికొనుచున్నారు వానికే యంత విలువయుండగా, ఒక సజీవమైన వర్ణవ్యవస్థతో చిరకాలమునుండి యనేక దండయాత్రలకు నెదురొడ్డి నిలబడిన ఒక ప్రాచీనమైన జాతియైన మనల, మనదేశము నావిధముగ భద్రపఱచుకొనుట మనకు గౌరవముకాదా? అట్టి స్వరూపములేక మనమును, వారివలె పయనచో మనయందు వారి కాసక్తి యేలయుండును? వారి హోటల్ల వలెనే మన హోటల్లను నిర్వహింపగా, భారత దేశమునకు వచ్చి మే మాకర్షింపబడుట కేమున్నదని పాశ్చాత్యుల ాక్షేపింపగా, ప్రస్తుతము మన హోటల్లను భారతీయ పద్ధతిలో పరికరములతో నుంచుటకు మనవారు ప్రయత్నించుచున్నారా? మనుష్యులము కూడ వారివలెనయిన మనము మనమగుట యేమున్నది? అదియునుగాక ఒక విశ్వాసమువలన మానవుడు జీవించుమ వర్ణవ్యవస్థ యుండవలెనని బహు జనులకు విశ్వాసమున్నది ప్రజాస్వామికముగ నాలోచించినను ఆ విశ్వాసమునకు అఘాతము కల్గించరాదు దానిని గౌరవింపవలెను "A great ruler of India who lived 2300 years ago, Emperor Asoka has said that he who honours the other man's

faith honours his own, and in doing so he makes other honour his our faith But if he does not honour the other man's faith. his own faith will also not be honoured" (Sri Nehru)

ఇంతవఱకును చరిత్రలో స్వాతంత్ర్యము నిలిపికొనుటకై సర్వవర్ణములును ప్రయత్నముచేయుట, రాజ్యాధికారములు చేపట్టుట అందువలన వృత్తులు మారుట, మన సంఘమున మత ప్రాబల్యము, అందులోని వర్ణవ్యవస్థ చెక్కుచెదరకుండుట మున్నగు విషయములు ప్రస్తావించుట యైనది ఆ వ్యవస్థలోని భాగము శూద్రులు వారు చారిత్రకులు చెప్పు ద్రావిడులా? వా రెవరితోనైన యుద్ధముచేసి యోడిపోయిరా - అను విషయములు చర్చింపవలసి యున్నది

మన జాతి ప్రాచీనమైనది “ఈ ప్రాచీనత్వము ముందు క్రైస్తవుల ప్రాత నిబంధనలలోని సృష్టి వృత్తాంతము నిన్న మొన్నటిది దాని ప్రకారము చూచినచో సృష్టియయి 5000 ఏళ్లయిన దనవలెను ఈ హిందువుల యుగములలో “మెధాసెలా” జీవితకాలము దాదాపు 900 ఏండ్లును నిమిష మాత్రము” (Halhed)

“బైకసుకాలము నాటినుండియు మాసిడోనియా రాజగు అలెగ్జాం డరు కాలమువఱకు హిందూ దేశములో 154 రాజుల పాలనము జరిగినది వీరి పరిపాలనమంతయు కలిసి 6451 సంవత్సరములు”-‘ప్రీసీ’

“రాజ తరంగిణిని అబుల్ ఫజల్ భాషాంతకరించెను రాజుల పరిపాలనాకాలము 4009 సంవత్సరములు-11 నెలల-6 రోజులనెను-‘శారదా’

“డయానియస్ (హిందూ రాజు) నాటినుండి ‘సంద్రకొత్తస్’ (చంద్రగుప్తుడు) నాటికి 6042 సంవత్సరములు”-హీరేన్

“స్పాతెంబాస్ (డయానియస్ నాకూంతరమేమో!) నాటినుండి సంద్రకొత్తస్ నాటికి 6042 సంవత్సరములు - (మెగస్థనీస్ - Historical researches Vol II Page 218).

“స్పాతెంబాస్ రాజ్య పాలనము క్రీస్తుపూర్వము 6717” (Max Dunkur-History of antiquity Volume IV Page 74)

“యుధిష్ఠిరునిశకము విక్రమాదిత్యునిశకమునకు 3044 సంవత్సరములు ముందనియు, క్రీస్తు పూర్వము 3100 సంవత్సర ప్రాంతమున ప్రారంభమయ్యెననియు శాస్త్రము” (History of antiquity Vol IV page 219) గంగరా ఈడేసు రాజయిన కంద్రగుసోస్ (చంద్రగుప్తుడు) సభలో అలెగ్జాండరు పక్షమున రాయబారిగా నుండిన ‘మెగస్తానీసు’కు రాజుగారి నివాసమైన ‘పోలి భోత్రము’ నందు కాలానుక్రమముగ వ్రాయబడిన వంశ చరిత్రములు లభించినవి ఇందు ‘డయానిసియస్’ మొదలుకొని కంద్రగుసోస్ వఱకు అధమము 153 రాజులు పేరుపేరు వరుస నుదాహరింపబడిరి ఒక్కొక్కరాజు ఎంతెంతకాలము పాలించినది వివరములు కలవు మొత్తము కాలము 9451 సంవత్సరములు దీనినిబట్టి క్రీస్తు పూర్వము 7000 సంవత్సరములనాడు రాజ్యము చేసెనని తెలియుచున్నది మెసేథో వ్రాసిన రాజవంశానుక్రమణికలోని మొదటి రాజును క్రీస్తు పూర్వము 5897 సంవత్సరములలో రాజ్యము చేసినవాడునగు ‘టిన్రైటుథెలియస్’ వంశమూల పురుషునికంటె పేయియేండ్ల పూర్వమును, గిజె పిరమిడును కట్టించిన సాఫీకి 2000 ఏండ్లు పూర్వమును ‘డైయానియస్’ రాజ్యము చేసినట్లు తెలియగలదు” (Theogony of Hindus, page-45)

ఈపై విషయములు ‘శారదా’గారి హిందూచరిత్రయారితీని తెలిగించిన శ్రీ దాసు దామోదరరావుగారి గ్రంథమునుంచి యుద్ధరింపబడినవి క్రీస్తు పూర్వమునకు 6, 7 వేల ఏండ్ల పూర్వము వఱకు హిందూరాజుల చరిత్రమును వారు తెక్కించిరి ఇంకను శ్రీ నెహ్రూగారు చెప్పినట్లు లక్షల కోట్ల చరిత్ర కలదు కదా! ఇట్టి స్థితిలో మహమ్మదీయుల పాలనమున సుమారు 600 సంవత్సరములును, బ్రిటీష్ వారి పాలనమున సుమారు 150 సంవత్సరములును దేశములో కొంతభాగము - పరిమితమైన ప్రదేశము - పాలింపబడు దుర్గతి పట్టినందులకు విచారముండినను ఆ మహాకాల పరిధిలో నీ పరాధీనపు బ్రదుకెంత అల్పమైనది! కనుక ఎప్పుడును జైతవారు వచ్చి కొల్లగొట్టుకొని పోవుచుండగా గ్రుడ్లప్పగించిమాచు లక్షణ మీజాతికిలేదు అది యట్లుండనిండు ఈ ద్రావిడులనబడువా రేసంవత్సరమున భారత దేశమునకు వచ్చిరో పై కాలమానము ప్రకారము చరిత్రకారులు చెప్ప

గలరా? పై చరిత్ర ఆర్యులే ఈ గడ్డవారని ఋషులు చేయుచున్నదే! ఇక శూద్రులెప్పుడు పుట్టిరో భారతీయులు చెప్పగలరు వారు వేదములోని మిగిలిన వర్ణములతో సమానముగ నుటంకింపబడినవారేకదా! వారు ద్రావిడులని వేదములలో నెచ్చటను లేదే! ఆర్యులకు యజ్ఞము ముఖ్యమైన కర్మ కదా! 'యజ్ఞాద్భవతి పర్జన్యాః, పర్జన్యా దన్నసంభవః, అన్నాద్భవంతి భూతాని తస్మాదన్నం తతఃప్రజా' అని కదా సూక్తి ఈ యజ్ఞాంగమైన సోమలత హిమాలయముననే కదా దొరుకునది! హిమాలయ ప్రసక్తి కృష్ణ యజుర్వేదమున 5 వ కాండములో స్పష్టముగ నుండగా నది వేదమంత ప్రాచీనము కాగా హిమాలయాయుస్సును భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞులేవిధముగ నిర్ణయించిరి? "యజ్ఞాంగార్థం మయాస్పష్టో హిమవానచలేశ్వరః" అని కదా విష్ణుపురాణము చెప్పుచున్నది! ఆ యజ్ఞము శూద్రుని సహాయము లేనిది జలుగుటకు వీలులేదు కదా! క్రతువులలో పరమోన్నతమైన వాజ పేయములో పశుశేషముచేత పవిత్రీభూతులగు వారు పాదజులే కదా! ఈ విషయము తైత్తిరీయ బ్రాహ్మణములో 3 వ ప్రశ్నములో 3 వ అను వాకములో నుక్తమైనది అందుచే శూద్రునకు కూడ యజ్ఞాంగత్వము సిద్ధించుచున్నది 'బ్రాహ్మణోఽస్యముఖమాసీత్" అను వేద వచనములోనే కాక, తైత్తిరీయ సంహిత (కృష్ణ యజుర్వేదము) 7 వ కాండము ప్రథమ ప్రశ్నములో, ప్రథమ అను వాకములో, 4 వ పససలో 'ప్రజాపతి రకామయ ప్రజాస్యజేయేతి' అని సృష్టిక్రమము చెప్పినదానిలో నాలుగు వర్ణములు నున్నవి కనుక శూద్రులు వేదమంత ప్రాచీనులగుచున్నారు

ఆర్యుల మొత్తములో నొకరైన శూద్రులను వారిప్రాచీనతను గంగ పాలు చేసి చారిత్రకులు వారిని ద్రావిడులుగా సృష్టించి యా ద్రావిడులార్యులకంటె ముందీదేశమునకు పరాయి దేశములనుండి వచ్చిరనుచున్నారు They (Aryans) entered India about 1500 B C after a long Journey traversing Asia minor, Iran and Afgan-sthan (Indian History and culture). ఆర్యులకంటె కొలది కాలము ముందే ద్రావిడులు వచ్చియుండవలెను వారు వై దేశీకులే కదా! ఆ విధముగ లెక్కకట్టినను వారియూహ ప్రకారము 2000 B C ల కంటె కాదు కదా! పై నుదాహరించిన పాశ్చాత్యులలో బుద్ధిమంతుల వ్రాతల

ప్రకారము ఆర్యుల రాజ్యపాలనము క్రిస్తు పూర్వము 7000 సంవత్సరముల క్రిందటనే యున్నట్లు ఋషివగుచున్నది కదా! ఇక ద్రావిడులెట్లు ప్రాచీనులగుదురు? వారినితరులు జయించుట యనుమాట యేమున్నది? ప్రపంచమున కంతకును ప్రాచీనమని యంగీకరింపబడిన వేదము, శాస్త్రములు ఆర్యుల కున్నవి ద్రావిడుల చరిత్రమును తెలుపు గ్రంథములే లేవే! అవి ధ్వంసములైనవను చరిత్ర లేదే! వారును శూద్రులుగా నార్య సంఘములో చేర్చుకొనబడిరని చెప్పునప్పుడును, వారికి యిండ్లు రట్టుకొనుట తెలియననుకొనునప్పుడు, అంత విస్తృతమైన సంఘమునకు ఏదియేనొక గ్రంథము భారత దేశములో నెక్కడనో యక్కడ యుండవలెను కదా! “కథకు కాళ్లులేవు ముంతకు చెవులు లేవు” అన్నట్లున్నది పోనీ వా రనాగరిజాతి యనుకొందమా, వారు గొప్ప సంస్కృతికల జాతి యనుచున్నారే! సింధులోయ నాగరికత వారిదే యనుచున్నారే! దక్షిణ దేశమునైన చరిత్ర దొటుక వచ్చును కదా!

కొందఱు కోతులు ద్రావిడులనుచున్నారు కోతులగా నిప్పటి కోతులు కాదు రామాయణ కాలమునాటి వానరములు అనగా సుగ్రీవుడు, హనుమంతుడు మున్నగువారు పొడుగు గోచీలు పెట్టుకొనుటచే వారిని ఉత్తర ప్రదేశ్ లో కూర్చుండి రామాయణము వ్రాసిన వాస్త్రీకి చూడక వినిన మాటలతో తోకలున్నవని వ్రాసెననియు నిజమునకు వారు ద్రావిడులేకాని వానరులు కారనియు వారనుచున్నారు రామాయణము నందిలి పాత్రలు కవికల్పిత పురుషులని యనక చారిత్రక పురుషులని యంగీకరించుట యొక విశేషము ఏ గ్రంథము వారు కలదని చెప్పియున్నదో ఆ గ్రంథమే వారు వానరులని చెప్పియుండగా దానిని యవసరమయినంత వఱకే ప్రమాణముగ గ్రహించుట న్యాయము కాదు అయినను ఆ దృష్టితో చూచినను, అంజనేయుడు వాయునందనుడు కనుక వాయువు ద్రావిడుడు కావలసివచ్చును సుగ్రీవుడు సూర్యసుతుడు కనుక సూర్యుడును ద్రావిడుడు కావలసివచ్చును వారి యింద్రసుతుడగుటచే ఆర్యుల దైవమనబడు ఇంద్రుడే ద్రావిడుడు కావలసివచ్చును వారు ద్రావిడులని యంగీకరింపబడుట లేనప్పుడు వారి కుమారులు ద్రావిడులగుటెట్లు? తండ్రి యార్జున్ డైలేదా ఆర్యుల దైవమై కుమారుడు ద్రావిడుడగుట పొసగునా? రామకథ తేత్రాయుగమునకు సంబంధించినది ద్రావిడులు సుమారు క్రి పూ 2000

సంవత్సరములకు పూర్వమే వచ్చినారని కదా చారిత్రకులు చెప్పట! లక్షల సంవత్సరముల పూర్వపు చరిత్ర క్రీస్తు పూర్వమునకెట్లు ఇముడగలదు? పోనీ ఆ వారి సుగ్రీవులను క్రీస్తుపూర్వమునకే తెచ్చినచో, వారికి పూర్వమే 7000 సంవత్సరముల క్రితము మన రాజులు పాలించిరను పాశ్చాత్యుల, పై లెక్క ఎట్లు కుదురును? వారి సుగ్రీవులు మన రాజులకంటె యర్వా చీనులై ద్రావిడుల ప్రాచీనత పోవుటలేదా!

“అహో! శాఖామృగత్వం తేవ్యక్తమేవప్లవజ్గమ లఘుచిత్తతయాఽత్మానం నస్తాపయసి యోమతా (ఁష్కింధ 2-17) అని హనుమంతుడే సుగ్రీవునితో యనుటచే వారు వానరులని స్పష్టపడుచున్నది వారికి ఆకాశములు మార్చుకొని కూడ వారు “పిరూపం పరిత్యజ్యహనుమాన్ మారుతాత్మజః, భిక్షురూపం తతోభేజే శరబుద్ధితయా కపిః” (3-2) హనుమంతుడు వేదపండితుడుగను వ్యాకరణ పండితుడుగను స్పష్టపడుచున్నది “నా నృగ్యేవ వినీతస్య, నా యజుర్వేద ధారిణః, నా సామవేద విదుషశ్చకృతమేవం ప్రభాషితా - నూనం వ్యాకరణ కృత్స్న, మనేన బహుధాశ్రుతమ్, బహువ్యాపారతానేన నఽపి దపశబ్ధితమ్” (ఁష్కింధ-3-28, 29) శూద్రులే ద్రావిడులన్నచో నార్యులవనబడు వేదములను వ్యాకరణశాస్త్రమును అభ్యసించు వారని చెప్పుదురా? కనుక హనుమంతుడు ద్రావిడుడు కాడని తేలుచున్నది వానరులు ద్రావిడులు కారని తేలుచున్నది వానరులు ద్రావిడులుకారని నిర్ణయము ఇక ద్రావిడులు చెట్టునకు మ్రొక్కువారినియు, ఆర్యులగ్నిహోత్రములను పూజించువారనియు కదా వీరి యారాధనాభేదమునుగూర్చి విమర్శకులనునది చూడుడు! ద్రావిడుల రాజ్యమనబడు ఁష్కింధారాజ్యము లోననే శ్రీరాముని రాకకుపూర్వమే యగ్నిహోత్రారాధన మచ్ఛటచున్నది సుగ్రీవుడు సప్తజన మహామునుల ఆశ్రమమును రామునకుచూపుచు “త్రేతాగ్నయోఽపి దీప్యంతే ధూమోహృతప్రకాశతే, వేష్టయన్నివ వృక్షాగ్రాన్కపోతాన్గారుణోఘనః” (ఁష్కింధ - 13 వ సర్గము - 23 శ్లో) అనెను కనుక దక్షిణా పథమున అగ్నిహోత్రారాధనము లేదనుకొనుట భ్రాంతి వారు కోతులనుట అంజనేయుని మాటల వలననే స్పష్టము వారు దేవాంశ సంభూతులు కనుక సంఖాషణాదికములు జలుపుటయు సంఖావ్యమే 1969వ సంవత్సరము విదేశములలో నొక పిల్లి మనుష్యభాషణముల భాషించుట

పత్రికా దృష్టాంతముగ నుండగా వారి సుగ్రీవాదులు మాట్లాడుటలో వింత లేదు.

ద్రావిడుల వైదేశీకులైన వారయినచో నార్యసంఘములో వారికి కూద్రత్వము కూడలేదు. ఆర్యసంఘమున కూద్రత్వము సామాన్యమైన విషయము కాదు. మనను పరిపాలించిన వారిని సైతము మన సంఘము కూద్రులుగా నంగీకరింపలేదు. బ్రాహ్మణులకు యజ్ఞయాగాదులచే నేఫలముకలుగునో కేవలము భక్తివలన కూద్రులకు నట్టి ఫలమే కలుగును. ఆర్యసంఘమును విచక్షణముగ వారు పాదములవంటివారు. వారు లేనిది సంఘమే నడువలేదు. వారు గంగ నైదోదులు. కవిశాసరస్వతికి ఛంద మెట్లలో సంఘమునకు పీఠస్థిప్రాధాన్యము కలవారు. వైదేశీకులకు కూద్రత్వ మంగీకరించుట కేవలమైన వేదశాస్త్రాధారము లుండవలెను కదా! అట్టి వేదియులేవు. బ్రాహ్మణులు శ్రీ కూద్రుల కన్యాయము చేసిరని మాగొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారిక నభిలోచమవ్వరించిరి. వారుచెప్పిన కారణమేమనగా జందెములు వారికి వేయలేదని. ఇట్టివి చమత్కారములు. వారుజేసికొన్నచో కాదనువారెవ్వరు? ఒక నియమముపై సంఘమునడచుచున్నదంతే.

కూద్రులే ద్రావిడులనినచో నుత్తదేశముననున్న కూద్రులు మేము ద్రావిడుల మనుకొనుటలేదు. త్రైవర్ణికులకు కూద్రులకు యుద్ధమే లేదు. అది పట్టి కల్పనము. అట్టి యుద్ధములు జరిగినట్లు మన గ్రంథములు చెప్పట లేదు. సంఖ్యాబలముగ సహజముగా నధికులైన కూద్రులలో యుద్ధములే వచ్చినచో నీ దేశములో వర్ణ వ్యవస్థ నిలబడుట కవకాశమేలేదు. అందుచేత త్రైవర్ణికులచే ఓడిపోయి బానిసలైన వారుకారు చతుర్థవర్ణము వారు. “ఏ విధముగ చూచినను కూద్రులు బానిసలుకారు. వారు బానిసలగుటకు సాధ్యమును కాదు. భరతఖండమం దన్నిజాతులవారును స్వతంత్రులుగ నుండుటగాంచి గ్రీకులు విస్తయపడిరి” (Reverend Fr. Maris, Religion of the world). “ఆత్మార్పణము చేయక శక్తివలన, ప్రజాసేవా నిరతివలన, ప్రతి యుగములోను బ్రాహ్మణ వర్ణములో జన్మించిన మహనీయుల ప్రతిభవలన ఆ వర్ణమంతయు ప్రజల మన్ననల నందుకొన్నది.” (శ్రీ నెహ్రూ—భారత దర్శనము). “As the Brahmins lived for others, and were excluded for most of the lucrative pursuits of life, it was a social and it soon became a

religious duty, that they should be supported by the community at large" (Itsing—a Chinese traveller) బ్రహ్మజ్ఞానమును పొందుట కంగఱుకును అవకాశములున్నవి విదురుడు బ్రహ్మజ్ఞానికదా! అందుచేత వర్ణ సంఘర్షణ మీ దేశమునలేదు మైగా బ్రాహ్మణుల కగ్రహారము లిచ్చినది బ్రాహ్మణేతర ప్రభువులేకదా!

లేని ఆర్యద్రావిడ యుద్ధములు చరిత్రకేల ఎక్కినవి ?

ద్రావిడు లనువారు పాశ్చాత్యులు వాడిన అర్థములో భారతదేశము లోనే లేరనియు నున్నవారు ఆర్యులనియు తేలినది ప్రాచీన కాలమునుండి వర్ణ వ్యవస్థ భారతమున నున్నదని చరిత్రకారులకు తెలియును “విప్రా అమృత ఋతజ్ఞాః” (తైత్తిరీయ సంహిత, 1-7-8-2) “విప్రాసో రాజానో” (ఋగ్వేదము 10-6-78) “బ్రహ్మ ద్విషేత్ పుషింపేతిమస్య” (ఋగ్వేదము 3-3-30-17) అనాడు వర్ణాశ్రమ ధర్మము లనుష్ఠింప కుండుటయే కాక, యజ్ఞములను పాడుచేయుట, దోషిష్టుసాగించుట, అమానుషకృత్యము లాచరించుటలుచేయు కొందఱుండెడివారు ఇట్టి సంఘ విద్రోహకర శక్తు లను దస్యులని పిలచెడివారు శబ్ద కల్పద్రుమమున రెండవ సంపుటమున 697 వ పుటలో—

దస్యైః దస్యతి పరస్వాన్ నాశయతి ఇతి-దసస యజమని

శుద్ధి దసిజనిభ్యః యుచ్ఛ (ఉణాది 13-20) ఇతియుచ్ఛ

బహుల కాదనాదేశాభావః చౌరః యథా మనుస్మృతిః

విక్రశంతోయస్య రాష్ట్రాద్ధి౧ యంతే దస్యభిః వ్రజాః

సంవశ్య తస్య భృత్యస్య మృతస్స న తు జీవతి (7-148)

దస్యై డనగా పరధనముల నాశనము చేయువాడును, దొంగ యనియు నర్థములు మైశ్లోకములోనున్న అర్థ మేమనగా- ఏ రాజ్యమున రాజును మంత్రియు, తక్కిన సేవకులును చూచుచున్నను, మొఱపెట్టుచుండు జనులను దొంగలు జాధింతురో అట్టి రాజు సేవకులతోడ బ్రదికియున్నను చచ్చినవాడే యగును అని ఈ ధర్మము ననుసరించియే యప్పటి దోపిడి దొంగలను రాజులు శిక్షించిరి పూర్వోదాహృతమైన ‘శనకైస్తు’ అను

శ్లోక సంబంధులైన పౌండ్రకులు, ఓడ్రులు, ద్రవిడులు, కాంభోజులు, యవ
నులు, శకులు, పారదులు, వల్లివులు, చీనులు, కిరాతులు దరదులు, ఖశులు-
అను ఊత్రియజాతులు కర్మబాహ్యులైనవారు దక్షులు వారు శూద్రత్వ
మును పొందిరి ద్రవిడదేశ మనగా అరవదేశ మనియేకదా అర్థము దక్షి
ణముననున్న అరవదేశము వారేకాక ఉత్తరమున కాంభోజుది దేశముల
వారును దస్యులైరి వీరందఱు ఊత్రియ జాతులవారు కాని శూద్రజన్మము
కలవారుకారు అట్లే బ్రాహ్మణ, ఊత్రియ, వైశ్య, శూద్ర వర్ణములవా
రును దస్యులైరి (మనుస్మృతి 10-45) కనుక వీరందఱును అచ్యుతేయనియు,
ఉత్తరదేశమువారును ఇందుకలరనియు స్పష్టమగుచున్నది వీరితోనే ఆర్యు
లకు యుద్ధములు జరిగినవి అనగా ఆర్యధర్మానుష్ఠాతలైన ఆర్యులకును
దస్యూర్యులకును యుద్ధములు జరిగినవన్నమాట “As the word
Dasyu, Dasa and Asura are met within the Vedas, some
historians have fancied that before the advent of Aryans
into Aryavarta there were some original inhabitants
there, and these were conquered and driven out by the
Aryans. But the fact is, the Aryans themselves were
the original inhabitants of Aryavarta, there they were born
bred and flourished The Asuras and the like were not diffe-
rent from the Aryans “I have gone over the names of the
Dasyus or Asuras mentioned in the Rigveda, with a view of
discovering whether any of them could be regarded as Non -
Aryan origin, but I have not observed any that appeared to
be of this character” (Muir - in his O. S. T Vol II page 387
Edition 1871) The Anaryas or Dasyus not only gave up
Vedic rites but harassed the Aryans who performed them.
“అకర్మాదస్యః అన్యవ్రతః అమానుషః (Rigveda 10-2-22-8) (The
genesis of the Human race) విధివిలాసమేమనగా ఏ దస్యూర్యులను
అప్పటి ప్రభువులు దేశబహిష్కారము చేసిరో వారి సంతతివారే, కాలక్రమ
మున దండెత్తి మనలను కొంతకాలము పాలించిరి అయినను జాతి నిలబడి
యార్షధర్మమును కాపాడుకొన్నది కనుక చరిత్రకారులుచేసిన ఘనకార్యమే
మనగా దాక్షిణాత్యులను దస్యులనుచేసి, దస్యులను ద్రావిడులుగా కల్పించి
తిరిగి ద్రావిడు లెవరనగా శూద్రులనిరి శశవిషాణప్రాయమైన ద్రావిడ
జాతికి అనలుకులములే లేవనియు, వారోడిపోయినపిమ్మటశూద్రు లై పోవలసి

వచ్చినననియు చెప్పిరి అశ్రాంతిచే కొందరిట్లు వ్రాయుచున్నారు “The Dravidians, originally caucasian, did not have the caste - system and did not therefore preserve the purity of their blood and they did not keep themselves exclusive and sepe- rate from the rest of the population for a long time till the rise of Such kings as “Palyagasalai-Mudukudumi - Perwvaz- hudi or the great Pandya, Mudukudumi, famous for many rituals. The reign of such kings in the south at the turn of the Christian era exposed the far south to the Aryan influ- ences, bringing to them the caste-system, the Vedicrites and patriachical system (Sri V. c Mouli - Indian Express) ఇట్టి వ్రాతలు ద్రావిడలనబడు వారందఱకును బాధాకరములు కదా! దాక్షిణాత్యులకు వర్ణ వ్యవస్థ బొత్తరావలవలెనే సృష్టాదినుండియు కలదుకదా! వైదేశిక చరిత్రకారుల ఊహలు పిల్లికిచెలగాటము-ఎలుకకు ప్రాణసంకటము వంటివిగా భారతీయులకైనవి భేదతంత్రమున్నదా యనుపించునట్లున్నవి గ్రంథములలోగాని, అనుభవములోకాని లేని ద్రావిడజాతిని సృష్టించి వినోదించిరి.

రావణుడు ద్రావిడుడా ?

‘ధాతాయధా పూర్వమకల్పయత్’ అని యుగములలోని చరిత్రములు ఈ షడైవపమ్యముతో పునరావృత్తములగునని మనపెద్దలనిరి ఇదిశ్వేత వరాహకల్పము పూర్వకల్పానంతర ప్రళయము జఱిగిన పిదప ఈ ఏడవ మనువుకాలములో నిఱువదియేడు మహాయుగముల అనంతరము జఱుగు మహాయుగములోని త్రేతాయుగమువాడు శ్రీరామచంద్రుడు ద్వాపర యుగము గడచి కలియుగము ప్రవేశించి అయిదువేలసంవత్సరముల పై చిల్లర అయిన స్థితిలో మనమున్నాము శ్రీమాన్ యన్ గోపాలస్వామి అయ్యం గారు మన దేశపక్షమున యు యన్ ఒ లో మాటాడుచు ద్రావిడభాషలో (Tamil) ఒక సామెత కలరనియు, బుడ్డిచెంబులో గుమ్మడికాయ దాచు టకు సాధ్యము కాదనియు సల్లే పాకిస్థాన్ దురాక్రమణమును కప్పిపుచ్చు టకు సాధ్యముకాదనిరి అట్లే బి సి 2000 సంవత్సరములనాటి చరిత్రలో త్రేతాయుగపుచరిత్ర నిరికించుటకు సాధ్యముకాదు కాని చరిత్రకారులొపని చేసిరి శ్రీరాముడు ఆర్యధర్మమును వ్యాప్తిచేయుటకు దక్షిణాపధమునకు

వచ్చేననిరి. దానితో రావణుడు ద్రావిడుడై పోయెను. కూర్మణులు, తాటక, ఖరుడు, దూషణుడు అందఱును ద్రావిడులై పోయిరి. వాస్తవమునకు రావణుడు పులస్త్యబ్రహ్మ మనుమడు, విశ్వానసుని పుత్త్రిడు, కనుక బ్రాహ్మణుడు. వేదమునకు పదక్రమ విభాగముచేసిన మహానుభావుడు. నిత్య శివ పూజా తత్పరుడు, పాపకృత్యము నాచరించుటచే హతుడైనాడు. పరశ్రీ సంగమముకోరి సీతను హరించిన రావణుని మావాదని బ్రాహ్మణులుగర్వింపరు. ఆతనిపేరు బిడ్డలకు వెట్టుకొనరు. దేవాలయమును కట్టింపరు. ఇతరులును సంతియే. ఉత్రియ ప్రభువైన శ్రీరామచంద్రునే దేవుడనిభావింతురు. ఇది యీదేశ సంస్కృతి. ఇట్టి రావణుని ద్రావిడుడని చరిత్రకారులనిరి. వేద వేత్తలు చారిత్రక ద్రావిడు లెట్లగుదులని వారాలోచింపలేదు. వర్ణవ్యవస్థ ద్రావిడులకు లేదనువారు బ్రాహ్మణుడైన రావణుని ద్రావిడుడుగా నెట్లు పరిగణించిరో తెలియదు. ద్రావిడులు చెట్టుకు మ్రొక్కువారును, ఆర్యులు అగ్నికార్యములాచరించువారనికదా చారిత్రకుల ఊహము! “అగ్నిహోత్రాశ్చ వేదాశ్చ రాక్షసానాం గృహేగృహే” అని కనబడుచుండగా రావణుడెట్లు ద్రావిడు డయ్యెనో దురూహ్యము. రావణాసురునిది లంకాపురము. ఆ లంక నేటి సిలోన్ కాదు. భారత వర్షమునకు దక్షిణ సరిహద్దనగల నిరక్షరేఖకు దక్షిణముననుండెడిది. భూభాగములు మునిగిపోవుట ఆ స్థానమున సముద్రముండుట వలన భారతవర్ష భూగోళముమాటినదని లోగడనే యుదాహృతమైనది. “American scientists now say they have substantial evidence to support the theory that the earth’s continents were at one time part of a Super-Continent which split and drifted apart. They say the land drift is still continuing, caused by a spread of the ocean floor from its volcanic centres at an estimated rate of one to four centimetres a year. The disclosures were made at a national science foundation briefing yesterday on the result of a deep sea drilling test. (Continental drift is proved - Indian Express, 30-10-69). భూగర్భశాస్త్రమునకు పునాదివేసిన క్యూనియరుకూడ భూగోళభౌతిక విప్లవము నిదివఱలోనే తెల్పెను. ఆ లంకాపట్టణమునకు భార్యను తెచ్చికొనుటకై రాముడేగెను. దుష్టశిక్షణము రాజధర్మముకదా! అంతియేకాని ఆర్య సంస్కృతిని ప్రచారము చేయుటకు పోలేదు. అచ్చటనున్నవారును ఆర్యులేకదా! శ్రీరామచంద్రుడు పోవుటకుపూర్వమే యచ్చట ఆర్యసంస్కృతి

యున్నది ఋషులున్నారు దీనికి శ్రీమద్వాల్మీకి రామాయణమే ప్రమా
ణము రామాయణము ప్రపంచముననే ప్రాచీనకావ్యము కదా! ఆకావ్యము
చెప్పిననే కదా చారిత్రకులకు రాముడనునొకడుండెనని తెలిసినది అందలి
ప్రమాణమే వీరి యభిప్రాయమును ఖండించుచున్నది,

“ప్రవిశ్యతు మహారణ్యం దండకారణ్యమాత్మవాన్
దదర్శరామోదుర్ధర్షస్తాపసాశ్రమ మణ్డలమ్
పుణ్యైశ్చ నియతాహారైః శోభితం పరమర్షిభిః
దద్భ్రీహ్మభవనం ప్రఖ్యం బ్రహ్మఘోషనినాదితమ్
బ్రహ్మవిద్భిర్మహా భాగైర్భ్రాహ్మణైరుపశోభితమ్
సదృప్త్వా రాఘవ శ్రీమాం స్తాపసాశ్రమ మణ్డలమ్
అభ్యగచ్ఛన్మహాతేజా విజ్యం కృత్వా మహద్దనుః
దివ్యజ్ఞకోపచూచై రామందృప్త్వా మహర్షయః
అభ్యగచ్ఛం స్తథాప్రితా వై దేహీంచ యశ్చిమ్
తేతం సోమ మివోద్యంతం దృప్త్వావై ధర్మచారిణః
(ఆరణ్యకాణ్డే ప్రథమస్కంధః 8, 9, 10, 11)

అచ్చట నగ్నిహోత్రములు, బ్రాహ్మణులు సంతకు పూర్వమేయుం
డగా ఒక మతమును నవీనులు ప్రచారముచేయు మిషనరీలవలె శ్రీరాముడు
వెళ్లెననుట వింతలలో వింత రావణునకు ప్రచారమే యక్కఱలేదు అతడు
వేదవిదుడుకదా! కనుక రావణుడు ద్రావిడుడనబడువాడు కాదు ఆర్యుడే
అయినను రాక్షసుడు కనుకనే రాముడు చంపెను

ఆర్యు లాదిమవాసులను చంపిరా ?

మన దేశచరిత్రను మనవారు చెప్పినదానిలో మనవారికి ప్రమాణ
బుద్ధి కలుగక వైదేశికులలో ప్రమాణబుద్ధి కలుగుట విచారింపదగిన విష
యము శ్రీకృష్ణ యమ్ మున్నీగారెట్లు విచారించుచుండిరో చూడుడు
“బ్రిటిష్ చరిత్రకారులు, భారతదేశమను విశిష్టప్రాంతమేలేధని నిరూపించు
టకు యత్నించిరి మనసంస్కృతి, సభ్యత, అంతయు గ్రీసునుండియో, మఱి
యొక చోటునుండియో అరువు తెచ్చికొంటిమనియు, భారతీయులకు అసలు

వ్యాపారమనగా నేమియో తెలియదనియు, వీరి సభ్యత మొరటుదనియు చూపయత్నించిరి భారతదేశచరిత్ర నిష్పక్షపాత దృష్టితో పరిశోధించి వ్రాయవలసిన అగత్యమున్నది” (19వ చారిత్రక మహాసభలు - అగ్రా - 27-5-56 అంధ్రప్రతిక) ఈ బ్రిటిష్ వారి నాగరకత ఎచ్చటనుండివెళ్ళినది? “ఇంగ్లీషువారి చట్టములు రోమీయుల యొద్దనుండి గ్రహింపబడినవి రోమీయులు యవనదేశమునుండి గ్రహించిరి రోమురాజ్యము ‘డిసెంవిరేటు’ అను నిరంకుశ దండనాధికారము క్రింద మన్నకాలమున క్రి పూ 450లో యవన చట్టములు భారతఖండమునుండి గ్రహింపబడినట్లు కన్పించును” (హిందువుల ఆధిక్యము) “మను ధర్మశాస్త్రము సోలోను ధర్మశాస్త్రము కంటెను ప్రాచీనము వికర్గ సువ్రాసిన ధర్మశాస్త్రముకంటెను సైతము ప్రాచీనము” (సర్ విలియమ్ జోన్సు) “The much glorified invasion or Alexander is not beginning of a contact between India and the west It was the longstanding spread of the fame of Indian Civilization in the west Alexander’s teacher, the great Aristotle speaks of the reputation of Indian Kings as being far superior to the people they ruled over in point of intellectual attainments, in his ‘poetics Aristotle’s reference to India has this historical value only that India and its civilization were known in those regions in such a foroff ancient period, though it is arrogant” (Sanskrit in foreign countries, C Kunhan Raja-26-8-56 Bhavan’s Journal). సత్యమిట్లుండ బ్రిటిష్ చరిత్రకారులు భారతదేశము నేల సంకుచిత వటుప యత్నించెదని విచారించుట అగత్యమగుచున్నది వారిది వేలెడుదేశము వారి యదృష్టవశమున రవి యస్తమింపనిసామ్రాజ్యమును పాలించిరి భారత ఖండమువంటి దేశము వారికి పాడిబట్టె అట్టి దేశ చరిత్ర సత్యముగ వ్రాసినచో దేశీయులైన విద్యార్థుకుల ఆత్మప్రత్యయముకలుగును ఫలితముగా వారిదేశమునుండి వెడలిపోవలసి వచ్చును వారికి ప్రాచీనమైనచరిత్రలేదు అందుచేత ప్రాచీన చరిత్రముగల వారి చరిత్రను క్రీస్తుపూర్వము కొద్ది కాలములోపల నిముడింప వలసినచెప్పును. మెకాలేగారి వ్యూహము కొంతవఱకు సఫలమై, వేదముఖులు ఆంగ్లవిద్యలో ప్రవేశించి దానిని అవలీలగా సాధించిరి వారాసించినట్లు వారువిధేయులు కాక స్యాతంత్ర్య వాంఛను వెలువరింప ప్రారంభించిరి బాలగంగాధరతిలక్ ‘స్వరాజ్యము నా జన్మహక్కు’ అని యుద్ధోపేక్షించిన మొదటిపేరుడు. క్రమ

ముగ వారు బ్రాహ్మణేతరులను దగ్గఱకు తీసిరి వారు సంఖ్యలో నధికులు కనుక వారిని తృప్తి పఱచినచో తమకు భద్రమనుకొనిరి గాంధీగారు రంగములో దిగుటలో నదియు సాగలేదు హరిజనులను సంఘములోనుండి చీల తీసి యవర్ణులని నవర్ణులని వీడదీయయత్నించిరి గాంధీగారు వారిప్రయత్నము వమ్ముచేసి హరిజనులను కూడగట్టుకొని యుద్యమము సాగించిరి చివఱకు మహామ్మదీయులను చీలదీయ యత్నించిరి ఆదికొంతకాలము ఫలింపక పోయినను, పాకిస్తాన్ సృష్టికి దారితీసెను తమ్ముడు అన్నను కొట్టినచో మిగిలినవారిని కొట్టినట్లు తమ్ముని కొట్టలేదు అతడు సవ్యముగా నుండు నాశతో చాలకాలము వేచియుండును మొన్నటి పాకిస్తాన్ యుద్ధములో మన మెక్కువ భాగ మాక్రమించినను తిరిగి వచ్చిన కారణమదే పాకిస్తాన్ రేడియో మననుగూర్చిదుప్పిచారములు చేయుచున్నను, మనము హుందాగా ప్రవర్తించెడి కారణమదియే కాని ప్రమాదమచ్చట లేదనుకొనుట యవివేకము వారి వెనుక నుండెడివారు ఎప్పుడును ఉందురు కదా! కనుక వైచరిత్రమునుగూర్చి గ్రహింపవలసినవిషయమేమనగా బ్రిటిష్ వారు భేదతంత్రములో నిపుణులని అందుచేత సత్యమైన మనచరిత్రకు హాని చేయవలయునన్న సంకల్పముతోపాటు, వారిరాజ్యమిక్కడ సుస్థిరముగ నుంచుకొనవలసిన స్వార్థముకూడ వారియందున్నదని యూహించుటకష్టము కాదు దశ్యులైవరో మనుస్మృతిలోస్పష్టముగనుండగా, ఆమాత్రము సంస్కృతమువారిపండితు లర్థముచేసికొనలేకపోయిరా? దశ్యులను ద్రావిడులనివారు చెప్పదలచిరి అట్లు చెప్పినచో దక్షిణదేశమందలివారు అందరు ద్రావిడులను టయు వారి యభిప్రాయముకాదు అట్లయినచో వారిదేశమువారే యైపోదురు వారికిజాతీయతపెరుగగలదు అప్పుడయినను వారికినష్టమే అందుచేత వారును ఎక్కడనుండియో వచ్చిరనిరి అందునను ద్రావిడులనగా శూద్రులని దక్షిణదేశములో తిరిగి యొకవర్గమును విడదీసిరి ఉత్తరదేశములోని శూద్రు లీవాదమును విశ్వసించినట్లు లేదు కాని దక్షిణదేశములో బిషప్ కార్లెవ్వుల్ గారు తమిళదేశమున నివసించి కృషిచేసిన ఫలితముగా నీవాదము నకు కొంత ఆధారముల వంటివేర్పడెను ద్రావిడభాషలను పదము నొకదానిని విశ్వామిత్ర సృష్టించే, ద్రావిడులను వంధ్యాపుత్రులను సృష్టించిరి ఈ ద్రావిడభాష నా ద్రావిడులతో ముడివేసిరి ఇంకేమి? అదియొకచరిత్ర, ఒక శాస్త్రమువంటిదిగా ఆభాసగా కన్పించుచున్నది తికమకలు పెట్టు

చున్నది ఇటువురు స్నేహితులుండిరనుడు వారిద్దరి తండ్రులు వదిసినాన మునకుపోగా నొకడు ఈతకొలుకులోని పోయి మరణించెను కొంతకాలము పోయిన పిదప, తండ్రి చనిపోయిన వానికొడు నీ స్నేహితునితండ్రి నీతండ్రిని నదిలో త్రోసివైచెను అని చెప్పిన మొదట నమ్మడు అట్టివాడే మఱియొకడు, మఱియొకడు చెప్పిన నమ్మి స్నేహితునితో నాజన్మవిరోధము తెచ్చికొనును దానిలో సత్యమున్నదా యని విచారింపడు ఇది మానన స్వభావము అట్లే మీరు ద్రావిడులు వారాధ్యులు అని విడదీసినచో, చెప్పగా చెప్పగా 'కాబోలు'ననుకొందురు ఇది వట్టి రజ్జుసర్పప్రభాంతివంటిది ఆర్యులను విశేతలుగాచెప్పిరి కాన వారికి గర్వమధిమగును ద్రావిడులోడిపోయి రని చెప్పినచో వారికి పగపెరుగును చివటకు వారు చెప్పునదేమనగా నిది మిశ్రమమైనజాతి యని మీరు 'కాబోలు'ననుకొందురు, శ్రీ నెహ్రూవంటిబుద్ధి శాలియే "ఎవ్వరార్యులో ఎవ్వరు ద్రావిడులో చెప్పట కష్టము" అని సంతృప్తిపడిరి ఈదేశములోని మహమ్మదీయులును, క్రైస్తవులుచురకప్పుడు హిందువులే కదా! వారిని మతముమాన్చి కొన్నిను ఆ దృష్టితోనే మనవారుగా చూచెదము కాని ద్వేషింపము వర్ణముల విభేదము లేందునుండును? ఇద్దఱకు ఏక ఫలాపేక్ష కలిగినప్పుడు దుర్బలుడైనవాడు 'వర్ణమను' ఆయుధము నిటీవల మాత్రమే ఉపయోగించుచున్నాడు మిగిలిన సందర్భములో విభేదములేనేలేదు అసలు వర్ణ మనునది పాశ్చాత్యులుచెప్పెడి Casteకాదు "This term 'Caste' has proved most mischievous and misleading and the less we avail ourselves of it the better We shall be able to understand the true state of society in the ancient times of India. Caste is of course, a portugese word and was applied from about the middle of the sixteenth century by rough portugese sailors to certain divisions of Indian society which had struck their fancy (Six systems of Indian philosophy-MaxMuller) ఆర్యులనుగూర్చి చెప్పునప్పు డార్యుల స్వరూపమేమో గ్రహించుట అవసరము "No Indian was ever known to tell an untruth" (M Crindle - Indian antiquity 1876) "The people of India are true in speech and eminent in justice" (Marcopolo) "I have had before me hundreds of cases in which a man's property, liberty and life was depended upon his telling a lie and he has refused to tel it" (Colonel slee-man - Commissioner for the suppression of Thugge) "Truth

was specifically an Indian virtue (Phillimore) మాక్సు ముల్లరు మహాశయుడు భారతీయులు విదేశపండితులతో వాదించునప్పుడెంత సత్య పరాకాష్ఠచూపెడివారో వర్ణించియున్నాడు “They have shown strength, but no rudeness, nay, I know that nothing has surprised them as much as the coarse invective to which certain Sanskrit Scholars have condescended, rudeness of speech being, according to their view of human nature, a safe sign not only of bad breeding but want of knowledge When they were wrong they have readily admitted their mistake, when they were right they have never sneered at their European adversaries.” (Indian what can teach us). ఇటీవలి భారతీయులే యింతసత్యసంధులై యుండగా, ప్రాచీనార్యులువారిగ్రంథములలోనసత్యము వ్రాసికొని యున్నారనుకొనుట కవకాశము లేదుకదా! ప్రపంచముతో నేతొలిపలుకులు ఆర్యశబ్దమును ప్రసాదించినవో, ఆవేదము ఆర్యులనుగూర్చి యేమనుచున్నదో గమనింపుడు

“నమింనతి నహింసతి మపి ప్రాణిజాతం” (ఋగ్వేదము 7-రి-15-15, 8-2-6-3) ఇది ఆర్యులస్వరూపము వారు అన్యప్రాణిని హింసించుచు గరు ఇట్టివారు పాపము! గృహములను కట్టికొనిజీవించుచున్న ఆదిమవాఘులనబడువారినెచ్చటనుండియోవచ్చిజయించిరనుట ఎంతటికూరమైన ఆరోపణము! అట్టి లక్షణము కలవారగుటచేతనే వారు ఆర్యులయిరి ఇట్టి వ్రాతలనుగూర్చి భారతీయ చరిత్రకారులెట్లుద్రుక్తు లగుచున్నారో గమనింపుడు “In what Veda, in what Sukta do you find that the Aryans come into India from a foreign country? Where do you get the idea that they slaughtered the wild aborigines? What do you gain by talking such nonsense? And may I ask you, Europeans, what country you have ever raised to better conditions? Whenever you have found weaker races, you have exterminated them by roots as it were. You have settled in in their lands, and they are gone for ever What is the history of your America, your Australia and Newzealand, your Pacific islands and South Africa? where are those aboriginal races to day? They are all exterminated, you have killed them out-right as if they were wild beasts It is only where you have not power to do so, and there only, the other

nations are still alive. But India never did that The Aryans were kind and generous, and in their hearts which were large and unbounded as the ocean and in their brains gifted with super human genius, and these ephemeral and apparently pleasant but virtually beastly processes never found a place" (The genesis of the Human race)

ఆంధ్రులు ద్రావిడులా ?

శ్రీ భావరాజు వేంకట కృష్ణారావుగారి యభిప్రాయములో ఆంధ్రులు ఆర్యజాతి వారు నాకు వ్రాసిన జాబును ఉదహరించుచున్నాను "మంత్ర బలమందు విశ్వాసమున్న మనము ఆర్యసంతతివారము ఆంధ్రమని విషపూరితములైన బీజాక్షరముల నుపయోగింపరాదు జాతిపేరు, దేశముపేరు ఆంధ్రము ఆంధ్రముకాదు మృతాక్షర సంయుక్తమైనపేరు దేశానికి జాతికి ఉండదు ఉండలేదు ఉండరాదు ఆంధ్రమని వాసినంతకాలము ఆంధ్రులగతి ఆధోగతియే "తెలుగు" "తెలుగు" అనుపదములుకూడ అట్టిమృతాక్షర యుతములే "తెనుగు" "తెనుగు" అని అనవలెను 'త్రిలింగభూమి' 'త్రిలింగదేశం' అనవచ్చును కాచి 'తెలింగాణం' అని అనరాదు అదికూడ అవాచ్యమే మన ఆంధ్రుల దురదృష్టము ఇంకా ఎంతకాలము కరిగిపోకుండా ఉండునో అంతకాలము ఆంధ్రము, తెలుగు మనలను వీడిపోదు యథార్థమును వ్రాసినాను మీ మనస్సు నొప్పికలిగించు ఉద్దేశముకాదునాది సహృదయముతో వ్రాసినాను - బాధను ఆపుకొనజాలక -" (శ్రీభావరాజు వేంకటకృష్ణారావు M A. B L. Advocate, 42 Mowbrays Road, Teynampet P O Madras-18) వీరు ఆంధ్రులు ఆర్యజాతివారను వలకే వీరి యభిప్రాయముతో నేకీభవించుచున్నాను మంత్రశాస్త్రానుగుణ్యముగ స్వభావసిద్ధమైన జాతిపేరు మార్చుకొనబడదు కదా! మనవారు పగర్వముగ మేము ఐతరేయ బ్రాహ్మణములోనున్నవారమని చెప్పికొందురు వారు విశ్వామిత్ర శాపదగ్ధులయినవారు 64 బహిష్కారజాతులలోనివారు ఆర్యాంధ్రులుకారు బహిష్కారజాతులలో ద్రావిడులు (అరవవారు) శేర్ప బడినట్లే ఆంధ్రులును చేర్పబడిరి వారే మయిరో తెలియదు దేశమువెలుపలకు పోయి యుండవలెను, మిగిలిన వారివలెనే ప్రస్తుతమున్నజాతి స్వచ్ఛమైన ఆర్యజాతి ఈ ఆంధ్రదేశమునకు పూర్వనామము ప్రాచ్యకదేశము

దీనిని 'బలి'యనురాజుపరిపాలించెను ఆతనికార్గురుకుమారులు (1) అంగరాజు (2)వంగరాజు (3)కళింగరాజు (4)సుంహారాజు (5)పుండ్రరాజు (6) ఆంధ్రరాజు వారిపంపిణీదేశములలో వారిపేర్లతో రాజ్యములేర్పడెను ఆంధ్రరాజు పాలించిన చాంద్రదేశమయ్యెను "తితితునకు రుశద్రధుండును, రుశద్రధునకు పేముండు, పేమునకు సుతపుండును, సుతపునకు బలియుపుట్టిరి వారు తూర్పుదేశంబులకు తమతమ నామధేయంబులిడి యేలిరి (భాగవతము నవమస్కంధము) శ్రీకురుగంటి సీతారామభట్టా చార్యులవారును ఆంధ్రులార్యులను అభిప్రాయము కలవారే " **The Andhras of the Andhra Desa have always been a people belonging to the four varnas of the Aryan social system and observing the Vedic social and religious rites and regulations like the Aryans of any other part of 'Aryavarta'** In fact, even to this day, the **Andhra Brahmins stand supreme in the study of the Vedas.** There is absolutely no resemblance in them to the uncivilised tribes into whom the fifty sons of Viswamitra and their descendants must have degenerated excepting the partial resemblance in the name The western people of Europe believe and proudly proclaim their descent from bandits and pirates and barbarous invading hoarder who mixed with the original inhabitants of their lands and thus gave rise to the different modern nations of Europe who are all of mixed origin and descent They would naturally have a predisposition to find and believe a similar account of the origin, that they descended from barbarous tribes and gradually became civilised in course of time, that too within what they consider to be the recent historical past Nor is there any single text which can be cited as an authority for the assumption that these barbarous people crossed the Vindhya and established vast kingdom in the South Moreover if all the Andhras are to be considered as the descendents of the cursed sons of Viswamitra, how are we to account for the existance in the Andhra country of Brahmins and Khsatriyas of nearly three hundred respectable Gotras of Rishis, two hundred Gotras of Vysyas and innumerable Gotras of Sudras? Where from did they come? Also there are among the Andhras even to this day Brahmins belonging to the Gotras of the younger sons of Viswamitra (other than those cursed by the father) How

are we to account for them? How could there be among their descendants of the different castes, other Gotras, Pravaras than those of Viswamitra or including him. It is all an absurd and fantastic theory. They were predetermined to establish four principles in their version of Indian History (1) Hindu civilisation is only 3000 years old or less (2) Hindu culture and civilisation were all derived from Greece and Mesopotamia (3) The Vedas and Sastras were all composed after 1200 B C (4) The Hindus now are all mixed race and not of the pure Aryan stock. The Andhras of Andhra Desa of pure Aryan descent (Prof. K. Venkata chalam-Jurnal of Andhra Historical research Society-July, 1948 to April 1949) వాస్తవమున ఆర్యదేశముననున్న వారందఱు నార్యులేయనిచెప్పి నప్పుడు ఆంధ్రులు విడిగా ఆర్యులని చెప్పనక్కర లేదు

మఱి ద్రావిడ భాషలనబడు వాని స్థితియేమి ?

ఆర్యధర్మము ననుష్ఠించు వారందఱును ఆర్యులే యయినప్పుడు, ద్రావిడులు చారిత్రకులచే కల్పింప బడిన జాతియైనప్పుడు ద్రావిడభాషలన బడునవి యుండుట కవకాశమేలేదు. బ్రాహ్మణ విభాగములో ద్రావిడశబ్ద వాచ్యులైన మహారాష్ట్ర, ఘూర్జరుల భాషలను ద్రావిడభాషలుగా గణించుటలేదు. (1) తెలుగు (2) కన్నడము (3) ద్రవిడము (4) మలయాళము మొదలైన భాషలనే ద్రావిడభాషలుగా భాషాశాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. ద్రావిడజాతి ఎట్లు శశవిషాణప్రాయమో, ద్రావిడ భాషలనట్లే ఆయివమ ఒక విశ్వామిత్ర సృష్టిజాతినది, సృష్టికర్త బిషవ్ కార్తవ్యేవ్ మహాశయుడు ఆ విషయము వారేచెప్పినారు “ I have designated the languages now to be subjected to comparison by a common term, because of the essential and distinctive grammatical characteristics which they all possess in common and in virtue of which, joined to the possession in common a large number of roots of primary importance, they justly claim to be considered as springing from a common origin and as forming distinct family of tongues. The word I have chosen is “Dravidian,” from Dravida, the adjectival form of Dravida. This term it is true, has some times been used, and is still sometimes

used, in almost as restricted a sense that of Tamil itself, so that though on the whole it is best term I can find, I admit that it is not perfectly free from ambiguity" (R T. Rev. Robert Caldwell D D LLD-A Comparative grammar of the Dravidian or South Indian family of languages)

• ఈ భాషలలో తెలుగు మిగిలినవానికంటె ప్రాచీనమని ఆంధ్రవ్రతీక వృష సంవత్సరాది సంచికలో శ్రీ కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావు పంతులుగారుప్రాసిరి బిషప్ కాల్వెర్ట్ గారు తమిళమువైపు మొగ్గిరి “ద్రావిడభాషలలో దేనిని ప్రాచీనతమమని భావింప దగదనుట సిద్ధాంతము” (డాక్టర్ లకంసాని చక్రధరరావు) ఈ ద్రావిడభాషావాదులు మూలద్రావిడభాష యొకటి యుండునని అనుమానింతురు ఆ మూలభాష ద్రావిడమనుటకంటె వదియో యొక ప్రాకృతభాషలు కాని, వాని సముదాయముగాని వల యనుకొనరాదని కొందఱు ప్రశ్నింతురు ఇట్టి సమానలక్షణముగల భాషలు ఉత్తరదేశము నందును కన్పించుచున్నవి ఇవి యన్నియు వదియో కొన్ని ప్రాకృతములకు సంబంధించి యున్నవనుట సమంజసము శ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్య గారు విజయవాడలో శ్రీ చెళ్లపిళ్లవారి ఆస్థాన కవి పట్టప్రదానోత్సవమునకు వచినప్పుడు “మీకు ద్రావిడభాషా సిద్ధాంతమువై విశ్వాసమున్నదా?” అని ప్రశ్నించితిని నాకు లేదు కాల్వెర్ట్ గారు చెప్పిన దానినే యనుసరించుచున్నాను వారు చూపిన పాతువులు నన్నాకర్షించినవి” అని వారు బదులు చెప్పిరి

తెలుగు ద్రావిడభాష లనబడువానిలో చేరునా ?

తెలుగు ద్రావిడభాష కాదని విశ్వసించువారున్నారు “ఆంధ్ర భాషలో రెండు రకముల భాషావేత్తలున్నారు మొదటివారు “జనని సంస్కృతంబు సర్వభాషలకును, దేశభాషలందు తెలుగులెస్స” అన్నట్లు సర్వభాషలకు సంస్కృతభాష జనని వంటిది ఆంధ్రమునకు సంస్కృత భాష మూలము” అనెదరు రెండవవారు ప్రపంచములోని భాషలను కొన్ని భాషా కుటుంబములుగ విభజించిరి ఒక కుటుంబమునకు ఆంధ్ర, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ మొ॥ భాషలు చెందినవి ఆదిద్రావిడ భాష వీరందఱి మొదటిభాష ఆంధ్రభాష ఆదిద్రావిడమునకు చెందినదని డాక్టర్ కాల్వెర్ట్ నిరూపించెనందురు కాని మన తెలుగుభాష అట్లుకాదు క్రీస్తుపూర్వము

మూడవ శతాబ్దిలో శౌద్ధమత ప్రచారమునకు చెందిన “ఆంధ్ర రట్టకథ” వలన నప్పటికే మనభాషకు ప్రత్యేకతయున్నది అంతియేకాక భరతాచార్యులు నాటకములను వివరించుచు నాయా భాషలవారు నటకులుగా నుపయోగింపవలసిన భాషను వివరించినప్పుడు ఆంధ్రులు ప్రాకృతభాషను వాడవలెనని యనెనేకాని ద్రావిడమును వాడవలెనని యనలేదు ఇందువలన నానాటికి క్రీస్తునకు రెండు మూడు శతాబ్దిములకు ముందే తెలుగుభాష కొక ప్రత్యేకస్థితి యున్నది (డాక్టర్, దివాకర్ల వేంకటాచార్య - ‘భారతానికి పూర్వము తెలుగు సాహిత్యము’ 30-31-1957, ఆంధ్రపత్రిక) మన ప్రాచీనులు ప్రాకృతములే దేశభాషలకు మూలమందురు ద్రావిడ భాష యనునది బిషప్ గారి సృష్టికదా! ఆంధ్రము ప్రాకృతములకు సంబంధించినదే

జనని సమస్తభాషలకు సంస్కృత భాష :

సంస్కృతమే సర్వభాషలకు మూలమని మన ప్రాచీనకవులనిరి మన కవులు వేదజ్ఞులు, శాస్త్రజ్ఞులు, వేదములే ప్రపంచమున తొలిపలుకు లయివచ్చును, అవి సంస్కృతభాషతో నున్నప్పుడును, వాని నుండి ప్రాకృతములు వచ్చినప్పుడును సంస్కృతభాష సమస్త భాషలకు జననికాక ఏమగును? India is the first Peopled Country in the world” అని సర్ వాల్టర్ రాలే గారును, “No Country except India and no language except Sanskrit can boast of a possession so ancient or venerable” (Hindu Superiority) అని శారదాగారును అన్న సూక్తులు ‘తల్లి సమస్తభాషలకు దైవత భాష’ అను సూక్తిని బలపరచుటలేదా? పాశ్చాత్యులు భాషా కుటుంబములుగ విభజించినవన్నియు ప్రాకృత వికారములే భాషా శాస్త్రమును చదివినేడు పదవులలోనున్న పెక్కురను నేను మీరు ద్రావిడభాష లనబడునవి సంస్కృత ప్రాకృతములకు భిన్నమయిన వానినుండి వచ్చినవను విశ్వాసము కలవారా? అని అంతరంగికముగ ప్రశ్నింపగా వారు ‘లేదని’ సమాధాన మిచ్చిరి ఆ వాదమున కనుకూలముగ కొన్ని గ్రంథములున్నవి కనుక వానిని తప్పనిసరిగ యనుసరించుచున్నారు వానికి భిన్నముగ గ్రంథము లలో వాదము స్థాపింపబడిననాడు వారు సంతోషముతో దానిని శిరసాపహింతురు డాక్టర్ చిలుకూరి నారాయణరావుగా రీ సందర్భమున కొంత

కృషిని చేసియుండిరి ఆధునికులలో పెక్కురు అట్టి ఆభిప్రాయము కలవారే-
 “జనని సమస్తభాషలకు సంస్కృత భాష అనికదా ఆర్యోక్తి సకల భాష
 లకు జననియైన సంస్కృతభాషా సముద్రము మిక్కిలి యగాధమైనది”
 (శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజరావు- “మన కళా సంపద-సాహిత్యము” ఆకాశ
 వాణి, హైదరాబాదు ఉపన్యాసము, 14-1-57 విజయవాణి) ఒక్క దాక్షి
 ణాత్య భాషలకేకాక ప్రపంచంలోని సర్వభాషలకును సంస్కృతముతో
 సంబంధముండకుండ నుండుటకు వీలేలేదు నాగరక భాషలకు మఱికొంత
 ఎక్కువగ నుండును ఆరబ్ దేశములో కమిత హాథీ, మిస్ర-(మిశ్ర) స్థాన
 మున్నది శ్రీస్తుపూర్వము 8000 ఏండ్లక్రిందట శారతీయు లా స్థానములో
 స్థిరపడినారు ద్రవిడ దేశమునుండి యచ్చటకు బ్రాహ్మణులు పోయియుం
 డవచ్చును ‘ద్రూయిడుల’ (పురోహితులు) శాపములు బ్రాహ్మణ శాప
 ములవలె ఘోరములట! “సంస్కృతము-ఆత్మ, మిశ్రీ-ఆత్మ, సంస్కృతము-
 దావ-మిశ్రీ-దేవ=అగ్ని, సంస్కృతము-సేవా, మిశ్రీ-సేవ, సంస్కృతము-
 ఆపః=నీరు, మిశ్రీ-ఆబ్, ‘కర్నల్ వాల్ కర్’ తదితర చరిత్రకారులు, మిశ్రీ
 అరబ్బీ జాతులవారిని నిశ్చయముగ హిందువులని భావించిరి” (శ్రీ చిరంజీవి
 లాల్ పరాశర్) మలయాభాషలో శుచి యను శబ్దము మారక అల్లె
 యున్నది స్వామి యను శబ్దమును అల్లె, ఋషి యనునది ‘రిషి’ అయినది
 వర్ణ, వరణ యైనది రథము, రత యైనది ఆంగ్లభాషలో ‘పిత’ వికార
 ముచెంది ‘ఫాదరు’, ‘మాత’ వికారముచెంది ‘మదర్’ అయినది ఈ విధ
 ముగ సంస్కృత ప్రాకృత ప్రభావములు ప్రపంచ భాషలలో సర్వత్ర
 ఉండగా, ఆర్యావర్తములోని ఏకదేశమయిన దక్షిణ ప్రదేశమున సంస్కృత
 సంబంధములేని ప్రత్యేక భాషలుకాని, సంస్కృతమునకు పూర్వ మున్నవను
 బడు భాషలు కానియుండుట కవకాశముండునని, లేక యున్నవని యనుట
 అవిచారిత రమణీయము

ద్రావిడభాష లనబడు వానినిగూర్చి దేశీయ పండితులేమందురు ?

డాక్టర్ చిలుకూరి నారాయణరావుగారు “ఆంధ్రభాషా చరిత్ర
 ము”ను రెండు సంపుటములుగ ప్రకటించిరి వా రాంధ్రభాష ప్రాకృత
 వికారమైనదిగనే భావించినారు కాని యేయొక్క వైశాచిక ప్రాకృతము
 నుండియో వచ్చినదని నిర్ధరించుట కష్టము భారతవర్షములో ఈజిప్టు, అమె

రికావంటి ప్రాంతములు కలిసియుండెడివేమో! భూగర్భశాస్త్రజ్ఞులు చెప్పు సముద్రముల మార్పును, భూమిమార్పును త్రోసివేయుటకు వీలులేదుకదా! కల్నల్ విల్ ఫర్ట్ గారు సూచించియున్నట్లు ప్రాచీనమైన ఈజిప్టునకును భారతదేశమునకు సంబంధ ముండియుండును “What is equally noteworthy is that the formation of the plural (for expressing the multitude) by repeating the same now is common to Tamil and Egyptian like the word par-palla (many)” (Sir C P Ramaswami Iyyar) అందుచేత ఏ ప్రాకృతములనుండి దాక్షిణాత్యభాషల రూపములు వచ్చినవో నిర్ణయించుటకు విశేష పరిశ్రమ కావలెను ఏ ప్రాకృతమునుండి తమిళము ప్రధానముగ వచ్చినదో ఆ ప్రాకృతమునుండి ఆంధ్రము రాకపోవుటకే ఎక్కువ అవకాశము కనిపించుచున్నది కొన్ని ప్రాకృతములనుండి సమముగా ఆంధ్ర తమిళములు రూపముల గ్రహించి యుండువచ్చును సంస్కృత ప్రాకృతములును ఆంగ్లమును అభ్యసించిన పండితులను, భారత దేశములో ప్రతిభాష నిమిత్తము కృషి చేయుటకు నియమింపబడవలెను వారు పరిశోధనము సాగించిన పిమ్మట భారతవర్షమున నట్టి విధానముననే కృషి చేసిన పండితులతో సమావేశములు జలుపవలెను భారతవర్ష మననేమో నిర్వచింపబడినదికదా! ఉభయుల పరిశోధనా ఫలితములు సరిచూచికొనినగాని దక్షిణ దేశభాషల చరిత్రము సమగ్రముగ రచించుట కవకాశములు లేవు

ఈ సందర్భమున డాక్టర్ పోతుకూచి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి యఖి ప్రాయము గమనింపదగినది “ఈ కాల్డైస్ లకు సంస్కృతము కాని, వైదిక భాషకాని, పాళీ ప్రాకృతములుకాని తెలియవనుట వాస్తవము తెలుగు, తమిళము, కన్నడము, మలయాళము, తుళు అనునవి ద్రావిడ భాషలనియు, నార్య భాషలకన్న భిన్నములనియు వాదము లేవదీసినాడు వైదికభాష, సంహితలోను బ్రాహ్మణములలోను కలదు ఇది కేవలము వ్యవహారదశలో నున్నభాష కాలక్రమేణ దేశకాలభేదముల ననుసరించి ఈ భాషలో భేదములు బయలుదేరినవి అనేక ప్రాకృతశాఖ లననడు భాషాభేదములు బయలుదేరినవి అట్టి ప్రాకృతములలో నొకదానిని సంస్కరింపగా, సంస్కృతమైనది ద్రావిడభాషలు ఆర్య భాషలకన్న విలక్షణములగుచో ఈ వైదిక

యుగములోని ప్రాకృతములకన్న కూడ విలక్షణములా? యని ప్రశ్నింపక తప్పదు శ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు ద్రావిడ భాషలలో ఎ, ఒ, చ, జ, ట, అరసున్నలు కలవనియు, నివి యార్యభాషలలో లేవనియు సెల విచ్చినారు (శాస్త్రిగా రీ వ్యాసమున ఋక్కులలో ఎ, ఒ, చ, జ,ల ప్రయోగములచూపి, శకటరేఫ, అర్ధానుస్వార విషయమున ప్రాకృత భాషాస్థితిని వివరించిరి)

తాసామేకా మధుర్మరై య భుజము

లోకముచ్చే ఉపజామి మీయః (ఋక్కు-3-3-9)

స్పష్టముగ భుజము ఉకారాంతము కావున తెనుగులోని ఉకారాంతత్వము వైదిక ప్రాకృత నిష్ఠము దీనిచే వైదిక కాలము నందలి ఆర్యభాషా శాఖలలో నొక దాని నుండి తెలుగు నిష్పన్నమైనదని నిష్కర్షగా చెప్పవీలున్నది వ్యవహరింప దగు భాషకు స్వర మేదో రీతిగా నుండునని యొప్పికొందము స్వర చలనము వలన “ఉకారమే” యేల రావలయును? తెనుగుకూడ ప్రాకృతమునుండి జన్మించినది కనుక వైదిక యుగములోని ప్రాకృతములనుండి దేశభాషలన్నియు నుత్పన్నములైనవి ఈ ప్రాకృతములలో నొకటి సంస్కరింపబడి సంస్కృత మైనది సమాన జాతీయక పదములు కొన్ని సంస్కృతమున కన్వింపక పోయినను, ఇండోయూరోపియన్ వంశభాషలలో, దొఱకుచున్నవి తమిళములోని ‘కుళిర్’, తెనుగు ‘చలి’ యాంగ్లమందలి ‘కూల్’ సమాన జాతీయకములు (ఇట్లెన్నియో పదములకు వారుదాహరణముల జూపిరి) ఈ సందర్భమున ఆంధ్రము ద్రావిడభాషా కుటుంబములోనిదా? (సర్వధారి - శ్రావణమాసము-భారతి) మిత్రులు శ్రీ వడ్లమూడి గోపాలకృష్ణయ్యగారు కూడ ఆంధ్రము ద్రావిడభాషలకు సంబంధించినది కాదని చెప్పినట్లొ, లేక ద్రావిడభాషలనబడునవి ప్రత్యేకములు కావని చెప్పినట్లొ పత్రికలలో చూచిన జ్ఞప్తియున్నది కళాప్రపూర్ణ డాక్టర్ చిలుకూరి నారాయణ రావుగారి యభిప్రాయమిట్లున్నది “In India the two nation theory with emphasis laid on cultural and linguistic differences, sedulously fostered and propagated for a quarter of a century, has led to a state of homicidal frenzy

This emphasis on cultural and linguistic differences, however, has been a phenomenon first brought into existence in our country in the middle of the last century. In 1856 was published "The comparative grammar of the Dravidian languages" by a Christian missionary of Tinnevely. He brought into vogue a new term in the field of linguistic discussions, namely the word 'Dravidian' "This was unfortunate *Dravidian before his time was never used antagonistic to Aryan* It was more a sort of religious term originally, *Dramila* meant "belonging to Dharma", the Buddhist Dharma. Buddhism over ran the whole of South India, While it decayed in the North, so that Northerners began to speak of Southerners as *Charmilas*, *Dramilas*, *Tlramidas*, *Tamils* and so on. Through Coldwell this term acquired a new signification and content and permanent disparity and distinction was postulated and propagated ever since North India was divided from South India once for all and the effects of Coldwell's theory are beginning to be felt to-day after the lapse of hundred years

My studies on linguistics, extending over a quarter of a century, have established me in the conclusion and conviction that Coldwell's theory was based on ignorance of imperfect acquaintance with both the Northern and Southern Indian languages and served more the purpose of "Divide and Rule" policy of the foreigner, than as a sound theory in the science of language I have tried to combat the mischief initiated and worked out in the universities and elsewhere later on, by proving the utter untenability of such asposition My conclusions are embodied in my history of the Telugu language, in two volumes published by the Andhra University. My efforts have all along been directed to-wards proving the fundamental unity of India from the linguistic stand point" (Writers in free India - proceedings of the second All India writers conference, Benares-1947, organised by the All India centre, P E N) మన దేశమునందలి విద్వద్బ్రహ్మండము

బిషప్ గారి సిద్ధాంతమునకు తీవ్రమైన అసమ్మతి మొదటినుండియు తెలుపుచునే యున్నారు

తమిళము సంస్కృతముకంటె ప్రాచీనమా ?

ఆర్యులభాష ఆర్యభాషకదా ! తమిళము సంస్కృతమునకంటె ప్రాచీనమైనచో ద్రావిడు లనబడువా రార్యులకంటె ప్రాచీనులు కావలసి వచ్చుచున్నది అందుచే నీ విషయ పరామర్శ అవసరమైనది ద్రావిడభాషా భాషులు క్రీస్తుపూర్వము రెండవ శతాబ్దములో 'తిరుక్కురళ్' వ్రాయబడి యుండవచ్చుననియు, 'తొల్కాప్పియమ్' అంతకంటె రెండు శతాబ్దములకు పూర్వమయి యుండవచ్చుననియు నూహించినారు (Studies in Tamil Literature by Sri Dikshitar Page 21) ఇది కేవలం ఊహ మాత్రమే ఆధారములు లేవు క్రీస్తు శకారంభమున తమిళ వాఙ్మయము బయలుదేరెనని కాల్వెర్ట్ గారి యభిప్రాయము, ద్వితీయ ప్రపంచ తమిళ సమ్మేళనో-న్-న్-లో శ్రీ కె కె పిళ్లెగారు ఏ కాలమును నిర్దేశింపలేదు "However, the study of history can have no Compunction in assigning the extant Sangam works to the early centuries of the Christian era" అని మూకడమ్మడిగా అని ఊహ కొనిరి క్రీస్తునకు పూర్వము తమిళభాషా స్థితియున్నచో చాలునను సంతృప్తిని ప్రకటించుటయేకాని ఏ పేతువుచేత క్రీస్తుపూర్వము కావలసివచ్చుచున్నదో వివరణములేదు "One of the two classical languages of India, Tamil has had a two thousand year continuing tradition in literature" (Sri Kana Subrahmanyam Avl-Indian express) ఇట్లనుటలో ఒకటి సంస్కృతమని వారి యభిప్రాయము కాబోలు రెండవ క్లాసికల్ లాంగ్వేజి తమిళమని యెవ్వ రంగీకరించినారు? మిగిలిన భాషలకులేని ప్రామాణిక భాషాస్థితి తమిళమున కెట్లు వచ్చినది ఈ న్వభాషాస్తోత్రము తమిళులయందు మితిమీరిపోయినది సంస్కృతముకంటె ప్రాచీనము తమిళమని చెప్పువారి యభిప్రాయ మేమనగా ప్రపంచమునకే ప్రాచీనభాష యని చెప్పవలెనను ఊహయేమో! వారి

ప్రాచీనతనుగూర్చి వారు స్తోత్రము చేసికొనుట వారికే యసహ్యకరముగ పరిణమించువఱకును పోయినది

“But to believe that Tamil letters are older than the first centuries of the Christianera, to believe that Tamil was independant of Aryan Sanskrit influence at any time during its continuation, to believe that the Tamils had a way of life different from the life of the average Indian, to believe that the “Kural” is an exposition of the Tamil way of life, to believe that religion did not shape Tamil letters as it shaped every other language and literature of that time, to believe . but the list is endless and meaningless, But it is on such beliefs that the world of Tamil learning is sustained (Sri Kanaa Subrrhmanyam - Indian Express)

తమిళులును ఆంధ్రులును కొన్ని విషయములలో విరుద్ధ ప్రకృతి కలవారు తమిళులు భాషా విషయకముగ తమస్థితికి శతాధికముగ ప్రచారము చేసికొందురు ఆంధ్రులు తమస్థితిని శతాంశమైనను చెప్పికొనరు ఏ హాల్డేన్ వంటివారో చెప్పిన “యిది కదా” యనుకొందురు అప్పుడు వారి స్వరూపము వారికి తెలియును బహుశా యీ ప్రకృతికి హేతువు వీరు హనుమంతుని భక్తులగుటయేమో! తమిళులు ప్రధానముగ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర స్వామి భక్తులు వారు ఔత్తరావలలకు దాక్షిణాత్యభాషలు నేర్చికొనుట యనగా తమిళము నేర్చుకొనుటయే యనుభావము కలిగించిరి అందుచేత వారువారి విశ్వవిద్యాలయములలో తెలుగునకంటె తమిళము నేర్చుకొనుటకే ప్రాధాన్య మిచ్చుచున్నారు.

శ్రీ కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుగారు గ్రియర్సన్ ననుసరించి దాక్షిణాత్య భాషలలో తెలుగు ప్రాచీనమను అభిప్రాయము కలవారు శ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారుత మిళముముందో తెలుగుముందోచెప్పుటకష్టమనువారు క్రీస్తునకు పూర్వము మూడవశతాబ్దమునకు ముందే ‘ఆంధ్రాట్ట కథ’ రచింపబడినదనియు నది యాంధ్రమే యయియుండవచ్చుననియు యభిప్రాయపడువారు శ్రీ నిడదవోలు వేంకటరావుగారు కాగా ఆంధ్ర విమర్శకులు తమిళమునకంటె తెలుగు ప్రాచీనమని యనియో, లేక సరిసమానమైన కాలపుదనియో యభిప్రాయపడువారే కాని తమిళము ప్రాచీనమని

అంగీకరించువారు కారు ఇక వింతయక్కరము అరవములో నున్నదనియు తెలుగునకూడ కలదనియు కొంద రందురు “అడ్డుగేటులేనికట రేఫాకృతి తెలుగుభాషలో నున్నప్పుడు డకారముయొక్క మారురూపమే కాని అరవమునందలి వింతధ్వనివంటి ధ్వనిగల భిన్నాక్షరముకాదు” (శ్రీ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి-భారతి-విభవ జ్యేష్ఠము) శాతవాహను లాంధ్రులని తేలినది వారాంధ్ర దేశమునేకాక విస్తృతమైన సామ్రాజ్యమును పాలించిరి ప్రాకృతము బహుజనులకు తెలియుస్థితిలో నున్నది కనుక వారాంధ్రులని ఏకదేశముగ ముద్రవైచుకొనుట కిష్టములేక ఆంధ్రములో శాసనములు వ్రాయింపలేదు. గ్రంథ రచనము కూడ ప్రాకృతభాషలోనే జటిగెడిది హాలుడు రచించెను లేదా సంకలనము చేసినది అని చెప్పబడు గాథాసప్త శతిలో నాంధ్రపదములూత డచ్చటచ్చట చొప్పించెను తత్కాలస్థులకు ప్రాకృతముతో మిశ్రము చేసినను తెలియులక్షణము కలదగుటచేతనే చొప్పించినది! కనుక హాలునినాటికే ఆంధ్రము ప్రచారములోనుండి యుండుట నిర్వివాదాంశము హాలుని గాథాసప్తశతి కాలము క్రీస్తుపూర్వము ప్రథమ శతాబ్దియని శ్రీ మారేమండ రామారావుగారి అభిప్రాయము(సాతవాహన సంచిక) కాని యది మనలెక్క ప్రకారము సరియైనదికాదు క్రీస్తుపూర్వము 494-489 యని శ్రీముఖునియొద్దనుండి లెక్కించిన తెలియగలదు శ్రీముఖుని కాలము క్రీస్తుపూర్వము 833-810 కాగా క్రీస్తుపూర్వము అయిదవ శతాబ్దము నాటికే యాంధ్రభాష ప్రచారములో నున్నది శాతవాహనులు శాసనములలో వ్రాయింపక పోవుట ఆంధ్రభాష అస్తిత్వమును గుర్తింపకపోవుట కాదు కాగా ఆంధ్రమే తమిళమునకంటే ప్రాచీనమని తేలుచున్నది వేదముల కాలమును క్రీస్తుపూర్వము 3000 సంవత్సరములతో ప్రారంభించి 1500 సంవత్సరముల వఱకు పాశ్చాత్యులు పెంచుకొనిపోవు స్థితిలోనుండగా క్రీస్తుపూర్వము 7000 సంవత్సరములనాడే మనరాజ్యములున్నట్లు బుద్ధిమంతులైన పాశ్చాత్యుల గ్రంథములు సాక్ష్యములుగా నుండగా, వేదమే ప్రపంచమున తొలిపలుకని సర్వులును అంగీకరించి యుండగా, ఆ వైదిక భాష సంస్కృతభాషయని స్పష్టపడుచుండగా, క్రీస్తుపూర్వము 1, 2, శతాబ్దములతోడనో, క్రీస్తునకు సమానకాలముతోడనో యుండియున్నదనిచెప్పిన తమిళభాష సంస్కృతమునకంటే ప్రాచీనమైన దనువారికి యెట్టి సమాధానము చెప్పగలము? సంస్కృతభాషయే ప్రపంచభాషలన్నిటికి జననియని

సర్వులు నుద్దోపించు సమయమున ఆర్యావర్తములో నేక దేశమున నున్న తమిళభాష సంస్కృతము కంటె ప్రాచీనమనిన మాటాడుటెట్లు ?

“The study of Sanskrit must be related to the study of our ancient history, indology and archaeology and in fact all that pertains to our philosophy, civilisation, culture and life. Malayalam, Kannada and Telugu are ‘double languages’ of Sanskrit and even Tamil, a large number of words were drawn from the Sanskrit vocabulary without a proper appreciation and discrimination in the use of Sanskrit we shall not be able to contribute to the building up of our new languages. (Mr Viswanadhan, Governor, Kerala, inaugurating Akhila Kerala Sanskrit Convention - 11-11-1969-Hindu) ఈ వాక్యములు చూచినచో ద్రావిడభాషలున్నవనుకొనుట కవకాశమున్నదా? సంస్కృత పదవిరహితముగ తమిళము మాత్రమెట్లుచ్చింపగలదు? అయినను సంస్కృతముపై ఇంకను దుష్ప్రచారము జలుగుచునే యున్నది ‘Studies in proto Indian Mediteranean culture’ అనుగ్రంథమును Rev. H. Heros గారు రచించి యందు సంస్కృతము ‘ఎస్పెరెంటో’వలె ఒక కృతకభాషయని ప్రాసిరట! “At one time Sanskrit was the one language spoken all over the world” అని ఫ్రాంజ్ థావ్ గారు ప్రాసియుండగా, శాసనములు, వ్యవహారము అంతయు సంస్కృతమున జరిగినట్లు ప్రమాణములుండగా టిషఫ్ గారి మాటల నెవరు విశ్వసించెదరు? వారి యజ్ఞానమునకు జాలిపడుట తప్ప చేయునదిలేదు ‘రసనాయగం’ అనువారు ‘Ancient Jaffna’ అను గ్రంథమును వ్రాయుచు దక్షిణ దేశములోనను సింహళమునను నుండెడి ద్రావిడుల గుంపులకు ‘నాగరలిపి’ యనునది తెలియుననియు నగరులను ఒక జాతివారుండెడి వారనియు, వారినుండి ఆర్యులు ఈ లిపిని సంగ్రహించి ‘దేవనాగర’ యని పేరుపెట్టికొనిరనియు ప్రాసిరట! ఇది వింతలలో వింత ఈ లిపులకును దేవనాగరమునకు నున్న సంబంధమేమి? విజయవాడలో ‘నగరాల’ను కులమువారు కలరు వారినుండియే దేవనాగరలిపి పుట్టినదని ప్రాసిన ఇంకను సొగసుగా నుండెడిది! “Deo Nagari (old Nagari) (ie) Sanskrit is the original source whence the alphabets of westren

Asia were derived" (Sri William Joanes, Asiatic researches Vol I page 423)

అంతకంటె విచారణీయమైన విషయమొకటి కలదు 'టర్కీకి ఎగువను, రష్యాకు దిగువను ఉన్న 'ఖాహ్లా' అను ప్రదేశానికి కొంచెము పడమరగా 'ఆంధ్రాఖులు' అను జిల్లాకలదు ఆంధ్రుల ప్రాంతమునుండి వచ్చిన వారై యుందురా?" (శ్రీ దాసువామనరావు, మాతృసేవ-ఆంధ్రరాష్ట్ర సంచిక). దీని ప్రకారము మనము రష్యానన్నిహిత ప్రాంతమునుండి యీ దేశము వచ్చియుండవలెను కనుక 'ఆంధ్రాఖులు'నకును ఆంధ్రులకును లంకపెట్టి ఏ పాశ్చాత్యుడో గ్రంథము వ్రాసినచో తప్పక దానికిని ఒకస్థితి యేర్పడును భాషాశాస్త్రరీత్యా చూచినను కొన్ని సమానార్థక బోధకములైన పదములు దొలుకకపోవు, దేషభాషలన్నియు ప్రాకృతవికారములే కదా!

ఇటీవల అనగా సెప్టెంబరు (1969)లో మదరాసులోని 'కురలగమ్' కివ అంతస్తులో 'తమిళ సంస్కృతి'ని ప్రదర్శించి దాని గొప్పదనము చెప్పి కొను 'ఎగ్జిబిషను'ను ఏర్పాటుచేసి తమిళులు "Sanskrit was a borrowing language" అని ఆనే ప్రదేశములలో దయ్యపుటక్షరములతో వ్రాసి తగిలించిరట! దీనినిచూచి పెక్కురుజాధపడిరి "It is a matter of painful surprise that Sanskrit one of the ancient languages of the earth, should have been indicated as a borrowing language in the exhibition at 'Kuralagam'— In fact it is Tamil which borrowed much from Sanskrit For example the names of ancient Tamil Kings which were in pure Sanskrit and other words which have mingled with Tamil in such a way that they cannot be separated now without much damage To cite a few, 'Kirupai-Preethi-Dharmam-Yudham-Buddhi - Kulam - Samadhi Margam - and Nirmalam'" Though we cannot deny the fact that Kamban whom we all regard as 'Kavi Chakravarty' used these words in his works In fact those poets who have made real contribution to the Tamil literature like 'Kamban' 'Villiputhoorar' 'Alwars' 'Nayanaars' 'Illeagovadigal' etc did not have any such attitude towards Sanskrit and were more liberal in using more

Sanskritised words in their works. The word 'Karumam' is also purely a Sanskrit one but it finds place in Thirukkural" (S Rangaramanujan, Cheyyur, 23-9-59, Hindu)

ఇట్టి వాతావరణ మాండ్రమన లేనందులకు సంతసింపవలసి యున్నది అసలు తమిళుల దృష్టిలో మన ముత్తరాదివారి క్రిందనే లెక్క కాని కొన్ని విషయములలో ద్రావిడ వాదమునకు బలముగ మసల కలిపికొందురు ఆంధ్రప్రదేశమున విజయనగరాధీశులు శ్రీ పి వి జి రాజుగారు 180 ఏక రముల ప్రదేశమిచ్చి యింకను ఉదారముగ వ్యవహరించుటకు సిద్ధపడినందు వలన సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయమే వచ్చుచున్నది దీనిః మిత్రులు శ్రీ మానాప్రగడ శేషశాయిగారి పూనిక ప్రశంసింపదగినది ఆరునెలల్లో ఏర్పడు నని ఇటీవలనే దేవాదాయముల కమిషనర్ శ్రీ వాసుదేవరావుగారు వెల్లిడించియున్నారు

ఇంకను ఆశ్చర్యకరమైన విషయమేమన మన తెలుగు విమర్శకులు కొందఱు ద్రావిడభాషా శబ్దములు సంస్కృతమున చేరినవను భ్రాంతిలో నున్నారు “పుష్కర, పుష్ప, పూజన, ఫల, మయూర” మొదలైనవి యట్టి శబ్దములట! (స్రవంతి-జూన్, 1964) ఇట్టివన్నియు పాశ్చాత్యుల ఊహలే ద్రావిడభాషలే కల్పితభాషలు అవియన్నియు ప్రాకృత వికారములు సంస్కృత స్థితివలన పుట్టినవనినవి కొన్నిభాషలకు కొన్ని ప్రాకృతముల సంవర్క మెక్కువయుండును ఒకే ప్రాకృతమునుండి కొన్ని శబ్దములు గ్రహించినచో సాజాత్యముండును అట్టి సాజాత్యమే మన భాషలకు మిగిలిన భాషలకు కన్పించుచున్నది మూలద్రావిడ ముండునని యొక యూహయేకదా! అట్టులే యొకమూల దాక్షిణాత్యప్రాకృత ముండియుండునని ఊహ యేల చేయరాదు? కాదు ఆర్య ద్రావిడ విభాగము చేసి, లేని ద్రావిడభాషను, లేని ద్రావిడులతో, ముడిపెట్టవలెను అప్పుడు కాని దేశము విచ్చిన్నముకాదు ఇది దీని వెనుకనున్న కుతంత్రము సంస్కృతము సర్వ ప్రాచీనభాషయు సర్వసమగ్రమునైన భాష యైనప్పుడు, దానిలో దాక్షిణాత్య పదములు చేరవలసిన యగత్య మేల కలిగినది? దాని నసమగ్రమని చెప్పుటకు, పుష్ప, ఫల శబ్దములు ద్రావిడశబ్దములనుటకంటె మొత్తము సంస్కృతమే ద్రావిడభాష యనరాదా? ద్రావిడు లార్యులకంటె ముందని చెప్పనిలచుకున్న యభిప్రాయమేమో, ద్రావిడ భాషలు ఆర్య భాషలకంటె

ముందని అదే అభిప్రాయము మొత్తము ద్రావిడభాష లన్నియు పూర్వస్థితి కలవనిన లోకము నవ్విపోవునని దానిలో ప్రాచీనమని వారనుకొను తమిళమును విడదీసి, అదియు నాగకపోయినచో కొన్ని సంస్కృత పదములనేరి, యవి ద్రావిడభాషా పదములన్నచో, నార్యులు కూడ ద్రావిడు లనబడు వారి భాషలనుండి కొన్ని పదములు దొంగిలించి యుందురు కనుక ఆర్యులు మిశ్రమజాతియు ఆర్యభాష మిశ్రమభాష యనియు చెప్పవచ్చును కాని భారతదేశము నంతటనున్న ఆర్ష మతావలంబు లార్యులనియు చారిత్రకులు చెప్పు ద్రావిడజాతి లేదనియు సంస్కృతమే సర్వభీజమనియు గ్రహించుట అత్యవసరము. సంస్కృతము ప్రపంచమంతయు నేదియో యొకవిధముగ విస్తరించిన భాష ఆ విషయము బాప్ పండితుడు చెప్పెనుకదా! కొందరు పాణినీయము చదువుకున్న విదేశీయు లలో నెక్కువమంది కాతంత్ర వ్యాకరణమును చదువుకొనెదరు “యుగో స్తోవియాలో స్థిరనివాసములేని (సంచార) జాతీయులు చాలమందియున్నారు, వారిని జిప్సీ లనెదరు వారితాత్కాలికపు డేరాలదగ్గరకు డాక్టర్ రఘువీరగారు వెళ్ళినారు ఆ సమయములో తండ్రి కుమారునిని కొన్ని పాణినీయ సూత్రములను చెప్పుచుండెను వారు డాక్టర్ రఘువీరగారిని చూచి “మీరు జంబూద్వీపమునుండి వచ్చినారుకదా! మీరు ఎంతయో నుత్తములు మాకు మార్గదర్శకులు” అని గౌరవించిరి స్కాండినేవియా, నై బీరియా ఇండోనీషియా, జపాను మొదలైన దేశాలలో మన సంస్కృతి చిహ్నములు నేటికిని నిలచివున్నవి (శ్రీ కామకోటి స్వామివారి సూర్యాపేట ఉపన్యాసము - 29-4-68 జాగృతి) భారతమును వారు జంబూద్వీపమని యుందురని తెలియుచున్నది తమిళ మెచ్చటికయిన వ్యాపించినదా? ఒక వేళ వ్యాపించిన దనుకున్నను ఆంధ్రము వ్యాపించినట్లే వ్యాపించును కాని సంస్కృతమువలె కాదు మారిషస్, బర్మా, మలయాలలో నాంధ్రులున్నట్లే సింహళములో కొలదిగ తమిళు లుండవచ్చును కాని భాషా ప్రాచీనత ఎట్లు వచ్చును ?

“దక్షిణ ఉజ్బెక్ స్టాన్ లో సంస్కృతలిపి ఉన్న చెట్ల బెరడులు (భూర్ష పత్రములు) కనుగొనబడినవని తామెంట్ నుండి ‘టాస్’ ప్రకటించినది. క్రీ పూ 5, 6 శతాబ్దముల మధ్యకాలమునాటి అబీదాబాద్ తేపేదుర్గంవద్ద జలుగుచున్న త్రవ్వకాలలో ఈ భూర్ష పత్రాలు బయలుపడినవి రెండు మిల్లి

మీటర్ల కంటే ఎక్కువ దశసరికాని బెరడుపై రెండువైపులను సంస్కృత లిపి వ్రాయబడియున్నది బెరడులు చక్కగా పదను చేయబడియున్నవి. మత సంబంధముగనున్న ఈ సంస్కృత లిపిని సోవియట్ సంస్కృత పండితులు పరిశీలించుచున్నారు (17-10-82 ఆంధ్రపత్రిక) క్రీస్తుపూర్వము 5, 6 శతాబ్ది ములకు సంబంధించిన త్రవ్వములలోనే రష్యాలో భూర్జవృక్షములు కనుగొనబడిన వనగా, నా భాషయు నా లిపియు భారతదేశమున నింకెంత ప్రాచీనమై యుండవలెను? తమిళము ప్రాచీన మనుటలో నర్థమేమి?

భీష్ముడు జన్మించిన కాలము 3198 B C వేదవ్యాసుని జన్మకాలము 3174 B C మహాభారతయుద్ధ కాలము 3138 B C, భగవద్గీతకాలమప్పటిదేకదా! క్రీస్తునకు సరిసమానకాలములో తమిళ సాహిత్యముండియుండునని యూహలు చేయువారు, వైకాలములకంటే తమ భాష పూర్వమని యెట్లు చెప్పగలదు? బుద్ధుని జన్మకాలము క్రీస్తుపూర్వము 1887 అప్పుడే కదా యాతడు ప్రాకృతములకు ప్రాధాన్యమిచ్చినది! అంతవఱకును సంస్కృతమేకదా! ఆదిశంకరుల క్రమ సన్యాసకాలము క్రీస్తుపూర్వము 499వ సంవత్సరముకదా భారతదేశములో శృంగేరి మొదలైన పీఠములన్నియు నప్పుడు స్థాపిత బడినవే కాదా! తమిళుల దేశములోనున్న శ్రీ కామకోటి పీఠముకూడ నప్పటిదేయని వారిరికార్దులే తెలుపుచున్నవికదా! (482 B C) అప్పటికి తమిళమునకు స్థితియేమి? వారి భాషావ్యవహారములన్నియు సంస్కృతమునే జలుగును కదా! “అంతియేకాదు మన దేశములోనే దక్షిణాది జిల్లాలలో కనబడుద్రావిడ శిలాశాసనములలోకూడ శాసనము “స్వస్తిశ్రీ” యనిన సంస్కృతపదములతో ప్రారంభమగును కామకోటి పీఠమునుండి జారీచేయబడు శ్రీ ముఖములు నైతము ‘స్వస్తిశ్రీ’ యన్న పదములతోడనే ప్రారంభమగును” (జగద్గురుబోధలు 4వ సంపుటము) సంస్కృతమునకు పూర్వమున్నదని చెప్పికొను యోగ్యత గలుగు భాషలు ప్రంచములోనే మృగ్యమగునప్పుడు క్రీస్తునకు సరిసమానకాలములో నుండవచ్చునని యూహింపబడు తమిళమెట్లు కాగలదు? “కోల్చాక్ గారొక ప్రాచీన హిందూగ్రంథకర్త వాక్యముల నుదాహరించిరి (Transactions of the Royal Asiatic Society Vol I page 453) పారసీకయవన రోమకబర్బరములను నీనాల్గును అనాగరకభాషల పేరులని యా గ్రంథకర్త

యనెనట మొదటిమూడును, పారసీక, గ్రీకు, లాటినులు నాలుగవదిచెప్పుట కష్టమనిరి భారత దేశములో లాటిన్ ఎట్లు తెలిసినదో-అని కోల్చూక్ గారనిరి (హిందువుల ఆధిక్యము) నిజముగ ప్రాచీనమైన భాషలకు సంస్కృతము ప్రాచీనమైయున్నది

తమిళమునకు తొలివ్యాకరణమగు 'తొల్కాప్పియము'నకు పూర్వమే సంస్కృత వ్యాకరణమున్నట్లు తమిళుల వ్రాతల వలననే మనకు స్పష్టమగుచున్నది. "It is worthy of remark that the earliest existing Tamil grammar "Tolkappiam" acknowledges its debt to a Sanskrit grammar "Indra" (Dr C P Ramaswami Iyyar, Bhavan's Journal 16-8-1964) తమిళము సంస్కృతమున కంటె ప్రాచీనము కాదనుట కింత కంటె ప్రమాణమేమి కావలెను?

భారతదేశపు సంస్కృతి యొక్కతే

ఆర్యులనువారు భారతదేశీయులే తొలిమానవుని సృష్టి భారత దేశముననే జరిగినది "India is the first peopled country" అని సర్ వాల్టర్ రాలే వ్రాసిన వాక్యములును, "At one time sanskrit was the one language spokem all over the world" అని ఫ్రాంజ్ బాప్ గారు వ్రాసిన వాక్యములును, మార్కండేయోక్తమైన "సర్వభీజం, ద్విజోత్తమ!" యనుదానిని ఋజువు చేయుచున్నది ఆర్షధర్మావలంబకులైన యందరు హిందువులును ఆర్యులే ఈ దేశమున చారిత్రకముగ చెప్పబడు ద్రావిడజాతిలేదు వారును ఆర్యులే ద్రావిడదేశ మనగా అరవ దేశము ఆ జాతిమాత్రమే ద్రవిడజాతియని పిలువదగినది పంచద్రావిడవిభాగము బ్రాహ్మణులకు సంబంధించినదే కాని యన్యులకు కాదు దానిలో మహారాష్ట్రలు ఘోర్జరులు నుందురు కాని చరిత్రకారులు చెప్పువారుండరు ప్రపంచభాషలన్నియు సంస్కృతభాషావికారములు అందుచేత దాక్షిణాత్య భాషలును సంస్కృత ప్రాకృత వికారములే ద్రావిడభాష యనునది సృష్టింపబడిన పదము ద్రావిడులు సృష్టింపబడినజాతి, ఆర్య ద్రావిడ విభాగము భారతదేశమును చీల్చుట కుద్దేశింప బడినది ఈ యభిప్రాయములు సత్యములు దేశ చరిత్రయు భాషాచరిత్రయు నీ ప్రాతిపదికపై రచింపబడిననే విద్యార్థు లుత్తమపౌరులగుదురు. ప్రజాస్వామికములో విద్యార్థులకు

చెప్పబడు విద్యవిషయమున శ్రద్ధవహింపక పోయినచో దుష్ఫలితములు కలిగి భారత దేశైక్యమునకు భంగము కలుగును.

భారతీయునకు నీగ్రోకు ఆకారముతో వ్యత్యాసము కన్పించ వచ్చును కాని ప్రపంచమంతయు నార్యసంతతియైన మనము నీగ్రోనుకాద నుట కవకాశమేలేదు ఒకానొక జీవు డొక పూర్వజన్మకర్మముచే నొక్క దేశమున నొక్కొక్క ఆకారముతో పుట్టుచుండును అదిభగవన్నిర్ణయము. అట్లే భారతదేశములోకూడ నొక్కొక్కజీవుడు ఒక్కొక్క మాతృభాష మాట్లాడుపాడుగా పుట్టుచున్నాడు, ఒక్కరెక్కవకాదు మఱి యొకరు తక్కువకాదు భారతీయార్యునికి నీగ్రోకును ఎట్లు పోల్చుకొనలేనియంత యంతరమున్నదో యట్లే, సంస్కృతమునకును తమిళమునకును ఒక భూభాగములోనున్నను అంతరముండుట విధినిర్ణయము. అమెరికాలోనే నీగ్రోలును, తెల్ల వారును ఒక్కచోటనే ఏల పుట్టవలెను? ఒకతల్లి బిడ్డ లలోకూడ వ్యత్యాసము మనము చూచుచున్నాము కదా! కనుక దాక్షిణాత్యభాషలుసంస్కృత భాషకు సంబంధము లేనివికావు దాక్షిణాత్యభాషయైన ఆంధ్రములోఉత్తర దక్షిణములకు తెలుగు శబ్దములు చెప్పుడని మిత్రులు శ్రీ తూమాటిదొణప్పగారడిగిరి “అయిన తెలుగు దిక్కులేనిభాష యన్నమాట” అని చమత్కరించి యూరకొంటిని మన జీవిత విధానము సంస్కృతముతో పెనవైచుకొని పోయినది గంగేచయమునేచై వ యను శ్లోకములో ‘గోదావరి’దక్షిణదేశపు నదికదా? ఈ స్నానశ్లోకమును భరత ఖండమందంతటను నిత్యము స్నాన సమయమున పఠింతురు “అయోధ్యామధురామాయా” అనుదానిలో ‘కాంచీ పట్టణము’ దాక్షిణాత్యనగరముకాదా? ఈ శ్లోకము భారతఖండమునందంతటను పఠింతురు మనము వేరయినచో ‘మోక్షపురి’ దక్షిణదేశమున నెందుల కున్నది? ‘సారాప్ట్రేసోమనాథశ్చ’ అను శ్లోకములునట్టి వే. శివలింగముల గూర్చి తెలుపునవి కాశీవెళ్లి తిరిగి రామేశ్వరమునకురానిదే తీర్థయాత్ర పూర్తికాదు అఖండ భారతోపాసన సంధ్యావందనాదులలో చేయుచున్నాముకదా? ఇవి యన్నియు భారతదేశ జీవిత విధానమంతయు నొక్కచే యని తెలుపుచున్నవి అందుచేతనే “who says that India was never united?” అని శ్రీ రాధాకుముదముఖర్జీ గారు రుగ్గిడించినారు (Bhavan's Journal 9-7-61) ఈ విషయము అన్నియు వివరముగ

చెప్పుట కవకాశములేక ప్రసంగ వ్యాసకర్త ఆర్యద్రావిడ సంస్కృతులు భిన్నమైనవికావనిచెప్పిరి చరిత్ర,భాషాశాస్త్రాదులు ఈభావమునకుభిన్నమైన భావములు తెలుపుటవలన దీని విషయము విస్తృతి చేయవలసి వచ్చినది” చింతామణిసూత్రమును తీసికొని అప్పకవి యతిప్రాసలనుగూర్చి వివరించి నట్లుగా, నీ వ్యాసమాధారముగ విషయమును గూర్చి వివరించుట కవకాశము కలిగినది

రెండవ వ్యాసము

సుకవితా యద్యస్తిరాజ్యేనకిమ్ అనునది దీనిలో లాకికరాజ్యమున కంటె కవితారాజ్య ప్రాభవముగ్గ డింపబడినది వ్యాసవాల్మీకులు సృష్టించిన సీత, సావిత్రి, దమయంతి, చరిత్రలయొక్కముద్ర ప్రజలను దుష్పథము నుండి మఱలించుటకు సమర్థమైనదనియు, కనుక నట్టిగ్రంథములు రాజశాసనముకంటె బలవత్తరములనియు నిరూపింపబడినది లోకములో దుఃఖము భరింపదగనిదియు, పరిహార్యమును అగుచుండగా, కవితారాజ్యమున నది రసత్వమునంది, కరుణరసమై, ఆనందస్పంది యగుచున్నది తుద్రవస్తువు నందు సహితము, కవి యానందమును చూడగలడు పచ్చగడ్డి కొనవైమంచు బిందువు మిగిలినవారికి జల బిందువుకాగా కవికి ముక్తాఫలమువోలే భాసించును

మూడవ వ్యాసము:

అన్నంభట్టు వై దుష్టమునకు సంబంధించినది “కాళిగమనమాత్రేన నాన్నంభట్టాయితేద్విజః” అనిసూక్తి అన్నంభట్టు కృష్ణాతీరమున ‘గరికపాడు’ నకు చెందినవాడనియు, కౌళికసగోత్రుడనియు, తిరుమలార్యునిపుత్రుడనియు సదాశివరాయలచే నగ్రహారాది సన్మానములందిన వాడనియు కాళీక్షేత్రము నకుపోయి, శేషపీఠేశ్వరిపండితునియొద్ద శాస్త్రాధ్యయనముచేసెననియు నిందు చెప్పబడినది తర్కశాస్త్రముననాల్గుగ్రంథములు, వ్యాకరణమునమూడుగ్రంథములు, పూర్వ మీమాంసయందు రెండుగ్రంథములు, వేదాంతశాస్త్రమున రెండుగ్రంథములును రచించిన దిట్ట ఒకేశాస్త్రము నభ్యసించినచో నేకదేశజ్ఞానమే కలిగి ఒకానొకప్పుడు దురభివేశభాజనగుమటకు నవకాశము కల్గవచ్చును సర్వశాస్త్రాధీతుడైనచో, పరిపూర్ణజ్ఞానయుక్తుడును, ప్రశాంత మనస్కుడును అగును, అన్నంభట్టు ఈరెండవ కోవకు చెందినవాడు

నాలుగవ వ్యాసము.

సభాపతి నాగేశభట్టును గూర్చినది “అలపతంజలికృతంబైన మహా భాష్యమున కే, పరిధవిల్లునుమహాభాష్యపదము” (తిరుపతివేంకటకవులు) భాష్య కర్త పతంజలిని శేషునియవతారమందురు నాగేశభట్టు పతంజలి “అంశావ తారము” అని ప్రసిద్ధి ‘శబ్దేందుశేఖర’ ‘మంజూష’లు వీరికిర్రికి పతాకాలు. “శబ్దేందు శేఖరంపుత్రీం, మంజూషాంచైవ కన్యకామ్” అనిప్రీతిపాత్రముగ వీరు చెప్పికొని యాగ్రంథములను శివార్పణము చేసిరి సాంఖ్య, యోగ, వేదాంత సూత్రగ్రంథములు రచించుటయేకాక రసగంగాధర, కావ్యప్రకాశములకు సైతమువివరణములనురచించినదిట్ట పట్నాస్త్రిపండితుడు పాణిని పూర్వస్మృత వ్యాకరణములుకలవు ఆవిషయము వారేపేర్కొనిరి “శాస్త్రములనగా దైవదత్తమైన జ్ఞానమని యర్థము” (శ్రీనైహూ) “పాణిని వ్యాకరణము కేవలము వ్యాకరణమేకాదు మానవుని మేధ సృష్టింపగలిగిన గొప్పవిషయములలో శ్రేష్ఠమైతి” - అని సోవియట్ పండితుడు చర్మస్కి వర్ణించెను ఈనాటిని పాణిని వ్యాకరణమునకు మించిన సంస్కృత వ్యాకరణము మఱొకటిలేదు” (భారత దర్శనము) ఈవిధముగ పాణినీయము ప్రశస్తి గడించుకొనినది “ఏకమాత్రలాఘవేన వుత్తోత్సవం మన్యంతే వై యాకరణాః” అనిభాష్యము అంతగాతూచివ్రాయుట పాణినికే చెల్లినది. నాగేశభట్టు ‘మంజూష’లో తిజర్థ విచారణముచేయుచు అధ్యాత్మవిద్యయే ముఖ్యము కాగా, ఇతర శాస్త్రముల అధ్యయనమేల యని ప్రశ్నించుకొని దానికి సమాధానముగ న్యాయసూత్రము నీవిధముగ నుదాహరించెను “తత్త్వాద్యవసాయ సంరక్షణార్థం జల్పవితండే బీజప్రరోహ సంరక్షణార్థం కంటక శాఖవతరణవత్” సస్యసంరక్షణార్థము చేసినకు వేయు ముళ్ల కంచెవలె తదితరశాస్త్రములు వేదాంతశాస్త్రమునకు సంరక్షకములని తాత్పర్యము ఇది పరమ వివేకము, ఈతని వైదుష్యమును గూర్చి యీ వ్యాసమున వివరింపబడినది

అయిదవ వ్యాసము

రీతివాదమును గూర్చినది తత్త్వసాక్షాత్కారమున కుపయోగపడు నది దిర్భనము సాహిత్య దర్శనములో, కావ్యతత్త్వము అనగా కావ్యములో సారభూతమగు నర్థము బహుముఖములుగా సాక్షాత్కరించినది -

అని సాహిత్యమునకు దర్శనత్వసిద్ధి కల్పింపబడినది అలంకారములే కావ్యాత్మయని భామహుడును, గుణములే కావ్యాత్మయని దండియు, పల్కిన పిదప, వామనుడు 'రీతిరాత్మాకావ్యస్య' అని యఖిప్రాయపడెను "విశిష్ట పదరచనా రీతిః" అని యనుటలో పదరచనము శబ్దముల కూర్పుగవై కి తోచినను, ఆర్థవిన్యాసమునుకూడ గ్రహింప వలెననియే వామనుని హృదయముని యిందావిష్కరింపబడినది

ఆబవ వ్యాసము.

వక్రోక్తి వాదమునకు సంబంధించినది ఆనందవర్ధనుని ధ్వనిప్రస్థానమునకు పిమ్మట, కావ్యాత్మవక్రోక్తియని, శ్రీ 'రాజానకకుంతకుడు' పలికెను ధ్వనివాదమున వ్యంగ్యము ప్రాధాన్యము వహించి చమత్కారమును కల్పించిన చాలును కావ్యత్వము సిద్ధించును శబ్దార్థసాహిత్య విచారణముతో పనిలేదు-అను ఈ లోపమును సవరింపవలెనని కుంతకుని తలంపని యిందు చెప్పబడినది కవివాణి పామరుని వాక్కువలె ఒద్దిక లేనిదికాదు, పండితుని వాక్కువలె కర్కశత్వ గూఢార్థములు కలదికాదు కవిభారతి మాధుర్య ప్రసాదాది గుణములచే సుమనోరంజితమై ఉక్తివై చిత్రితో నుండవలెను అని వ్యక్తికరింపబడినది దశవిధమైన వక్రత లిందుదాహరింపబడినవి

ఏడవ వ్యాసము:

వ్యక్తివాద సంబంధి ఆనందవర్ధనునిది ధ్వని ప్రస్థానము, అభినవ గుప్తునిది రసప్రస్థానము-ఈ రెండును వ్యక్తివాదమున సంగృహీతములు, వ్యక్తి అనగా వ్యంజన ద్యోతకము, స్ఫురణము - అని దానిని వివరించు కొనవచ్చును అని యిందు వ్యక్తివాదము నిర్వచింపబడినది ధ్వన్యభావ వాదముకూడ చెప్పబడినవి వైయాకరణులు స్ఫోటవిషయమున వ్యంజన నంగీకరింపగా, నాలంకారికులు రసాదివిషయమున విశిష్ట రూపముతో పరిగ్రహించిరని యిందు పేర్కొనబడినది

ఎనిమిదవ వ్యాసము

ధ్వని ప్రస్థానమునకు సంబంధించినది ఇందు, ధ్వని వాచ్యమునుండి పుట్టుననియు, సామాన్యముగ, ధ్వనియున్నచోట అభిధ, తాత్పర్యము, వ్యంగ్యము - అను మూడువ్యాపారములుండుననియు, లక్షణయున్నచోట వానితో నాల్గు వృత్తులగుననియు చెప్పి, ఆనందవర్ధనుని "త్రమధార్మిక

విస్రబ్ధి :'' అను శ్లోకమునకున్న వివిధములగు నర్థములు వివరింపబడెను. ధార్మికునికి ''తిరుగుము'' అనువిధి యున్నను నిషేధమునే చెప్పుచున్నందున ఆ ఉదాహరణమున ధ్వని ప్రతిష్ఠాపింపబడినది, అని చెప్పబడినది అటులనే ''ప్రాద్దు క్రుంతినర''ను వాక్యమునకు అర్థములు భావుకుని హృదయము ననుసరించి యుండునని తెలుపబడినది

తొమ్మిదవ వ్యాసము .

క్షేమేంద్రుని సాహిత్యసేవకు సంబంధించినది క్షేమేంద్రుడు కాశ్మీరవాసి, ఈతడు సుమారు నలుబది గ్రంథముల రచించెను ఇటువది మాత్రమే నేడు ఉపలబ్ధమగుచున్నవి భారత, రామాయణ, బృహత్కథా మంజరులు సహృదయరంజకములు ''బౌచిత్యవిచార చర్చ'' ఈతనికి ఆలంకారికులతో నొక ప్రత్యేకస్థానమును గడించిపెట్టినది కావ్యాత్మక 'బౌచిత్య' మనునది ఈతని సిద్ధాంతము ఉపహాసకావ్యములు రచించిన ఘనత సంస్కృతముతో నీతనికి యధికముగ దక్కినది ఈతని సాహిత్యకృషి యిందుగ్గడింపబడినది

వదియవ వ్యాసము

సంస్కృత సాహిత్యములోని సాంఘికరూపకములకు సంబంధించినది సంస్కృత సాహిత్యమున ముద్రితములు, నముద్రితములు, నాటువందల రూపకములవఱకు నుండియుండవచ్చుననియు, వానినిప్రధానముగ భారతాశ్రితములు, రామాయణాశ్రితములుగ విభజింపవచ్చుననియు, నందు ధర్మమే యుపదేశ నిష్ప్రదమనియు తెలుపబడినది, సమకాలిక సంఘములో, నిత్యజీవనవిలాస విలసితములగు పాత్రలను తీసికొని, నియత సంకేతముల జోలికి పోకుండ, వాస్తవిక దృష్టితో మానవ ప్రవృత్తిని, దౌర్బల్యమును, సామాజిక సంఘటనములను, సమస్యలను, వాని పరిణామములను, ఫలితములను, ఉన్నవి ఉన్నట్లుగా చూపునదే సాంఘిక రూపకమను ఆధునిక లక్షణమును వట్టింప యత్నించినచో ఈ లక్షణము ప్రసిద్ధమైన సంస్కృత రూపకములకు దేనికిని వట్టదని యిందు వెల్లడించబడినది ఏకదేశ లక్షణ ప్రకారమైన, సాంఘికరూపకములు సంస్కృతమున నున్నవనిచెప్పవచ్చునని, దరిద్రచారు దత్తాది నాటకప్రస్తావనమిందు గావింపబడినది

పదునొకండవ వ్యాసము .

సంస్కృత సాహిత్యములోని యుపహాస కావ్యములకు సంబంధించినది ఉపహాసమనగా సున్నితమైన పరిహాసమని నిర్వచింపబడినది క్రీస్తుశకమేడవ

శతాబ్దము వఱకును ఉపహాసకావ్యములు లేవని చెప్పవచ్చుననియు, కాంచీ పురాధీశుడు, మహేంద్ర విక్రమవర్మ, మత్తవిలాసమును రూపకమును రచించె ననియు, కళావిలాసము, దేశోపదేశము, నర్మమాల-యను ఉపహాస కావ్య ములను, 11వ శతాబ్దములో రచించిన షేమేంద్రుడు “హాసేన లఙ్ఘితోఽత్యంతం, న దోషేషు ప్రవర్తతే, జనస్త దుపకారాయ, మమాయం స్వయ ముద్యమం” అని యవెననియు చెప్పబడినది కుట్టికవి ‘మహిష శతకము’ నీలకంఠ దీక్షితుల ‘కవి విడంబన శతకము’, పండిత రాయల కొన్ని ముక్త కములు, అన్యూపదేశ ప్రక్రియతో నున్నవి కనుక, ఉపహాస కావ్యము లన దగునని చెప్పబడినది ప్రహసనములుకాని, విదూషకుని పాత్రలు కాని, ఈ పరిధిలోనికి రావు అగ్రామ్య చతురపరిహాసము నీతిమార్గ ప్రచోదకమగు రీతిని నెలకొనుటే ఈ కావ్యలక్షణమని చెప్పవచ్చును.

పండ్లెండవ వ్యాసము

“షేమేంద్ర మహాకవేః సమాజ వ్యవస్థాపలోకనమ్” అనునది పై వ్యాసము మొత్తము ఉపహాస కావ్యములనుగూర్చి కాగా, ఈ గీర్వాణ వ్యాసమున, ఆనాటి సాంఘిక విషయములను గూర్చిన షేమేంద్రుని కావ్య ములనుగూర్చి ప్రకటింపబడినది (1) దర్పదనలము, (2) సేవ్య సేవకోప దేశము, (3) కలా విలాసము, (4) దేశోపదేశము, (5) వర్మమాల, (6) సమయ మాతృక-షేమేంద్రుని కావ్యములు ఈతడు కాశ్మీర దేశీయుడు ఈ వ్యాసమున చమత్కృతి కలిగిన లక్ష్యము లీయబడినవి

పదమూడవ వ్యాసము :

మోక్ష స్వరూపమును గూర్చినది దుఃఖ ధ్వంసమే మోక్షమని, కణాద, గౌతమ, కపిలాదుల ఆశయము జైమిని ఆశయము వేదములో కర్మకాండకు ప్రాధాన్యమిచ్చిరి బాదరాయణులు ఉపనిత్పాధాన్యముగ బ్రహ్మము సర్వజీవగమ్యము అని నిర్ధరించిరి కైవల్యమే పరమముక్తి యెట్లయ్యెనో యీ వ్యాసమున వివరింపబడినది

పదునాల్గవ వ్యాసము

బ్రహ్మ సూత్రములకు సంబంధించినది సృష్టిస్థితి సంహారలీల నకుంరిత జ్ఞానశక్తితో నిర్వహించు పరమేశ్వరుడు విలక్షణుడుగా ఆస్తి కులచే నంగీక

రింపబడుచుండగా, ఈ విధముగ, జీవ జగదీశ్వరులకు భేదము సిద్ధించుచుండగా నదై వ్యత మెట్లు? అను శంకకు సమాధానముగ, జీవ జగదీశ్వర భేదము వ్యవహార దశలోనేకాని పరమార్థ దశలోకాదని బ్రహ్మ సూత్రములలో వివరింపబడినది బ్రహ్మము పుట్టుక లేనిదగుట నశింపదు కనుక సత్యము 'జగత్తు మిథ్యయనగా' శశిశృంగము వంటిదనికాక, అనిర్వచనీయమని చెప్పి కొనవలెను మృత్కార్యముగా ఘటము, మృత్తురంటె భిన్నము కానట్లే, జగత్తు బ్రహ్మమునకంటె భిన్నముకాదు సగుణ బ్రహ్మోపాసనముచే నర్పిరాది మార్గమున బ్రహ్మలోకము పోయెడివారికి కూడ పునరావృత్తి లేదు. ఆత్మజ్ఞానము నందినవాడు 'నిరుపాధిక శుద్ధచైతన్య బ్రహ్మ'మగునని యిందు స్పష్టమగుచున్నది.

పదునైదవ వ్యాసము.

నాట్యశాస్త్రము-ఆంధ్రుల సేవ యనునది 19వ శతాబ్దిమున తంజావూరి ప్రభువు 'శరభోజీ' యాస్థాన పండితులైన 'పొన్నయ్య' ప్రభృతులు తెలుగువారే కావచ్చును కాని వారు 'సాదిర్' సంప్రదాయమునకు మూలపురుషులు ముత్తుస్వామిదీక్షితులవారియొద్ద శుశ్రూషచేసినవారు దేవదాసీ లోకలో యిద్దఱో అభినయించుట కవకాశము కల్పించుటకై కొన్ని యంశములతో నా నృత్యమును సృష్టించిరి ఆ 'సాదిర్' నృత్యమునకే భరతనాట్యమును పేరు కల్పించి శ్రీమతి రుక్మిణీదేవిగారు ప్రచారములోనికి తెచ్చినారు శాస్త్రీయ నాట్యమునకు దేనికైనను 'భరతనాట్యము'ను పేరు కావలసి యుండగా, శ్రీమతి రుక్మిణీదేవి ఖండాంతర ప్రచారము వలన 'సాదిర్' నాట్యమునకే యాపేరు రూఢమైనది వారి యభిప్రాయములో భరత నాట్యమున కుపకాఖ సంగీత నాటకము (1-3-5వన ఆకాశ వాణి ఢిల్లీ కేంద్రమునుండి చేసిన ఉపన్యాసము) కాని యది వాస్తవము కాదు భరతనాట్యమని పిలుచుట కత్యంతము అర్హమైనది సంగీతనాటకము (యక్షగానము) అందే నాట్యముపరిపూర్ణమైన స్వరూపము నందును దాని లోని ముఖ్యాంశములను సౌకర్యముకొఱకై స్వీకరించి నేడు తమిళనాడులో చేయబడునది భరతనాట్యనామవాచకమైన సాదిర్ నాట్యము యక్షగాన ప్రదర్శనమునకు కూచిపూడి కాణాచి సంగీతనాటకాభినయమును మహా కావ్యముతోడను, సాదిర్ (లేక భరత)నాట్యమును ఖండ కావ్యముతోడను

పోల్చువచ్చును జేత్రయ్య తంజాపురాస్థానమునకు పోయినట్లు చారిత్రకులు చెప్పుచున్నారు. శ్రీ శ 1500-1514 మధ్యకాలమున తంజాపురమునుపాలించిన అచ్యుతప్పనాయకులవార నేక శత బ్రాహ్మణకుటుంబముల కొక అగ్రహార మిచ్చినారు దానిఁ అచ్యుతాపురమనిపేరువచ్చెను అదియే నేటి 'మేలట్టూరు' 'శూలమంగళ'మునకూడ భాగవతమేళము లేర్పడి యీ నాటి వఱకును సంప్రదాయమును నిలబెట్టుకొనివచ్చుచున్నారు. వీరందఱును ఒకప్పు డాంధ్రులే సిద్ధేంద్రుడు పదునేడవ శతాబ్దపు టుత్తరభాగమున నున్న వాడని శ్రీ విస్వా అప్పారావుపంతులుగారి యభిప్రాయము ప్రొఫెసర్ యస్వీజోగారావుగారును ఇట్టి యభిప్రాయమునే కలిగియున్నారు. 16వ శతాబ్దపు నాటివాడని వ్యాసకర్త యభిప్రాయము మాచుపల్లికైఫీయతు క్రీ శ, 1502 నాటిది క్రీ శ 1486-1509 మధ్యకాలమున వీరనరసింహరాయలు విజయనగరమును పాలింపగా వారి యాస్థానమున కూచిపూడి భాగవతులు విద్యాప్రదర్శనమును చేసినట్లు కలదు కనుక సిద్ధేంద్రుడు 16వ శతాబ్దము నకు పూర్వదగుట కవకాశములు కన్పించుచున్నవి. సిద్ధేంద్రునితోడనే కూచిపూడిలో నాట్యము ప్రారంభమయి యుండదనియు, నంతకు పూర్వమున్న దానికే యాతడు పుట్టిచేకూర్చెనని నా యభిప్రాయము. నాట్యసంఘమును కట్టడిచేయుట, సాహిత్యరచనమందించుట యాతడు చేసియుండవచ్చును 'భామాకలాపము' సిద్ధేంద్రరచితముగనే ప్రసిద్ధము కాని 'గొల్లకలాపము' శ్రీ భాగవతుల రామయ్యగారి రచనము శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారు 'ఏకవీర' నవలలో 'గొల్లకలాపము' సిద్ధేంద్రునిచే నాటినదిగా యభిప్రాయము ప్రకటించుటతో మిత్రులు శ్రీ యస్వీజోగారావు ప్రభృతులును ఆ యభిప్రాయమునే స్వీకరించినారు. గొల్లకలాపములు రెండున్నవనియు నందొకటి సిద్ధేంద్రునిదినియు, నది వేదాంతపరమైనదనియు, రెండవది 'సుంకరకొండాయ' యనునాచరించనియు శ్రీ బోగారావుగారు యభిప్రాయమును ప్రకటించినారు (12-10-69 నాట్యగోష్ఠివిషయవాడ) నేను వారి యభిప్రాయముతో నేను వింపలేన పోవుచున్నాను. రామయ్యగారి 'గొల్లకలాపము' కాక మఱి యొకగొల్లకలాపము కలదని నేను వినిపదిలేదు. రామయ్యగారి గొల్లకలాపములోనే 'సుంకరకొండాయ' లిఖితపాత్ర కొలది నిమిషములు మాత్రమే యుండును. సుంకరకొండాయ యను గ్రంథకర్త అనలులేడు 'వల్లకాటిలో

రామరుద్రాయ' అని కృష్ణామండలమున లేనివానినిగూర్చి యనుటకలదు అట్లులే హాస్యముగ మాట్లాడువానిని 'సుంకరకొండాయ'యని యనుటయు కలదు బహుశః కూచిపూడివారి గొల్లభాగవతము చూచినపిదపనే ఆ పేరు ప్రచారమునకు వచ్చియుండవచ్చును ఆంధ్రరత్నదుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణ య్యగారిని వారి తలపాగా మొదలైన వేషముచూచి కొంపలు బందరు పౌరులు 'సుంకరకొండాయ' యనినారట! దానివై వారు పద్యమునిట్లు చెప్పి నారు "బింకాలు పలుకు బందరు, కుంకల ఫింకారమెల్ల గీడ్వడసేయన్, శంకరుడె మహానందిని, సుంకరకొండాయయాయె చోద్యంబేలా' (గోపాల కృష్ణుని చాటువులు).

వదునాజవవ్యాసము

ఆయుర్వేదాచార్యుడు సుశ్రుతుని² సంబంధించినది ఆయుర్వేద ముపవేదము "సుశ్రుతమున శస్త్రచికిత్స కుషయోగపడు అనేక పరికరములు పేర్కొనబడినవి" (శ్రీనైహూ) "In medicine the Brahmins learned nothing from the Greeks, but taught them much Arab medicine was founded on translations from Sanskrit works about 800 A D European medicine, down to the 17th century was based upon the Arabic " (W W Hunter's History of the Indian people-page 55, 56) శాయపురములో పెద్దలు చెప్పిన కథయొకటి ఈ సందర్భమున చెప్పె దను ఒక ఉద్యోగియైన పాశ్చాత్యుడు గుఱ్ఱమువైచి నొక యూరిమీదుగాపోవు చుండెను, అతని నొక భారతీయు డనుసరించుచుండెను ఆ పాశ్చాత్యుడు తన ప్రయాణమును సాగించజోవుచు 'నుమ్మి'వైచి గుఱ్ఱము నెక్కిన, అ నిష్ఠివనము ప్రక్కనే యొక దేశీయ వైద్యుడుండెను వెనునున్న భారతీ యునితో నా వైద్యుడు ఆ ఉమ్మినిచూచిన వెంటనే మీ యజమానుడు రెండు గడియలలో మరణించుననెను వైద్యమును తెలుపవలసినదిగా నొకరు వైద్యునిర్దించెను వైద్యుడు నొకరుతో "రెండు పీసెల నువ్వులనూనెకొని నీ గుఱ్ఱముమీదనిడికొని యనుసరింపుము అతడు మంచినీర మడుగును అప్పుడు నీటికి బదులు ఈ నూనెయిమ్ము అతడు నూనె యిచ్చితివేమి యనినప్పుడు ఇచ్చటమానివేయుము'అనిచెప్పెను పాపులేరునకు తక్కువగానూనెయంతయు

తెల్లవానికిచ్చెను ఆతడుమంచిసీరమనుకొని త్రాగెను చిట్టచివట నూనె
యిచ్చితివేమనగా మానివేసి జటిగినదంతయుచెప్పెను పాశ్చాత్యుడు బ్రది
కెను మనదేశమున వైద్యమట్టిది తెనాలిలోని శ్రీకుప్పాశంకరశాస్త్రిగారట్టి
వారు ఈ శరీర మిచ్చటి పంచభూతములతో నిర్మింపబడినది కనుక 'నాటు'
మందునకు గుణమెక్కువ ఈ పంచభూతము లిచ్చిన ఓషధులు త్వరగా పని
చేయును ముక్కుకాని చెవికాని యోయబడినచో తిరిగి నేర్పుగా ఏర్పాటు
చేయు నేటి ప్లాస్టిక్ సర్జరీ వంటి చికిత్స తొలిగా సుశ్రుతుడే కనిపెట్టెనని
యాతని శత్రుతంత్రమును సర్ ఛార్లెస్ రాజ్ మున్నగువారు ప్రశంసించి
రనియు నీ వ్యాసమున చెప్పబడినది

పదునోడవవ్యాసము

సంస్కృతభాషకు ముస్లిములుచేసిన నేవను గూర్చినది తమమతమును
భాషా సాహిత్యములను భారతదేశపు నలుమూలలను ప్రతిష్ఠించేయవలెనను
పట్టుదలయే ముస్లిము రాచరికపు ముఖ్యలక్షణమనియు, అయినను అయిదా
ఱుగురు ముస్లిమ్ ప్రభువులు సంస్కృతభాషానురాగులు కలరనియు వారిలో
'దారాషికోన్' (షాజహానుకుమారుడు) స్వయముగా నుపనిషత్తులను, భగవ
ద్గీతమును, యోగవాశిష్ట రామాయణమును వర్షియన్ భాషలోని కనువడిం
చెననియు చెప్పబడినది షాజహాన్ దారాషికోన్ పోషణములోననే లవంగి
ప్రియుడును రసగంగాధర కర్తయువైన ఉపద్రష్టజగన్నాథ పండితరాయలు
(ముంగండ-తూర్పుగోదావరిజిల్లా) ఉండిన విషయము విదితమే

పదునొనివిదవ వ్యాసము

భాసుని ఏకాంకములకు సంబంధించినది భారతకథ మూలముగా
కలిగిన భాసుని మధ్యనువ్యాయోగము, దూతవాక్యము, దూత ఘటోత్క
చము-అనువ్యాయోగములలోని ఘట్టములను, కర్ణ భారము, ఊరుభంగ మను
అంకములలోని ఘట్టములను ప్రస్తావించి, భాసుడు హృదయము నార్ద్రము
చేయు సందర్భములు, క్రొత్తదనము నిందు ప్రస్తావించబడినవి ఏకాంకములు
ప్రాచీనములైనవి "It is wrong to believe that the one-act play
originated in the twentieth century. Nearly two thousand
Years ago, the great Bharata Muni enumerated five
types of one-act plays in his 'Natyasastra' They are

Bhana, Prahasana, Vyayoga, Veedhi, and Anka (Khande-rao Deshpande-Osmaniya University) “భాసోహాసః కవికులగురుః కాళిదాసోవిలాసః” అని 13వ శతాబ్దము వాడయిన జయదేవుడు తన వ్రసన్నరాఘవమున కీర్తించెను భాసుని రచనములు 1909లో మహామహోపాధ్యాయ టి గణపతిశాస్త్రిగారు కన్యాకుమారికి ఇటువదిమైళ్ళ దూరములోనున్న “పద్మనాభపురము” దగ్గట మనవిక్కారి మరములో తాళపత్ర గ్రంథములు తిరుగవేయుచుండగా దొటకెను స్వప్నవాసవ దత్తము, వ్రతిజ్ఞాయాగంధరాయణము, పాంచరాత్రము, చారుదత్తము, దూతఘటోత్కచము, అవిమారకము, బాలచరితము, మధ్యమవ్యాయోగము, కర్ణభారము, ఊరుభంగము, దూతవాక్యములో కొంతభాగము, మాత్రమే వారికి దొటకెను ఆ తాళపత్రగ్రంథములు మలియాళలిపిలో 300 సంవత్సరములకు పూర్వము వ్రాయబడినవని ‘అంచనా’ వేయబడెను 105 తాళపత్రములలో పత్రమునకు పదిపంక్తుల చొప్పున నందు వ్రాయబడినవి శ్రీ శాస్త్రిగారి సంచారములో కేరళములోనే ‘కథంతురట్టి’ యొద్ద వైలాసపురములో ‘శ్రీ గోవిందపిషరోతి’ యని జ్యోతిష్కునియొద్ద అభిషేక నాటకము, వ్రతిమా నాటకముల వ్రాతప్రతులు దొటకెను పోల్చిచూచినప్పుడు ఆ ప్రతులకును, బ్రిటేండం పాలెస్ లైబ్రరీలోని ప్రతులకును విషయము సరిపోయెను ఇంకను మఱికొన్నివారు సంపాదించిరి ఇది యిట్లుండగా, మూడు సంవత్సరములకు పూర్వమే 31-1-1906న మదరాసు ప్రభుత్వపు ఓరియంటల్ మాన్యుస్క్రిప్టుస్ లైబ్రరీలో శ్రీ కె సంసత్కుమారచక్రవర్తి (కాపీయిస్టు) స్వప్నవాసవదత్తమును నాగరలిపిలో శయారు చేసెను 6-2-1906 న వ్రతిజ్ఞాయాగంధరాయణమును తయారుచేసెను ఇవి యన్నియు కేరళ ప్రాంతమునుండి మలయాళ లిపిలో వచ్చినవే కాని, నాగరలిపిలో భారతదేశములో భాసుని కృతులంతవరకు దొటకనేలేదు. యూరప్ లో గాలించినను దొటుక లేదు కారణమేమి? “As already stated, the Muslim conquerors must have destroyed all the Devanagari manuscripts of these plays all over India except the extreme South In Tamilnad, there was never much love for Sanskrit, and the Tamil script with its 23 letters is most unsuited for copying of these Sanskrit plays But in strong contrast to this, Kerala, is noted for its passio-

nate love of Sanskrit among all classes, Brahmins and Non-brahmins though adjoining Tamilnad. This will also account why these plays, so interesting in content and so artistic in form, were preserved there and enacted by the Chakkiyars, the hereditary actors of Kerala. Plays enacted in Sanskrit can even now be well understood by the masses better in Kerala than any where else in India. So nobody need be surprised that Kerala was the last refuge for these plays (Sri A. S. P. Ayyar, M. A. (Oxon) I. C. S. Bar-at-law; Fellow of the Royal Society of Literature of the United Kingdom). మహమ్మదీయుల దండయాత్రలో నా గ్రంథములు ధ్వస్తములయ్యెననియు, భానుడు వైష్ణవుడైన బ్రాహ్మణుడనియు శ్రీ ఎ. యస్. పి. అయ్యరుగారి యభిప్రాయము. అది నిజమే కావచ్చును. కాని కైస్తవులు కూడ గ్రంథముల సమీపచేసినవారే కాదా! ఎవరివలనసమీపబడినవో చెప్పుట కష్టము. కాళిదాసు శ్రీస్తుపూర్వము ప్రథమశతాబ్దమువాడని జ్యోతిర్విదా భరణ గ్రంథమువలన ఋజువగుచున్నప్పుడు, భానుడంతకు చాలకాలమునకు పూర్వపువాడగుచున్నాడు. మలయాళదేశములో నాగ్రంథములు పరంపరగా వచ్చుచుండుటచే ప్రతులను వ్రాసికొని యున్నారు. కనుక దీనివలనకూడ దక్షిణదేశమున అమితమునకంటె సంస్కృతమునకు ప్రాచీనత వెల్లడియగుచున్నది.

పదితొమ్మిదవవ్యాసము :

కాళిదాసు ప్రపంచములకు సంబంధించినది. కాళిదాసునకు 'దీపశిఖ' యను ఉపనామమున్నది. "ఆసేతు రాహరిద్వారం, విద్యభోగీషు విశ్రుతా, కాళిదాస కవీంద్రస్య, సంజ్ఞా దీపశిఖియా." మేధారుద్రుడను నామాంత కనుకూడ నున్నట్లు 'సర్వకర్మసంబోధిని'యను సంస్కృత నిఘంటువువలన వెల్లడియగుచున్నది. కాళిదాసు కవిత్వములో సేభాగము తీసికొన్నను ఎంత దైవము చెప్పవచ్చును. ఎంత చెప్పినను మిగిలిపోవును. 'కాళిదాస గిరాం సాం, కా దాస స్వరస్య, చతుర్భుజోఽథవాసాం, విదుర్నామనేయతే తు మ్హాస్యః' యని వ్యాఖ్యానింపబడబోముడు మల్లి నాథుడేయనెను. వ్యాస వాక్యములు ఋషులు. కాళిదాస భవభూతులు ఋషికల్పములు. అట్టివా

రరుదుగానుందురు “అస్మిన్నతివిచిత్రకవి పరంపరా వాహినీ సంసారేద్విత్తాః
పంచపావా మహాకవయశ్చితి గణ్యంతే” అని ధ్వన్యాలోకపంక్తి ప్రకృత
వ్యాసములో తపోవనములకును, సాహిత్యమునకు గలయనుబంధ మవిభాజ్య
మను సత్యమును దృష్టిలోనిడికొని వ్యాసకర్త కాళిదాసుని గ్రంథములలో
తపోవన ప్రశంసా ఘట్టముల నెన్నికచేసికొని యందలి విశేషముల నెత్తి
చెప్పెను తపోధనుల దర్శనము భూపాలుర రత్నఖచిత మైమ సింహాసన
మున కన్నను మహోన్నతమని యిందలి యాశయము శ్రీస్తునకుపూర్వము
1వ శతాబ్దమునాటివని చారిత్రకులభిప్రాయపడిన నాణెములు 1910 ప్రాంత
మున వారణాసికి సమీపమున ‘భితారి’యను ప్రదేశమున దొఱకినవి రధి
యైన రాజు జింకను తఱుముట ఒక నాణెముపై నున్నది ఋషికుమారు
లడ్డుటకూడ కలదు రెండవనాణెమున మునికన్నెలు మువ్వరు చెట్ల కు నీరు
పోయుటకలదు ఇవి శాకుంతలమునకు సంబంధించినవే ఓదా! శాకుంతలము
ప్రాశస్త్యమానాడె యెట్లున్నదో పై వానిచే నూహింపగలము

ఇటువదల వ్యాసము

అప్పయ్యదీక్షిత వైదుష్యమునకు సంబంధించినది దీక్షితులవారి తొలి
నామము “వినాయకసుబ్రహ్మణ్యము” అందఱు నాదరమున ‘అప్పా’యని
పిలచుటచే నప్పయ్యగారయినారు వీరద్వైపముకురకర్త శ్రీరంగరాజదీక్షి
తుల పుత్తులు వక్షస్థలాచార్యదీక్షితులు వీరితాతగారు శ్రీకృష్ణదేవరా
యలు కాంచిపురవరదరాజ దర్శనముచేసిన సందర్భమున, రాయల ఆస్థాన
పండితులైన పై ఆచార్యదీక్షితులవారు, “వరదః సంశయాపనో వక్షస్థుల
మవేక్షతే” అను శ్లోకమును చెప్పిరట దీని భావమేమనగా, వరదరాజస్వామి
తన కట్టెదుటనున్న రాయలభార్యనుచూచి, మహాలక్ష్మియేమో-అని అను
కొనెనట ఆశ్రాంతిచే తనవక్షస్థులమునలక్ష్మియున్నదోలేదోయని సరిచూచు
కొనెనట ఈ శ్లోకభావమున కానందించి రాయలవారిప్పట్లు ఘటించిస్తలా
చార్య’ బిరుదమును దీక్షితులవారి కిచ్చిరట ఆచార్యదీక్షితులకు రాయలు
ప్రణతులొనర్చెడివాడనియు, దీక్షితులవా రష్టయజ్ఞములొనర్చినవారనియు,
అష్టతటాకముల త్రవ్వించిన వారనియు, అష్టపుత్రిలాసమును పొందినవా
రనియు, పుత్తులందఱును శాస్త్రపండితులనియు నలచరిత్రమున శ్రీనీలకంఠ
దీక్షితులు వ్రాసియుండిరి ఆచార్య దీక్షితులవారికి ప్రతిమభాగ్యులనెల్లరు

పుత్తులుదయించిరి రాయలవారి ప్రభావమో, ఏమోకాని, ద్వితీయభార్య
వైష్ణవకన్య

దీక్షితులును పండితరాయలును సమకాలీనులు కారు:

ఆమె సంతానము నలుపురిలో నగ్రజుడు రంగరాజాధ్వరి అప్పయ్య
గారు “పరిమళము”లో తమతండ్రి విశ్వజిద్దాగము చేయుట, వైకుంఠా
చార్య వంశసంభవతను ప్రస్తావించిరి తమిళనాడులోని ఉత్తరార్కాటు
మండలమున పాలారునదీ తీరమున విరించి పురసమీపమున ‘అదయప్పాలెం’
గ్రామమున ప్రమాదీచ నామ సంవత్సర భాద్రపద కృష్ణపాడ్యమి నాడు
ఉత్తరాషాఢ నక్షత్రమున అప్పయ్యదీక్షితులు జన్మించిరని యొక మతము
దీని ననుసరించి 5-9-1554 వారి జన్మదిన మగును కన్యాలగ్నమున రవి
బుధులును, ద్వితీయమున శుక్రుడును, తృతీయమున కేతువును, చతుర్థమున
గురుడును, సప్తమమున చంద్రుడును, నవమమున శనిరాహులును, దశమ
మున కుజుడును రాశికుండలిలో నుందురు దీని ప్రకారము ఫలితములు
సరిగా నన్వయించుచున్నవని శ్రీ బి వి రామన్ గారి యభిప్రాయము
శ్రీ యన్ రామేశన్ గారు క్రీ శ 1520-1592 మధ్యకాలమున అప్పయ్య
గారు జీవించిన అభిప్రాయము కలవారు దీనికి బలముగ శేషదీక్షితుడు
సస్వయసించిన పిదప ‘శివానందయోగి’యై రచించిన “అప్పయ్య దీక్షితేంద్ర
విజయము”లోని యొక శ్లోక మాధారముగ, రాయలు మరణించిన కొలది
కాలమునకు పూర్వమే ఆచార్యదీక్షితులు మరణించిరనియు, చరిత్రకారు
లేకగ్రీవముగ రాయల మరణ కాలము క్రీ శ 1528గా నిర్ణయించుటచే,
అప్పయ్యతాత గారి మరణ కాలము నదియే యగుననియు, దాని ననుస
రించి అప్పయ్య గారి కాలము నిర్ణయింప వలెననియు నభిప్రాయపడిరి అది
యునుగాక చతుశ్లోక వ్యాఖ్యలో మహామహోపాధ్యాయ, మన్నారు
గుడిరాజుశాస్త్రిగారు అప్పయ్యగారు విక్రమనామ సంవత్సరములో పుట్టి,
విజయనామ సంవత్సరములో గతించిరనియు వ్రాసిరని చెప్పిరి ఆవత్స
రములు 1520-93లకు సరిపోవును అదియునుగాక వెల్లూరి ప్రభువైన చిన్న
బొమ్మనాయకుడు, దీక్షితుల వారికి చేసిన కనకాభిషేక ద్రవ్యమును,
‘అదయప్పాలెం’ లోని కాలకండేశ్వరాలయ నిర్మాణమునకును, 500 మంది
విద్వాంసులకు శ్రీకంఠభాష్యము నధ్యయనము చేయించుట కొఱకును,

దీక్షితులుగారు వినియోగించిరనియు నాకాలము శాలివాహన శక చిత్ర భానుసంవత్సరమనియు నది క్రీ శ. 1582 అగుననియు, నట్లుచేసినట్లు కాల కంఠేశ్వరాలయముపై వ్రాతలు స్పష్టముగ తెలుపుననియు, వానిని త్రోసిపుచ్చుటకు వీలులేదనియు, నీసాక్ష్యముకూడ 1520-1592 వాదమునే బలపఱచుచున్న దనియు 'రామేశన్'గారి యభిప్రాయము ఈ కాల నిర్ణయ ప్రయోజన మేమనగా అప్పయ్యదీక్షితుల వారిపై కనిచే జగన్నాథ పండితరాయలు 'చిత్రమీమాంస'ను తునాతునుకలుగా ఖండించెనని కథ లున్నవి అవంగీప్రియుడైన పండితరాయలు దీక్షితులవారి యింటికిరాగా, నిష్కాగరిష్టులైన దీక్షితులూతనికి పంచలో నన్నము వడ్డింప చేసెననియు, నాక్రోధముతో నాతడు అప్పయ్యగారిగ్రంథఖండనమునకు దొఱకొనెననియు ప్రవాదము పడునేడవశతాబ్దపు టుత్తరార్థమున నున్న పండితరాయలు పై కాలము ననుసరించి సమకాలినుడు కానేకాడు

అప్పయ్య, నీలకంఠుల వంశవృక్షము .

దీక్షితులవారు భారద్వజనగోత్రులని తెలియుచున్నది వీరికుటుంబము వారు మరకతవల్లి సమేత మార్గనహాయేశ్వర భక్తులని తెలియుచున్నది తాతాచార్యుల వారికిని దీక్షితులవారికిని వైరమనియు, అందుచే ఆచార్యుల వారభిచారప్రయోగములు చేయగా దీక్షితులవారు వేద మంత్రముల చేతను, అపితకులాంబాష్టక స్తోత్రముచేతను నివారించుకొని రనియును, నట్లే కొందఱు తీర్థములో విషముకలిపి యీయగా, దీక్షితుల వారి నది యేమియు చేయలేక పోయెననియు, శ్రీ వేంకటేశ్వరుని దర్శన మునకు అర్చకులు నిరోధింపగా స్వామియే శివుని యాకారము ధరింపగా, నర్చకుల యభ్యర్థనముపై దీక్షితులవారు వారిననుగ్రహించి రనియు కొన్ని కథలు ప్రచారములోనున్నవి వారు తమగ్రామములో శ్రీమహాదేవీసమేత వరదరాజస్వామియాలయమును నిర్మించియున్నారు తదాలయ పునర్నిర్మాణమునకై శ్రీ కామకోటిస్వామి యాశీస్సులతో కొందఱు ప్రయత్నము చేయుచున్నారు చిదంబరములో స్వామిసన్నిధానమున స్తుతించుచు దీక్షితుల వారు పరమపదించిరి. సర్ సి పి రామస్వామిఅయ్యరుగారు దీక్షితుల వంశములోనివారే నీలకంఠ దీక్షితులు అప్పయ్యగారి యన్నమనుమడు! నీలకంఠులు పెద్ద వారగువఱకు ఆస్తులు విభాగముకాలేదు వారు తమకాస్తి

లో వాటా అక్కజలేదనియు, అప్పయ్యగారి ఆశీర్వాదమే చాలుననియు నభ్యర్థించిరి అప్పయ్యగారు మనస్ఫూర్తిగ నాశీర్వాదించిరి నీలకంఠదీక్షితుల సంతతివారు తామ్రపర్ణినదీతీరమున తిరునల్వేలి జంక్షన్ కు అయిదుమైళ్ల దూరమున 'పలమడై' గ్రామపు సెవారున "నీలకంఠసముద్ర" మను గ్రామమును నిర్మించుకొనిరి 'డివైన్ లైఫ్ సొసైటీ' స్థాపించిన పావమీశివానంద సరస్వతి యచ్చటివారే నీలకంఠులు దేవీమాహాత్మ్యమునుగూర్చి యుపన్యసించుచుండగా వారి వర్చస్సుచూచి, మధురాధిపతి తిరుమలనాయకుడు వారిని ప్రధానమంత్రిగను, ఆస్థానపండితులుగను నియమించెను రాజలాంఛనములు, మేలిభోగములు ఉన్నను, నీలకంఠులు నిరాడంబరముగ జీవించుచు నైష్ఠికముగ కాలక్షేపముచేయుచు మంత్రిపదవిని సునాయాసముగను, సమర్థముగను నిర్వహించుచుండిరి ఇంతలో 'సుందరమూర్తి అసారి' యను శిల్పి తిరుమలనాయకునిరాణి విగ్రహమును సుందరముగ చెక్కగా, దైవికముగ విగ్రహముతోడవై పెచ్చురేగి, మచ్చవలె పర్పడిన నేమియుతోచక నీలకంఠునితోచెప్పగా వారు రాణిగారికి అటను మచ్చయుండియేయుండుననిరట రాజు శిల్పిని కోపింపగా, నీలకంఠులు మచ్చయుండియుండుననిరని యాతడు తప్పించుకొనెను సాముద్రిక శాస్త్రాధారముతో చెప్పిన నీలకంఠుల ప్రజ్ఞను గ్రహింప లేక యనుమానించి నీలకంఠుల బంధించుటకు పాండ్యరాజాజ్ఞ నిచ్చెను బంధించుటకు వారు వచ్చిన సమయమున నీలకంఠులు దేవికి హారతి నిచ్చుచుండిరి ఈలోపుగా రాజు కండ్లుపోయి యాతడే నీలకంఠుల కడకు వచ్చి ఉమార్పణమును కోరెను మీనాక్షి దేవిపై నీలకంఠులు 105 శ్లోకము లాశువుగా చెప్పగా రాజునకు దృష్టి వచ్చెను కాని నీలకంఠులనాడేయుద్యోగమును చాలించి, తమ సంతతివారినికూడా రాజుల కొలువుచేయకుండుటకు కట్టడిచేసెను నీలకంఠులు రాజుగారిచ్చిన 'పలమడై' యగ్రహారమున నేయుండి 32 కృతులు రచించి ఆశ్రమస్వీకారముకూడ చేసిరి భారతదేశము స్వాతంత్ర్యమగువఱకు నీలకంఠుల సంతతివారుద్యోగము చేసినట్లుకనబడదు చింతర్పుడపాధ్యాయులు నీలకంఠుల పీఠతండ్రి వీరిని వీరి సంతతివారిని రాజతాంబూలపు టాచారము వచ్చుచున్నది. ఆ సంతతిలోని వారే అయిన శ్రీ వి. చంద్రమౌళి, I A S. (Additional Deputy Secretary to the Government A P) గారు ఒకవిధముగ నప్పయ్యదీక్షితులవారి కుదురులోనివారే

అప్పయ్య దీక్షితుల పూర్వ లాంఛనాలు :

వారు, అప్పయ్య దీక్షితులవారి పూర్వము విజయనగర సామ్రాజ్య పతనానంతరము, రాజవంశీయులతో ఆర్వీటి ప్రభువులున్నచోటికిని, తరువాతి పరిస్థితు లననుకూలముగ నుండుటచే 'మధుర'కును తరలివచ్చిరని ప్రాసిరి అప్పయ్య దీక్షితులు ద్రవిడశిరోమణిగా ననగా తమిళుడుగా పండితరాయలచే పేర్కొనబడెను వారు తమిళులు కావచ్చును కాని వారి పూర్వ లాంఛన లని వారికి తెలిసియుండుటచే ఆంధ్రాభిమాన మీవిధముగ వ్యక్తముచేసిరి "ఆంధ్రత్వమాంధ్రభాషాచ, ప్రాభాకర పరిశ్రమః, తత్రాపియాజుషీశాఖా, నాల్పస్యతపసః ఫలమ్" తమిళు లాంధ్రభాషపై నభిమానము వ్యక్తము చేయుట అపురూపమైన విషయము "పరాశక్తియంత్రమునకు తెలుగు లిపి ఉపయోగింపబడినది పరాశక్తి స్త్రీస్వరూపిణి అంబికకు వామావర్తపూజ ఏర్పడి యున్నది తక్కినవి దక్షిణావర్తమైనవి ఆవర్తమనగా చక్రము తెనుగు వర్తులాకారలిపి అందునను వామావర్తము వామావర్తపూజలందు కొను అంబికయొక్క యంత్రములోనను చక్రములోనను ఆంధ్రలిపియున్నది అందుచే తెలుగులిపి పరాశక్తి ప్రధానమైయున్నది తెనుగుభాష శివప్రధా నము లిపిశక్తి స్వరూపము భాష శివస్వరూపము వాగర్థములు పార్వతీ పర మేశ్వరులనికదా కాళిదాసు రఘువంశములో నన్నది! ఆంధ్రభాషశివప్రధాన మైనదని గుర్తించిన అప్పయ్య దీక్షితులవారు పరమశివభక్తులు ఆంధ్రము త్రిలింగదేశము దేశమే లింగావర్తము (జగద్గురుబోధలు) స్వామివారు ఆధ్యాత్మికముగ అప్పయ్య దీక్షితులవారికి ఆంధ్రాభిమానకారణమేమో నెల విచ్చినారు ఆదిశంకరులుకూడ ఆంధ్రలిపినే యంత్రములలో నుపయోగించి యుండవచ్చును

శ్రీ వి చంద్రమౌళిగారు "By a careful perusal of names in the genealogical table, we find that the earlier names smack of their Andhra origins I can prove the prevalence of a larger number of Telugu words, and a currency of a number of Telugu Proverbs in the family circles of 'Palamadai' The translation of the Telugu proverbs into colloquial Tamil is evident even in the usage of certain aphorisms and figures of speech, which are even to this day, used at their houses.

The habit of worshipping 'Sri Venkateswara' as 'Kuladeva' from the far off Tirunalveli, and the convention of naming the first born, after the "Lord of the Seven Hills", cherish the memories of their Arveedu affiliations in ages long gone by" అని వ్రాయుటలో దీక్షితులవారి పూర్వు లాంధ్రులని తేలుచున్నది "వడదేశవడమ" యనియు, 'వడవర్' అనియు వీరిని వ్యవహరించుట వలన కూడ వీరు తర ప్రాంతీయులని స్పష్టపడుచున్నదని వ్రాసిరి తంజావూరు, తిరుచ్చిజిల్లాల కంతకు పూర్వము వచ్చినవారిని చోళదేశవడమలని విభాగము చేయుచుండెడి వారనికూడ వ్రాసిరి "The descendants of the Appiah family were therefore intellectual refugees of the post Vijayanagar period" అని ఆంధ్రులుగా స్పష్టపఱచిరి

అప్పయ్య, నీలకంఠదీక్షితుల వంశమువారు శ్రీరంగప్రాంతముననున్న "పట్టమడై" "తరులై" "అరవమంగళం" "పెరుంగలమ్" "కడయమ్" గ్రామములలోని వైష్ణవకన్యలను వివాహమాడుట ఆశ్చర్యపడవలసిన విషయము "పట్టమడై" కుటుంబములవారు, 'కులమడై' కుటుంబముల వారిని ఉద్రేకులుగను, తిరుగుబాటు లక్షణములు కలవారుగను, ప్రవర్తనమునందును, మేధాశక్తియందును అసాధారణస్థితిగలవారుగను భావించుచుండెడి వారట! వైష్ణవులు వారికన్యలను వీరికిచ్చినను, పిల్లనుచూచుటకు వచ్చినప్పుడు, అల్లునియింటిలో నొకభాగములో వండుకొని, తెరవెనుకనే భుజించుచుండెడివారట ఈ వ్యాసమున బాలశివపంచాక్షరితో నక్షరాభ్యాసము చేయు నాచారము ఆంధ్రమున నుండుటచేతనో, లేక ఆంధ్రులు వారిపూర్వులగుటచేతనో దీక్షితులవారి కాంధ్రాభిమానమున్నదని చెప్పబడినది. అందుచేత వారి వంశవృక్షమును దానికి సంబంధించిన విషయములును, ప్రమాణములును ఈయవలసి వచ్చినది అప్పయ్య దీక్షితుల పూర్వు లాంధ్రులనుట స్పష్టము ఆంధ్రమున అప్పయ్య దీక్షితులవారి విషయము పండితులలో తప్ప, మిగిలిన విద్యాధికులలో ప్రచారము రక్కువ అందుచేతను వివరము రీయవలసి వచ్చినది

జనులు కొంతకాలము సగుణేశ్వరోపాసనముచేసి పరమేశ్వరుని యనుగ్రహమును సంపాదించి చిత్తపరిపాకసాధనాయత్తనిర్గుణబ్రహ్మసాక్షాత్కారముతో కృతార్థులు కావలెనని దీక్షితాశయముగ నిందు వెల్లడింపబడినది.

అప్పయ్య దీక్షితులవారి పూర్వు లాండ్రులు, శ్రీమచ్చంకరభగవత్పాదులవారాండ్రులు కేరళదేశపురాజు మయూరశర్మఆజ్ఞచే సర్పవరమునుండి తీసికొనిపోబడిన బ్రాహ్మణ కుటుంబములలోనివారిలో 'శివగురువ'న్నవారి పుత్తులు శ్రీ రామానుజాచార్యుల వారియింటిపేరు ఆసూరివారు వారును ఆండ్రులే మధ్యాచార్యులవారియింటిపేరు 'నడిమింటి'వారు వీరునుఆండ్రులే కుమారిలభట్టు, విద్యారణ్యులు, వల్లభాచార్యులు ఆండ్రులేకదా! ప్రస్తావనములో వీ రాండ్రులని చెప్పవలసివచ్చినది అట్లు చెప్పికొనుట సత్యమును చెప్పి కొనుటయేయైనను, వారు మాత్రము దేశములో పరిచ్ఛిన్నమైన ఒకభాగము నకుసంబంధించినవారుకారు మతాచార్యులందరును దాక్షిణాత్యులే "దాక్షిణాత్యుడై దీక్షవహించిన, శంకరు భాష్యపు హుంకారానికి, ఉత్తరభారతమేమందీ?, నిరుత్తరమై తలదాల్చిందీ" అని మనము సగర్వముగ చెప్పికొనినను, వారు దక్షిణభారతపువారు కనుకనే గొప్పవారుకాలేదు వారుగొప్పవారు కనుకనే గొప్పవారుగ గుర్తింపబడినారు న్యాయమునకు వారి గ్రంథములును, వారును, ప్రపంచమున రంతకును సంబంధించినవారు

లోకములో సందిగ్ధమైన అభిప్రాయ విషయములయందే విమర్శ విస్తృతము కావలసి వచ్చినది కొన్ని వ్యాసముల సారాంశము మాత్రమే యీయబడినది వ్యాసములలో లేని, అవసరమనుకొనిన కొన్ని విషయములను పూరింపవలసివచ్చినది ఆకాశవాణిలో వ్యాసకర్తలకు కాలము చాల పరిమితము కదా! సంస్కృత భాషాస్వరూపము తెలిసిననేకాని యీ వ్యాసముల నే దృష్టితో చదువవలెనో తెలియుటకష్టము అందుచేత సంస్కృతభాష ప్రాశస్త్యమును వివరింపవలసి వచ్చినది దేశసమైక్యము దృష్టిలోనిడుకొని భారతదేశముననున్న వారందఱును ఆర్యులేయన్న సత్యమును వెలువరింపవలసి వచ్చినది.

ఇప్పటికీ "పీరిక" అగస్త్యుడొకయెత్తు-కమండలమొకయెత్తుగానైనది అందుచే కొన్ని శాస్త్రీయవిషయములు స్పృశించలేదు తగిన కాలవ్యవధినిచ్చి, ఈ గ్రంథ సంకలనమునకు, పీరికా రచనమునకును, ప్రోత్సహించిన మా ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్యఅకాడమీవారికి నేను కృతజ్ఞుడను

కవిసమ్రాట్, మహాపాధ్యాయ, శతావధాని

పైడిపాటి సుబ్బరామశాస్త్రి

మారుతీనగర్, విజయవాడ-4

అమరవాణి ప్రసారములు

1. భారతీయ సంస్కృతేరేకత్వమ్

శ్రీ జటావల్లభుల పురుషోత్తము

సంస్కృతి శబ్దస్య అలంకారాపాదనాద్ధః సంపరిభ్యాం కరోతే భూషణే కస్య చిద్వస్తునః వస్త్యంతర సంయోగా జ్ఞాయమానః పరిణామ విశేషః వికారాపాదన రూపోపి సంస్కారశబ్దేన వ్యవహర్తుం శక్యతే బాప చారిక మర్యాదయా లోకే నుసంస్కార దుష్టసంస్కారాది ప్రయోగాః ప్రసిద్ధాః

కస్య చి ద్దేశస్య ఉపరి తత్ర సంజాతానాం మహాపురుషాణాం అన్యేషాం వా ప్రభావః, తత్ర సంజాతస్య గ్రంథజాతస్య ప్రభావః, అన్య దేశేభ్య ఆగతానాం సంప్రదాయానాం ప్రభావః అన్యే వా ప్రభావా యే ఆపతి తాః బహోః కాలాత్ తేషాం సర్వేషామపి ప్రభావాణాం సమష్టి ఫల రూపా యాస్థితిర్వర్తతే సా తస్య దేశస్య సంస్కృతిరితి వక్తుం శక్యతే భాషాయాం, సాహిత్యే, కలాసు, తాత్త్విక దృష్ట్యాం, ఆచారవ్యవహారా దిషు బహుథా ప్రవిభక్తా దృశ్యతే సంస్కృతిః సాకృత్సేన భారతే ఏకరూపా యద్యపి అల్పాంశేషు భేదాః పరిదృశ్యంతే

బహు భాషా విలసితే భారతే కథంవా సాంస్కృతికైకత్వమ్? భిద్యం తాం భాషాః కేషు చిదంశేషు కింతు సర్వ భాషాసు ప్రయుజ్యమానః సంస్కృత పదసమూహః ఏకరూపతయైవ వర్తతే సోఽపి ప్రతిభావ సప్త శాతమితో వర్తతే, కశ్చన కేరళదేశీయః హిమాలయప్రాంతే అటన్ భోజన నిద్రా సుఖదుఃఖ ధర్మాది సంస్కృత శబ్దాన్ ప్రత్యయరహితానపి ప్రయుం జానః స్వీయాభిప్రాయాన్ తత్రత్యేభ్యః జ్ఞాపయితుం ప్రభవతి

తాదృశీ ఏకతా సాహిత్యేపి వర్తతే సర్వప్రాంతీయ సాహిత్య విశేషాః సంస్కృత సాహిత్య సంప్రదాయాననుసరంతః భారతీయ సంస్కృతి పరిపోషక వ్యాపకా స్సంతః ఉద్దీపయన్తి ఆధ్యాత్మిక చింతనం, భగవద్భక్తిం మాతాపితృ భక్తిం శ్రుతిస్మృతి పురాణ దృష్టాన్ సర్వానపి

ధర్మాన్. భారతీయ సంస్కృతేః ప్రాణభూతా యా శాంతి నిరతిః సాఽపి సమ్యక్ సంపాదితా దేశభాషా సాహిత్యవిశేషైః శాంతి ప్రమాణత్వం మాం గళ్య పరత్వంచ సర్వప్రాంతీయ సాహిత్యానాం ప్రాణభూతం

కృతేన్నిఽపి భారతే అహింసావిషయే యాదృశః అభినివేశః వర్తతే తాదృశః న కుత్రాపి అన్యదేశేషు దృశ్యతే అత్ర అహింసాపరత్వమేతత్. న కేవలం మనుష్య విషయకం, కింతు సర్వప్రాణివిషయకం

శంకర రామానుజాద్యాచార్య పురుషాణాం ఆచార్యత్వా భ్యుప పత్తౌ న కదాపి తత్రాప్రాంతీయతా ప్రసంగః సంజాతః అయోధ్యామధురా మాయా కాశీ కాంచీ అవంతికా పురీ ద్వారవతీ చైవ సప్తై తే మోక్షదా యకాః ఇత్యాది ష్టైత్రపరిగణనావసరేఽపి న ప్రాంతీయతాప్రసంగః కృతేన్ని స్యాపి భారతదేశస్య ఏకత్యే నైవ పరిగ్రహణం.

సంస్కృతి ద్వయం ఆర్యద్రావిడ సంస్కృత్యాత్మకం భారతేవర్తతే ఇతి కేచన మన్యంతే నైతత్ప్రమాణ విలసితం ఆర్యాః బహిః ప్రదేశాద్భారత మాగతా ఇతి యదుక్తం కైశ్చన గవేషణ పరైః, తత్రప్రత్యాభ్యాతమి దానీం బహుభిః పరిశోధకైః మహాంజ్ఞాదారో, హరప్పాప్రాంతేషు ఉపల బ్ధైభ్యః వస్తుభ్యః ఆర్యద్రావిడ సంస్కృత్యేకత్వం బహుధా నిరూపయతి

భారతీయ సంస్కృతే ర్నకేవలం ప్రాదేశికే ఏకతా, క్రిన్తు కాలికే అపి ఏకతా దరిదృశ్యతే నకుత్రాపి అన్యస్మిన్ దేశే ప్రాచీన సంస్కృతేరేతా దృశ మవిచ్ఛిన్న పారంపర్యం వేషభాషా భూషాహారాదయః, వివాహాది శుభకర్మ విధానరీతిః, ఔర్ధ్వదైహిక క్రియాః, కర్మ పునర్జన్మ సిద్ధాంత విశ్వాసాః, బహవః ఇతరాచారవిచారాః యే సంస్కృత్యంగభూతాః తే సర్వేఽపి లోకోత్తరశ క్తిమత్తయా అగణిత సహస్రాబ్దేషు గణేష్వపి ఇదానీం పరిదృశ్యంతే

భారత దేశస్య వివిధప్రాంతేషు సముత్పన్నానాం కళానాం యత్ ధర్మభక్తి జ్ఞాన ప్రబోధన పరత్వం తదపి భారతీయ సంస్కృతే రేకత్వమా పాదయతి దక్షిణప్రాంతే త్యాగరాజస్య, ఉత్కలప్రాంతే జయదేవగ్య, పశ్చిమప్రాంతే తుకారామస్య, ఉత్తరప్రాంతే కబీరస్య గీతికాః అస్మాన్ ప్రాస్తభాషాప్రయుక్తభేదాన్ విస్మారయన్తి ఏవం నృత్యభంగిమ

విశేషాః రాధాకృష్ణ నటరాజ లీలాస్ఫిరకాః సర్వత్ర సమానాః తద్దైవ
 రామాయణ మహాభారత గ్రంథ ప్రస్థతాః భావ తరంగిణీ సర్వానపి
 ప్రాంతాన్ సమమేవ ప్రభావయతి ఉత్తర భారత సాహిత్యాలంకార
 భూతం తులసీదాస రామాయణం, తమిళ ప్రాంతావతంసాయమానం
 కంబరామాయణం, ఆంధ్ర భాషామండ నాయమానం కవిత్రయమహాభారతం,
 కర్ణాట భాషాలంకార భూతం పంపభారతంచ సుష్టు నిరూపయన్తి, పరిపోష
 యన్తిచ అస్మాకం సాంస్కృతికైక్యం

జ్ఞాతం భారతీయ సంస్కృతే రేకత్వం సర్వాంశేషు ప్రస్ఫుటం విభాతి

2. సుకవితా యద్యన్తి రాజ్యేనకిమ్?

శ్రీ జటావల్లభులపురుషోత్తము

రాజ్యాల్లాభో ద్వివిధః—ప్రభుతా ఉపభోగశ్చ కవితాయా అపి ఏతద్వివిధలాభస్య సత్వాత్, సత్యాం సుకవితాయాం రాజ్యస్య అనావశ్యకతా నిగదితా భర్తృ హరి మహాకవినా—“సుకవితాయద్యన్తి రాజ్యేనకిమ్?” ఇతి.

కవితాప్రాప్య ప్రభావానందవైభవం బహుభిః బుధచంద్రైర్బహుధా వర్ణితం సామ్రాజ్య వైభవంచ షేక్సిప్యర్ మహాకవించ తోలయంతా కాలైయిల్ మహాశయేన మహాకవేరేవ శ్రేయస్తస్య నిర్ధారితం

నకేవలం కవీనాం కిన్తు కవితారసాస్వాదచఛానామపి లోకశాసన శక్తిః, అలౌకికానందానుభూతిశ్చ దృశ్యతే

అప్రత్యభిజ్ఞాతశాసితారః ఖలు కవీంద్రాః దృశ్యతాం వాల్మీకి వ్యాసయోః శాసకత్వం! రామాయణ మహాభారత గ్రంథోపవర్ణితాః సత్పురుషాః, సతీమతల్లి కాశ్చ కథంవా భారతీయానాంహృదయేషు అద్యాపి ప్రాభవంప్రదర్శయంతీతి ఆశ్చర్యావహోయంవిషయః వివిధసంప్రదాయానుసారిణాం నరేంద్రాణాం పాలనం భారతే ఆసీత్ తత్సర్వం బాహ్యమేవ, నతు ఆభ్యంతరం కథంవా భూపాలకానాం శాసనాని మతానిచ భవేయుః భారతీయ నార్యః వ్యాసవాల్మీకి వర్ణిత పతివ్రతా చరిత్ర సందీపితాంతరంగాః నసంప్రదాయమతిలంఘితుముత్సహన్తే అత్రవిషయేకవీనాంశాసనం రాజశాసనాత్ దృఢతరం వర్తతే ప్రాచీన కవివర్ణితాః సీతా సావిత్రి చంద్రమత్యాది సత్యః మూర్ధాభిషిక్తా ఇవ రాజ్ఞ్యః భారత నారీహృదయ సింహాసనస్థాః తాసాం భావాన్ ప్రచాలయన్తి ప్రజాఃదుష్పథాత్ నివారయితుం ఏతాదృశగ్రన్థాః రాజశాసనాదపి అధికతరం ప్రభవన్తి.

కథంవా కవితాశక్తిః రాజశాసనమపి ఉచ్చింద్యాదిత్యత్ర బిల్వణ చరితం నిదర్శనం స్వీయ పాండిత్యాదిభిః రాజసుతాం పశ్యతవతః బిల్వణస్థమరణదండనం విహితం వధ్యస్థానం నీయమానస్య బిల్వణ స్థ

ముఖాన్నిర్గతయా కవితాధారయా సమ్మోహితస్య రాజ్ఞః హృదయం కరుణయా ద్రవీభూతం ఊప్రమేవ రాజాకవేః మరణదండనం వ్యపోహ్య తస్మై స్వీయదుహితరం ప్రాదాత్

ప్రజాః రాజాధీనాః, రాజానస్తు కవీశ్వరాధినాః సరసకవితా చిత్రకవితాది సకలవిధ కవితారీతయః లోకోత్తర వశికరణశక్తిమత్యః కేచన రాజానో రాజ పురుషాశ్చ సరసకవి సల్లాపముగ్ధా అతేషు భక్తాః దాసాయ తేస్మై కేచనమహిపాలాః కవిగౌరవ ప్రకటనాయ తత్ఫల్యంకీకావహో అపి ఆసన్

స్థితస్యైవ లోకస్య పాలనం రాజ్ఞాక్రియతే, కవినాతు నూతనలోకః సృజ్యతే దుఃఖ బహుళాత్ అస్మాల్లోకాత్ అస్మాను దృఢత్య ఆనందాత్మకం నూతనం లోకం నయతి కవివర్యః అతః సృష్టికర్తా బ్రహ్మైవ కవిసాదృశ్య మర్జతి నతు రాజా

దోషదూషిత కలియుగే నివసతాం అస్మాకం పూర్వయుగ నివాస సౌభాగ్యం అనుభవగోచరం భవతి పూర్వ మహాకవి గ్రంథ పరనావసరే. రాజాతు కాలవశస్సన్ కాలగత దోషాన్ అతిలంఘితుం నశకోతి

“రాజ్యం స్వహస్త ధృతదండ మివాతపత్రం” ఇతి కాళిదాసోక్త రీత్యా రాజ్యసుఖం దుఃఖఃసమ్మిశ్రితం కవితానందస్తు దుఃఖాస్పృష్టః. శోకాద్యనిష్టభావాః కావ్యగతాస్సంతః అనిష్టలక్షణం పరిత్యజ్య రసత్వం ప్రాప్నునన్తి, యాథాఆయసంవస్తు సిద్ధరస స్పర్శాత్ సువర్ణత్వం ప్రాప్నోతి యథా దుఃఖం నిసర్గతః తమోలక్షణమపి, పరదుఃఖ దుఃఖతత్వాత్మకం దుఃఖం సత్త్యై అంతర్వపతి ఏవమేవ శోకాదిభావాః కావ్యగతాః ఉత్తమాంరస స్థితిం ప్రాప్నువంతి అతోహి రాజ్యానందాత్ కావ్యానందః విశిష్టతే

అనేకే మహారాజాః మహాకవీన్ పూజయన్తః తత్సాంగత్వేన కవనశక్తిమపి ప్రపేదిరే స్వీయరాజ్యం ఊచికం మన్వానాః తే భోజ శ్రీహర్ష కృష్ణ దేవరాయాద్యాః స్వవిరచితై రైవకావ్యైః అమరాం కీర్తిం వివ్యవః కావ్యానివ్యరచయన్ నూనం అద్యాపి తేసాంకీర్తి ర్విబుధమండలే గాఢ రూఢాభవతి రాజ్యపాలన మాత్రేణ ఏతాదృశీ కీర్తిః నలప్స్యేత్

బాహ్యవస్తువ జీవినః రాజ్యానందస్య, బాహ్యవస్తు నిరపేక్షస్య కావ్యానందస్యచ మధ్యే మహాన్ వ్యత్యాసో వర్తతే ససర్వదా బాహ్య వస్తు న్యుపలభ్యంతే కావ్యానందస్య ఏకైకం సాధనమపేక్ష్యతే, సరస హృదయంనామ అతః కావ్యరసానందావకాశః అనపాయీ

చంద్రే, మేఘే, విద్యుతి, సముద్రే—సర్వత్ర సౌందర్యమేవ కవినా అనుభూయతే సర్వోపి ప్రకృతి విలాసః తేన అక్షుబ్ధతయా అనుభూయతే ఊద్రేపి వస్తుని సౌందర్యాస్వాదాయ సఃప్రభవతి ప్రాతఃకాలే శాద్వల ప్రదేశే దచ్చన్ కవిః తృణాంకురోపరి హిమబిందూన్ దృష్ట్వా తత్రముక్తా ఫలదృష్టిం భజతి ఏవం యే అస్మాకం జలబిందవః తే కవేః ముక్తాఫలాని భవన్తి క్వచిత్ క్వచిత్ కతివయ వస్తు ప్రాప్యః రాజ్యానందః క్వ? సర్వత్ర ప్రాప్యః అప్రమేయః అలౌకికః కవితానందః క్వ?

రాజ్యానందో మానుషానంద విశేషః కావ్యానందః బ్రహ్మానంద సబ్రహ్మ చారీతి అలమే తయోఃతులనేన

3. అన్నంభట్టస్యవైదుష్యమ్

శ్రీ సూరి రామకోటిశాస్త్రి

అయిభోస్సుధియః !

తత్ర భవానన్నంభట్టః తర్కసంగ్రహదీపికా ప్రకరణగ్రన్థప్రణేతా శ్రీమదచైత్యవిచార్య శ్రీమద్రాఘవ సోమయాజికులావతంస శ్రీమత్తిరుమలార్యవర్య సూనుః కాశికసగోత్రః కృష్ణాతీరస్థ గరికపాడుగ్రామనివాసీ శ్రీమాన్య సదాశివరాయ మహోదయేభ్యః లబ్ధాగ్రహారో విజ్ఞాయతే

మహాభాగోయం సర్వవిద్యావాసే శ్రీ కాశీక్షేత్రే సర్వతన్త్రస్వతన్త్రేభ్యః శ్రీ శేషవీరేశ్వర వణ్ణిత ప్రవరాదిభ్యః బహూని శాస్త్రాణ్యధీత్య నిష్ణేతః తర్కవ్యాకరణ పూర్వోత్తరమీమాంసా శాస్త్రేషు పరంకాశలం ప్రదర్శయన్ వివిధాన్ గ్రన్థాన్ రచయామాస “యస్యదేవే పరాభక్తిః యథాదేవే తథాగురౌ, తస్యైతే కథితాహ్యర్థాః ప్రకాశ నైమహాత్మనః” ఇతిశ్రుతేర్వచన మక్షరశః పరిపాలయతోఽస్య బుద్ధిః సర్వతన్త్రేష్వకణ్డీతా ప్రసరతి

విదుషాఽనేన రచితాగ్రన్థాః తర్కశాస్త్రే చత్వారః - (1) బాల వ్యుత్పాదకః తర్క సంగ్రహః (2) శిశుహితాచతర్కసంగ్రహదీపికాఇతద్వౌ ప్రకరణ గ్రన్థౌ (3) తత్త్వ చింతామణి దీధితివ్యాఖ్య సుబుద్ధిమనోహరా (4) జయ దేవతత్త్వచింతామణ్యాలోకవ్యాఖ్యా సిద్ధాంతజ్ఞానమ్ ఇతిప్రాధగ్రన్థ ద్వయమ్-వ్యాకరణశాస్త్రే చ (1) అష్టాధ్యాయీ సులభవ్యాఖ్యామితాక్షరా నామ్నీవృత్తిః (2)స్వరవివేకః (3) కైయటగ్రన్థ వ్యాఖ్యానరూపంమహాభాష్య ప్రదీపోద్యోతనమ్ ఇతిత్రయః పూర్వమీమాంసాయాంతు (1) తన్త్ర వార్తిక టీకా సుబోధినీ (2) భట్టసోమేశ్వరకృతన్యాయ సుధావ్యాఖ్యారాణికోజ్జీవి నీతిద్వౌ, తథావేదాంతశాస్త్రే (1) బ్రహ్మసూత్రవృత్తిః మితాక్షరా (2) తత్త్వవివేకదీపనవ్యాఖ్యాచేతిద్వౌ ఆహత్య ఏకాదశతథామేనిబన్ధాః ముఖ్యాతి ముఖ్యేషుచతుర్షు శాస్త్రేషు అస్య అనితరసాధారణం వైదుష్యం ప్రకాశయన్తి

అతపవ “కాశీగమన మాత్రేణనాన్నంభట్టాయతే ద్విజః” ఇతిప్రశస్తిః
అభిజ్ఞానసామ్రాజ్య చక్రాస్తి తదాత్మే అధ్యయనార్థం కాశీగమనో బహవః
శధాపి చతుశ్శాస్త్రవిపశ్చిన్నచేరస్య తులనామధిగమ్యంత తత్సమకాలికః సమ
నస్తరకాల్పికోవా నకోఽపి విద్వాన్ అలమిత ప్రశ్నతం యశోతోకే

శాస్త్రాణి చ పురుషార్థహితాను బంధీని తత్త్వనిరూపణపరాణి
యధారుచివాసనానుసారం చేష్టమానస్య సర్వస్యలోకస్య యోగజ్ఞేమం
విధాతు మిచ్ఛయా మహర్షిభిః ప్రవర్తితాని రాగద్వేషవర్జనం చ పరమ
ముద్దేశ్యమేషామ్ తగుక్తం భగవతావ్యాసేన శాన్తిపర్వణి “శమార్థం సర్వ
శాస్త్రాణి విహితాని మనీషిభిః” ఇతి శాస్త్రకారాహి విద్యోపదేశేన పర
మోపకారం విదధుః శాన్తిః ప్రసాధితావైః సర్వస్య దుఃఖస్య దేహేంద్రి
యాది విశోషకరః రాగవేగయేవ హేతుః, సచమిధ్యాజ్ఞానమూలః నిరో
ద్ధవ్య యిత్యుద్బోధితమ్ తత్రపక్షైకస్య శాస్త్రస్య అసాధారణో విషయః
వర్తతే యదా - తర్కస్యప్రమాణనిరూపణమ్, అర్థవిశేషమాశ్రిత్య ప్రకృతి
ప్రత్యయస్వరవర్ణపుటాదనం వ్యాకరణస్య, ధర్మః మీమాంసాయాః,
బ్రహ్మచవేదాంతానామ్ ఏకం శాస్త్రమభ్యస్యన్ ఏకదేశి జ్ఞానేన కదాచిత్
దురభినివేశస్యభాజనం భవతి విచారశీలః పురుషః సర్వశాస్త్రసార సంగ్రహ
ణేన ప్రశాంతమనా విలసతి సోఽయ మన్నంభట్టః ఏవంశీలః సూక్ష్మార్థ
విశ్లేషీకరణాయ విషయప్రాధాన్యేన ప్రవృత్తితాని శాస్త్రాణి సమాలోచ్య
స్వయంకృతార్థః తచ్ఛాస్త్ర విజ్ఞానం సులభయా మనోజ్ఞయాచ వద్దత్వా
వినేయేష్వవతారయితुం వ్యాఖ్యాప్రకరణగ్రన్థ రచనాయైప్రవృత్తః వృత్తిః,
మితాక్షరా, టీకా, సుబుద్ధి మనోహరా, సక్లిహః ఇత్యాది స్వవ్యాఖ్యా
గ్రన్థనామభిః అర్థవిశదీకరణం సౌలభ్యేన విషయావబోధనం చై తదుద్దేశ్యం
ప్రతీయతే

తత్రతర్కశాస్త్రేఽస్య సంగ్రహదీపికే ఆసేతుహిమాచలం శాస్త్రపుష్ప
వృత్తి మభికాక్షద్భిః సరైవైరప్యధీయతే ‘కాణాదన్యాయ మతయోః
జాలవృత్తవృత్తి సిద్ధయే, అన్నం భట్టేన విదుషా రచితస్తర్క సక్లిహః’ ఇతి
శ్లోకేన వై శేషికన్యాయ దర్శన ద్వయార్థః అత్రసక్లిహీత ఇతి స్పష్ట మేవ
గ్రన్థకర్తానిర్దిశ్యతే “ధర్మవిశేషప్రసూతార్ద్యవ్య గుణకర్మసామాన్య
విశేష సమవాయానాం పదార్థానాం సాధర్మ్యవైధర్మ్యభావ్యం తత్త్వ

జ్ఞానాన్ని శ్రేయస్ మితి కణాదసూత్రాత్ “ప్రమాణప్రమేయ సంశయ ప్రయోజన దృష్టాంత సిద్ధావయవతర్కనిర్ణయవాద జల్పవిత్తణా హేత్వాభాస చ్చల జాతినిగ్రహస్థానానాం తత్త్వజ్ఞానాన్నిశ్రేయసాధీగమ ఇతిన్యాయ సూత్రాచ్చ పదార్థతత్త్వజ్ఞానం నిశ్రేయస హేతురితి ఐకరూప్యేణ ప్రతిపాద నాత్ అనయోర్ధ ర్శనయోః ఏకశాస్త్రత్వేన పరిగణనమ్ తర్క్యస్తే ప్రతిపా ద్యస్తే ఇతి తర్కాః పదార్థాః తేషాం వ్యుత్పాదకం శాస్త్రమితి తర్క శాస్త్ర వ్యవహారాశ్చ పరమాణుద్వయ సంయోగా ద్ద వ్యణుకాదిక్రమేణ సృష్టి రితి ఆరంభవాదః ఈశ్వరఃనిమిత్తకారణమితిచ ఉభయతన్త్ర సమ్మతః షోడశపదార్థానాం సప్తస్వేవాన్తర్భావః ఆత్మశరీరేంద్రియార్థ ాద్దిమనః ప్రవృత్తి దోషప్రేత్యభావఫలదుఃఖాపవర్గాస్తుప్రమేయమ్ ప్రవృత్తిః ధర్మా ధర్మారాగద్వేషమోహోదోషాః, రాగఇచ్ఛా, ద్వేషోమన్యుః, మోహః శరీ రాదావాత్ప్రభః ఇత్యాదినా దీపికాయాం దిశాప్రదర్శితః ప్రమాణనిరూ పణావసరే న్యాయదర్శనోక్తం ప్రమాణ చతుష్టయం స్వీకృతమ్ యతః వై శేషికదర్శనస్యన్యాయ దర్శనమ్ పూరకమ్ పరిచ్ఛేదవిభాగః నవ్యన్యాయ ప్రవర్తక శ్రీ గణేశోపాధ్యాయ, రఘునాథశిరోమణి, గదాధర భట్టాచార్యా ణామ్ పదాన్యనుగచ్ఛతి తర్కసజ్గిహదీపికయోః బాలగదాధరీ ఇత్యపి వ్యవహారః తత్రతత్రదృశ్యతే తయోశ్చమూలటీకాగ్రన్థ యోః బహ్వ్యైః వ్యాఖ్యాః న్యాయబోధినీ నీలకణ్ఠియాదయః ప్రమాణశాస్త్రత్వాదస్య ప్రమాణస్వరూప వివేచనం మతభేదేనక్రియతే ప్రత్యక్షమేకంచార్యాకాః ప్రత్యక్షానుమానే ద్వే ప్రమాణేయితి కాణాదాః ప్రత్యక్షానుమాన శబ్దాః త్రయఃప్రమాణానీతిసాంఖ్యాః, ప్రత్యక్షానుమానోపమానశబ్దాచ్చ త్వారిప్రమా ణానీతినై యాయికాః ప్రత్యక్షానుమానోపమాన శబ్దార్థాప త్త్యనుపలబ్ధయః షట్ ప్రమాణానీతిమీమాంసకాః సంభవై తిహ్యభ్యాం అప్రావితిపౌరాణికాః, చేష్ట యాసహనవప్రమాణానీతిభరతః పీనోదేవదత్తః దివానభుక్తు ఇతిఅర్థా పత్తేరుదాహరణమ్ దేవదత్తస్యపీనత్వంరాత్రిభోజనం గమయతి అతః అన్య అనుమానేఽన్తర్భావః శతేపఞ్చాశన్నావ్యయేన శతజ్ఞానం పఞ్చాశజ్ఞానజనకం సమ్భవ ప్రమాణమ్ అస్యాప్యనుమానేఽన్తర్భావః ఇహవచేయక్ష స్తిష్ఠతితి అజ్ఞాతమూల వక్తృకః ప్రవాదః ఇతిహ్యమ్ కదాచిత్ప్రమాణం శబ్దేఽన్త ర్భావః గమనాఽఽగమనాది జ్ఞానజనికాః కరచరణ నయనాదిచేష్టాః శబ్దాను

మానద్వారాప్రమాణం న సాక్షాత్ అతః ప్రత్యక్షానుమానోపమానశబ్దాశ్చ
తార్యేవ ప్రమాణాని తత్రపీలుపాదవాదః = పీలుషు పరమాణేష్వపా-
తివాదః కాణాదామ్ పిరపాదవాదః = పిరరేఘుశే అవయవ వినిపాతి
ఇతివాదః నై యాయికానామ్ ప్రతిజ్ఞా హేతుదాహరణోపనయస గమన
రూప పశ్చావయవన్యాయః, వాగజల్పవిశద్యాత్మికా కథాసరణిః హేతువాద
బద్ధా, పరప్రయుక్తహేతుషు దోషోద్భావనద్వారా సరాపజయగ్ధవిజయ
తత్త్వనిర్ణయోపయోగి హేత్వాభాసః ఛలజాతినిగ్రహస్థానానిచ అత్ర
వివృతాని

వ్యాకరణశాస్త్రే మహాభాష్యప్రదీపోద్ద్యోతనమేతే యట వ్యాఖ్యానమ్
అస్య ప్రశంసాపదమ్ వ్యాకరణాచార్యేషు మహామునిషు పాణిని
కాత్యాయన పతంజలిషు యదోత్తరంమునీనాం ప్రామాణ్యం “మహాభాష్యం
వాపారయేత్ (పరనీయమ్) మహారాజ్యంవాపాలయేత్” ఇతిఅస్యప్రశస్తిః
గ్రంథతోఽర్థతశ్చమహిమాన్వితే ఇష్ట్యాది ఘటిత త్వేన స్వత స్త్రే శబ్దసాధుత్వా
న్వాఖ్యాన పరమప్రమాణభూతే గభీరే భాష్యేవిస్పష్టం భావవిశదీకరణం
మనోహరయా శైల్యా బహుముఖ ప్రజ్ఞాధురీణస్య అన్యైవ యుజ్యతే
నాగేశభట్టాక్షుర్వీర్యం నను అథాతోధర్మజ్ఞానా, అథాతో బ్రహ్మ
జ్ఞానా, అథాతో ధర్మం వ్యాఖ్యానామః, అథయోగాను శాసనమ్, అథ
త్రివిధదుఃఖాన్యస్తనివృత్తిరత్యస్త పురుషార్థః తత్వజ్ఞానాన్నిశేయసాధిగ
మయితి సప్రతశాస్త్రాదాసూత్రకృతైవ ప్రయోజనముచ్యతే అత్రతు
శథంనోక్తమిదం శిష్కాముద్భావ్య శాస్త్రేణ ప్రయోజనవతాభావ్యమ్ నతు
ఆదానిర్దేష్టవ్యమ్ శాస్త్రప్రవృత్తిస్య ప్రయోజన జ్ఞానం తస్మాచ్ఛ శాస్త్ర
ప్రవృత్తిరిత్యన్యోన్యాశ్రయాపాతాదితి సమాహితవాన్ నివక్షితముక్త హేతు
వాదోపప్లవేన నిస్సంకోచం గ్రహ్యతి ‘పురాణమిత్యేవ ససాధుగర్వమ్’
ఇతికాశిదానోక్తిం తవ్రతతోల్లిఖితి బాధేఽదృఢేఽన్య సామ్యాత్కమ్?
దృఢేఽన్యపి బాధ్యతామ్ న్యాయం న శ్చరయతిచ ప్రాయః వ్యధికరణే
తర్కవ్యాకరణేత్ర సామానాధికరణ్యం భజతః అథాపిశాస్త్ర సమ్ప్రదా
యాన్ యథావదనుపాలయతి తర్కపవ వ్రథమాస్తముఖ్యవిశేష్యుబోధః,
శబ్దానిత్యత్వంచవ్యాకరణే చ నిత్యసోఘట శబ్దాభ్యుపగమః ధాత్యర్థముఖ్య
విశేష్యుబోధశ్చ స్వీకృతః న సిద్ధాస్త సక్కిర్ణతాకృతా. కణాదం పాణిని

యంచసర్వశాస్త్రోపకారకమితిఉభయోఃశాస్త్రయోఃఅవశ్యకతాంవిశిష్టత్వాంచ ప్రత్యభ్యజానాత్ తర్కశాస్త్రం హి నిర్వచన పరిష్కార కౌశల, బుద్ధి నైశిత్య, వాదపాటవసముపార్జనాది బహుప్రయోజనకమ్ వ్యాకర్ణ శాస్త్రంహి ప్రకృతిప్రత్యయ వ్యుత్పాదనేన శక్తిగ్రాహకమ్, నిఖలశాస్త్ర సంరక్షకమ్ ముఖంవ్యాకరణం స్మృతమితి వేదాగ్నేషు అస్యప్రాముఖ్యమ్ ప్రయోజనాని చ వ్యాకరణస్య బహవాని పన్నశాహ్నికీ భగవతా పతజ్జులినోక్తాని ఉక్తంచ అభియుక్తిః యద్యపి బహున్యథా తథాపిపరపుత్రవ్యాకరణమ్, స్వజనశ్వజనోమాభూత్, సకలంశకలమ్ సకృత్శకృత్ ఇతి

పూర్వమీమాంసాయాం తన్త్రవాత్రికమ్ శ్రీశాబరభాష్య వివేచన పరం స్కన్ధావతారత్వేన ప్రసిద్ధైఃకుమారిలపాదైర్విరచితమ్ తత్రసుబోధిన టీకా, భట్ట సోమేశ్వరన్యాయసుధావ్యాఖ్యాచాన్య వాఙ్మన్యాయకోవిదత్వం ప్రకాశయతః అన్యత్రవ్యాఖ్యానావసరే బహవఃపూర్వమీమాంసాన్యాయాః సంచాలితాః శాస్త్రాణాం విషయవ్యవస్థాచసమాదృతా వేదాన్తశాస్త్రేషు బ్రహ్మసూత్రవృత్తిః మితాక్షరానామ్ని అన్వర్థా విపులార్థా దురధిగమం సూత్రార్థం జిజ్ఞాసమానానాం కృతేప్రవృత్తా వివరణ భామతీ ప్రస్తానద్వయాను రోధేన జిజ్ఞాసా సూత్రంవ్యాఖ్యాతమ్ సమన్వయసూత్రే అవిద్యా నివృత్తేః సత్వానిర్వచనీయత్వ పృథుమప్రకారత్వపక్షాః వేదాన్తానాంజ్ఞాన విధిపరీత్వా భావశ్చ విశదీకృతాః ప్రత్యధికరణం విషయసంశయ పూర్వోత్తర పక్షయుక్తిప్రకాశకైః లలితపదవిన్యాసైః హృదయగ్గమయా చ కైలాస్యా అవరిసమాప్తేః బ్రహ్మసూత్రాణి వ్యాఖ్యాతాని

ఆయంచ శివభక్తః శ్రీశక్కుర భగవత్పాదీయా ద్వైతమతావ లమ్పిచ తదిదం 'శివయోః శాశ్వతైక్యం తనోతు శుభసన్తతమ్, నిదర్శయితు మద్వైతం భజతామివసగ్గతమ్' ఇతి మహాభాష్య ప్రదీపోద్ఘోతన మగ్గలారమ్భ శ్లోకాద్విదితుంభవతి "సర్వాకారంనిరాకారం విశ్వాధృత మతీన్ద్రియమ్ సదసమ్రా పతాతీత మదృశ్యంమాయ యావృతై?" ఇతి కైయటమగ్గలశ్లోకస్యసర్వాకారం = సర్వరూపమ్సర్వోపాదానమితియావత్, అనాకారం = వాన్తవాకారరహితమ్ విశ్వాధృతమ్ = విశ్వాసాక్షిణమ్ సత్ = పృథివ్యాదిత్రయమ్ అసత్ = వాయ్వాకాశాతద్విలక్షణమ్ సర్వాకారం విశ్వాధృతమితి అభిన్న నిమిత్తోపాదనత్వం తటస్థలక్షణముక్తమ్ తేనసత్య

జ్ఞానానన్దాది రూపం స్వరూపలక్షణం సూచితమ్ జ్ఞానలోచన సంలక్ష్యమ్
 తత్తమస్యాదివాక్య జన్యాఖణ్డ సచ్చిదానంద బ్రహ్మకార వృత్తిః జ్ఞానమ్ త
 దేవ లోచనమ్ తేన సంలక్ష్యమిత్యాదినా అదైవతి సిద్ధాంతానుసారేణైవా
 మువావాఖ్యాఖ్యాతా ఏవంచతుర్థాం శాస్త్రాణామధ్యేతా వ్యాఖ్యాతాచ
 అన్నం భట్టః భట్టః = సకల శాస్త్రజ్ఞుః తత్త్వజ్ఞానాత్మకతార్థ
 తాఽవాప్తయే తర్కవ్యాకరణమీమాంసావేదాంతానామావశ్యకతాం మను
 తే అంశతస్సమ్మతిః పరస్పరం సహకారశ్చశాస్త్రాణాం దృష్టా యథా -
 తత్రజ్ఞానాన్నిశ్రేయ సమిత్యత్రవేదాంత తర్కయోః పూర్వోత్తరమీమాంస
 యోశ్చ ఉపక్రమాదిభిః వాక్య తాత్పర్యనిర్ణాయకత్వే వ్యాకరణస్య పద
 శాస్త్రత్వేన వేదాక్షత్వేన చ వాక్యశాస్త్రే, అస్య నకేచనచిద్వివాదః
 వ్యుత్పత్తి ప్రదర్శన పరత్వాత్ యత్రవా శాస్త్రాణాం ప్రక్రియాభేదః
 యథాధర్మాదనుష్ఠీయ మానాత్ పురుషార్థః పూర్వమీమాంసాయాం జ్ఞానా
 దుత్త రమీమాంసాయాం తత్రవిషయ వ్యవస్థయావిరోధః సుపరిహారః క్వచిత్
 కఙ్క్షాక్రమేణ తాఃకవైదికవాక్య భేదేనవావ్యవస్థా అతః ప్రథమాంతార్థ
 ధాత్వర్థాఖ్యాతార్థప్రధానం ఖణ్డార్థబోధభేదాః నశాస్త్రాణామప్రామాణ్య
 మావహంతి అవిరోధాంశేన సముదితానాం నానాశాస్త్ర సంస్కారాణామ్
 తత్త్వజ్ఞానార్థత్వేన నిష్పన్నే ప్రక్రియాంశే భేదః న దోషావహోభవతి
 తదేవ మన్నం భట్టస్యవైదుష్యమ్ బహుముఖం లోకస్య జ్ఞాననేత్రోన్మీల
 నాయ సమ్మద్యత ఇతి

శమ్

4. సభాపతి నాగేశభట్టు

శ్రీ సూరి రామకోటిశాస్త్రి

భారతీయ సంస్కృతి విజ్ఞానదీప్తుల నలుగడల ప్రసరింపజేసిన మహా మహులలో శ్రీ నాగేశభట్టు ఒకరు ఈ మహనీయుడు పండితవంశమున జన్మించినవాడు తండ్రి శివభట్టు, తల్లి సతీదేవి శ్రీహరి దీక్షితోపాధ్యాయులవద్ద విద్యనభ్యసించెను వాగీశ్వరీ సముపాసనమున బహుశాస్త్రపారంగతుడు, మహావైయాకరణుడని గణుతికెక్కినవాడు

వ్యాకరణశాస్త్రమునకు ప్రవర్తకులు శ్రీపాణిని కాత్యాయన పతञ్జలి మహర్షులు “యథోత్తరం మునీనాం ప్రామాణ్యమ్” శబ్దసాధుత్వ నిర్ణయమున పతంజలి మహాముని వచనమే తుదిమాట పతञ్జలి శేషావతారమని ప్రసిద్ధి నాగేశభట్టు పతञ్జలి మహాభాష్య గూఢాశయముల నావిష్కరించుటలో దిట్ట ఇందువలన ఈయన పతంజలి అంశావతారమని వైయాకరణులు భావించుచున్నారు ఇంత మన్ననకు గురియైన నాగేశభట్టు “విద్వద్గ్రణి” యనుటలో నేరికిని సందేహము లేదు

ఈ మహానుభావుడు పావనగంగాతీరమున వారణాసి నివాసముగాఁ జేసికొని శ్రీమదన్నపూర్ణావిశ్వేశ్వరుల సేవించుచు ప్రవచనముచే శిష్య ప్రశిష్య గణమును వర్ధిల్లచేసి విద్యావంశమును విస్తరింపజేసిన మహోపాధ్యాయుడు వారణాసి పుణ్యక్షేత్రమే కాక విద్యాక్షేత్రముగూడ నగుటంజేసి యచటజరుగు విద్వత్సభలలో సభాపతిపదము నధిష్టించివాదోపవాదములందు జయాపజయముల నిర్ధరించువాడు

ఈతడు శ్రీవాచస్పతి మిశ్రునివోలె బహుముఖప్రజ్ఞాశాలి వాఖ్యాన కళావిశారదుడు వ్యాకరణశాస్త్రమునందేకాక సాంఖ్య, యోగ, వేదాంత, అలంకార, ధర్మశాస్త్రములందు కూడ అనేక గ్రంథముల రచించెను అవి యెవ్వి యనగా -

1 భాష్యప్రదీపోద్ద్యోతము

2 బృహచ్చజ్ఞేష్ఠ శేఖరము.

3. లఘు శబ్దేస్తు శేఖరము
- 4 పరిభాషేస్తు శేఖరము
5. బృహన్మజ్జిమాప
- 6 లఘుమజ్జిమాప
- 7 పరమలఘుమజ్జిమాప
- 8 సాఙ్ఖ్యసూత్రవృత్తి
9. యోగసూత్ర వృత్తి
- 10 వేదాంత సూత్రవృత్తి
- 11 కావ్యప్రకాశ ప్రదీపోద్ఘోషము.
- 12 రసగజ్జాధర మర్మప్రకాశిక.
- 13 సప్తశతటీక
- 14 ప్రాయశ్చిత్తేస్తు శేఖరము.
- 15 రసతరంగిణీ టీక
- 16 పరమార్థసార వివరణము మొదలగునవి

“మనోరమా శబ్దరత్నము”నుకూడ తానే రచించి గురుపూజా మహోత్సవ సందర్భమున వారికి సమర్పించుటచే నేడు ఆ గ్రంథము శ్రీహరి దీక్షిత విరచితమని ప్రసిద్ధి గాంచినది ఇన్ని గ్రంథములు రచించినను “శబ్దేస్తు శేఖరం పుత్రం మజ్జిమాపంచై వకన్యకామ్, స్వమతౌ సమ్యగుత్పాద్యశివ యోరర్పితౌమయా” అని మజ్జిమాపాగ్రన్థాంతమున చెప్పకొవి యుండుటచే, శబ్దేస్తు శేఖరమజ్జిమాపాగ్రంథముల విశేషప్రణిధానముతో రచించినట్లు కన్పించును జీవితకాలమంతయు గ్రంథరచనలోనే గడపి పుత్రునివలన కలుగు సద్గతిని కన్యాదానఫలము ననుగ్రహించుటకై పరమేశ్వరుని యీతఁడు ప్రార్థించినాడు ఈ రెండును వ్యాకరణశాస్త్రనిబంధన గ్రంథములగుటచే వ్యాకరణము యీయనకు అభిమానశాస్త్రము ప్రకృతిప్రత్యయ వివేచన ముతో లర్థవిశేషము నాధారముగా లోకీక వైదిక శబ్దసాధుతా నిర్ణాయకము వ్యాకరణము

పాణిని అష్టాధ్యాయ ధాతుపాఠ గణపాఠ ఉదాదిలిక్ష్ణు శాసనముల రచించెను అందు అష్టాధ్యాయ! శబ్దానుశాసనమని వేరు ఈ రచన ప్రపంచ మేధావులకే మిక్కిలి ఆశ్చర్యము కలిగించినది అష్టాధ్యాయపూత్ర

క్రమముననుసరించి కాశికావృత్తి మొదలగు గ్రంథముల సాధుశబ్ద పరిజ్ఞానమునకై ముందు బయలుదేరినవి. ప్రక్రియాక్రమము ననుసరించి రూపావతార ప్రక్రియాకాముది గ్రంథముల తరువాత శ్రీ భట్టాజీ దీక్షిత వైయాకరణ సిద్ధాంతకాముది వెలసి బహుజనాదరణ పొందినది దీని వ్యాఖ్యానమే శబ్దేస్తుశేఖరము ఇది గ్రంథకర్త వ్యాఖ్యానమగు మహోరమకంఠే సిద్ధాంత ప్రతిపాదనమున మిన్నగా పరిగణింపఁ బడుచున్నది ఇది గాక ఈయనచే రచింపఁబడిన శబ్దరత్నపరిభాషేస్తుశేఖర మహాభాష్య ప్రదీపొద్దోత్థములు వ్యాకరణశాస్త్ర పఠన-పారన క్రమములో నేటికి ఆసేఘహిమాచలము వ్యాప్తిలోనున్నవి

ఇక మఱ్ఱూపాగ్రంథమునుగుఱించి విచారితము ఇయ్యది వైయాకరణసిద్ధాంత రత్నపేటిక, దార్శనికగ్రంథము వ్యాడి విరచిత 'సక్లహము' మొదటి వ్యాకరణ దర్శనగ్రంథము అచ్చటచ్చట దాని యుల్లేఖములు కనిపించుచున్నవి కాని గ్రంథముతప్పన్నము తరువాత "అనాది నిధనం బ్రహ్మశబ్దతత్త్వం యదక్షరమ్ వివర్తతేర్త భావేన ప్రక్రియా జగతోయతః" అని స్ఫోట శబ్దబ్రహ్మవాదము నుపసాదించుచు భర్తృహరి "వాక్యపదీయ"మును రచించెను దాని నాధారముగాఁ జేసికొని యీ లఘు మఱ్ఱూప శాబ్దికమత పరిష్కారగ్రంథముగా వెలసినది. దీనితో వైయాకరణులకు శాబ్దబోధగ్రంథము లేదను కొఱత తీరినది వ్యుత్పత్తివాద భాట్టదీపికలు పరమతానుసారి గ్రంథములు ప్రథమాస్తార్థ ముఖ్యవిశేష్యకబోధ తార్కికులకు, ఆఖ్యాతార్థ ముఖ్యవిశేష్యకబోధ మీమాంసకులకు కాగా ధాత్యర్థ ముఖ్య విశేష్యకబోధ వైయాకరణతత్త్వ సిద్ధము "చత్వారి వాక్పరిమితాని పదాని"అను శ్రుత్యనుసారముగా -

“పరావాక్ మూల చక్రస్థా, పశ్యన్తీ నాభిసంస్థితా।

హృదిస్థా మధ్యమాప్రోక్తా, వైఖరికణ్ఠదేశగా॥”

అని స్థాననిర్దేశముతో పరా పశ్యన్త మధ్యమా వైఖరి వాడ్నిరూపణము 'అఖ్యాసార్థే ద్రుతావృత్తిః మధ్యావైచిన్తనే స్మృతా, శిష్యాణాముపదేశార్థం వృత్తిరిష్టా విలమ్బితా' అను రీతిగా వృత్తిభేద ప్రదర్శనము నాది-క్షిప్త-స్మృత-వివేచనముతో జేదాన్త సిద్ధ బ్రహ్మనామరూప సర్వము సరిస్థాపి వ్యాకరణమువోలె స్ఫోటశబ్ద బ్రహ్మవర్ణపదవాక్య మహావాక్య

వ్యాకరణము అని వివరించిన సమన్వయము “వ్యాఖ్యానతో విశేషప్రతిపత్తి ర్నహి సందేహోదలక్షణమ్” మొదలగు పరిభాషలకు నర్దసుబర్దనామార్ధధా త్వర్థ నిర్ణయము బౌద్ధార్థశక్యత్వము మజ్జిమాపాగ్రంథమునంబలి విశేషములుగా గ్రహింపదగును

ఇక పరిభాషేన్దుశేఖరమును గుఱించి ఒకమాట లక్ష్మసాంధుత్వి పరిజ్ఞానమునకు విధివాక్యబోధ దానికై పరిభాషార్థ నిష్కర్షయవసగము శాస్త్ర సమగ్రదృష్టితో వ్యవస్థచేసి నాగేశుండు సంస్కృతవైయాకరణ లోకమునకు మహోపకారము చేసినాడు శాస్త్రమునకు పుష్టి చేకూర్చినాడు ఇందు వాచనిక జ్ఞాపక న్యాయసిద్ధ పరిభాషలు వ్యాఖ్యానింపఁబడినవి

“పాతజ్ఞలే మహాభాష్యే కృతభూరి పరిశ్రమః

నత్వాఫణీశం నాగేశః కురుతేఽర్థప్రకాశకమ్ ”

అని శేఖరమందు తనకు వ్యాకరణశాస్త్రగ్రంథ ప్రణయనసామర్థ్యము మహాభాష్య వ్యాసజ్ఞము వలన కలిగిన దని చెప్పినను “పాతజ్ఞలే” అనుచోట చిత్తమాలిన్యా పనోదకమగు యోగము సూచింపఁబడుచున్నది నాగేశుండు పతజ్ఞలి యోగసూత్రములకు వ్యాసభాష్య వాచస్పతి టీకలు వెలువడిన పిమ్మట “వృత్తి”ని ఈ విషయప్రాముఖ్యము ననుసరించి రచించెను ఈ గ్రంథము విశ్వవిద్యాలయ పార్యభాగముగా చాలకాలమునుండి గైకొనఁబడుచున్నది సాక్ష్యసూత్రవృత్తిని గూడ లిఖించుటంజేసి యీయనకు సేశ్వర నిరీశ్వర సాంఖ్యములు ఊర్ణములు ఈయనచే రచింపఁబడిన ప్రాయశ్చిత్రేన్దుశేఖరము ధగ్మశాస్త్రము సప్తశతీటిక మస్త్రీశాస్త్రము వేదాస్త్ర సూత్రవృత్తి బ్రహ్మమీమాంసయే కదా! న్యాయతస్త్రము రామరామభట్టాచార్యులు వారి వద్ద నభ్యసించి పదార్థనిర్వచన పరిష్కార కౌశలము నలవరచు కొనినాడు ఇట్లు పట్టాస్త్రములందు పాణ్డిత్యము గడించుచే కాక వ్యాఖ్యాతీకారూపమున విజ్ఞానమును బహుముఖముగా అనేకవిశేషములతో నుగ్గడించినాడు ఇక అలజ్కారశాస్త్రవిషయము ప్రాచీనాలజ్కారశాస్త్రగ్రంథములు ధ్వన్యాలోకి కావ్యప్రకాశలు అందు కావ్యప్రకాశమునకు ప్రదీపము గోవిందధర్మకూరు వ్రాయగా ఉద్దీతమును పదిఉల్లాస స్థులకు నాగేశుండు రచించినాడు జగన్నాథవిరిచితి ననగబాధరము

అలక్కారశాస్త్రమునకు మకుటాయ మానము-పరిష్కార గ్రంథము దీనికి నాగేశుని మర్మ ప్రకాశవ్యాఖ్య యవసర ముగుచోట మూలమునకు కొలది వివరణముచేయుచు 'అత్రేదంచంత్యమ్' అని బహుస్థలములలో గ్రంథ కర్తను గ్రంథమును విమర్శించును సాహిత్యమున ప్రధానముగా పరిగణంప బడు ప్రతిభ, భావుకసాహిత్యమున ప్రధానముగా పరిగణంపబడు ప్రతిభ-భావుకతల కంటె యితర శాస్త్ర సంస్కారబలము మెండుగా నిందు కానవచ్చుచున్నది నాగేశుడు విజ్ఞాన దాయకములగు నీగ్రంథములను శృంగీబేర పురాధీశ రామనృపాల పోషణముచే వ్రాయగలిగెను ఈ విషయమును కృత జ్ఞతతో 'యాచకానాం కల్పతరో రరికక్ష హుతాశనాత్ శృంగీబేర పురాధీ శాత్ రామతోలబ్ధ జీవికః' అని ప్రతి గ్రంథమున ఉల్లేఖించు కున్నాడు

మన మింతగా ఆయనను గుఱించి తెలిసి కొన్నను ఆయన పరిశ్రమ కానీ విజ్ఞానపు లోతుకానీ యీగ్రంథములను అధ్యయనము చేయనిది తెలిసి కొన జాలము లక్ష్యజ్ఞానమునకు ఆవశ్యకమగు వ్యాకరణము చాలును ఇన్ని గ్రంథము లెందుకు? సంస్కృత భాషను తక్కు మఱియే యితర భాషలకై నా యింత వ్యాకరణము కలదా? అని ఆక్షేపించువారు కలరు సంస్కృత వ్యాకరణము అన్ని భాషా వ్యాకరణముల వంటిది కాదని సమాధానము అది యొక విద్య, దర్శనము, వేదాంగము అర్థజ్ఞయిత సకలం భద్రమశ్నుతే" అర్థజ్ఞానము కలవాడు సమస్త శుభముల పొందును. ఆ అర్థజ్ఞానము వ్యాకరణాధీనము

‘శక్తిగ్రహం వ్యాకరణోపమాన కోశాస్త్ర వాక్యాద్వ్యవహారతశ్చ
వాక్యస్యశేషాద్వివృతే ర్వాదన్తి సాంనిధ్యతః సిద్ధపదస్యవృద్ధాః’

అని శక్తి గ్రాహకములలో వ్యాకరణము-పేర్కొనబడినది ధాతుపారము అర్థవిశేషమున ప్రత్యయ విధానమందులకే గదా! ‘యద్యపి బహునాధీషే, తథాపి పరపుత్ర వ్యాకరణం’

‘స్వజనః శ్వజనో మాభూత్ సకలం సకృత్ శకృత్’ అనిపెద్దలు వాక్రువుచున్నారు వ్యాకరణము ప్రకృతి ప్రత్యయ వ్యుత్పాదనము చేసి పదార్థ

జ్ఞానము రలిగింపగా పిమ్మట వాక్యార్థజ్ఞానము కలుగుచున్నది పదార్థజ్ఞానమే
లేనిచో వాక్యార్థజ్ఞాన మెట్లు?

“కాణాదం పాణినీయంచ సర్వశాస్త్రోప కారకమ్” ఇట్టి పాణినీయ
వ్యాకరణమున విశేష పరిశ్రమ చేసి వేదశాస్త్రపు పురాణేతిహాస కావ్య
విజ్ఞానము నారయుటకై లోకమునకు మహోపకార మొనర్చిన-

సభాపతి నాగేశభట్టునకు
నమోవాకములు

5. రీతివాదము

శ్రీ సూరి రామకోటిశాస్త్రి

సాహిత్య దర్శనము మహనీయ శ్రీ వాల్మీకి వ్యాస భారతాది మహర్షి ప్రవర్తితము ఇది లోకయాత్రా ప్రదర్శకమగు సుకుమార దర్శనము ఇందు కమనీయ కావ్యానుశీలనము కాననగును 'సంగీతమపి సాహిత్యం సరస్వత్యాః కుచద్వయం, ఏక మాపాత మధురం, అన్యదాలోచనామృతమ్' అను సూక్తిచే సంగీత సాహిత్యములలో సాహిత్యమునకు ఒకింత ఉన్నత స్థానమీయ బడినది సాహిత్యము కళయా? శాస్త్రమా? దర్శనమా? అని యొక విచారముగలదు హృదయజ్ఞమమైన సాహిత్యము ఆనంద పారవశ్యమును తన్మయత్వమును, గూర్చుటం జేసి కళయగుచున్నది అట్టిసాహిత్యములోని యసాధారణ విషయములను నియమములను పరిశీలించి నిరూపించునది సాహిత్య శాస్త్రములేదా అలంకారశాస్త్రము. సంగీతము కళయైనను సంగీతశాస్త్రమన్నటులనే సాహిత్యము కళయైనను సాహిత్య శాస్త్రమేర్పడినది నియమ బద్ధముగా అపూర్వ విషయముల నావిష్కరించునది శాస్త్రము తర్క శాస్త్రమునకు ప్రత్యక్షాది ప్రమాణములు వ్యాకరణ శాస్త్రమునకు సాధుశబ్దములు విషయములు అట్లే సాహిత్య శాస్త్రమునకు రసభావగుణాలంకారరీతి వృత్తిశయ్యాపాకాది సంవలితశబ్దార్థములుప్రమేయము ఇకదర్శనవ్యవహారము సాహిత్యమునకెట్లోపరామర్శించుదము తత్త్వ సాక్షాత్కారమున కుపయోగించునది దర్శనము ఈ దర్శనములో కావ్య తత్త్వము-అనగా కావ్యములో సారభూతమగు నర్థము బహుముఖములుగా సాక్షాత్కరించినది. శ్రీ భామహ, దణ్డి, వామన, అనన్దవర్దన, అభినవగుప్త, మహిమ భట్ట, కున్తక, ఊమేంద్రాదులు 'గామానయ', 'పర్వతో వహ్నిమాన్ ధూమాత్', 'జిబగడదశీ' మొదలుగాగల లోక శాస్త్ర శబ్దములకంటె నుందరముగా నుండు కావ్య శబ్దములందు విశేషము వారసిరి రూపకోప మాద్యలంకారముల వలన కావ్యమునకు శోభ చేకూరునని భామహుడు నుడివెను ఇతనిది అలంకార వాదము. తరువాత ఆచార్య దణ్డి నియతముగా, శోభను

చేకూర్చుటంజేసి గుణములు కావ్యతత్త్వములుగా గ్రహింపదగునని భావించెను ఏలనగా అలంకారములు అనియతములు, బాహ్యశోభాపేతువులు మాత్రమే లోకమునగూడ అలంకారములకంటె గుణములకేప్రాధాన్యము. పిమ్మట వామనాచార్యుల రీతి వాదము ప్రవర్తిల్లినది

“రీతిరాత్మాకావ్యస్య” అవి వామన సూత్రము శైలి, రచన, సంఘటన నామములలో పఱగు ఒకవిధమగు కూర్పు కావ్యమున ప్రాధాన్యము వహించునని యీతని తలంపు. “విశిష్టా పదరచనా రీతిః” అని రీతి స్వరూప నిర్వచనము ‘పదరచనా’ అని వినిపించుటచే శబ్దములకూర్పుగా వైకితోచినను అర్థవిన్యాసమునుగూడ గ్రహింపవలయును ఇతడుసౌందర్యోపాసకుడు కావ్యమునకు ఉపాదేయత సౌందర్యము చేతనేయని ఉపక్రమముననే నిర్ధరించెను ‘కావ్యంగ్రాహ్యమ్ అలంకారాత్, సౌందర్యమలసజ్కారః’ ఇవి మొదటి రెండు సూత్రములు దణ్డి భామహాగ్రంథములందు ‘అలఙ్కీయతే అనేన’ అనుకరణ వ్యుత్పత్తిచే ఉపమారూపకాది పరముగా వాడఁబడిన ‘అలఙ్కార’ శబ్దము ‘అలఙ్కృతిరలఙ్కారః’ అని భావ వ్యుత్పత్తిచే నిట సౌందర్యపరముగా గ్రహింపబడినది ఈ యర్థమును పురస్కరించుకొనియే కావ్యతత్త్వమును నిరూపించు వాదములు ఎన్నిబయలుదేరినను వానిలో రసధ్వని వాదములకు ప్రాధాన్యము చేకూరినను అలఙ్కారశాస్త్రనామధేయ మన్నింటయనువర్తించు చున్నది అన్ని వాదములలోను కావ్యసౌందర్యమే లక్షింపఁబడినది గదా! వామనుడు శబ్దార్థమయ కావ్యమున రీతిని ఆత్మశబ్దముచే పేర్కొని రీతికి అనితరసాధారణ్యమును ప్రతిపాదించెను శరీరమున ఆత్మయే గదాప్రధానము సారమగు తత్త్వము కావ్యమున రీతియే ఇతడు పూర్వ వాదములందు ఎన్నినగుణాలంకారములను దోషహానముతో చేర్చి సౌందర్య పేతువులుగా పేర్కొనెను ‘సదోషగుణాలఙ్కార హానాదాభ్యామ్, కావ్యశోభాయాః కర్తారో ధర్మాగుణాః, తదతిశయపేతవస్త్యలఙ్కారాః’ దోషములు కావ్యసౌభాగ్యమును చెఱచును కావున దోషహానముకూడ ఆదరణీయము ‘తదల్పమపినోపేక్ష్యం కావ్యేదుష్టంకథంచన, స్యాద్వ్యభిప్రాయస్సరమపి శ్వితేదై కేనదుర్భకమ్’ అఙ్గనాశరీరము సుందరమైనను బొల్లియున్నచో పరిగ్రాహ్యముగాదు గుణాలఙ్కారములలోగూడ గుణములకు ఉత్తమ స్థానము “యువతేరివరూపమఙ్గ కావ్యంస్వదతే శుద్ధగుణంతదవ్యతీవ విహిత

ప్రణయం నిరస్తరాభిః సదలజ్కార వికల్ప కల్పనాభిః - యది భవతి వచ
శ్చ్యుతం గుణేభ్యః వపురివ యోవన వస్త్యమక్సనాయాః అపిజనదయితాని
దుర్భగత్వం నియతమలజ్కరణాని సంశ్రయస్తే” గుణములు ముఖ్యములు
అలంకారములు లేకున్నను వీనివలన కావ్యమునకు శోభయేర్పడును గుణ
ములు లేనిదే కేవలము అలజ్కరములవలన కావ్యస్వరూపమేర్పడదు
అజ్గనకు యోవనమున్నమీదట ఆభరణములు అందమును మఱింత గూర్చును
కాని కేవలాభరణములుగాదు గదా! ‘విశేషోగుణాత్మా, ఓజఃప్రసాద
సమతామాధుర్య సౌకుమార్యోదారతార్థ వ్యక్తికాస్తయో బన్ధగుణాః
తయేవార్థగుణాః’ బన్ధః-పదరచనా వామనుడు ఓజః ప్రసాదమాధుర్యాది
శబ్దగుణములను పదింటినిఁజేర్కొని యాగక, ఆనామములతోనే అర్థ
గుణములనుకూడ నిర్వచించి ఉదాహరణల నిచ్చుటచేత, అర్థవిన్యాసమునకు
రీతిలో స్థానమీయఁబడినది ‘సా త్రివిధా, వైదర్భి గౌడియా పాఞ్చలీచ’
విదర్భాదిషు దృష్టత్వాత్ తత్సమాఖ్యా సమగ్రగుణావైదర్భి-ఓజః కాన్తి
మతీ గౌడియా మాధుర్యా సౌకుమార్యోపపన్నా పాఞ్చలీ, -అని రీతివిభాగ
మొనరించి ‘తాసాంపూర్వా గ్రాహ్యగుణసాకల్యాత్ -నపునరితరేతస్తోకగుణ
త్వాత్’ అని వామనుడు వైదర్భిరీతికి ప్రాముఖ్యమిచ్చికావ్యాత్మను వ్యవ
స్థీకరించెను వైదర్భిరీతిని ఆరోపించుటకు కవులు గౌడియపాఞ్చలీరీతుల
నభ్యసించుటనుగూడ అగ్గీకరింపలేదు “తత్తునలత త్వశీలస్య తత్త్వానిష్పత్తేః
నశణసూత్ర వానాఖ్యానే, త్రసర సూత్రవానవై చిత్ర్యలాభః” పైగా గోత
ములునేయువానికి బట్టలునేయుట చేతనగునా యనెను

వైదర్భిరీతికుదాహరణము - కాళిదాసశాకున్తలము

శ్లో॥ గాహంతాం మహిషానిపానసలిలం శృంగైర్ముహుస్తాడితం
ఛాయాబద్ధకదంబకం మృగకులం రోమన్తమభ్యస్యతు
విస్రటైఃక్రియతాం వరాహపతిభిః ముస్తాక్షతిః పల్వలే
విక్రాన్తిం లభతామిదంచ శిథిలజ్యోబన్ధ మస్మద్ధనుః

గౌడీయరీతి -

దోర్దణ్డాజ్జిత చంద్రశేఖర ధనుర్దణ్డావభజ్గోద్యత
ప్రజ్జారధన్విరార్య బాలచరిత ప్రస్తావనా డిడ్డిమః
ద్రాకపర్యస్తకపాల సంపుటమిలద్భ్రహ్మణ్డాభాణ్డోదర
భ్రామ్యత్పిండిత చణ్డిమాకథమహోనాద్యాపివిశ్రామ్యతి

పాశ్చాతీరీతి -

గ్రామేఽస్మిన్ పథికాయ పాన్దవసతిరై యవాధునాదీయతే
రాత్రావత్రవిహారమణ్డవతలే పాన్దఃప్రసుప్తోయువా
తేనోత్థాయఖలేన గర్జతిఘనే స్మృత్యాప్రియాంతత్కృతం
యేనాద్యాపి కరజ్జదణ్డవతనాశజ్జీజన స్తిష్ఠతి.

ఇవిగాక మహాకవి కావ్యములనుండి యెన్నియేనియు ఉదాహరణ
ముల నివ్వవచ్చును.

తస్మిమేఘ జలార్ద్రపల్ల వతయాధౌతాధరేవాశ్రుభిః
శూన్యేవాభరణైః స్వకాల విరహోద్విశ్రాంతపుష్పిద్గమా
చింతామోహ మివాస్థితా మధువిహాంశజైర్విసాలక్ష్యతే
చణ్డినూమవధూయ పాదపతితం జాతానుతాపేవసా

ఊర్వశిలతాభావమను బొందినపుడు పురూరపుని వచనము మఱి
యొకటి -

దృష్ట్యైకాసన సంస్థితే ప్రియతమే పశ్చాదుపేత్యాదరాత్
ఏకస్యానయనేనిహీల్య సిహితక్రీడాను బంధచ్ఛలః
ఈషద్వ్రజగంధరః సగలః ప్రేమోల్లాసస్మాససాం
లన్తర్హాసలనత్కపోలఫలకాంధూర్తోఽపరాంచుమ్భతి

వైదర్భిరీతి ప్రశంస మఱియొకచో నిట్లు చేయబడియున్నది
లస్పృష్టాదోషమాత్రాభిః సమగ్రగుణగుమ్భితా
వివశ్చిస్వర సౌభాగ్యా వైదర్భిరీతిరిష్యతే ॥

‘తస్మాద్గుణగుణసంపదాస్వాద్యా’ వైదర్భిరీతితో అర్థగుణ సంపద ఆస్వాదయోగ్యముగా నుండును ‘తదుపారోహోదర్థగుణలేశోపి’ అర్థలేశము కూడ వైదర్భిరీతినధిరోహించి సహృదయ హృదయరంజకమగును రేఖలందు చిత్రమువలె ఈ మూడు రీతులతో కావ్యము ప్రతిష్ఠితము

ఈరీతివాదములో మాధుర్య సౌకుమార్యాది గుణముల కాశ్రయముగా సంఘటన ప్రాధాన్యము వహించిశబ్దార్థమయ కావ్యమున వ్యాపించియుండునని నిరూపించబడినది గుణాలంకార వాదములలో కావ్యమునకు విశిష్టతను కూర్చునవి పరతస్త్వతత్త్వములు గుణములు అలంకారములుశబ్దార్థముల నాశ్రయించి మనగలిగినవి రీతిఆత్మగా నిర్దేశింపబడుటచే స్వతస్త్వతత్త్వము గుణాలంకార శోభితములగు కావ్యశబ్దములు, కావ్యార్థములు విలక్షణములు మలయవన చంద్రికలకూజితాది వర్ణనలు కావ్యత్వ సంపాదకములు అనుభావము పూర్వవాదములలో సాధారణముగ తోచునేగాని ఘటనా వైచిత్ర్యమునకు తగుస్థాన మీయఁబడలేదు రీతివాదములో సన్నివేశసౌందర్యము లక్షితము ‘అస్తుత్తరస్యాందిశిదేవతాత్మా’-కావ్యవాక్యము ఉద్యానేపుష్పాణినన్తి-లోకవాక్యమే విలసన్తి అన్నచో రమణీయము దోషములుగుణ విపర్యయ స్వభావము కలవైనను సౌకర్యముకొఱకు వివరింపబడినవి గుణములు సద్రూపములేగాని శబ్ద పారధర్మములుగావు ‘‘దీప్తరసత్వం కాన్తిః’’ అనికాన్తి గుణమును నిర్వచించినందువలన రసస్ఫూర్తి కాన్తి గుణధర్మమని యితనిభావము ఈవిధముగా రీతివాదమును ప్రవర్తింపఁజేసినవామనాచార్యుడు ప్రాసజ్ఞకముగా కావ్యసమయమును శబ్ద శుద్ధిని ప్రయోగవైచిత్రిని కూడచూపి ప్రీతికీర్తికరంబగు కావ్యమును రచింపఁబూనిన కవిలోకమునకు మార్గదర్శకుఁడాయెను, అయితే అన్ని గుణములు కలది వైదర్భిరీతియేగదా! ఓఃకాన్తులే గల గౌడీయరీతికానీ మాధుర్య సౌకుమార్యములేగల పాఞ్చలీరీతికానీ కావ్యాత్మయగునా? కావ్యోదాహరణములందు అన్నిగుణములు నిరూపించుట సంభవమా? ఏవియోకొన్ని గుణములున్న చాలుననుచో ‘అద్రావత్రప్రజ్వలత్యగ్నిరున్మైః’ అనునదిగూడ కావ్యముకావలసివచ్చుటలేదా? అను విమర్శకులకవకాశమున్నది- కావ్యప్రకాశకారుడు విమర్శించి యున్నాడుకూడ. అయినను నీరీతివాదము కావ్యవిమర్శనాత్మకమైన సాహిత్య దర్శనమున వాదములలో మూడవ స్థానమలంకరించి ధ్వని,

రస, కావ్యానుమితి, వక్రకోక్తి, జౌచిత్యము, అను విశేషములలో తరువాత
బంధులు దేరినవాదములకు అవకాశమును కల్పించుచున్నది సంస్కృతమున
ఉత్తమ సాహిత్యమును వెలయించి జ్ఞానజ్యోతిని లోకమున కందించిన
శ్రీవాల్మీకి వ్యాసమహర్షులకు శ్రీకాళిదాసభవభూత్యాది మహాకవులకులాక్ష
ణికులగు భరతాది మహాను భావులకును నమోవాకములు

ప్రతిష్ఠా కావ్య బంధస్యయశసః సరణింవిదుః
అకీర్తి వర్తినీం త్వేవం కుకవిత్వ విడమ్మనామ్
కీర్తిం స్వర్గ ఫలామాహురా సంసారం విపశ్చితః
అకీర్తిం తు నిరాలోకనరణోద్దేశ దూతికామ్
తస్మా త్కీర్తిముపాదాతు మకీర్తింతునిబర్హితుమ్
కావ్యాల జ్ఞాన శాస్త్రార్థః ప్రసాద్యః కవిపుష్పవైః

ఇతిశమ్.

6. వక్రోక్తివాదము

శ్రీ సూరి రామకోటిశాస్త్రి

వక్రకాను రంజనీముక్తిం చక్షూమివ ముఖేవహన్

కు న్తకఃక్రీడతిసుఖం కీర్తిస్ఫటిక వజ్రరే

సాహిత్యదర్శనమున కవితారీతుల పరామర్శించి సౌందర్యమును లక్షించిన వాదములలో వక్రోక్తివాదమొకటి విమర్శనాదృష్టితో కావ్యానుశీలనము గావించిన అలక్కార, గుణ, రీతివాదముల తరవాత శ్రీమదానంద వర్ధనాచార్య ధ్వనివాదము ప్రవర్తిల్లినది అటుపిమ్మట ఈ వక్రోక్తివాదముద్భవించినది, ఈ వాదమునకు ప్రవర్తకుడు శ్రీరాజానకకున్తకుడు ఇతడు “కావ్యస్యాఽత్యాధ్వనిః” అనువాదము నారసియు సంతృప్తి చెందినట్లు కనిపించదు ధ్వనివాదమున వ్యక్తియు ప్రాధాన్యము వహించి చమత్కారము గలిగించిన చాలును కావ్యత్వము సిద్ధించును శబ్దార్థసాహిత్యవిచారణతో అంతగా పనిలేదు ఈ లోపము సవరింప వలయునని కున్తకుని తలంపు అందుచే నితడు నూతన ప్రస్థానమును బయలు చేరదీసెను. శబ్దార్థ సహితా వక్రకవివ్యా పారశాలిని, బద్ధేవ్యవస్థితా కావ్యమ్ త ద్విదాహ్లాదకారిణి” అని తన కావ్యలక్షణమున శబ్దార్థసాహిత్య బంధములకు తగు స్థానమిచ్చి ‘వక్రోక్తిరేవ వైదగ్ధ్యభక్తిభణితుచ్యతే, వక్రోక్తివైచిత్ర్యం జీవితాయతే’ అని వైదగ్ధ్య భక్తిభణితి స్వభావముగల వక్రోక్తిని ప్రధానముచేసి కావ్య జీవితముగా బేర్కొనెను చతురభాషణ రమ్యత, ఆకర్షణ, లోకోత్తర వైచిత్ర్యము కావ్యమునకు జీవము అని యితని సిద్ధాంతము ప్రతిభాశాలియగు కవి రమణీయ శబ్దార్థముల విచిత్రగుణాలక్కార సంపదతో నొకదానితో నొకటి స్పృహతో నధిగమించునట్లు కూర్చ వలయును ఇతని శబ్దములు శాకటిక శబ్దములవలె నుండరాదు ‘భణతరుణి మన్దిరమానందస్యన్ది సుందరేన్దుముఖ! యదిసల్లిలోల్లాపిని! గచ్ఛసి తత్కిం త్వదీయంమే, అనుస్మరణస్మణిమేఖలమవిరత శిష్టానమగ్జు మజ్జరం, పరిసరణ మరుణ చరణే రణరణ కమకారణంకురుతే ” ఇచ్చట కవి వర్ణ సావర్ణ్య

రమ్యతనే చూచుకొనెను గాని వాచ్యవైచిత్ర్యమును ఆవంతయు పాటించ లేదు మీదు మిక్కిలి గ్రామ్యభాషణము కావున నిది కావ్యోదాహరణము కాజాలదు ఏదియో ఒకయర్థమును ఛందస్సులో నిబంధించినంత మాత్రాన కవిత్యము కాజాలదు ఉ - ప్రకాశస్వాభావ్యం విదధతినభావాస్తమసియత్ తథానై తేతేస్యర్థదికిలతథాతత్రనకథమ్? గుణాధ్యాసాభ్యాస వ్యసన దృఢదీక్షాగురుగణో రవివ్యాపారోఽయం కి మథసదృశం తస్యమహానః.' ఇందు కేవలము శుష్క-తర్క-శాస్త్ర ప్రసిద్ధమగు నర్థము నిబంధింపబడినది. విచ్చిత్తిరవంతయు కాలేదు. తర్కవాక్యశయ్యయే గానవచ్చుచున్నది. కనుక నిది కావ్యముగాపరిగణింప నర్హముగాదు కావ్యవస్తువు విలక్షణమనిభావము. దీనినిబట్టి కుస్తకుని మత మిట్లు విశదమగుచున్నది కావ్యములో ధ్వని ఆత్మ సౌందర్యముతో తృప్తిపడవలనుగాదు ఆకారగుణభూషణ సన్నివేశశోభకూడ అపేక్షితము వ్యజ్యముప్రధానముగా నున్నను అప్రధానమైనను ఉక్తివై చిత్ర కావ్యమునకు ప్రాణము ఈ వక్రతయే కావ్యమున ప్రాముఖ్యము వహించు చున్నది. కవివాణి పామరుని మాటలవలె నొద్దిక లేనిదిగాదు పడ్డితునివాక్కు వలె కర్కశమును గూఢార్థమును గాదు కవిభారతి మాధుర్య, ప్రసాద. లావణ్య, ఆభిజాత్య, సౌభాగ్యాది గుణములచే సుమనోరంజకము.

మాధుర్యమునకు ఉదాహరణము:-

‘క్రీడారసేన రహిసిస్మిత పూర్వమిందోః లేఖాం వికృష్యవిని బధ్య చమూర్తి యగౌర్యాః। కిం శోభితాఽహ మన యేతి శశాంకమౌళేః పృష్టస్య పాతు పరి చుమ్మన ముత్తరం వః”॥ ఏకాంతమున గౌరి క్రీడారస వశమున చిరునగవుతో చంద్రలేఖను లాగుకొని తాను శిరమున ధరించి నేనుయిప్పుడు శోభిల్లుచుంటినా యని ప్రశ్నింప స్రవ్యైశ్వరమగు చంద్రమౌళి పరిచుమ్మనము మిమ్ము రక్షించుగాక

ప్రసాదమునకు -

“హినువ్యపాయీ ద్విశధాధరాణామ్, అపాణ్డరిభూః ముఖచ్ఛపీ నామ్, స్వీదోద్గమః కింపురుషాంగనానామ్, చక్రేపఃం పత్ర విశేష కేషు ”

మకరికాది వక్రతరచనలయందు ముత్తయముల పోలిన చెమట బిందువు లతో కన్నరవదన సౌందర్యము వర్ణితము పదములు చటుక్కున అర్థమును స్ఫురింపఁ జేయుచున్నవి

బంధసౌందర్యము (సన్నివేశ సౌందర్యము) లావణ్యము.-

“స్నానార్థము క్షేప్యను ధూపవాసం, విన్యస్తసాయస్తన మల్లి
కేషు : కామోపసంతాత్యయ మన్దవీర్యః కేశేషులేభే బలమజ్గనానామ్ ”

అభిజాత్యము (చెవిసోకినంతనే మనస్సున హత్తకొను మనృణకాన్తి) :-

‘జ్ఞోతిర్జ్ఞేభావలయి గలితం యన్య బర్హం భవానీ ।
పుత్రప్రీత్యా కువలయదశ ప్రాపికర్ణైకరోతి

నిగనిగలాడు కాన్తివలయముగల నెమిలిపించుము (కన్ను) రాలగా
దానిని తీసి భవాని పుత్రప్రీతిచే కర్ణావతంసముగాఁ ధరించుచున్నది ఇందు
రామణీయకము సహృదయ వేద్యము ఇది సుకుమార మార్గము కాశిదా
సాది మహాకవులు ప్రాయకముగా దీనినే యవలంబించిరి

ఔచిత్యము (ఉత్కర్ష దాయకము) :-

“శరీరమాత్రేణ నరేంద్ర తప్త స్నాభాసి తీర్థప్రతిపాదితర్దిః
ఆరణ్యకోపాత్తఫలప్రసూతిః స్తంబేన నీవారయివావ శిష్టః

—మృణ్మయ పాత్రతో పూజించుటకువచ్చిన రఘుమహారాజును ముని
శిష్యుడగు కౌతుకుడు స్వానుభవాను సారముగాఉదారుడవని ప్రశంసించుట.

సౌభాగ్యము : కవి ప్రతిభా సంరంభసంపాద్యము, సరసహృదయా
హ్లాదకరము.—

దోర్మూలావధి సూత్రితస్తన మురః సిహ్నాత్కటాక్షేద్యశా ।

ఃఙ్ఞోత్తాణ్డవ పణ్డితే స్థిత సుధాసిక్తోక్తిషుభ్రూలతే ।

చేతః కందలితం స్మరవ్యతికరైః లావణ్యమజ్జైర్వృతం ।

తన్వజ్గాః తరుణిమ్ని సర్పతిశనైః అన్యేవకాచిల్లిపిః ॥

ఉపచారసంవృతివక్రతలచే సౌభాగ్యముభాసిల్లుచున్నది ఒకప్పుడు మహా
కవులుగూడ అనవధానవశమునఔచిత్యమును పాటించనితావులు కనపడును
రఘువంశమున “అదై కధేనీరపరాధచడ్డాత్, గురోఃకృతానుప్రతిమాద్భిభేషి,
శక్నోసమన్యరభవతావిజేతుం, గాఃకోటిశఃస్పర్శ యతాఘటోధ్విః” అని

సింహము ఉపసంహారముగా పలుకుటయు త్తమేగాని దీనికి జవాబుగాదిలీపుడు 'కథంచశక్యానునయోమహర్షిః విశ్రాణనాదన్యమనస్విసీనాం ఇమాం తనూ జాం సురభేరవేహి రుద్రౌజసాతుప్రహృతంత్యయస్యాం - ఇదికామధేనువు కూతురు, మఱియొకగోవునై తేప్రతివస్తు ప్రదానము చేయవచ్చునని సమ్మతించుట అనుచితము ఇట్లే కుమారసంభవమున త్రివిష్టపాధి పతిముందుమన్న ధుడు-“కామేకపత్నీవ్రతదుఃఖశీలాం, లోలంమనశ్చారుతయాప్రవిష్టానితమ్మిసీ మిచ్చసి ముక్తలజ్ఞాం, కణ్ఠేస్వయశ్గాహనిషక్తబాహుమ్” - అని అవినయానుష్ఠానునిష్ఠనువ్యక్తికరించుట యనుచితము అయినను దోషముసహజసౌ కుమార్య ముద్రిత సూక్తిసౌందర్యమున కానరాదు సహృదయులీ యనౌ చిత్యమును గూడమెచ్చరు. “అవ్యుత్పత్తికృతోదోషః శక్త్యాసంప్రియతేకవే! యస్త్యశక్తికృతోదోషఃఝటిత్యేవప్రతీయతే” ప్రతిభాదర్శిద్రులలనౌచిత్యము వెంటనే బయలుపడును వక్రోక్తి జీవితకారునకు స్వభావోక్తి ఆదరాస్పదము గాదు “అలంకారకృతాంయేషాం స్వభావోక్తిరలజ్కృతిః అలజ్కార్యత యా తేషాం యన్యదవతిష్టవే, స్వభావవ్యతిరేకేణ వక్తుమేవ నయుజ్యతే, వస్తుత ద్రహితంయస్మాత్ నిరుపాఖ్యంప్రజ్యతే, శరీరంచేదలజ్కారః కిమలజ్కరుతే పరమ్, ఆత్మైవనాత్మనః స్కన్దం క్వచిదవ్యధి రోమతి” అనిస్వభావోక్త్యలంకారము నిరసింపఁబడినది ఉన్నదున్నట్లు చెప్పటలో విశేషములేదు అన్ని వాక్యములకు కావ్యత్వమణ్ణీకరింపవలసివచ్చును ఏదిచెప్పిననుస్వభావోక్తియే యగుటచే కావ్యాల జ్ఞానము కాజాలదు

కావ్యశబ్దములువేరు అర్థములువేరు వానినిచెప్పవద్దతి విచిత్రము కవికుల క్షుణ్ణము విలక్షణము ఈవివరణచేశబ్దవైచిత్ర్యము మాత్రమే యిట వక్రోక్తిగాదనితేలినది ఇదిగాక “సాదృశోల్లిలక్షణా వక్రోక్తిః వక్రోక్తిః శ్లేషకాకుభ్యామ్’అనుఅలజ్కారవిశేషమునుగాని“నైషా నర్వత్రవక్రోక్తిరనయాఽర్థోవిభావ్యతే” అను సర్వాల్లజ్కార సాధారణాతి శయోక్తిరూప వక్రోక్తిని కాని కున్తునుడు గ్రహింపలేదు. మఱింత వ్యాపకమగు నర్థమున యీ శబ్దమును ప్రయోగించెను

“సాహిత్య మనయోశ్శోభా శాలితాం ప్రతికావ్య సౌ
అన్యూనాతి రిక్తత్వ మనోహారిణ్య వస్తితిః”

సహృదయ హృదయాహ్లాది సాహిత్యమున నీ వక్రత నానాప్రకారము వర్ణ విన్యాసమునందు, ధాతుప్రాతిపదికలందు ప్రత్యయములతో, వాక్యమున, ప్రకరణమున, ప్రబంధమునకాననగును ఉదాహరణలు దిజ్ఞాత్రముగా ప్రదర్శింపఁ బడుచున్నవి

1. వర్ణవిన్యాసవక్రతా:- ప్రథమమరుణచ్ఛా యస్తావస్తితః కనకప్రభః. తదను విరహోత్తా మృత్యుస్త్రీకపోలతల ద్యుతిః, ప్రసరతితతో ధావస్త ఊదక్షమః తుణదాముఖే, సరసిబిసినీ కన్ద చేదచ్చనిర్మృగలాఞ్చనః

2. పూర్వార్థవక్రతా:- రామోసా భువనేషు విక్రమగుణైః ప్రాప్తః ప్రసిద్ధింపరామ్" ఇట రామశబ్దములోకోత్తర శార్వధైరాది పరముగా బ్రయుక్తమై శోభను గూర్చుచున్నది

3. పర్యాయవక్రతా:- అగ్గ రాజ! సేనాపతే! రాజవల్లభ! రత్నై నంభీమాద్భు శ్శాసనమ్ దుశ్శాసనుని రక్షించుట అసమ్భవమని పలుకుభీమసేనుని సోపహా సవచనములు ఇట్లే "ద్వయంగతం సంప్రతిశోచనీయతాం సమాగమః ప్రార్థన యాకపాలినః" లోకపాలిపదము

4. ఉపచారవక్రతా:- 'నిష్కారణం నికారకణికాపిమనస్వినాం మాన సమాయాసతి - హస్తావచేయాంయశః" స్తోకార్థక కణికా శబ్దము నికారమున, పుష్పాదులందు సంభవించు అవచయము యశస్సునందుఁబాప చారికము రమ్యము మూర్తధర్మ మనూర్తమునందారోపించబడినది

5. విశేషణవక్రతా:- 'ప్రీడా యోగా న్నతవదనయా నన్నిధానే గురూణాంబద్ధోత్కమ్ప స్తనకలశయామన్యుమన్తర్నియమృతిశ్లేతుగ్ధం కిమి వనతయాయత్సముత్సృజ్యతాష్పం మయ్యాసక్తశ్చకిత హరిణే హరినే హరినేత్ర త్రభాగః!' చకితహరి ణీహరియను క్రియా విశేషణము.

6. క్రియావైచిత్రీ:- స్వేచ్ఛాకేసరిణః స్వచ్ఛస్వచ్ఛాయాయాసితీందవః త్రాయస్తాంవోమధురిపోః ప్రపన్నా ర్తిచ్ఛిదోనఖాః - ఆర్తిచ్ఛేదన క్రియావైచిత్ర్యము త్రాణము

7. అరుషజైచిత్రీ - "అయంజనఃప్రప్టుమనాః" అహమని చెప్పవలసి యుండగా యీజనమని పలుకుట

8. వాక్యవక్రతా:- ఉపస్థితాం పూర్వమపాస్యలక్ష్మీం, ననంమయా సార్థమసి ప్రపన్నః త్వామాశ్రయంప్రాప్యతయానుకోపాత్ । సోధాస్మి నత్వ ద్భవ నేతసన్తి॥ సీతాసందేశః- ఇపుడు నిష్కారణముగా పరిత్యజింపబడుచుంటిని ఇది ఉచితమా ? నీవే స్వయముగా విచారింపుము

9. ప్రకరణ వక్రతా:- ఉదాత్తరాఘవమున మాయామృగమువెంట మొదట లక్ష్మణుడు వెళ్ళగా నతనిని కాపాడుటకు సీత శ్రీరాముని పంపుట రాముని కాపాడుటకు లక్ష్మణుని పంపు అనౌచిత్యము పరిహరింప బడినది ఇట్లే ముద్రారాక్షసమున రజ్జుహస్త పురుష ప్రవేశ ప్రకరణము

10. ప్రబంధ వక్రతా:- రామాయణమహాభారతము లుదాహరణములు కరుణకాంతములు రసములు విరసావసానముతో వైరాగ్యమును బోధించి పరమపురుషార్థ పర్యవసానము చేయుట ఉత్తరకథావైరస్యమును పరిహరింప నెంచి కదైకదేశము నితిహాసాదులనుండి గ్రహించి ప్రబంధమును పూర్తిచేయుట మొదలగునవి

ఈ విధముగా వక్రతా భేదములను మృదుమధురపద విన్యాసముతో సోదాహరణముగా నిరూపించి శ్రీరాజానక కుంతనుడు వక్రోక్తి ప్రస్థానమును ప్రతిష్ఠించెను పూర్వాలంకారకులగు దణ్డిభామహోద్భట రుద్రటాడు చుచు మఱియొకప్పుడు స్వతంత్రించుచు సాహిత్యసుధా సారమగు నపూర్వ కావ్యాలంకారమును వక్రోక్తి జీవితమును పేరప్రణయన మొనర్చెను నేడువక్రోక్తి వాదమునకు నిదియే ప్రమాణగ్రంథము

వనైకవీర్ష) వక్త్రేస్తు లాస్యశున్దిరనర్తకిమ్.

దేవీం సూక్తిపరిస్పన్త మందరాభినయోజ్జ్వలామ్॥

7. వ్యక్తివాదము

శ్రీ సూరి రామకోటిశాస్త్రి

శ్లో॥ సత్కావ్య తత్త్వ విషయం స్ఫురితప్రసూత
కల్పం మనస్సుపరిపక్వధియాం యదాసీత్
తద్వ్యా కరోత్ సహృదమోదయ లాభపేతోః
ఆనంద వర్ధన ఇతి ప్రథితాభిదానః

సాహిత్య దర్శనమున అల జ్ఞాన గుణరీతి వాదముల తరువాత వ్యక్తి వాదము అవతరించినది దీనికి ప్రవర్తకులు శ్రీమదానంద వర్ధనాచార్యులు వీరిగ్రంథముధ్వన్యాలోకము ఈగ్రంథరాజమునకు శ్రీమదభినవగుప్త పాదులు లోచన మనుషేర వ్యాఖ్య రచించిరి శ్రీపాణిని ఆష్టాధ్యాయకి పతజ్జలి భాష్యము వోలే బ్రహ్మ సూత్రములకు శాంకర భాష్యము వడువున ఈ లోచన ధ్వన్యాలోకమునకు మరింత శోభగూర్చినది నేడు కవిహృదయ లోకనమున సలోచన ధ్వన్యాలోకమే ప్రమాణగ్రన్థముగా పరిగ్రహింపబడు చున్నది

ఆనంద వర్ధనులది ధ్వని ప్రస్థానము అభినవగుప్తు లది రసప్రస్థానము, ఆ రెండును వ్యక్తివాదమున సజ్జహితములు వ్యక్తిఅనగావ్యజ్ఞాన, ద్యోత నము స్ఫురణము అని దానిని వివరించు కొన వచ్చును కావ్యమందలి శబ్ద ములకు వర్ణితమగు అర్థ మునకు మఱియొక అర్థమును స్ఫురింపజేయు శక్తి కలదని వీరిభావము దీనిచే ప్రతీయమానమగు అర్థము వ్యక్త్యము అది చమత్కారాతిశయము కలిగించుటంజేసి వాచ్యముకంటె ప్రధానమగుచూ ధ్వనినామమున పఱగును ఆకావ్యము ధ్వనికావ్యము. ఈ విషయమును ఆనంద వర్ధనులు-

“యత్రర్థః శబ్దో వా తమర్థముపసర్జ నీకృత స్వాధౌద్వ్యక్తిః, కావ్య విశేషః సద్వనిరీతి సూరిభిః కవితః” అని లక్షణ వాక్యమును నుండివిరి ధ్వని వస్తుమాత్రము, అలజ్ఞానము, రసము అని మూడువిధములు రామార్ధుణ

మహాభారతములందు, కాళిదాసాది సత్కవుల కావ్యములందు ఉదాహరణములు సుప్రసిద్ధములు అదికవి వాల్మీకి రవినక్కాస్త సాభాగ్యః తుషారావృతమణ్డలః నిశ్వాసాస్త ఇవాధర్మః చన్ద్రమాన ప్రకాశతే॥ ఇదిపశ్చాత్తలోనుండగా రాముని పలుకు మేమన్న వర్ణనము

మహర్షి వ్యాసుడు — ధృతిః క్షమాదయా శౌచంకారుణ్యంవాగనిష్ఠురా
మిత్రతాణాం చానచిద్రోహః సప్తైతాః సమిధఃశ్రియః॥

కాళిదాసు — సరసిజమనువిద్ధంశైవలేనాపిరమ్యం మలినమపి హిమాం
శోర్ల క్షులక్షీంతనోతి
ఇయమధికమనోజ్ఞావల్కలేనాపితన్వీ కిమివహిమధురాణాం
మణ్డనం నాకృతీనామ్

అలంకారధ్వని — లావణ్యకాన్తి పరిపూరిత దిబ్బుభేదస్మిన్
స్మేరేదధునాతనముఖే తరలాయతాక్షి
క్షోభం యదేతి నమనాగపితే న మనేన్య
సు వ్యక్తమేవ జలరాశి రయంపయోధిః

కాన్తాముఖమున చన్ద్రరూపణము లేదా భ్రాన్తిధ్వన్యమానము

రసధ్వనిః— కృచ్ఛ్రేణోరుయుగం వ్యతీత్యసుచిరం భ్రాన్త్యానితమృష్టలే
మధ్యేనస్యాస్త్రివలీ తరగ్గ విషమే నిస్పన్దతామౌగతా మద్దృష్టి స్తృషితేవ
సమ్ప్రీతి శనై రారుహ్యమగ్నస్తనౌసాకాక్షం ముహువిక్షతే జలలవప్రస్యన్దినీ
లోచనే॥ చిత్రఫలకావలోకమున వత్సరాజరీతి విభావానుభావ సంయోజ
నావశమున చర్వణాఽఽస్పదము శృంగారరసము.

రస్యతే = ఆస్వాద్యతే ఇతిరసః అనువృత్తపత్తినే ఆస్వాద్యమానములగు
శృంగార వీరాదిరసములు, హర్షాదిభావములు, రసాభాస భావాభాసలు, భావ
శాన్తి భావోదయ భావసంధి భావశబలతలు రసశబ్దముచే వివక్షితములు.
లేదా రసధ్వని అసంలక్ష్య క్రమధ్వనికి ఉపలక్షణము

ఈ మూడు ధ్వనులలో కావ్యవ్యాపారైకగోచరమై చర్వణాఽస్పద
మగు రసమునకు ప్రాధాన్యమిచ్చి అభినవ గుప్తులు రసవాది ఆయ్యెను
ప్రతీయమానములగు వస్త్రలంకారాదులందు వాచ్యముకంటెచారుత్వాతి

శయమును సోదాహరణముగా నిరూపించి ఆనందవర్ధనుడు ధ్వనిప్రస్థానా చార్యుడాయెను ఈ యిరువుర యభిప్రాయములు ఒకదానితో నొకటి విరోధించునవి కావు అనగా ప్రతీయయాన తారతమ్య వివేచనము చేసినపుడు రసమునకు ప్రాధాన్యము ఆనంద వర్ధనసంమతమే

వీరిచే గ్రహింపబడిన వ్యక్తి అనగా వ్యక్తి వ్యక్తకథావము ధ్వని నామము విద్వదుపజ్ఞము వైయాకరణులు, భర్తృహరి మొదలగువారు మొదటి శ్రూయమాణ వర్ణములందుఁ ఘట్టానురణన న్యాయమున చెవికి చేరిన శబ్దములందు మొదట ధ్వని వ్యవహార మొనర్చిరి ఇదిగాక వర్ణవ్యక్తి మగు అఖణ్డాస్ఫోటశబ్దము అర్థబోధకమని యజ్ఞీకరించిరి దీని ననుసరించి కావ్య తత్త్వవిదులు విభావాను భావాది సంవలనమున రసాదులు వ్యక్తి మగుననిరి విభావాదులు వ్యక్తకములు ఈ వ్యక్తనను స్ఫోటవిషయమున వైయాకరణులజ్ఞీకరింపగా రసాది విషయమున ఆలంకారికులు విశిష్టరూప ముతో పరిగ్రహించిరి నైయాయకులు మీమాంసకులు ఈ వ్యక్తనను అజ్ఞీకరించలేదు అయినను “గంగాతీరేఘోషః” అను ప్రయోగముకంటె “గంగా యాం ఘోషః” అను వాక్యమునకు వైలక్షణ్యము సర్వానుభవ సిద్ధము. గంగాగత తైత్య పావనత్వాది ప్రతీతి వ్యక్తనైక సాధ్యము మీమాంస కులుకూడా అపౌరుషేయ వేదవాక్యములకు ప్రామాణ్యము సిద్ధించుటకై పౌరుషేయ వాక్యములందు వ్యక్తి వ్యక్తకథావము నజ్ఞీకరించుటయుక్తము శబ్దార్థ సంబంధ నిత్యత్వము పౌరుషేయా పౌరుషేయములకు సమానము కాగా కొన్ని పౌరుషేయ వాక్యములు మిథ్యాార్థములగుట పురుషాభి ప్రాయవ్యక్తకము లగుటం జేసి, పొసగు చున్నది చంద్రకిరణము లందరికి చల్లగా నుండి తాపము తీర్చుచుండగా ప్రియా విరహదహ్యమాన మాన సులకు సంతాపకరములగుట ప్రసిద్ధము కదా! ఈ వ్యక్తికథావము వాచ్యములగు విభావాదులకు ప్రతీయమానములగు రసాదులకు ఘటప్రదీప న్యాయమున అజ్ఞీకరింపబడుచున్నది అనగా ప్రకాశనశక్తికల దీపము చీకటిలోనున్న ఘటమును ప్రకాశింపజేయు విధమున వ్యక్తక విభవా దులు రసప్రత్యాయకములని భావము దీపము స్వప్రకాశము ఘటాదులను ప్రకాశింపజేయు సమయమున తానును ప్రకాశించుచునే యుండును స్వరూ పమును కోలుపోదు అట్లే వ్యక్తిరస చర్వణాకాలమున వ్యక్తక విభావా

దులు తోడుగా ప్రకాశించుచునే యుండును రసోవాక్యార్థః సన్ విలసతి విభావాద్యాః పునరమీషదార్థాః అని అచ్చటచ్చట వర్ణించినంత మాత్రమున పదార్థ వాక్యార్థ న్యాయమే సమృతమని భావించరాదు అట్లయినచో వాక్యార్థము నిష్పన్నమైన తరువాత పదార్థములు విడిగా భాసించుట మానినట్లు రసాస్వాద సమయమున విభావాదులు స్వరూపముతో భాసింపక పోవలసి వచ్చును విభావాదులతో కలసియే రసచర్వణ సహృదయానుభవ సిద్ధము కావున వాక్యార్థప్రతీతికి పదార్థప్రతీతిమందు ద్వారమైనటుల, రసచర్వణకు ముందు విభావాది ప్రతీతి నియతము ఆవశ్యకమని బోధించుట రసోవాక్యార్థః సన్ విలసత్ వాక్యతాత్పర్యము దీనిచే మీమాంసక తస్త్రి సిద్ధమగు తాత్పర్య శక్తిచేతనే వాక్యార్థస్థానీయమగురసము భాసించుటకు పీలుండగా వ్యజ్ఞానతో పనిమేమి? అనుశబ్ద నిరాకరింపబడినది ఈవ్యజ్ఞాన త్వము వాచక శబ్దములందును అవాచక గీతాది ధ్వనులందును చేష్ట లందును కాననగును రాగాలాపము అభినయము అర్థవిశేష స్ఫోరకములు కదా! భరతముని నాట్యశాస్త్రము ఈ విషయమును చక్కగా నిరూపించుచున్నది వ్యజ్ఞానత్వాను గృహీతమగు ప్రత్యక్షానుమానోపమాన శబ్దార్థా పత్త్యనుపలబ్ధి సంభవై తిహ్యములతోపాటు ఒక ప్రమాణముగా ఆలంకారికులచే పరిగ ణింప బడుచున్నది. దీనినిబట్టి వ్యజ్ఞానత్వము విలక్షణము శబ్ద వ్యాపారము లగు అభిదాలక్షణములచే ఇది గతార్థముకాదని తేలినది అయినను వానినను సరించును 'ఏవం వాది నిదేవర్షా పార్యేష్విపితురధోముఖీ, లీలాకమలపత్రాణి గణయామాస పార్వతీ - దేవర్షియగు అజ్గిరస్సు మహేశ్వరునకు కన్యను వరించుటకై వచ్చితిమి, అని హిమవస్తనితో వివాహప్రస్తావనము చేయగా చెంబనుగ్న పార్వతి ముఖమువంచి విలాస పద్మదళముల లెక్కించెను అని వాచ్యార్థము తరువాత అనురాగసూచకమగు లజ్జాభావము వ్యజ్ఞానత్వ ముఖమున ధ్వనించుచున్నది ఇది సహృదయులకు చమత్కృతిని కలిగించు చున్నది

సువర్ణ పుష్పం పృథివీం చి న్వన్తి పురుషాస్త్రయః

శూరశ్చకృత విద్యశ్చ యశ్చజానాతి సేవితమ్

భూమి సులభ సమృద్ధి సంభార భాజనము అని లక్ష్యార్థము దీనిని శూరుడు పండితుడు సేవాభిజ్ఞుడు అను మువ్వురు సంపాదించుచున్నారు.

ప్రాశస్త్యము, వ్యక్తిత్వము విదగ్ధపరిషత్తులలో గోష్ఠులందును రమణీయములు ఆదరాస్పదములును అగుభావములను సూచనామాత్ర సారముగా వ్యక్తకత్వము నాశ్రయించి వెలువరించుట చూచుచున్నారము.

ఈ వ్యక్తకత్వము రమణీయార్థ ప్రతిపాదనమునకై ఉపాయముగా స్వీకరింపబడినది వస్త్రవిలాసర రసాత్మకమగు వ్యక్తకత్వము స్వసౌందర్యముచే ఆహ్లాదము కలిగించుటంతేసి ప్రాధాన్యము వహించుచున్నది వ్యాపారముకంటె విషయము ప్రధానము మాధుర్యాది గుణములు, ఉపమాన్య లక్ష్యరములును ఆత్మస్థానీయమగు ధ్వనికి శోభను కూర్చుటంచేసి తాకిక గుణాలక్ష్యరములవలె అజ్గభావమును భజించుచున్నది 'తమర్థమవలంబునై యేలగ్గి నంతే గుణాః స్మృతాః అజ్గశ్రితాన్యలక్ష్యర మస్తవ్యాః కట కాదివత్' అని ధ్వనికారుడు గుణాలక్ష్యరములకు కావ్యమునతగుస్థానమును నిర్ణయించెను ఈ గుణాలక్ష్యర వ్యవహారమే గుణి అలక్ష్యరము అగు అర్థము ఒకటి యుండి తీరవలయును ఊహకు తావునిచ్చి ధ్వనిని సమర్థించుచున్నది కటకాద్యా భరణములు శరీరముద్వారా ఆత్మకు శోభాపేతువులు కౌర్యాదుల ఆత్మ నాశ్రయించియే యుండును అట్లే కావ్యగుణాలక్ష్యరము లగ్గీకరించుట యుక్తము రీతి పదరిచనాశ్వరూపము ఇది శరీరావయవ సంనివేశ సౌష్ఠవముతో పోలు గుణాలక్ష్యరములకు ఆశ్రయము కాదు అట్లుచేసి దీనికి ఆత్మస్థాన మీయరాదు కావున కవి వ్యాపారమునకు విశ్రాంతిధామము వ్యక్తిత్వము రసాధికమని గ్రహింపదగును

ముఖ్యవ్యాపార విషయాః సుకవీనాం రసాదయః
తేషాం నిబద్ధనే భావ్యంతైః సదై వా ప్రమాదిభిః
వాల్మీకి వ్యాసముఖ్యాశ్చ యే ప్రఖ్యాతాః కవీశ్వరాః
తదభిప్రాయ బాహ్యయం నాస్మాభిర్ధర్మితోనయః॥ఇతి॥

ఈ వ్యక్తి వాదమునకు ప్రతి పక్షములు మెండు గలవు, ఎట్లన-

తాత్పర్యశక్తిరభిదా లక్షణానుమితీ ద్విధా
అర్థాపత్తిః క్వచిత్తస్త్రమ్ సమాసోక్త్యా వ్యలజ్జుతిః
రసస్యకార్యతా భోగో వ్యాపారాంతర బాధనమ్
ద్వాదశేత్యం ధ్వనేరస్య స్థితా విప్రతిపత్తయః

వీనిలో ప్రధానములు అభావ-భాక్త-అనిర్వచనీయవాదములు. వీనిని స్పృశించి సజ్జహముగా నైనను నిరాకరించినచే కాని వ్యక్తివాదము ప్రతిష్ఠితము కాజాలదు కావున కొలదిగా వివరింతును

అభావవాదము-

‘యస్మిన్నస్తి నవస్తుకించన మనఃప్రహ్లాది సాలక్ష్మతిః
పుత్రవనై రచితం చనై వ వచనైః వక్రోక్తి శూన్యంచయత్
కావ్యం తద్వనినా సమన్వితమితి ప్రీత్యా ప్రశంసః
నోవిద్యోఽభిదధాతి కింసుమతినా పృష్టః స్వరూపంధ్వనేః॥

॥మనోరధుడు॥

కావ్యములు పరిశీలించిన గుణములో అలంకారములో వక్రోక్తులో కాన వచ్చును ఈ ధ్వని యెచ్చటను కానరాదు ఒకవేళ యున్నను అది శోభాకారికాదు శోభాకారియగుచో మేము చెప్పిన గుణములలోనో అలంకారములలోనో అన్తర్భవించును

దీనికి సమాధానము-

ధ్వని సత్కావ్యములందంతట నిండియున్నది. పూర్వ లాక్షణికులు మాత్రమే గుర్తించి యుండలేదు ఇది లలనాలావణ్యమువోలే ప్రసిద్ధావయవాతిరిక్తము సహృదయ క్లాఘ్యము కవి ప్రతిభకు తార్కాణము కోశవ్యాకరణమాత్ర పరిజ్ఞానముచే తెలియునదికాదు గుణిఅలంకారము అగుటచే గుణాలంకారములలో చేరదు

భాక్తవాదము-

భట్టోద్భట వామనాదులు గౌణశబ్దములందు రామణీయకమునుచూచి కావ్యములందు సహృదయ చమత్కారకరంబగు అర్థముకూడ గుణవృత్తి లక్షణాగోచరముగా వ్యవహరించిరి అది యుక్తముగాదు లావణ్యప్రపీణ అనుకూలాది శబ్దములు నిరూపలాక్షణికములు వ్యక్తియులేదు శిఖరిణిక్వను నామకియచ్చిరం కిమభిధాన మసావకరోత్తపః, తరుణి యేనతవాధరపాటలం దళతి విమ్భఫలం శుకకాబకః మొదలగు అభిధామూలధ్వన్యదాహరణములలో ధ్వని యున్నది

భక్తియనగా లక్షణలేదు కదా! ఇక అనిర్వచనీయవాదము మీరు ధ్వని తత్త్వము నిర్వచింప నలవికాదు అనుభవైకవేద్యము కుమారికా జనము భర్తృసుఖము అనుభవించుచున్నారని వర్ణింపనేరరుకదా యని నా ఈ వాదము 'యత్రార్థః' అను ధ్వనిలక్షణ కరణముచే పరాహతమైనది. ధ్వని కారుడు అభిధాతాత్పర్య లక్షణావ్యాపారత్రయోత్తీర్ణమగుధ్వనిని వ్యాపారము నజ్ఞీకరించి కావ్యజీవితము వ్యక్తమని నిరూపించెను రసాది విషయమున ఉత్పత్తి అనుమతి భక్తివాదముల మీద అభినవగుప్తుని వ్యక్తివాదము మఱింత సున్నితముగా సూక్ష్మాంశ పరిశీలనలో కూడియున్నది. సర్వధా నేడు వ్యక్తివాదమే ప్రామాణికముగా సాహిత్యదర్శనమున సర్వజనాజ్ఞీకృతమై యున్నది

వ్యక్త్య వ్యజ్ఞక భావేఽస్మిన్ వివిధేనమృతత్య పి
రసాది మయ ఏకస్మిన్ కవిః స్యాదవధానవాన్॥

శ్లో॥ అపూర్వం యద్యస్తు ప్రథయతి వినా కారణకలాం
జగద్ధ్రాతప్రఖ్యం నిజరసభారాత్ సారయతి చ
క్రమాత్ప్రఖ్యోపాఖ్యాప్రసరసుభగంభాసయతితత్
సరస్వత్యాస్తీత్వం కవి సహృదయాఖ్యం విజయతే.

ఇతిశమ్.

—

8. ధ్వని ప్రస్థానము

కళాప్రపూర్ణ శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

ఈ ధ్వని కావ్యధ్వని ఇది మూడు విధములు వస్తుధ్వని, అలంకార ధ్వని, రసధ్వని ఇది అనాదినుండియు మనచేతముననున్నది కాని దాని లక్షణము వ్రాసినవారు లేరు అందుచేత దీనిని పలుమంది లేదనుచువచ్చిరి మనోరథుడన్న కవి ఇట్లు వ్రాసెను—

“యస్మిన్నస్తి న వస్తుకించ న మనః ప్రహ్లాద సాలంకృతిః
వ్యుత్పన్నైః రచితం చ నై వ వచనైః వక్రక్తి శూన్యంచయత్
కావ్యం తద్ధ్వనినా సమన్వితమితి ప్రీత్యాప్రశంసన్ జడః
నోవిదోభిదధాతి కిం సుమతి నాస్పష్టస్వరూపం ధ్వనేః ”

—ధ్వని యనునది లేదు బుద్ధిమంతు డెవడైన ధ్వని యెట్టిదో చెప్ప మని యడిగినచో నోరు వెళ్ళబెట్టవలెనని దీని తాత్పర్యము ధ్వనిని స్థాపించ వలయుననగా నది పెద్ద కష్టము తత్పూర్వమైన యాలంకారికులు భామహుడు, ఉద్భటుడు, దండి మొదలైనవారుగూడ ‘అలంకారములను ప్రపంచించినవారే తప్ప ధ్వని ప్రస్తావన చేసినవారు లేరు వారందరు ధ్వనియే లేనన్నారు ఉన్నచో ఆధిలోననే యుండును లేదా ‘లక్షణ’లో నుండును అంతకు మించియుండుటకు వీలులేదు - అని వారి వాదన దీనితోబాటు భాక్తమని యొగటున్నది అది యించుమించుగా లక్షణవంటిదే లక్షణయ్యగా గుణవృత్తి “వాని యిల్లు యెట్టిలోనున్నది ” ఏటిలో నిల్లుండదు దీనిని ముఖ్యార్థ భాధ యందురు అందుచేత ఏటిప్రక్కన యున్నదని యర్థము చెప్పికొనవలయును “వాడు పులి”యందుము వాడు పులికాదు గదా! పులికాదు గను? పులిపెలెక్రూరుడని యర్థమును చెప్పికొన వలయును లక్షణ, భాక్తము, గేణము యివి యన్నియు నీ జాతికిఁ జెంది నవి ధ్వని యనునది వాచ్యమునుండి పుట్టును సామాన్యముగాధ్వనియున్న చోట మూడు వ్యాపారములుండును అభిద-తాత్పర్యము-వ్యంగ్యము. ఈ

మూడు వృత్తులు లక్షణలేనిచోట నుండును లక్షణ యున్నచో నాల్గువృత్తు లగును అక్కడ మూడవవృత్తిగాని, యిక్కడ నాల్గవ వృత్తిగాని ధ్వని యగును ఆ ధ్వని ప్రధానముగా నాలంకారికులు లేదనిరి అలంకారికులు మీమాంసకుల ననుసరింతురు మీమాంసకులు రెండుతెగలు ప్రాభాకరులని- భాట్టలని ప్రాభాకరులకు అభిహితాన్వయవాదు లనిపేరు భాట్టలకు అన్వి తాభిధాన వాదులనిపేరు వీరు కాక తార్కికులున్నారు వారికి తర్క- మున్నది తర్కము సామాన్యముగా పంచావయవి ప్రతిజ్ఞా, హేతు, ఉప నయ, నిగమనములు ఇది అనాదితర్కము దీనిని పంచావయవి యందురు తరువాత దీనిని మూడవయవముల క్రిందికే తెచ్చినారు ఈ తర్కమును త్రవ్వవయవిని చేసినవారు ప్రధానముగా ప్రాభాకరులని యందురు వీరు కాక వైయాకరణులున్నారు మరియును స్ఫోటవాద మొకటున్నది ఆనందవర్ధ నుని ధ్వనిని స్థాపన చేయవలయునన్నచో నైదుగురు బలవంతులైన ప్రతి పక్షులయొక్క వాదనను నిరాకరించి ధ్వనిని సిద్ధాంతీకరించవలెను ఇందులో ప్రధానులుమీమాంసకులు-అభిహితాన్వయవాదులు-అన్వితాభిధానవాదులు అలంకారికులు ప్రధానముగా అన్వితాభిధానవాదుల ననుసరింతురు ముందర ఒక శ్లోకమును చెప్పి దానిలోని ధ్వనిచెప్పి వారివారి తర్కములు తత్తత్పం డనమును చెప్పినచో సువ్యక్తమగును ఆనంద వర్ధనుడే తొట్టతొలుత నొక ప్రాకృత శ్లోకమును వ్రాసెను దానికి సంస్కృత మిది-

“భమధార్మిక విస్రబ్ధః సశునకోఽధ్యమారితస్తేన
గోదావరీనదీ కూలలతాగహన వాసినా దృప్తసింహేన ”

దీని తాత్పర్యమిది- “ఓయి ధార్మికుడా! నమ్మకముగా తిరుగుము, గోదావరి నదియొడ్డుననున్న తీగల అడవిలో ఆ మదించిన సింహముచేత ఆ కుక్క చంపబడినది ఇది ముక్తకము అనగా ఒకటియే శ్లోకము బట్టి శ్లోక ములకు ప్రతీతిలు చెప్పికొనచోగాని యర్థము కుదురదు ఈ మాటను ఒకా నొక స్త్రీ యన్నది, ఒక ధార్మికునితో- సందర్భమును బట్టి విచారించినచో నిట్లు తేలును - ఆమె గోదావరి ఒడ్డుననున్న తీగల పొదల వెనుక తనప్రియు నితో కలసికొను చుండును ఈ ధార్మికుడు ప్రలిదినము పువ్వులకోసమో చివురాకులకోసమో అచ్చటికి పోవుచుండును ఒకటి-అక్కడ నితని సంచార మామె కనువుగా లేదు మఱియు నితడు ఆ పువ్వుల తీగలను క్రేంపు

చున్నాడు పొదలు పలుచబడి పోవుచున్నవి చాటు తక్కువగు చున్నది. అచ్చట నొక కుక్కయున్నది ఆ కుక్క యన్నచో నీ ధార్మికునకు భయము కావచ్చును ఇప్పు డామె ఏమి చెప్పుచున్నది? 'ఆ పొదలలో దాగియున్న సింహము ఆ కుక్కను చంపినది ఇంక నీవు నమ్మకముగా నచట తిరుగుము' అని చెప్పుచున్నది తిరుగుము అన్నది విధిరూపకము కాని యామె యుద్దేశ్యము తిరుగుమనియా? అక్కడ సింహమున్నది కుక్కను చంపినది నీవు కుక్కకే భయపడెడివాడవు ఇప్పుడు సింహము 'పులిమీదపుట్ర'గా వచ్చినది, అను విషయమును చెప్పుచున్నది చెప్పి తిరుగుమనుచున్నది. ఇందులో నింక ననేకములైన యర్థములున్నవి ఆధార్మికునకు కుక్కయన్నచో భయమే లేదేమో! భయమున్నప్పటికి వానికి గురువుయొక్క యాజ్ఞచేతనో, దైవము నందధికమైన భక్తిచేతనో పువ్వులుకోయుటకు తప్పకుండ వెళ్ళునేమో! మఱియును సింహముమాట నిజమేమి? ఆ సింహము కుక్కను చంపినదో లేదో ఆమె యిట్లనిని చెబించుట 'న్నదేమో! ఆమె నిజము. నిజమే చెప్పునని నమ్మక మేమున్నది? ఇంకొక యర్థము చెప్పవచ్చును ఈ ధార్మికుడు భయగ్రస్తుడు కాదు అతనికి కుక్క యన్నను భయములేదు. సింహమున్నను భయములేదు అభినవ గుప్తపాదులతనిని సహృదయుడన్నాడు అసగాఅతడు మంచివాడు. దానిబాధ అది పడుచున్న మనకెందుకు? మన మక్కడకు వెళ్ళుట దాని కిష్టములేదు దాని రహస్యప్రవర్తనకు నేనక్కడికి మాటిమాటికి పువ్వులు కోసికొనుటకు వెళ్ళుట ఫంగకరముగా నున్నది మనము మాని వేయుదములే అనుకొనెనేమో! అర్థములెట్లున్నను 'ఓయి ధార్మికుడా! అక్కడనీవు నమ్మకముగా తిరుగుము' అన్నది కదా యిక్కడ ప్రధాన పాత్రము తిరుగు మన్నది విధికానిధార్మికునకేమి ఊహ కలుగుచున్నది, తిరుగవద్దని యామె చెప్పుచున్నదిస్సయూహయే కలుగును. అనగా నక్కడ విధిబంపమగు నున్నదానిని నిషేధింపమైన భావము కలుగుచున్నది. ఇది వాక్యార్థముగాదు. ఆచార్యముగాదు, వాని రెంటికి సంబంధములేదు వ్యతిరేకమైన భావము కలుగుచున్నది దీనినిగూర్చిని వ్యతిరేకధ్వని

ధ్వనులు మరొకటిగా మూడు విధములుగా నుండును ఒకటి నియత వృత్తి రెండవది అనియతవృత్తి మూడవది సంబంధ సంబంధి ఇది నియత సంబంధముకలది. వ్యతిరేక సంబంధముచేత ధ్వనికలుగుచున్నది. ధార్మికుడా!

భ్రమించుము దీనిని అభిధావృత్తియందురు అక్కడ తిరుగవచ్చును, అనునది తాత్పర్యమందుము అభిధాతాత్పర్యములు రెండును కొంచెము దగ్గఱగానే యుండును శాస్త్రదృష్టితో చూచినపుడు వానియందు భేదములు కన్పించును ఈ శ్లోకములో గౌణవృత్తిలేదు లక్షణావృత్తిలేదు భాక్తమనుటకు వీలులేదు ఏ శబ్దమునకును ముఖ్యార్థశాధ లేదుకదా? అందుచేత గుణవృత్తి పరిహరింపబడినది ఉపచారమున్నచో భాక్తముండును 'ఏమిరా ప్రొద్దుటి నుండి యన్నము తినినట్టు లేదు నీ వాలకమే చెప్పుచున్నది' అన్న వాక్యమున్నది. వాలకమనగా ముఖలక్షణము ముఖము లక్షణముచే చెప్పనా? కనుక ఈ చెప్పుచున్నది యన్నది ఔపచారికమైనమాట ఇంకొక యుదాహరణముకూడ చెప్పి మీమాంసకాదుల ఖండనమును ఆనందవర్ధనుడెంతయాశ్చర్యముగా చేసినాడోనిరూపింతును ఇవియన్నియు చెప్పకపోయినచో ఆనంద ఆనందవర్ధనుని ఖండనలోని రమ్యత తెలియదు ఒక శ్లోకమున్నది దాని యర్థమిది- "శూరుడును, కృత్యవిడుడును, సేవించుటయెఱిగినవాడును- యీ మువ్వురు పురుషులు సువర్ణపుష్పయైన భూమిని పుణకుచున్నారు అనగా పువ్వులు కోయుచున్నారని యర్థము సువర్ణపుష్పమనగా బంగారములను పూయునదియని అర్థము ఇచట బంగారమును పూచుట యన్న శబ్దమునకు అర్థములేదు దీనియర్థము తాత్పర్యశక్తిచేతనే తెలియ బడవలయును ఒక పూలచెట్టునందు పూవులెట్లు సమృద్ధిగా పూయునో ధాత్రియందు బంగారములెట్లు సమృద్ధిగా నుండునని యర్థము ఇచ్చట ముఖ్యార్థశాధ యున్నదా? అన్న ప్రశ్న శబ్దమునకులేదు అర్థమునందున్నది శబ్దగతమైన ముఖ్యార్థశాధయే ప్రధానమైన గౌణవృత్తి ఇచట గుణవృత్తి తూగుచున్నది కాని తాత్పర్యమన్యథా సిద్ధించుచున్నది అనేకములైన ధ్వనులు మొట్టమొదటరెండు భేదములు ఆరెంటిలో మొదటిది అవివక్షితవాచ్యధ్వని ఈ అవివక్షితవాచ్యధ్వని రెండు విధములు మొదటిది అర్థాంతర సంక్రమితము - రెండవది అత్యంత తిరస్కృతము ఈసువర్ణపుష్పఅన్నచోటఅర్థము అత్యంతతిరస్కృతమైపోయినది ఇచటకొద్దిగాఅర్థాంతరసంక్రమితమునుగూడచెప్పెదను "ఆసభన్ తావలదన్న కీడుగదా?" ఇచట 'ఆసభన్' అన్నమాటలోనున్న తదర్థకమైన 'ఆ' అర్థాంతర సంక్రమితము. అచ్చట 'ఆ' అన్నమాటకు అర్థములేదు ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణము జరిగిన దంతయు దానికర్థము కొండఱు లోకములో 'నేనెవడను? నాపేరు

‘రామయ్య’ అని తనయం దహంకారమును చెప్పను ఆ ‘రామయ్య’ యన్న మాటకు వాడదివఱకు చేసిన కర్కృటకపు పనులన్నియు నర్థము ఇది యర్థాంతర సంక్రమితము ఈ యవివక్షిత వాచ్యధ్వని రెండేకములు ఇవి రెండే ఆ మొదట చెప్పిన ధ్వనులలో రెండవది వివక్షితాన్వయపరవాచ్య ధ్వని దానిని గుఱించి యెంతయైనను చెప్పవలయును సుధాసాగరము అను గ్రంథము యొక్క రచయిత (సరిగాజ్ఞాపకము లేదు) ఆరులక్షల విధములైన ధ్వనులున్నవని చెప్పినాడు ముమ్మటుడు ప్రధానమైన ధ్వనులనే పది వేల నాలుగు వందల యేబదియైదు కాబోలు చెప్పినాడు. అభినవగుప్తపాదుడు మొట్టమొదటితెక్క ముప్పదియైదు చెప్పినాడు అదియంతయు నట్లించి ఈ ధ్వనియనునది ఒకచోట మూడవ కక్ష్యలో మరియొక్కచోట నాల్గవ కక్ష్యలో నుండుచున్నది దానికి వాచ్యమునకు సంబంధము లేదు ఈ వాచ్యములేకుండ ధ్వనిపుట్టదు ధ్వని ‘గాలిలో దీపముఁబెట్టి దేవుడా నీ మహిమ’-యను నటువంటిదికాదు మొదట నిదితెలిసినచో మీ మాంసకాదుల వాదనలు, వానిని ఆనందవర్ధనుడు ఖండించిన పద్ధతులు తెలియును ప్రధానముగా ధ్వనికారుడు ఖండించవలసినది మీమాంసకులను చెప్పితినికదా! వారు- ప్రాభాకరులు, భాట్టలు, అభిహితాన్వయవాదులు, అన్వితాభిధానవాదులు.

ఈ యిద్దరు యిద్దరుగానున్నను నిజానికి ఒక్కరనియే చెప్పవలయును అభిహితాన్వయము-చెప్పబడిన అన్వయము గలవారు ఇంచుమించుగా నొక్కటిగా కనుపించుట లేదా? అభిహితాన్వయ వాదుల ప్రకారము పదవృత్తియొక్క విషయము అసంస్పృష్టరూపార్థము రెండవవారి ప్రకారము పరస్పరము కూడుకొనిన అనగా పరస్పరసంస్పృష్టరూపార్థము అనగా మొదటిదానిలో నర్థము కలిసికొని యుండదు రెండవదానిలో కలిసికొని యుండును, అనియే పరమార్థము మొదటి వారి విషయము తీసుకొన్నచో లోకమునుబట్టి అర్థసంగ్రహణము జరుగునని చెప్పవలయును హము అర్థమును తానేప్రోవు చేసికొనును ‘ఒయి! దేవఁత్తుడా? ఆవును తీసుకొనిరా’ అని కుఱ్ఱవానితో చెప్పినచో ఈ మాటయొక్క అర్థమును వాడు లోకము నుండి గ్రహించును ఇదియొక పెద్దచర్చ ఎంత చర్చ చేసినను అభిధాతాత్పర్యములను మించిపోదు. వీనిని వ్యాపారము లందురు అభిధావ్యాపారమనగా ఉన్నశబ్దములకున్నట్లుగానర్థము తెలియుట తాత్పర్యవ్యాపారమనగా

సమనయ్యము కుదుర్చుకొనుట అయిపోయినది వ్యంగ్యము వీనినిదాటి వుట్టు చున్నది గదా! ఈరెండు వ్యాపారములు తత్పూర్వమే పరిశయము పొందు చున్నవి రెండవవారిదికూడ నింతే వారింకొకటి చెప్పదురు అభిధావ్యాపారమునందే సర్వము నిమిడియున్నది నీవు దేనిని వ్యంగ్యమందువో అది నైమిత్తికమైనచో-నైమిత్తికము కాకతప్పదుగదా! వానికి నిమిత్తములను కల్పించు కొనవలయును ఈ నిమిత్తములచేత నైమిత్తికమైన యీ ధ్వని కలిగినదని కల్పించుకొనవలెను కల్పించు కొన్నచో నీ వ్యంగ్యార్థముతప్పననుగును వ్యంగ్యార్థమునకు సామంజస్యము ఘటిల్లును తార్కికులకు లింగ లింగి భావమువలె మీమాంసకులకు నిమిత్తనిమిత్తి భావముండునని చెప్ప వచ్చును ధ్వనికట్లు కుదురదు ధ్వని యనేక విధముల నుండును. భావుకుని యొక్క హృదయమునుబట్టి యుండును 'ప్రాద్దు క్రుంకినది' యన్నమాట యున్నది సూర్యుడస్తమించెనని యర్థము కాని ప్రకరణమునుబట్టి ఎన్ని యర్థములైన రావచ్చును ఇద్దఱు దొంగలు తమకు చోరకృత్యమునకు వేళయైన దనుకొందులు ఉపభర్తను కలసికొనవచ్చునని యొక స్త్రీ యను కొనును పిల్లవాడింక నింటికి రాలేదని తల్లి యనుకొనును అవుడొక పని యున్నది మరి యెవనికో - వానికాయూహ! ఇచట నియమమెక్కడ? ఒక్కొక్క భావము నైమిత్తికముగాఁ దీసికొని ఎన్ని నిమిత్తవాక్యములను కల్పించవలయును? అది పొసగదు కనుక ధ్వని సర్వదా అభిధయందే యిమిడియున్నదని చెప్పటకువీలులేదు అలంకారికులు మీమాంసకులయొక్క పద్ధతి నవలంబింతురు ఏది పరమైన శబ్దమో నది శబ్దార్థమని. లేదా ఒక జాణమువలె ఎంతదూరమైనను పోగలదని ఎంతదూరము పోగలదు? ధ్వని యందు పదములయొక్క యర్థము విరమించుచున్నది జాణమునకు కొంత వేగమున్నది అవేగమైపోయినది తార్కికులున్నారు ఇక్కడ వ్యంగ్యార్థము ప్రతిష్ఠి యనుకొన్నచో హేతువాదాహరణములకు కల్పనకు వీలులేదు 'భ్రమ ధార్మిక! విస్రబ్ధః' అన్నచోట వాడు భీరువన్న శబ్దముకూడ లేదు ఇది స్ఫోటవాదముకాదు అనునది చర్చితమై ఉచ్చారణాభిముఖమై కంఠస్థమైన ధ్వనిస్ఫోటము వైయాకరణుల విషయములో బుద్ధిస్థమైన ధ్వని యొకటి యున్నది దానినిబట్టి పాణిన్యాచార్యులు తపరకరణము, సుధ్యుపాస్యము మొదలైనచోట చేసిన ప్రక్రియను కల్పించినారు. ఇవి యన్నియు పెద్ద పెద్ద

చర్చలు తేలవు అందుకనియే తొలుతనే నేను నాల్గవ్యాపారములనుచెప్పి తిని లేనిచో సులభముగా గ్రహించుటకు వీలేలేదు.

ఈరీతిగా నిర్మింపబడి స్థాపింపబడిన ధ్వనిని ఆనందవర్ధనుడు ప్రవంచిం చినాడు వివక్షితాన్య వరవాచ్యధ్వని రెండువిధములు సంలక్ష్యక్రమము, అసంలక్ష్యక్రమము అని సంలక్ష్యక్రమము శబ్దగతము, అర్థగతమై స్వతః సంభవి కవిప్రౌఢోక్తి-కవినిబద్ధ వక్త్రప్రౌఢోక్తి-ఇట్లుసాగుచునేయుండును శబ్దార్థోభయశక్తుద్భవ ధ్వని యొకటున్నది. అది ఏకాకి ఈ ధ్వనిచోట ఆనందవర్ధనుడు 'న్యక్కారోహ్యయమేవ' యన్న హనుమంతుని శ్లోకమును దీసికొని బ్రహ్మాండముగా వివరించినాడు లోచనకారుడు 'తద్గేహం నతు భిత్తి' అన్న శ్లోకానికి పట్టాభిషేకము చేసినాడు ముమ్మటుడు "స్నిగ్ధ శ్యామలకాంతి" మొదలైన శ్లోకమును దీసికొని యధికముగా చెప్పినాడు "వైవడిపోయెగాక ధృతరాష్ట్రుడు కన్నదియేమి?" యను తిక్కనగారి పద్యమునకు మనము పట్టాభిషేకము చేయవచ్చును

మహాధ్వని పరిపూర్ణములైన రచనలు తెలుగు కావ్యములలో నెన్ని యొకలవు "రంభవా తెలిసెకాంతా! నీ తొడల్ చూచినన్" శబ్దశక్తుద్భవమైన యలంకారధ్వని ధ్వనికి శేఖరిభూతమైనది రసధ్వని దానివద్దకు పోయినచో దీనికి వందరెట్లు చెప్పవలయును. ఇప్పుడు చెప్పినదే వంద రెట్లలో ఒక భాగము

ఒకమాటచెప్పి మానివేసెదను ప్రధానమైనది రసధ్వనికాగా ధ్వని స్థాపనకొఱకిది యంతయులెన్నగా కొండలు ప్రతిపక్షులు మేము రసధ్వని సంగీకరింతుము, దీని సంగీకరింపమన్నారట అభినవగుప్తపాదులన్నారకదా-మునిమనుమలరు తద్దినముపెట్టెడు లక్షణము అని

9. క్షేమేంద్రుని సాహిత్యసేవ

శ్రీ అప్పల సోమేశ్వర శర్మ

సౌందర్యానికి ప్రతీకం కాశ్మీరం అదిబిక్కు భారతమాతకే కాదు- సకల జగత్ప్రకృతిమాతకే- సుందర నందనోద్యానం, ఆమెయొక్క కేళీ విలాసమందిరం అంతటి మధుర మంజుల మనోహరమూర్తి కనుకనే కాశ్మీర పుర సహృదయంనుండి సకల సహృదయ సంమోహనమైన రసశాస్త్రం ఉద్భవించింది. ఉజ్జూత లూగిస్తున్నది ధ్వనిప్రస్థాన ప్రవర్తనాచార్యవర్యుడు ఆనందవర్ధనుడు కాశ్మీరపు ముద్దుబిడ్డడు రసమూర్తి పరమ మామేశ్వరుడు అభినవగుప్తుడు కాశ్మీరము సానపట్టిన పండిత రత్నము మమ్మటుడు, కుంత కుడు మొదలగు ఆలంకారిక శిరోమణులందరును కాశ్మీరపు సాహిత్యక్షేత్రా లలో పండిన పంటలే అందుచేతనే-

“అస్తి స్వస్తి మాతామగ్ర్యం మండితం బుధమండలైః ।

ఖండితాఖండలావాసదర్పం కాశ్మీర మండలమ్ ॥

అని క్షేమేంద్రుడు కాశ్మీరాన్ని ప్రశంసించినాడు బుధమండల మండితమైన కాశ్మీరం దేవేంద్రుని స్వర్గాన్నికూడా ఈసడిస్తున్నదని అతని తాత్పర్యం అది ఆనాటి ప్రత్యక్ష సత్యం

అయితే ఈ క్షేమేంద్రుడుమాత్రం పరాయివాడా? కాదుకాదు కాశ్మీరములోనే పెరిగి ఫలించిన సాహిత్య కల్పవృక్షమే క్షేమేంద్రమహాకవి అభినవగుప్త పాదాచార్యునికి నాజ్ఞాత్తు ప్రియశిష్యుడు నాటి మహాపండితు లందిరివద్ద మహాకవులందరివద్దను ఆయావిషయాలలో శుశ్రూషా పూర్వ కంగా మంచి అనుభవాన్ని సంపాదించి “సర్వమనీషి శిష్యుడను” అని గౌరవంగా శన్నుగురించి చెప్పుకున్న మహామనీషి వర్యుడు క్షేమేంద్రుడు ఇతడాగర్భ శ్రీమంతుడు తన తండ్రి ప్రకాశేంద్రుడు “నానార్థిసార్థిసంకల్ప పూరణ కల్పపాదపుడ”ని ఇతడు చాలచోట్ల వర్ణించినాడు “తస్య శ్రీమద

నంతరాజ నృపతేః కాలేకీలాయం కృతః” అని తన ప్రతిరచనయందు ఉట్ట కించడం వలన ఇతడు “అనంతవర్మ” అనే కాశ్మీరాధిపతి సమయంలో ఉండే వాడని ఆసమయం క్రీస్తుశకం 1020 నుండి 1070 వరకు అనీ చారిత్రకులు నిర్ణయం చేసినారు

అనగా మన తెలుగులో ఆదికవియైన నన్నయకు, ఊమేంద్రుడు సమకాలికుడే అని స్పష్టమవుతుంది

ఇతడు ముఖ్యంగా ఆలంకార శాస్త్రంలోను కవిత్వ విషయంలోను అనన్య సాధారణమైన నవీన మార్గాలను అనుసరించి పీఠవిహారం చేసిన సాహిత్య వీరుడు బహుముఖ ప్రజ్ఞాధురంధరుడు బహువిధ సాహిత్య ప్రకియా నిర్మాణ చతురుడు బహుసరస సాహిత్య పుష్పసమారాధిత సరస్వతీ చరణారవిందుడు కావుననే—

లోభాభిమాన మలినాని ధనాని నిత్యం

కాంతాకటాక్షచటులాని చ జీవితాని ।

జ్ఞాత్వేతి చంద్రధవళాని యశాంసియేన

కావ్యైః స్థిరాణి భువనేషు నివేశితాని॥

అని తన కావ్య నిర్మాణోద్దేశ్యమును ప్రకటించుకొన్నాడు “ధన్యమదైక హేతుపు జీవితం అతి చంచలం కీర్తిబక్కుచే స్థిరమైనది అందుచే వివిధ కావ్యాలను నిర్మించి చక్కటి యశస్సును సంపాదించుకుందామని నా సంకల్పం” అని మైశ్లోకం యొక్క భావం ఊమేంద్రుని సంకల్పం సిద్ధించింది అతని సరస సుందర భావనా ఫలంగా సంస్కృతంలో—చిన్నపి పెద్దపి కలిపి—సుమారు నలభై గ్రంథాలు ఆవిర్భవించినాయి మహాకావ్యాలు, ఖండ కావ్యాలు, నాటకాలు, గద్యములు, చంపువులు, నీతికావ్యాలు, ఉపహాస కావ్యాలు, తత్త్వకావ్యాలు అన్ని రకాలున్నూ వానిలో ఉన్నాయి అతని యశస్సు సంస్కృత సాహిత్య భవనంలో భద్రపీరాన్ని వేసుకొని సుఖాసీన మైఉన్నది అయితే దైవవశాన పోయినవి పోగా మిగిలిన అతని గ్రంథాలు ఇంచుమించు ఇరవై వరకు మాత్రమే ఉన్నాయి వాని స్వరూప స్వభావాలను స్థాలీపులక న్యాయంగా ప్రకృతం పరిశీలింపగలం —

1. భారతమంజరి - వ్యాసమహాభారతానికి సంగ్రహ ప్రధానంగా పురాణశైలిలో సంతరించబడిన పరమసారమిది ఇందు సుమారు పదివేల శ్లోకాలున్నాయి ఊమేంద్రునికి వేదవ్యాసుడంటే అమితమైన భక్త్యనురాగాలు అందుచేతనే “వ్యాసదాసుడు” అని తనకు ఒక బిరుదనామాన్ని కూడా ప్రతిష్ఠితం చేసుకున్నాడు

2 రామాయణ మంజరి:- ఇది వాల్మీకిరామాయణానికి అనుసరణం పురాణ శైలిలోనేరచనసాగింది ఇందు సుమారు ఆరువేల పద్యాలున్నాయి భారతజాతికి జాతిరత్నాలయిన భారత రామాయణాలను సర్వజన సౌకర్యం కొరకు సంగ్రహించడం మొట్టమొదట ఊమేంద్రుడే చేసినట్లుకనిపిస్తుంది

3. బృహత్కథామంజరి - సకలకథా నిధానమైన గుణాధ్యుని బృహత్కథకు సంస్కృతానుసరణమిది బృహత్కథ వైశాచీప్రాకృతంలో వ్రాయబడినదని అంటారు దానిని సుమారు ఏడువేల శ్లోకాలతో ఊమేంద్రుడు సంగ్రహించినాడు

పై మూడుకృతులు అన్ని విధముల సహృదయ రంజకములై “మంజరీత్రయం” అనే పేరుతో వ్యవహరింప బడుతున్నాయి

4. బౌద్ధావదానకల్పలత - ఇది గౌతమబుద్ధుని జాతక కథలను మనోహరంగా చిత్రించినది నూటఎనిమిది అధ్యాయాలలో విరాజిల్లుతున్న యీ గ్రంథంకూడ ఊమేంద్రుని బృహద్గ్రంథాల పట్టికలో చేరుతుంది

ఇవిగాక ‘దశావతారచరితం’ అనే కావ్యం ఒకటి శ్రీమహావిష్ణువు యొక్క పది అవతారాలను ఇంచుమించు రెండువేల శ్లోకాలలో సరస సుందరంగా చిత్రిస్తూ ఉన్నది అట్లే “నీతికల్పతరువు” అనే మరొక గ్రంథం నూట ముప్పై ఎనిమిది అధ్యాయాలలో రాజనీతిని ప్రబోధిస్తున్నది “లోక ప్రకాశం” అనే వేరొక బృహద్గ్రంథం నాటి కాశ్మీరముయొక్క, ప్రజల యొక్కయు, జీవన విధానాన్ని వర్ణిస్తున్నది ఈ విధంగా ఏడు మహాగ్రంథాలు ఊమేంద్రుని ప్రతిభా ప్రకాశకములై ప్రకాశిస్తున్నవి వీని వలన ఊమేంద్రుని శక్తియుక్తులు, అనుసంధాన చాతురి, భావవైవిధ్యం, కవితా విన్యాస విశేషాలు ప్రస్ఫుటం అవుతాయి అందు వలననే ఈ గ్రంథాలను సామాన్యంగా స్పృశించడం జరిగింది

ఇక “ఔచిత్య విచారచర్య” ‘కవికంఠాభరణం’ ‘సువృత్తతీలకం’ ‘చతుర్వర్గ సంగ్రహం’ ‘చారుచర్య’ ‘దర్పదలనం’ ‘సేవ్య సేవకోపదేశం’ ‘కళావిలాసం’ ‘దేశోపదేశం’ ‘సర్వమాల’ ‘సమయమాతృక’ అనే పదకొండు లఘుకృతులు ఊమేంద్ర సరస్వతీ కంఠాభరణములై ప్రకటించబడియున్నవి. వీనిలో ఊమేంద్రునికి ప్రత్యేకంగా గౌరవాన్ని సంపాదించి పెట్టినవి, అతని వ్యక్తిత్వాన్ని ఎత్తిచూపేవి కొన్ని కృతులున్నాయి. వాని విశేషాలుకొన్ని.

“కావ్యమునకు ఔచిత్యమే జీవిత” మని ఊమేంద్రుడు “ఔచిత్య విచారచర్య”లో చర్చించి లక్షణోదాహరణ పూర్వకంగా స్థాపించినాడు.

“అలంకారాస్త్యలంకారా గుణ ఏవ గుణ స్సదా।

ఔచిత్యం రససిద్ధిస్య స్థిరంకావ్యస్య జీవితమ్॥

“ఉచితం ప్రాచుర్యాచార్యః సదృశంకిలయస్యయత్।

ఉచితస్యచ యోభావస్త దౌచిత్యం ప్రచక్షతే॥

మొదలయిన వచనాలలో “ఔచిత్యమే కవిత్యానికి ప్రాణం” అని సిద్ధాంతం చేసినాడు. ఔచిత్యాన్ని ఇరవై యేడు విధాలుగా విభజించి అన్నింటికీన్ని ఉదాహరణలను ప్రస్తరించినాడు. దీనివలన ఊమేంద్రునికి అలంకార శాస్త్రంలో విశిష్టమైన స్థానం లభించినది. కావ్యాత్మసిద్ధాంత ప్రవర్తకా చార్యులయిన ఆనంద వర్ధ నాదుల పంక్తిలో “ఔచిత్యప్రస్థాన ప్రవర్తనా చార్య” అను బిరుదుతోపాటు ఒక పీఠంకూడా సంప్రాప్తమైనది.

“కవికంఠాభరణం” “సువృత్త తీలకం” అనే రెండుకృతులు కవులకు శిక్షణ నిచ్చేవిగా ప్రకాశిస్తున్నవి. ప్రాసంగికంగా అక్కడక్కడ కవితాభ్యాసాన్ని గురించి రెండు మూడు మాటలను అనడంతప్ప అలంకార శాస్త్రంలోని గ్రంథాంతరాలు కవిశిక్షణను గురించి అధికంగా మాట్లాడవు. ఈ రహస్యాన్ని గ్రహించి ఊమేంద్రుడు కవులకై ప్రత్యేకంగా ఈ రెండు కృతులను నిర్మించినాడు. కవిత్వమూలకారణమైన ప్రతిభ ఎట్లున్నా, తానుచెప్పిన మార్గాల ననుసరించి అభ్యాసం సాగిస్తే సర్వలభ్యమును కవిత్వం అలవడే అవకాశం ఉంటుందని ఊమేంద్రుని విశ్వాసం.

“తత్రాఽకవేః కవిత్యాప్తిః శిష్యాప్రాప్తగిరః కవేః ।

చమత్కృతి శ్చ శిష్యాక్రా, గుణదోషోద్ధతి స్తుతః

వశ్యాత్పరిచయ ప్రాప్తిరిశ్యేతే పంచసంధయః

అనువచనములతో 'కవికంఠాభరణా'న్ని అయిదు సంధులుగా విభజించి కవితా సాధకులకు కవితాసిద్ధులకుకూడా ఉపయోగించే శతాధికమైన శిశువ్యాస అతడు వ్యాఖ్యానించినాడు

“ఇత్యారు రుక్షోః ప్రథమోపయుక్తం

ప్రవృత్త నాచశ్చ వివేకకారి ।

మహాకవేరవ్యతి సూక్ష్మతత్త్వి

విచారహర్షప్రదమేతదుక్తమ్ ॥

అను వచనంతో “సువృత్తతిలకాన్ని” ఉపసంహరిస్తూ ఏ సందర్భంలో ఏయే వృత్తాలను ఉపయోగిస్తే బాగుంటుందో అందులో విచారించి అది సర్వవిధ కవులకున్న ఉపాదేయమని చాటినాడు ఈ విధంగా రెండు కృతులు ఊమేంద్రునికి “కవిశిక్షకుడు” అనే అద్వితీయమైన ‘కితాబు’ను సంపాదించి పెట్టినాయి

ఇక “చతుర్వర్గ సంగ్రహము” “చారుచర్య” మొదలగు నాలుగు కావ్యాలు సుభోధమైన శైలిలో నీతిని ఉపదేశించుటకు సింసిద్ధమైనవి. తెల్లవారు జామున లేచుట మొదలుకొని రాత్రితోమ్మిదిగంటల ప్రాంతంలో పడుకునే వరకు మానవుడు చేయవలసిన ధర్మార్థకామప్రదమైన దినచర్యను చారుచర్య చారువచనాలతో ఉపదేశించినది ఇట్లు దినచర్యను ఒక కృతిగా నిర్మించుట మొదటిసారిగా ఊమేంద్రునివలననే జరిగినది అతనికిదిప్రత్యేకత. అన్నీ పోయి చివరకొక ప్రతిష్ఠను సంపాదించి పెట్టిన ఒక ఘట్టాన్ని కొంత విశేషంగా ముచ్చటంపక తప్పదు అది ఊమేంద్రుని “ఉపహాసకావ్య నిర్మాణము” సమాజంలోని దౌర్బల్యాలను సున్నితమైన హాస్యంతో ఎత్తిచూపి, దుర్వ్యసనులకు సిగ్గు కలిగించి క్రమంగా సమాజంలో అట్టి దౌర్బల్యాలు సన్నగిల్లే ఉద్దేశ్యం పెట్టుకొని, సాగించు రచనను ‘ఉపహాసకావ్యమ’ని అనవచ్చు అంగ్లంలో ఇట్టి రచనను ‘శత్రైర్’ అంటారు నవనవో స్మైషం గల పాశ్చాత్య ప్రక్రియలలో ఈ ఉపహాసకావ్య ప్రక్రియ చాలకాలంగా పుట్టి చక్కగా పెరిగియున్నది కాని సంస్కృత ప్రక్రియలలో ఇది అంతంత మాత్రంగానే ఉన్నది ఉన్నకొద్ది ‘ఉపహాసకవిత్వ’ ‘అదికవి’ ఊమేంద్రుడే అందువలననే ‘సంస్కృతంలో సామాజికదృష్టిగల కవి ఎవరు’ అనే ఈనాటి

తాత్పర్యంలో వేసే ప్రశ్నకుకూడా 'జేమేంద్రుడొక్కడే' అనేసమాధానం చెప్పకొనక తప్పదు సమకాల సమాజంలో అనుభూతములైన సామాన్య విశేషదోషాలను అన్నింటిని జేమేంద్రుడు బయటకులాగి—వాటికి ఉపహాస శస్త్రచికిత్సచేసి విడిచి పెట్టినాడు

అతడు రచించిన ఉపహాస కావ్యాలు ముఖ్యంగా మూడున్నవి 'కళావిలాసం' 'దేశావదేశం' 'నర్మమాల' అనివానివ్యవహారం ఇంచుమించు పండ్రెండు వందల శ్లోకాలతో ఈ మూడింటి నిర్మాణం జరిగింది. కామ క్రోధాదులయిన సామాన్యదోషాలు, సురాపానం, వేశ్యాగమనం, జూదమాడడం మొదలయిన విశేషదోషాలు—వివిధధూర్తులు—కాయస్థుడు, అప్పిచ్చువాడు, వంచక వైద్యుడు, చూస్తూండగానే దొంగిలించు కంసాలి, అన్యాయవాదియైన న్యాయవాది, పాపాలను పండించుకొనే న్యాయమూర్తి—ఈ మొదలయిన సమాజ దుష్టకీటకాలు—వానియొక్క తత్వాలున్న ఈ కావ్యాలలో సహజ సుందరంగా చిత్రీకరించి ఉన్నవి ఆలంకారికులు వట్టుపట్టి చూచినా కావ్య సంపదకు లోటుకనిపించని కావ్యత్రయం ఇది.

హాసేన లజ్జితోఽత్యంతం న దోషేషు ప్రవర్తతే
జనస్తదుపకారాయ మమాయం స్వయముద్యమః॥

“మానవుని దోషాలను నున్నితంగా పరిహసిస్తే అతడు సిగ్గుపడి క్రమంగా వానినుండి వైదొలగుతాడు అందుకొరకే నే నీ రచన సాగిస్తున్నాను” అనిజేమేంద్రుడు ప్రతిజ్ఞ చేసినాడు మచ్చుకు ఒకటిరెండు ఉపహాస వచనాలను చవిచూదాము

‘తామ్రఘటోపమశీర్షో ధూర్తోహిరసాయనీ జరాశీర్ఙ్గః
కేశోత్పాదనకధయా ఖల్వాటానేన ముష్ణాతి’

‘బోడిరాగిచెంబు వంటి బుర్రతో ఒక మందులవాడు ఇది అమోఘమైన కేశ వర్ధనీ తైలమని చాటుతూ బట్టతల వాళ్ళందరిని దోచుకుంటాడు.’ అని భావం

‘హస్తస్థాధనరేఖావిపులతరాఽస్యావతిశ్చచ అచిత్తః
మృదాతి కులవధూనామిత్యక్వాకమలకోమలం పాణిమ్’

“తరుణ వంచక సాముద్రకు డొకడు సుమకోమలాంగి చేతిని పట్టుకొని ‘నీ చేతిలో ధనరేఖ ఉన్నది నీ భర్తమాత్రం పాపం కొంచెం చపలుడు’ మొదలయిన ఫలములను చెప్పతూ తనివితీరా ఆచేతిని నలిపి లోపలమణిగియున్న తన వాంఛను తీర్చుకుంటాడు” అని తాత్పర్యం

“అధికరణాంబుధి మధ్యేజ్వలంతి బడబాగ్నయః సతతభజాః
జనఘనధనమనసాయేభట్టాభ్యా న్యాయచోరాస్తే॥”

“నాయ్యస్థానం ఆనేది ఒక మహాసముద్రం. అందులో ఉండే న్యాయమూర్తులు న్యాయవాదులున్న బడబాగ్నలవంటివారు సర్వ భక్షకులు వారి మనసులెప్పుడున్న ‘జనులధనాన్ని ఎలా అపహరించడమా’ అనే విషయం మీదనే లగ్నమయి ఉంటాయి” అని భావం

ఈ విధంగా సమాజంలో ఉండే అన్నివిధాల దౌర్బల్యాలను అనాచారాలను అన్యాయాలను ఊమేంద్రుడు ఎత్తిచూపించి చేటలతో చెరిగివేసి నాడు అతని ఉపహాసవచనాలు సర్వసమాజ రోగ దివ్యౌషధాలనడంలో సంశయం లేదు

పోతే “కనకజానకి” “చిత్రభారతం” మొదలయిన నాటకాలు “లావణ్యవతి” “ముక్తావళి” మొదలయిన కావ్యాలు ‘పద్యకాదంబరి’ అనే పద్యకాదంబరి సంగ్రహం — ఈ విధంగా అక్కడక్కడ ఊమేంద్ర గ్రంథాలలోను గ్రంథాంతరాలలోను వినిపించే పదిహేడు రచనలు కాలగర్భంలో కలిసి పోయినట్లు కనిపిస్తుంది

పై సంగ్రహ సమీక్షవలన ఊమేంద్ర మహాకవి బహుముఖంగా సంస్కృత సాహిత్యసేవను చేసినవాడని భావుకులు భావింపగలరు.

10. సంస్కృత సాహిత్యంలో సాంఘిక రూపకాలు

శ్రీ అప్పల సోమేశ్వరశర్మ

సువికాల భారతములో సంస్కృత సాహిత్యం మహావటవృక్షంవలె కాఖోపకాఖలుగా విస్తరించి ఉంది మహాకావ్యం, ఖండకావ్యం, చంపువు, కథ, అఖ్యాయిక, ముక్తకం, శతకం, మొదలగునవి ఆసాహిత్యవటవృక్ష కాఖలలో కొన్ని వానిలో అన్నింటికన్న సర్వోత్తమంగా పెరిగి సుందరంగాను సహృదయ మనోహరంగాను వ్యాపించినకాఖ-రూపకకాఖ-లేక-సామాన్య పరిభాషలో చెప్పుకుంటే నాటకకాఖ-సంస్కృత సమాజంలో కవి యొక్క, సామాజికుని యొక్కయు ప్రతిభావ్యుత్పత్తులూ భావుకత బహు ముఖంగా పరిణతి చెందిన సందర్భములో సాహిత్యరసాల ఫలంగా రూపొందుతుందిరూపకం అందుచేతనే “నాటకాంతంహిసాహిత్యం”అనీ “నాటకాంతం కవిత్వం” అనీ సాహిత్యవేత్తలు అంటూ ఉంటారు అనగా సాహిత్యపాఠోధిని మధించగా ఉద్భవించే అమృతమే రూపకమని తాత్పర్యం

సాహిత్యం, సంగీతం, నాట్యం లేక అభినయం ఈమూడు ముప్పేటగా అల్లు కొని సహృదయులకు సంపూర్ణంగా రసానుభూతిని కలిగించే శక్తి లోకవృత్తాన్ని జీర్ణింపజేసే యుక్తి జీవిత పథాన్ని తీర్చిదిద్దేరక్తి ఒక్క రూపకప్రక్రియలోనే ఉంటాయిగాని వేరొక సాహిత్యప్రక్రియలో ఉండవు. కనుకనే కాళిదాసు “త్రైగుణ్యోద్భవమద్రలోక చరితం నానారసంశృణ్వతే! నాట్యంభిన్నరుచేర్జనస్య ఒహుధాకావ్యం : మారాధామ్! అని నాట్య వైభవాన్ని ప్రశంసించినాడు విశ్వజనీనంగా సంగృహీతం కలిగించేసామర్థ్యం ఒక్క నాట్యానికే ఉందని అతని అభిసంధి కాబట్టే ప్రపంచ సాహిత్య సాధంలో కూడా రూపకప్రక్రియకే భగ్రపీఠంలభించింది

ప్రాచీన సంస్కృత సాహిత్యంలో రూపకాలు ముద్రితాలు అముద్రితాలు కలిపి లెక్కకు ఆరువందల వరకు ఉన్నాయని అభిజ్ఞుల అంచనా కాల

గర్భంలో కలిసి పోయిన వానికి లెక్క లేదు నేడుకూడా అక్కడక్కడ చెదురుగా సంస్కృతంలో రూపకరచన సాగుతునే ఉంది

అయితే ఒకవిశేషం ఉత్తమమైన సంస్కృత రూపకాలు మొదటనుండి కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణాలను సంతరించు కొని, చివరి వరకు వానిలోనే పెరిగి పెద్దవై ఒకే మూసలో పోతపోసిన వానివలెనే తయారయినాయి రామాయణ మహాభారతకథలే వానిలోని మూలవస్తువులు “రామాయణా శ్రితాలు భారతాశ్రితాలు” అనేవి రెండే రెండు రూపకప్రధాన విభాగాలని చెప్పినాచెప్పవచ్చు వీరశృంగారాలేవానియందలిప్రముఖరసాలు వేదపురాణ ప్రచోదితాలయిన ధర్మాతే వాని ఉపదేశనిష్ఠుండాలు భారతీయ సంస్కృతికి, తత్వానికి ఆర్ష సంప్రదాయానికిన్నీ విరుద్ధంగా దేనినీ వానిలో ప్రతిపాదించే అవకాశం లేదు రసనాయకాను గుణంగా కొంచెం మార్పులు మాత్రం చేసుకోవచ్చు

“యత్తత్రానుచితం కించిత్ నాయకస్వరసస్యవా।

విరుద్ధం, తత్పరిత్యాజ్యమన్యథావా ప్రకల్పయేత్॥

అని ఆలంకారికులిచ్చిన ‘కన్సెషను’ తాత్పర్యం అంతవరకు మాత్రమే

ఇట్టి సుప్రతిష్ఠిత లాక్షణిక మార్గంలో సంస్కృత సాహిత్యం పెసందయిన సాంఘిక రూపకాలను ప్రపంచ భావుకులకు అందీయ లేక పోయింది అంటే సాంఘిక రూపకాలకు మనం నేటి సమాజంలో చెప్పుకొనే సమన్వయాని, సమగ్రలక్ష్యం కాగలిగిన రూపకం ఒక్కటి కూడా సంస్కృతంలో లేదనే భావం ఇలా అనగానే సంస్కృతాభినిష్ఠులు విరుచుకు పడనక్కరలేదు ప్రశాంతభావనా భావితులు మాత్రం కావలసి ఉంటుందని మనవి “సమకాలిక సమాజంలో నిత్య జీవన విలాస విలసితములయిన పాత్రలను తీసుకొని, నియత సంకేతముల జోలికి పోకుండా వాస్తవికగృప్తితో మానవప్రవృత్తిని, దాని దౌర్బల్యమును, సామాజికసంఘటనలను, సమస్యలను వాని పరిణామాలను, ఫలితాలను ఉన్నదున్నట్లు చిత్రించి చూపేదే సాంఘిక రూపకం” అనిగదా నేడు చెప్పుకునే సాంఘిక రూపకలక్షణం! ఈలక్షణం ప్రసిద్ధంగా ఉన్న సంస్కృత రూపకాలలో దేనికి పూర్తిగా వట్టదు ఏదో విధంగా అనిపించాడో సమాజానికే ఉద్దేశింపబడినవనీ, సమాజ క్రేయస్నే వాటి

లక్ష్యంకూడా అనీ- ఈ మొదలయిన ఛాందసవాదం ప్రారంభిస్తే మాత్రం సంస్కృతంలో “సాంఘిక రూపకం” కానిదంటూ ఏదీఉండదు ఆవిధమైన వాదాల కొక చిరునవ్వు పురస్కారం తర్జఖర్జనలకిది తావుకాదు

ఇదిగో- ఈవిధమైన మౌలిక సత్యాలను మనసులో మనం మననం చేసుకొని ప్రకృత విషయాన్ని వింగడించుకోవలసి ఉంటుంది.

ఏకదేశ లక్షణాలను మాత్రమే పట్టి పరిశీలిస్తే సాంఘికచ్ఛాయలు ఉన్న సాంఘిక రూపకాలు కొన్ని సంస్కృత సాహిత్యంలో ఉన్నాయని గట్టిగానే చెప్పవచ్చును ప్రకరణం, ప్రహసనం, భాణం, అని లాక్షణికులు పేరుపెట్టిన మూడురకాల రూపకప్రక్రియలులో సాంఘికచ్ఛాయలుఉండే అవకాశం ఎక్కువగాఉంది నాటకమనేప్రక్రియలోకూడా తాత్కాలికసామాజిక స్థితిగతులను సూచించే సంఘటనలు కొద్దిగా “అక్కడా ఇక్కడా” గోచరిస్తూ ఉంటాయి సాంఘికచ్ఛాయలు గల రూపకాల్లోకూడా ప్రకరణానికే ఒక మంచి “అంతస్తు” లాక్షణికుల చూపులో స్థిరపడింది మిగిలిన ప్రక్రియలన్నీ వారి దృష్టిలో డుద్రాలు అయినపుడు “ఉత్తమ సాంఘికం” అంటే మరీ చిక్కుల్లో పడిపోతాం కాబట్టి అటువంటి విశేషాల జోలికి పోకుండా ఉన్నవానిని తీసుకొని సామాన్య పరిశీలన చేయడం మాత్రమే ప్రకృతం సముచితం.

మొట్టమొదట ఇటువంటి సాంఘిక రూపకాన్ని రచించినవాడు అనే ‘కితాబు’ మహాకవి భాసునికి దక్కింది ‘దరిద్రచారుదత్తం’ - లేక - చారుదత్తం అనే రూపకంలో భాసుడు సమకాల సమాజంలోని రెండు విశిష్ట పాత్రలను స్వీకరించి వారి ప్రేమానుబంధాన్ని చిత్రీకరించినాడు సంపన్నుడయిన కుటుంబి- అత్యోదార్యంతో తన ఐశ్వర్యమంతనూ దానధర్మాలకు వినియోగించి చివరకు తాను, భార్య, ఒకబిడ్డడు, ఒక ప్రాణమిత్రుడు మాత్రమే మిగిలియుండవలసిన స్థితిలో పడినాడు రూపయావనశీలసౌభాగ్య సంపన్న అయిన వసంతసేన అనే వేశ్య కేవలం గుణరూప పక్షపాతంతో చారుదత్తుని ప్రేమించింది. ఈ సన్నివేశాన్ని బహుసుందరంగా మలచినాడు భాసుడు కాని భాసుని యీ “దరిద్రచారుదత్తం” అనే రూపకం పూర్తిగా లభించలేదు. నాలుగంకాలు మాత్రమే మిగిలిఉంది.

భాసరూపకాన్నే ఆధారంగా చేసుకొని సమాజంలో సంభవించే మరి కొన్ని వివిధ పాత్రలతో, విచిత్ర మనస్తత్వాలతో సహజ సన్నివేశాలతో సర్వాంగరమణీయంగా సంకలితమయిన సాంఘికరూపకం శూద్రకుని 'మృచ్చకటికం' సంస్కృతంలోని సాంఘికరూపకాలలో ఇదే సర్వోత్తమం అనిపించు కుంటుంది విశ్వజనీనంగా రసానుభూతిని కలిగించే సామర్థ్యంకూడా మిగిలిన హానికన్నా దీనికే సమధికంగా ఉంది అందుచేతనే ఆమధ్య అమెరికాలోను రష్యాలోను మృచ్చకటికాన్ని పలుసార్లు అభినయించడం, అచటి సామాజికులు ఆనందించి "ఔను" అనడం సంభవించింది ప్రపంచంలో ప్రసిద్ధమైన పలుభాషలలోనికి ఈ రూపకాన్ని అనువదించడంకూడా జరిగింది

ఇందు వసంతసేనా చారుదత్తుల ప్రణయం శకారుడనే రాజుగారి బావమరది చేతులలో నలిగి వాడిపోయి, దైవికమైన సంఘటనలతోడి చెలిమి వలన ఉక్కిరి బిక్కిరి అయిపోయి, చివరకు మరల ననలెత్తి నాయికానాయకుల మధుర పరివ్వంగంలోఘలిస్తుంది ఆయాసందర్భాలలో విటులు, జూదరులు, చోరులు, రక్షకభటులు, మొదలయిన బహువిధపాత్రల మూలంగా నాటి సంఘంలోని పరిస్థితులు, వ్యక్తుల మనస్తత్వాలు, దౌర్బల్యాలు దైవికమైన పరిణామాలున్న భావుకుల కళ్ళముందు నాట్యమాడి, వారికవ్యయానందాన్ని సంపాదించి పెడతాయి. సంభాషణలలో గాని సంఘటనలలో గాని పాత్రలలో గాని-తుదకు నటనలో గాని-ఇందెక్కడను అసహజత్వం అనుభూతం కాదు. ఉదాహరణ ప్రాయంగా రెండు పద్యాలు-

“శూనైః గృహైః ఖలుసమాః పురుషా దరిద్రాః

కూపై శ్చతోయ రహితైస్తరుభిశ్చ శీర్ణైః।

యద్ దృష్టపూర్వజనసంగమ నిస్మృతానా-

మేవంభవంతి విఫలాం పరితోషకాలాః॥

“దరిద్రులు శూన్యగృహాలతో నీరు లేని నూతులతో ఎండిపోయిన చెట్లతోను సమానమవుతారు పూర్వపుప్రాణ మిత్రులు కూడ వారిని మరచిపోతారు కాగా దరిద్రుల సంతోష సమయం కూడా నిష్ఫలమే.” చారు దత్తుని నోటి నుండి ఒక సందర్భంలో వచ్చిన మాటలివి.

“మేఘా వర్షంతు, గర్జంతు, ముంచంత్యశనియేవచా॥

గణయంతి నశీతోష్ణం రమణాభిముఖాఃస్త్రియః॥

“మేఘాలు ఉరమనీ-గట్టిగా వర్షించనీ - పిడుగులు పడనీ - ఏఘి పమయినా సరే ప్రియని కొరకై బయలుదేరిన స్త్రీలు శీతోష్ణాలను లక్ష్యం చేయరు” చారుదత్తుని కలియుటకై వర్షంలో బయలుదేరిన వసంతసేన మాట లివి

పీనివలన మృచ్ఛకటికం యొక్క తైలికూడా చారుతరంగా ఉంటుందని సహృదయులు గ్రహించగలరు.

మృచ్ఛకటికం తరువాత లెక్కంప దగినది భవభూతి మహాకవియొక్క “మాలతీ మాధవం” ఒకటి ఉన్నది గాని - అది అంత సహజతా సంపూర్ణం కాదు. మాలతీ మాధవుల ప్రణయమే ఇందలి వస్తువయినను, సన్నివేశ సంభాషణాది నిర్వహణలో అధికంగా కృత్రిమత్వం స్ఫుటమవుతూఉంటుంది

తరువాత భాణం, ప్రహసనం అనే కొంచెం చవకబారు ప్రక్రియలోకి మనం రావలసి వుంటుంది ఇందులో పచ్చి శృంగారం, మోటుహాస్యం పెచ్చుగా ఉంటాయి ఈ విధమయిన రూపకాలలో ప్రాచీనమయినది ‘లటకమేలకం’ అనే ప్రహసనం దీనికర్త ‘శంఖధరుడు’ అతి నవ్యపద్ధతులలో సంస్కృత సాహిత్యసృష్టి నేడుకూడా ఉత్తర భారతంలో విరివిగా జరుగుతూనే ఉంది ఆధునిక భావనా భావితములైన కథలు, కథానికలు, గల్పికలు మొదలయిన వానితోపాటు సామాజిక సమస్యగర్భితాలయిన ఇతివృత్తాలతో చిన్నచిన్న రూపకాలు అవిర్భవిస్తూనే ఉన్నాయి అయితే భాషకు పట్టిన గ్రహచారం వల్ల వానికి బహుశ ప్రచారం కలగకుండా పోతున్నది

ప్రహసనముల ప్రసంగంరాగానే నాంగుల ప్రయోజనాన్నికూడా బాగా మనస్సులో ఉంచుకొని గచింపబడిన రెండు ముఖ్యమైన ప్రహసనాలను స్పృశింపక తప్పదు అందులో ‘మత్తవిలాసము’ కాంచీపురపు పల్లవ రాజులలో ఒకడియైన మహేంద్ర చంద్రమవర్మ దీని కర్త రెండవది ‘భగవదజ్ఞకము’ ఇదికూడ మహేంద్రవర్మ విరచితమే అనడానికి చాలాసాధనాలున్నాయి కాని వ్యాఖ్యాతమాత్రం దీనిని బోధాయనకృతమనిచెప్పినాడే

ఏది ఏమయినా యీ రెండు ప్రహసనాలున్నూ నాడు సమాజంలో చరచరా వ్యాపించి ఉన్న - వ్యాపిస్తున్న శౌద్ధధర్మాలను వానివలన సమాజంలోని వ్యక్తులకు కలిగే వెర్రివేపాలను పూర్తిగా దుయ్యబట్టి అపహాస్యం, పాలుచేసి అణచివేయడాని కుద్దేశింప బడినవి ఆ స్థిర మతపారమ్య ప్రచారం వీని ప్రముఖలక్షణం ఈ రెండిటిలోకూడా ప్రశంసింపదగినది 'భదవదజ్జకము' శౌద్ధధర్మములందు ప్రలోభం కలిగిన ఒకశిష్యునికీ, యోగనిష్ఠుడయిన ఒక సన్యాసి అనుభవ పూర్వకంగా అన్ని సంశయాలను తీర్చి చివరకు శౌద్ధమం దనాసక్తిని యోగమందును అధ్యయనమందును ఆసక్తిని కలిగించడం ఇందలి యితీవృత్తం ప్రహసనాంతరములలో మృగ్యమైన సున్నితమైన హాస్యం, సభ్యమైన పరిహాసం ఇందులో సహృదయుల కనుభూతం అవుతుంది నాడు శౌద్ధాన్ని అరికట్టడంలో పై రెండు ప్రహసనాల ప్రభావం చాలవరకు ఉండియుండునని విమర్శకు లంగీకరించినారు.

కీ శే మానవల్లి రామకృష్ణ కవిగారు సంపాదించిన 'చతుర్బాణి' అనునది దురదృష్టవశమున నాకు లభ్యం కాలేదు బాణమనే పేరుగల రూపకాలు నాలుగు అందు సంకలితమైనవి బాణ సామాన్య లక్షణాలు మాత్రం పైన పేర్కొన్నట్లు అన్నిచోట్ల సమానమే అవి సమాజిక రూపకాలుగా పెద్దగా చెప్పుకోతగ్గ అంశాలేమీ వానిలో ఉండవనినీ మనం ఊహించుకోవచ్చు "ధూర్త సమాగమం" కాళిదాసుని పేరుతో ఉన్న మరియొక ప్రసిద్ధ ప్రహసనం మొదలయినవి - ఈ కోవకు చెందినవి చాల ఉన్నాయి ఇట్లే వామన భట్టబాణుని 'శృంగారభూషణం' వంటి బాణ ప్రక్రియా నిర్వాహకములుకూడా బహుళంగానే ఉన్నాయి

అయితే ఈ రూపకాల్లోని సందర్భాలు అంతగా సభ్యంగా ఉండవు వేశ్యలు వేశ్యామందిరాలున్న వీని ఇతి వృత్తాలరు కేంద్రాలు సమాజంలో పతిత వర్గానికి చెందిన వివిధ వ్యక్తులు, పీనిలోనిపాత్రలు సకల వ్యసనాలకు దాసులయిన త్రాగుబోతులు, జూదరులు, రాడీలు, వ్యభిచారులు, చోరులు - ఈ మొదలయినవారు ఒక వేశ్యయొక్క అనుగ్రహానికి అహమహమికతో ప్రయత్నించటం, పరస్పరం మోసగించుకుంటూ ఉండడం అవసరమయితే తన్నుకోవడం, తుదకు ఎవరో ఒకరికి ఆ వేశ్యా సమాగమం లభించడం అనే

వద్దతిలో వీని కథ సామాన్యంగా సాగుతూ ఉంటుంది త్రాగుడు, జూదం, వ్యభిచారం, దొంగతనం మొదలయిన దౌర్బల్యాలు సమాజంలో సర్వకాలాల్లోను నియతాలేనని, ఆయాసమయాలలో మాత్రం శాసనానుశిక్షణాది హేతువుల వలన వానికి లోనయ్యే వ్యక్తుల శాతంలో నూన్యాధికభావం ఉండవచ్చుననీ ఇట్టిరూపకాలు తెలియజేస్తూ ఉంటాయి అంటే “సమాజ సామాన్య దౌర్బల్యాలకు ఇవి దర్పణాల వంటివి” అని తాత్పర్యం. అంతే గాని తత్కాలసమాజనియత ప్రత్యేక లక్షణాలను గాని ప్రత్యేక సమస్యలనుగాని ప్రత్యేక పరిష్కారములనుగాని ఇవి ఉద్దేశించవు

సంస్కృత నాటకాల్లోకూడా చెదురుగా తత్కాలతమాజస్థితి గతులను సూచించే ఒకటి రెండువాక్యాలు కనిపిస్తూ ఉంటాయి. కాళిదాసు ‘శాకుంతలం’లోకూడా దొంగలనుండి లంచం తీసుకొనే అలవాటున్నట్లు “కాదంబరీసాక్షికం”గా వారికి సరస్వర పరిచయం ఏర్పడుతుందన్నట్లు సూచితమైఉంది ఇట్లే నాటకాంతరాలలోకూడ తత్కాలసమాజం యొక్క కొన్ని ఆచారవ్యవహారాలు విశదమవుతూ ఉంటాయి

ఇదే యించుమించు క్రీస్తుశకారంభంనుండి నేటివఱకు సంస్కృత సాహిత్యంలో ఉన్న సామాజిక రూపకాలయొక్కస్థితిగతిచింతన సమీక్షా సంగ్రహం



11. సంస్కృత సాహిత్యంలో

ఉపహాస కావ్యాలు

శ్రీ అప్పల సోమేశ్వరశర్మ

‘భాషాసు రమ్యా గైర్వాణి

తస్యాం కావ్యం మనోహరమ్’

అని పెద్దల ఆభాణకం భాషలలోకెల్ల సంస్కృతం మధురమనీ, సంస్కృతంలో సంతరించిన సాహిత్యం మధురమనినీ దీనిభావం ఇది అన్ని విధముల అన్వర్థమైన వచనం ఎందుచేతనంటే - సుమారు పది-పదిహేను వందల సంవత్సరాలపాటు భారతదేశంయొక్క ప్రతిభా ప్రవాహమంతా సంస్కృత సాహిత్య సౌందర్య సందానమునకే వినియు క్తమయినది తత్ఫలితంగా “సహస్రశీర్షాపురుషః సహస్రాక్షః సహస్రపాత్” అన్నట్లు సంస్కృత సాహిత్యం విశ్వరూప విరాజితమై ఒప్పుచున్నది వేదసంహితలు, బ్రాహ్మణాలు, ఆరణ్యకాలు, ఉపనిషత్తులు మొదలైన వైదిక సాహిత్య ప్రక్రియలలోనే సకలవిధ సాహిత్య బీజములున్నవి చోటుచేసికొన్నవి తదాధారంగా తౌకిక సంస్కృతసాహిత్యంలో వివిధ సారస్వత ప్రక్రియలు వెల్లివిరిసినవి ఇతిహాసాలు, పురాణాలు, మహాకావ్యాలు, ఖండకావ్యాలు, ముక్తకాలు బహువిధరూపకాలు, శతకాలు, గేయకావ్యాలు, చంపువులు, కథలు, కథానికలు, అన్యాపదేశకావ్యాలు మొదలయిన ప్రక్రియలు దేశకాలపాత్రాను రోధంగా రూపరేఖలను తీర్చిదిద్దుకొన్నవి సంభావితమైన ప్రతియొక్కసాహిత్యప్రక్రియయు, ఇంచుమించు-సంస్కృత సాహిత్యంలో - ప్రయోగమును ప్రతిష్ఠించుకొన్నదని చెప్పవచ్చును

అట్టి సాహిత్యప్రక్రియలలో ఒకటి ఉపహాసకావ్యప్రక్రియ దీని స్వరూపస్వభావాదులను గురించి కొంత వివరణ అవసరం ఉపహాస మనగా సున్నితమైన పరిహాసం మోటుగా, కర్ణకరోరంగా, గ్రామ్యంగాను ఉండక, మృదుమధురంగా, సర్వజనాస్వాద్యంగా, సమర్థంగాను ఉండేహాస్యాన్ని

అగ్రామ్య పరిహాసమనీ, ఉపహాసమనినీ వ్యవహరించవచ్చు. ఇట్టి ఉపహాసాన్ని ప్రధానంగా సమన్వయించుకొని, ప్రస్తరింపజేసిన శబ్దార్థ విన్యాసాన్ని లేక రచనను ఉపహాసకావ్యమని అంటారు. సమాజంలోని వివిధవర్గాలలో, వివిధస్థాయిలలో పుట్టి పెరిగే దౌర్బల్యాలను, దోషాలను, కుళ్ళును సున్నితంగా పైకెత్తిచూపి, వాని విషయంలో వైముఖ్యాన్ని కలిగించి సమాజాన్ని సంస్కరించి, అభ్యుదయమార్గానుయాయగా తీర్చిదిద్దడమే ఉపహాస కావ్యంయొక్క ప్రధాన ప్రయోజనం. ఈ అంశాన్ని ఉపహాసకవి శేఖరుడు ఊమేంద్రుడిట్లు చెప్పియున్నాడు-

“హాసేన లజ్జితోఽత్యంతం సదోషేషు ప్రవర్తతే
జనస్తదుపకారాయ మమాయం స్వయమువ్యమం,”

“మానవుడు సున్నితమైన పరిహాసంతో సిగ్గిలి, దోషపరాబ్జులుడు కాగలడు. కాన మానవోపకారమునకై నే నుపహాసకావ్యాన్ని రచిస్తున్నాను.” అని యీ వచనంయొక్క భావం.

అయితే ఒక విషయం. పరిహాసాన్ని ప్రధాన పరికరంగా ఉంచుకొని, తన్మూలకంగా ఉపదేశాన్ని అందించే కావ్యరచనావ్యాసంగం సంస్కృతంలో అంత విరివిగా జరుగలేదు. క్రీస్తుశకం ఏడవశతాబ్దానికి ముందువరకు ఉపహాసకావ్యరచనే జరిగినట్లు కనబడదు. తరువాత బయలుదేరిన ఉపహాస కావ్యాలయినా “పట్టుమని పది” ఉండవు. ఈ సన్నివేశానికి కారణం లేకపోలేదు. అనూచాన సంప్రదాయ ప్రవణతే అందుకు ముఖ్యమైన కారణం. భారతీయతకు సంప్రదాయానుసరణమే బీవాతువుగా! భారతీయ కవులకు, అందునను సంస్కృత కవులకు సంప్రదాయాతిగ్రమణమన్న మహాభయం. “పీఠశృంగారయోగేః ప్రధానం యత్ర వర్ణ్యతే, ప్రఖ్యాతనాయకోపేతమ్” మొదలయిన వచనాలలో “కావ్యమంవి పీఠశృంగారాలో ఏదో ఒక రసం ప్రధానంగా ఉండవలెనని, నాయకుడు పురాణప్రసిద్ధుడు కావలెనని, దీనికి ఖన్నంగా రచించబడిన కావ్యం అనారబ్ధియం కాదనినీ” ఒక సంప్రదాయాన్ని అనుసరించి పీఠశృంగార ప్రధానమైన కావ్యనాటకాలే వందలకు వందలు సంస్కృత సాహిత్యంలో ఉద్భవించినవి. ఆ రచన లన్నిటిలోను ప్రబలమొందిన వస్తువు పురాణప్రసిద్ధులు, కాగా

హాస్యానికి ప్రత్యేకంగా స్థానం, సాహిత్యశిల్పంలో లభించలేదు 'సాహిత్య రసాలలో హాస్యం ఒకటి' అను పరిగణనం లభించినను, తత్ప్రధానమైన రచనలుమాత్రం చాలాకాలంవరకు స్వీకరింప బడలేదు మహాకావ్యాలలో హాస్యరసానికి అవకాశమే కల్పింపబడలేదు ఉన్న కొద్దిపాటి హాస్యాన్ని అక్కడక్కడ, అభినయ ప్రధానమైన రూపకాలలో లేకమాత్రంగా, ఏక రూపంగాను సమన్వయించడం జరిగింది సంస్కృతరూపకాలలో హాస్యానికి ప్రతినిధి విదూషకుడు అతని వలన స్ఫురించే హాస్యం అతని వికృతవేషాన్ని, భోజనప్రియత్వాన్ని మాత్రమే ఊతగా తీసికొని ప్రవర్తిస్తూ ఉంటుంది కొన్ని రూపకాలలో విదూషక ప్రసక్తికూడా కనిపించదు ఈ విధంగా హాస్యానికి తగినంత పరిపోషణ లేకుండా పోయింది సాహిత్య ప్రపంచంలో దానికి అంగభావమేకాని అంగిభావ మెన్నడును యీయరాదన్నభావం కవి ప్రపంచంలో ప్రతిష్ఠితమైపోయినది ఇది సంప్రదాయం వలన ఫలించిన పర్యవసానం

తరువాత కొంతకాలానికి హాస్యరస ప్రధానమైన రచనలను, ముఖ్యంగా రూపకాలను కొందరుకవులు చేపట్టినారు వానికి "ప్రహసనములు" అని సాంకేతికమైన వ్యవహారం ప్రహసనాలలోని హాస్యం చాల వరకు వెర్రితలలు వేసినదని చెప్పకతప్పదు పచ్చిశృంగారం, మోటుహాస్యం సరస్వరం పోటీపడి, సహృదయులకు జుగుప్సను కలిగించడంలో ప్రప్రథమ హేతువులుగా ప్రహసనాలు ప్రవర్ధిల్లినవి వానిలోని దేవతా నమస్కారం కూడ పచ్చిబూతుమాటలతో ప్రారంభమవుతుంది ఉదాహరణ ప్రాయంగా కొన్నిమాటలను ఎత్తిచూపడానికికూడ మనస్సు ఒప్పుదు ఇది విశ్వంఖలత వలన వచ్చిన ఫలితం ఈ విధంగా హాస్యం అసలు లేకపోవడం కాని, ఉంచే వెర్రితలలు వేయడంగాని జరుగుతూ వచ్చినది ఇదే సంస్కృత సాహిత్యంలోని హాస్యచరిత్ర సంగ్రహం

అయినను "సంస్కృత సాహిత్యంలో ఉపహాస కావ్యాలులేవు" అన్న అప్రతిష్ఠరాకుండా కాపాడిన మహాకవులు కొందరున్నారు వీరు హాస్యాన్ని ఉన్నతస్థాయికి తీసుకువెళ్ళి, వ్యంగ్యమర్థావతో సదుపదేశసాధనంగా మలచినారు కేవలం "కాంతా సమ్మితం"గా ఉంటూవచ్చిన కావ్యం ిరిచేలిలో "ప్రాధచండి కాంతా సమ్మితం"గా పరిణతి చెందిన దనవచ్చును

గ్రామ్యపరిహాసం జగుప్సాకరమని, ఉపదేశదాయకం కాజాలదని, అగ్రామ్య చతుర పరిహాసం ఆనందదాయకమని, నీతిమార్గప్రచోదకం కాగలదనిన్నీ వీరికావ్యం ఘంటాపథంగా నిరూపిస్తుంది. సమాజంయొక్క వివిధ దౌర్బల్య రోగాలకు యిట్టి కావ్యం దివ్యౌషధంగా పనిచేస్తుంది

సంస్కృత సాహిత్యచరిత్రలో కనుపిస్తున్న కొద్దిమంది ఉపహాస కావ్యకర్తలలో అగ్రగణ్యుడు కాశ్మీరదేశీయుడైన షేమేంద్ర మహాకవి, ఇతడు బహుముఖ ప్రతిభాసంపన్నుడు. బహువిధసారస్వత ప్రక్రియాసంధాన చమరుడు కళావిలాసం, దేశోపదేశం, నర్మమాల, అనుమూడున్న షేమేంద్రుని ప్రతిభాఫలములుగా వెలువడిన ఉపహాసకావ్యాలు సహజములు, సార్వత్రికములును అయిన సమాజదోషాలు, సమకాల కాశ్మీరసమాజ ప్రత్యేక దోషాలున్న షేమేంద్రుని ఉపహాసములకు పాత్రములైనవి ఇతని పరిహాసవచనం సున్నితంగాను, నిశితంగాను ఉండి ఆయాదోషదూషితుడు చదువుకొన్నను మొదట నవ్వుపుట్టించి పిదప తనలోతనకే సిగ్గుకలిగించి, చివరకు క్రమంగా దోషదూరునిగా చేయుటకు సమర్థంగా ఉపయోగిస్తుంది. ఉదాహరణకుగా రెండునూడు సందర్భాలు పరిశీలింపవచ్చును

“హృత్వాధనం జనానాం దినమఖిలం వివిధ కూటమాయాభిః
వితరతి గృహే కిరాటః కష్టేన వరాటకత్రితయమ్”

వర్తకులను ఆశ్లేపించు సందర్భమిది వివిధములైన మోసములుచేసి పగలంతా జనుల ధనమును దోచుకుని, ఇంటికి వెళ్ళినతరువాత వర్తకుడు అతికష్టముతో మూడు చిల్లిగవ్వలను దానంచేయును- అవి దీనిభావం

“తమసి వరాకశ్చారో హాహాకారేణ యాతి సంప్రస్తః।
గాయనచారః ప్రకటం హాహాకృతైర్వివహరతి సర్వస్వమ్॥”

ఇది గాయకులపైన వినరిన విసురు చీకట్లదొంగవస్త్రే మనం హాహా కారం చేయగానే భయపడి పారిపోతాడు కాని గాయకుడనే దొంగ మాత్రం పట్టపగలే కళ్ళెదుటనే తనే హాహాకారంచేసి మన సర్వస్వం దోచు కుంటాడు- అని తాత్పర్యం

“వివిధౌషధ పరివ రైః యోగైః జిజ్ఞాసయాగ్ధవిద్యాయాః ।
హత్యాన్యతాం సహస్రం వశ్యాత్ వైద్యోభవేత్ సిద్ధః॥”

వైద్యులమీద వదలిన వజ్రాయుధమిది తన విద్యను పరీక్షించుకొనడానికి, తరచుగా మందులను మారుస్తూ కొత్త ప్రయోగాలనుచేస్తూ, ఒక వెయ్యిమందిని చంపి తరువాత వైద్యుడు సిద్ధహస్తుడవుతాడు- అని భావం ఇటువంటి సన్నివేశాలు ఊమేంద్రుని ఉపహాస కావ్యాలలో వేలకువేలు ఉన్నవి ఉపహాసకవి శిరోమణియైన ఈ ఊమేంద్రుడు కాశ్మీరదేశంలో క్రీస్తుశకం పదకొండవ శతాబ్దంలో కవితాపీఠవిహారం చేసినాడు

చారిత్రకంగా చాలప్రాచీనమై ఉపహాస కావ్యాలకోవలోకి రాదగిన రూపకమొకటి ఉన్నది దాని పేరు 'మత్తవిలాసము' క్రీస్తుశకం ఏడవ శతాబ్దంలో కాంచీపురాన్ని పరిపాలించిన మహేంద్రవిక్రమవర్మ అనేరాజు ఈ రూపకాన్ని రచించాడు లాక్షణికంగా యిది హాస్యరసప్రధానమైన ప్రహసనం ఉపలబ్ధమైన ప్రహసనాలలో ఇదే మొదటిదనికూడ అంటారు. ఇందులో ఒక కపాలి, ఒక దౌర్దభితువు, ఒక ఉన్నత్తుడు, ఒక వేశ్యాంగన, ఒక పాశుపతుడు - పీఠలమధ్య యితివృత్తం నడుస్తుంది "సురతం, సురాపానం - జీవితమంటే అర్థం యీ రెండువస్తువులే సుమా!" అన్న సిద్ధాంతం సంభాషణలద్వారా ప్రతిష్ఠింప బడుతుంది ఈశ్వరుడే యీసిద్ధాంతాన్ని తాను ఆచరించి, లోకానుగ్రహం కొలుకై ఉపదేశించాడని నిరూపణ జరుగుతుంది

పేయాసురా ప్రియతమా ముఖమీక్షితవ్యమ్

గ్రాహ్యః స్వభావలితో వికృతశ్చవేషః ।

యేనేద మీదృశ మ దృశ్యత మోక్షవర్త్య

దీప్తాయురస్తు భగవాన్ సపినాకపాణిః॥

"కల్లు త్రాగవలెను ప్రియురాలి మోమునెప్పుడును చూస్తూకూర్చుండవలెను తోచిన వికృతవేషమును ధరింపవలెను ఇవియే మోక్షమార్గము అని పరమేశ్వరుడు ఆచరణపూర్వకంగా ఉపదేశించినాడు" - అని యీపద్యం యొక్క తాత్పర్యం కాపాలిక, జైన, బౌద్ధమతములందలి అవకతవకలను సున్నితంగా కవి ఈప్రహసనంలో ఎత్తిపొడిచి విడచివాడు. "చివరకు స్త్రీ, సురావ్యసనం మంచిదికాదను" నీతియే కవియొక్క పరమలక్ష్యం

“మత్తవిలాసము”ను పోలినదే మరొక ప్రహసనమున్నది దానిపేరు “లటక్ మేళకం” కర్త శంఖధరుడు క్రీస్తుశకం పండ్రెండవ శతాబ్దికి చెందినవాడు ఒక వేశ్యయొక్క పొందునుకోరి, ఆమె కుంభేనక శైయ్యెద్దకు చేరి, ప్రగల్భములను కొట్టుచున్న దాంభిక శిరోమణుల యితీవృత్త మందున్నది ఇందు ఒక వైద్యశిఖామణి వైద్యానికి వచ్చి తన ప్రావీణ్యము నిట్లు ప్రకటించుచున్నాడు

“వ్యాధయో మదుపచారలాలితాః
మత్ప్రయుక్తమమృతం విషంభవేత్ ।
కిం యమేన సరుజాం కి మౌషధైః
జీవహర్తరి పురః స్థితేమయి॥”

“రోగాలు నాపెంపుడు బిడ్డలు నే నమృతం యిస్తేవిషం అవుతుంది అనాయాసమర్థణాన్ని కలిగించడంలో అందె వేసినచేయిని నేనుండగా ఈయముడూ గిముడూ ఎందుకండీ!” అని భావం

అ వైద్యుడే చెప్పిన ఒక వివృత కల్పమిట్లున్నది—

“యస్య కస్య తరోర్మూలం యేనకేనాపి పేషయేత్ ।

యస్మై శ్రీకస్మై ప్రదాతవ్యం యద్వాతద్వా భవిష్యతి॥”

“ఏచెట్టువేరై నా తీసుకో దానిని నూరెయ్యి అడిగినవానికీస్తూ వుండు ఏదో ఒకగుణం కనిపిస్తూనే ఉంటుంది” అనిభావం ఈ విధంగా దంభవైద్యులను బాగుగా దుయ్యబట్టి నాడు శంఖధరుడు. మరొక ప్రసంగంలో గురు శిష్యుల స్వభావం యిట్లు వర్ణించబడివుంది—

“ఉభావప్యశ్రుతౌ గ్రంథౌ, ఉభావపి ఉదాత్తకౌ ।

అహోమోహస్య మాహాస్యం యదేః శిష్యతాంగతః॥”

ఇరువురును గ్రంథపఠించయలేనివారే ఇద్దరున్న మహాబుద్ధులే అయినా అందొకడు శిష్యుడుగా తయారై నాడు అది మోహవిలాసం!— అని తాత్పర్యం నేటిగురుశిష్య సంప్రదాయాన్ని సుస్థంగా నాడేదిశీరించి, భవిష్యద్వాణిగా ప్రసరింపజేసిన వచనమా ఇది — అని భావుగుల మనస్సు చివుక్కుమనక తప్పదు ఇందే యింకొక సందర్భంలో వివాహదృశ్యాన్ని వర్ణిస్తూ “చతుర్వేదుడు” అనే పేషపండితుడు “జాతస్యహి ద్రువోమృత్యుః,

ధ్రువం జన్మమృతస్యచ । తస్మాదపరిహారే౯౯, నత్వం శోచితుమర్హతి” అనే శ్లోకంతో ఆశీర్వాదంచేసి, అదే సముచితమైన ఆశీస్సని మురిసినట్లు ఉటంకింప బడియున్నది ఇందలి ఔచిత్యాన్ని సహృదయులు వెంటనే గ్రహించగలరు గాన వివరణ మక్కరలేదు

ఈ విధంగా అయాప్రహసనాలలో చక్కని ఉపహాసవచనాలు తరచు కనిపిస్తూనే ఉంటాయి అయినా అవి పచ్చిశృంగారపు తెరమరగు నాట్యం చేస్తూండడం వలన, రంగంమీదకు వానినెవరూ తీసుకువచ్చే ప్రయత్నం చేయలేదు

క్రీస్తుశకం పద్దెనిమిదవ శతాబ్దం ప్రారంభంలో తంజావూరురాజుల అమాత్యుడైన వాంఛేశ్వరుడను ఒకకవి ‘మహిష శతక’మను పేరుతో ఒక శతకమును నిర్మించెను ఇదికూడ అన్యాపదేశ ప్రధానమైన చక్కని ఉపహాస కావ్యమనిచెప్పదగినది వాంఛేశ్వరునకే ‘కుట్టికవి’అను నామాంతరమున్నట్లు గోచరిస్తుంది నానాజీ, శాహజీ మొదలగు గొప్పరాజుల తరువాత నాటి తంజావూరురాజు దుష్టులకు తన ఆస్థానంలో చోటిచ్చి పాడవుతూండగా, అతనిని మేల్కొలుపుట కీశతకాన్ని రచించినట్లు కవి చెప్పుకున్నాడు. “మహిషవ్యాజతో రాజబుద్ధిం చక్రేసునిర్మలమ్” అని అతని ప్రతిజ్ఞ. “లులాయప్రభో” అన్న మకుటంతో, రాజులకన్న సర్వాత్మనా దున్నపోతే ఉన్నతమైనదన్న భావాన్ని చమత్కారాలతో శతకంలో ఇమిడ్చినాడు ఈ విధంగా అన్యాపదేశ ప్రక్రియతో అద్వైతభావాన్ని పొందిన ఉపహాస ముక్తకాలు పండితరాయల నోటినుండికూడా శరపరంపరలుగా వచ్చినవి కొన్ని ఉన్నవి

అప్పయ్య దీక్షితులవారి మనుమడు నీలకంఠదీక్షితులు ‘కవి విడంబన’ మనే శతకాన్ని రచించి, కలికాలపు వింతలను కళ్ళకుకట్టినట్లు చూపించినాడు. వీనిని అన్నింటినీ చదివి ఆనందింప వలసినదే కాని ఉదాహరణలకు అవకాశం చాలదు

మొత్తంపై “సంస్కృతసాహిత్యంలో ఉపహాస కావ్యాలకు కొదవ లేదు. పరిపూర్ణత, గుణదోష తారతమ్య పరిశీలనం మొదలయినవి వేరుగా విపులంగా చర్చింపదగిన అంశాలు లాక్షణికుల దృష్టిలోమాత్రం ఈవిధమైన సాహిత్యం పరిగణనకు రాలేదు” అన్నది సారాంశము

12. క్షేమేంద్ర మహాకవిః సమాజ వ్యవస్థాలోకనమ్

శ్రీ అప్పల సోమేశ్వరశర్మ

“కవిత్వం దుర్లభంలోకే శక్తిస్తత్రసుదుర్లభా” ఇత్యాహ కశ్చన
కవితామర్మవేదీ! సత్యం సహృదయానంద సందోహసంకలన సమర్థా కవితా
కన్యచిదనిర్వర్ణ్యస్య తపసః ఫలమేవ । అతపవ వాస్తవకవితాబిజం నిర్దేష్టు
మశక్నువన్తః కావ్యశాస్త్ర విధాతారః సర్వేఽపి అదృష్టం పరంపరాయాం
ప్రతిభామేవ తద్బిజభూతాం సంభావ్య సంతృప్తి మవాపుః । తత్రాపి కవిత్యే
మహత్వప్రాప్తిః అతీవ పరిమితానామేవ సంభవతి । అతపవ ఆనంద వర్ధనా
చారైః “అద్యాఽవ పంచమా ఏవ మహాకవయ ఇతి గణ్యస్తే” ఇతిమహా
కవీనామత్యల్ప సంఖ్యావిషయత్యం జఘోష । నకేవలం సంస్కృత సాహిత్యే
ఎవ । అపితు విశ్వసాహిత్యేషు సర్వత్రాపి ఇయమేవ స్థితిః ॥

తాదృశదుర్లభ మహాకవిత్వ పట్టాభిషిక్తేషు సంస్కృత వాణీ ప్రసాద
భాజనేషు అన్యతమః క్షేమేంద్ర మహాకవిః । సుందర కాశ్మీరదేశః అస్య
అభిజనః । సకల కలాశాస్త్ర సముజ్జ్వలభణ సౌరభ సంవాసిగ సమయః
క్రీస్తోః పరం ఏకాదశ శతకసంమితః । వంశస్తు సంప్రదాయ నశంవనః
అభినవ గుప్తాదయః బహవః బహుషు విద్యావిభజేషు ఆచార్యః । ఏవం
సర్వ ఫరికర సంపాదిత దోహదాత్ అస్మాత్కవి మహావృషాన్ చత్వారిం
శతసంఖ్యాకాని సహృదయాస్వాద్యాని కావ్యఫలాని సముద్భూతాని । రచ
నాయాం, విషయజాతే, ప్రక్రియాయాంచ అప్ర అనుభూయమానం వైవిధ్య
మతీవ ఆశ్చర్యజనకమ్ । సంస్కృత సాహిత్యే అంశేఽస్మిన్ క్షేమేంద్రేణ
సమకక్షామధిష్ఠాపయితు మన్వః । నాఽన్యోఽస్థితి ప్రతిభాతి । తత్రాపిచ సమాజ
మపి సమ్యక్ చిత్రితవాన్ స్వరచనాసుధవయః-ప్రతాపి-సంస్కృత-వయః
స్వనిర్మితోత్తేజాతిశయోక్తి జగత్ప్రేవ సర్వదా సర్వధా విహరన్తి, నరేహం
సమాజ దృష్టిరస్తి” ఇతి ప్రవాచః చిరాత్ ప్రచలతి । అస్య అవవాదో
బహువక్షేమేంద్రః । తథాచ సమాజదోషజాలవాయ సమర్థాన్ ఉపహాస

ప్రబంధానపి (అంగ్ల భాషాయాం యే “Satires” ఇత్యుచ్యంతే) సంస్కృత సాహిత్యేఽయమేవ బహువిధం ప్రబంధః। ఏవమతి విశిష్టస్య మహాకవే తస్య సమాజదర్శనరీతిః ఉదాహరణ పూర్వకం యత్కించి ద్వివ్రీయతే॥

దర్పదదనలమ్, సేవ్యసేవకోపదేశః, కలావిలాసః, దేశోపదేశః, వర్మ మాలా, సమయమాతృకా, ఇతి షట్సుకృతిషు అస్య ఉపహాసః ఉపలభ్యతే।

(1) హాసేనలజ్జితోఽత్యంతం నదోషేషు ప్రవర్తతే ।

జనస్తదుపకారాయ మమాయం స్వయముద్యమః (దేశ-1-4)

—ఇత్యనేన ఉపహా సతత్వం ప్రకటయామాసత్సేమేంద్రః

(2) సమః శత్రౌ చ మిత్రేచ సమోమానావమానయోః।

వృత్తిచ్ఛేద కృతాఖ్యానః ఖలోనిర్వాణ దీక్షితః ॥ (దేశ-1-8)

“ఖలః సాధాత్పరమయోగి సదృశః, సః సమదర్శి వృత్తిచ్ఛేదనిపుణః” ఇత్య నేవ సోపహాసం ఖలనిందావిహితా।

(3) కోఽన్యః కదర్య సదృశో దాతాజగతి జాయతే।

నాఽకాన్యదత్త్వా యోఽర్థిభ్యోగవే హస్తంగృహేఽగ్గలమ్॥

(దేశ-2-12)

‘కృపణః మహాదాతాః సనిత్యం యాచకేభ్యః గలహస్తందదాతి’ ఇతికదర్సం వర్ణయా మాసకవిః॥

(4) వృద్ధస్య వృష్టైర్వాహారైర్వాణీకరణ మిచ్ఛతః।

అతీతసారైస్సమవనైః సప్తాపుష్టిప్రి వార్షికే॥

(5) గర్భిణీపరబీజేన వృద్ధస్యోత్సవకారిణః ।

దదాత్యనుజ్ఞాంసతతం బాదసంవాహనే వధూః॥ (దేశ-21-23)

ఇత్యాదిభిః ‘వృద్ధస్యతరుణీవిషమ్’ అత్యంశం నిరూపయామాస।

(6) ప్రక్షిః, కథావిచిత్రా, కంఠూయన మంశుకాంత రాజేషః।

తినవేలార్కునిరీక్షణమతిహాసోమక్షికాతేషః ।

కాతుకదర్శనమసక్పత్ స్వజనకవిః సలిలపాత్రభంగశ్చ |
బహిరవిగమనం బహుళోద్వాదశచేష్టాకలాన్తేషామ్ ||

(కలానిలాసః-8-12)

ఇత్యాదిభిః పశ్యతోహరస్యచతుష్టప్తికలాః ప్రదిగ్విశాః |

(7) తమసివరాక త్సారో హాహాకారేణయాతి సంప్రస్తాః |

గాయనచోర ప్రకటం హాహాకృత్యైవహరతి సగ్వస్యమ్ ||

(కలా-7-4)

ఇత్యనేన గాయక హాహాకారై రేవ సంగీతం వినాపి ధనమపహరతి త్యుపన్యస్తమ్ |

(8) తామ్రఘటోపమశీర్షః ధూర్తోహి రసాయనీ జరాశీర్షః |

కేశోత్పాదన కథయా ఖల్వాటానేనముష్టాతి || (కలా-9-9)

‘కశ్చన ఖల్వాటః కేశోత్పాదకతైలం విక్రేణాతి | తస్మాత్ ఖల్వాటాయేవ తత్ క్రిణంతీతి విచిత్రమేతత్’ ఇతి అస్మిన్ సందర్భేవైద్య వంచకాః ఉపమాసితాః ||

(9) అధికరణాంబుధిమధ్యే జ్వలంతి బడబాగ్నయః సతతభజాః |

జనఘల ధనమన సోయే భట్టాఖ్యాన్యాయచోరాస్తే || (కలా-9-30)

అత్ర న్యాయా ధీశానాం చోరత్వ మారోపితమ్

(10) కులస్య కమలస్యేవ మూలమన్విష్యతే యది |

దోషపంకప్రసక్తాం ఉప్తదావశ్యం ప్రకాశయే |

గుణాధీనం కులం జ్ఞాత్వా గుణేష్వాగ్నియతాం మతిః |

(దర్పదినలమ్-7-14)

ప్రఘట్టకేన్ద్రిన్ ‘గుణయేవకాలమ్’ ఇతి స హేతుః || ప్రతిష్ఠాసితమ్

(11) హస్తస్థాధనరేఖా విఫులశరాసాగ్గః పశిశ్చచలచిత్తః |

మృద్వాతిగుణవర్ధనా మిత్యుక్త్యామలహామలం పాణిమ్ ||

(కలా 9-16)

“వంచక సాముద్రః రేఖాపరిశీలన వ్యాజీన కులస్త్రిణాం హస్తాన్ స్పృశన్ సుఖమనుభవతి” ఇతి సాముద్రో శత్రవ్యం ఆవిష్కృతమ్ |

(12) దర్పాదేకః పరోలోభాత్ ద్వావంధాసేవ్యసేవకా ।

ధనోష్ణచైస్య వికృతే ముఖేకః కస్యపశ్యతి॥ (సేవ్యసేవక-లి)

ఇత్యాదినా సేవ్యస్య సేవకస్యచ స్వభావః ధనమూలః సముప వర్జితః ।

దిక్షాత్ర ముదాహృతమ్ । అనయైన దిశాక్షేమేంద్రస్య ఉపహాస వచనాని బహుశత సమ్మితాని దృశ్యంతే ।

అధేదం విచార్యతే - వ్యక్తిస్వాసమాజోవా-నిఖలే సంసారే వస్త్యంతరంవా గుణ సమగ్రం నభవతి । తద్వైవ దోషపరిపూర్ణ మపినై వభవతి । గుణదోష సంకీర్ణా సర్వాఽపిసృష్టిః । అతఏవ “ప్రాయేణ సామగ్ర్యవిధౌ గుణానాం పరాజ్ఞుభే విశ్వసృజఃప్రవృత్తిః” “నిర్దోషం నిర్గుణం వాఽపి నాఽస్తిలోకేహి -ంచన” ఇత్యాది ప్రకారేణ అభియుక్తానాంగిరః ప్రాయశః శ్రూయంతే । పరంతు ఆధిక్యమల్పత్వంచ గుణ్యగుణి విభాగే ప్రముఖం భేదకం స్వీక్రయతే । గుణానామాధిక్యే సగుణత్వం తేషామల్పత్వే దోషాణాంచాధిక్యే సదోషత్వంచ ఆరోప్యతే ఇతి భావః । వ్యక్తి సమష్టి గేవఖలు జోనామ । అత స్తద్విషయేఽపి ఏషఏవ సమస్వయ ప్రకారః । సుచి రాత్ సమాజం పీడయంతః నిత్య సత్యరోగాః కేచన విదన్యంతే । సర్వేఽపితాన్ జానంతి-తభ్యః వేదన్యంతేచ । తేచకామ క్రోధలోభ మోహమద మాత్సర్యాః । ఏతేషాం సంతరిరపి అనంతా బహురూపాచ సందృశ్యతే । అభునరావృత్తం యథాతథా ఏతద్రోగ నిర్మూలనాని జౌషధాని అతీవదుర్లభాని । ఉత్కాలో సశమన జననానితు భేషజాని సంతినామకానిచిత్ । అత ఏవతత్త ద్రోగ కృతః ప్రలయః సమాజచరితే తదా తదావిజృంభమాణోగృశ్యతే । ఉపశామకేషు శాషధేషు ఉపదేశః, శాసనమ్, ఉపదేశశ్చేతి త్రీణిప్రధానాని । తత్ర ఉపదేశ దిన్యోషధం మహాపురుషాః, శాసనోషధం మహాప్రభవః, ఉపహాసోషధం మహా ప్రయశ్చ సంవిధాయ సముచితం ప్రయోజయంతి । ఏషువోత్తరోత్తరస్య ఉత్కర్షః అనుభవ సాక్షికః । అతః ఉపహాససస్యసమాజారోప నిర్వాపణే ప్రాబల్యం సిద్ధ్యతి ।

ఇది ముపహాసభేషజం పాకభేదేన కదాచిన్మధురం, కదాచి త్తిక్తంకదా చిన్మ, కటుకమిత్యాదిభేద సహితం విరాజితే । అథాఽపి సర్వదాన్ముదుతయైవ ఏకారానుపశమయతీత విలక్షణమస్యదోషనిర్మూలనసామర్థ్యమ్ । ఇదంవిజ్ఞా

యైవ పాశ్చాత్య సాహిత్యేషు ఉపహాస ప్రక్రియాశాఖోపశాఖం బహుధా
విస్తృతాసంఘదోషభిషగ్భిః ।

సంస్కృతసాహిత్యేషు రీతిరన్యాయాదృశీనరవవిషయేష్యపి ఉపదేశ కాసన
రీతిరేవ సుచిరమా దృతా । సంప్రదాయ తయాప్రవర్తితాచ । తాదృశ
సప్రదాయ మతిక్రమ్య విప్లవభావేన ప్రథమం సమాజదోషేషు దృష్టిం
నిధాయ, తత్క్షాలనాయ యనిశితముపహాసమేవ సాధకతమం మత్వా ఉపహా
సరచనాయాం బద్ధాదరోబభూవ మహాకవిః ఊమేంద్రః । ఉపహాసరచనా
విషయే సత్యమాదికవిరయమితి వక్తుముచితం । అత్యునః సమయే కాశ్మీరేషు
సమాజస్థితిం, తద్దోర్బల్య విశేషాంశ్చ శృంగగ్రాహికయా అయం నిర్దిదేశః ।
సార్వకాలిక్ దోషానపియథావత్ వర్ణయామాసః “మధురైః సూక్తిభేషజైః”
తదున్మూలనార్థమతీవ క్లేశమను బభూవ । అన్యసమాజ పరిశీలన దృష్టిః
శ్రేయదృష్టిరీవ పటుతమా । ప్రకిటాః, ప్రచ్ఛన్నాః, స్పష్టాః, అతిగూఢాః,
రూపాంతరాంతరితాః, కింబహునా-సర్వేపి-సమాజదోషాః అన్యదృష్టి పథమ
వత్తిర్దాః । వేశ్యాః, గాయకాః, వైద్యాః, జ్యోతిర్విదాః, న్యాయాధీశాః,
గురవః శిష్యాః, ద్యౌతకరాః, జారిణ్యః, వాద్దుషికాః, సువర్ణకారాః,-
కిమేతేన ఏతేజిత-సర్వేపి సోత్థాసముల్లుంరితాః అనేన । తత్రాపి తస్మిన్
సమయే సకలవ్యవహారేషు, సర్వవ్యాపకవత్ విలసంతః, సామాన్య జనపీడ
నశ్య, దివిరన్య (సయోగినః) దౌర్జన్యం, దుర్నితిః, ధార్జన్యం, వంచనా
చణత్వంచ నిష్కరముపక్షిప్తమ్ । ఉపాలంభైః శస్త్రతీక్షణైః పరాకాండవిరమివ
నాన్యం సంభావయామాస మహావిరయమ్ । మన్వేచ ఊమేంద్రోప
హాసభర్త్రితాచిరాదేవ వేశ్యావృత్తిః కాశ్మీరేభ్యః కాండిశీకాపలాయాం
చక్రే । ఏవమేవ ఇతరేపి దోషదూషితాః తత్కాలమపివా కించిదివదోష
పరాజుభా అవసతముఖాః వశ్చాత్తాప దగ్ధాశ్చవేయః ।

కించ ఉపహాసరచయితః రిపేష్యవై భవేనసాధం నిర్భీతా, సత్యనిష్ఠా,
ధృతిః, గాంభీర్యం, సర్వాత్మనా అన్యగపేష్యత్వంచ అపేక్షితమ్ । తానీమాని
లక్షణాని దైవవశేన ఊమేంద్రం పరిభూషయన్తిస్మి । అస్తిభిల్వస్య విద్యాన్
నవద్యా । గుణాశ్చస్వయం ధృతా ఇవరేజిరే । శిక్షాచ సంప్రదాయ మహత్త
రేభ్యః గురుభ్యః సమాసాదితా । సాధారణతః కవిగణదుర్లభం ధనాధ్యత్వ

మపి అస్య ఆజన్మ సంపన్నమేవ। అతః వృత్త్యర్థం యాచకతా దైన్యం
స్వప్నేఽపి అనేననై వాఽను భూతం స్యాత్। కోటిశ్చరోఽయమితిహి స్పష్ట
మేవాఽవగమ్యతే చరితవిభావనయా। తస్మాదేవం సర్వసమర్థాత్ ఊమేంద్ర
మహాకవిముఖాత్ పర్వసమర్థోపహాసప్రాదుర్భావః అతీవసముచితః॥

ఇదంచ సంభావ్యతే సత్యం। సమాఖ దర్శనేన తస్మాగ్గ ప్రవర్తకత
యాచ సంస్కృత కవిరత్నమాలాయాం ఊమేంద్రస్య నాయకత్వం సంసి
ద్ధమ్। పునరపివా అధ్యభారతే నానాదోష సంసృష్టే సమాజే ఊమేంద్రస్య
జనిః భూయాత్। పునశ్చ సమాజం స్వోపహాసైః సంస్కూర్యాత్। సమాజశ్చ
సర్వసమర్థజేజీయ తామితి। అంతతశ్చ “తత్ సర్వం స్మితకారణం సహృ
దాయాః శృణ్వన్తుసంతఃకుణమ్।” ఇతి మహాకవేరస్య ప్రార్థనయైవ ఉప
సంహ్రీయతే

— — —

13. మోక్ష స్వరూపము

శ్రీ సూరిరామకోటిశాస్త్రి

భారతదేశమున ఎందఱో మహానుభావులు జన్మించి నిరంతరము జ్ఞానాన్వేషణలో జీవితము గడిపి దర్శనముల వెలయించిరి. దర్శనములనగా: “దృశ్యతే సాక్షాత్కియతే తత్త్వమేభిః” అను వ్యుత్పత్తి ననుసరించి తత్త్వసాక్షాత్కార సాధనములు. దీనిని ప్రవర్తింపజేసిన ఋషులు కాణాద గౌతమ కపిల పతంజలి శైమిని బాదరాయణులు. వీరందఱు ఋద్ధికుశలతతో ‘జీవితమునకు ధ్యేయమేమి?’ యని విచారించి తగు సాధనముల నుపదేశించిరి. అందు శ్రీశైమిని బాదరాయణమునీంధ్రులు వేదమునకు ప్రాముఖ్యమిచ్చి తదను సారముగా పూర్వోత్తర మీమాంసా దర్శనముల ప్రకాశింపజేసిరి. వరమర్షిశైమిని వేదములో కర్మకాణ్డభాగమునకు ప్రాధాన్యమిచ్చి- అందు ప్రతిపాదితమగు ధర్మము ఇహపరసాధనము. దీనివలన కష్టముల వారించుకొనవచ్చును. సుఖమును బడయవచ్చును- అని నుడువగా బాదరాయణులు అట్లుగాక పేదములలో చివరభాగమును అనగా ఉపనిషత్తులను ప్రధానముగాచేసి విచారించి అందు ప్రతిపాద్యమగు బ్రహ్మ సర్వజీవగమ్యము అని నిర్ధారించు వేదాంతదర్శనమును లోకమునకు ప్రసాదించిరి.

ఇందు మోక్షము పరమపురుషార్థముగా పేర్కొనబడినది. ధర్మము, అర్థము, కామము అను పురుషార్థము లున్నను అవి పరమములు అనగా ఉత్కృష్టములు గావు. యోగసోమ జపదాన గర్హస్నాన దేవతా పూజా దికము ధర్మము- ఆముష్మిక సుఖసాధనము. ధన ధాన్య పశు పూజాణ్డ వస్తు వాహనాదులు అర్థము. ఇది ఐహిక సుఖసాధనము. కామము అనగా స్రక్చింద నాది భోగము లేదా భోగాభిలాష. ఈ అర్థ కామములు ప్రపంచమున అందఱి చేతను ఆపరింపబడుచున్నవే. భారతీయులు పీనిని నడచి సారముగా ధర్మానుబంధము చేసిరి. ఆధర్మము స్వర్గదిలోక సుఖమునిచ్చినను శాశ్వతముగా ఆ సుఖము నీయజాలదు. “క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశంతి” అనిన్యాయము. ఈ త్రివర్గము విజయాయురారోగ్యములను ఐశ్వర్యమును భోగభాగ్యముల

నిచ్చును ఇన్నియున్నను, ఏదియొకొంత, కష్టములు వచ్చుచుండుట, చేజిక్కిన సుఖములు నిలిచియుండకపోవుట చూచుచున్నాము కష్టములు రాకుండా చేసికొనుటకేమైన ఉపాయమున్నదా? లభించిన సుఖమును శాశ్వతముగా ననుభవించుటకు మనమేమి చేయవలయును? అను అన్వేషణ నిరంతరము విజ్ఞాన సంపన్నులు చేయుచునే యున్నారు ఇదియే మోక్షజిజ్ఞాస ఈ అన్వేషణ ఫలమే అపవర్గము, నిశ్చేయసము, కైవల్యము, ముక్తి, అమృతత్వము, మోక్షము మొదలగు నామములతో దార్శనికులచే వ్యవహరింపఁబడుచున్నది సూక్ష్మముగా విచారించిన ఈ మోక్షస్వరూపమును భావించుటలో ప్రధానముగా రెండు దృక్పథములు కానవచ్చును దుఃఖధ్వంసమే మోక్షమని శ్రీకణాదగౌతమ కపిలాదుల ఆశయము భావరూప నిత్య సుఖము మోక్షమని వేదవ్యాసాదుల అభిప్రాయము 'దుఃఖమ్మేవగాఘాత్' దుఃఖము నాకు రాకుండుగాక! 'సుఖమ్మే ఘాయత్' నాకెల్లప్పుడు సుఖము లభించుగాక! అనుకోరికలు స్వభావ సిద్ధిముగా ప్రాణులందఱికి గలవు కావున దుఃఖనివృత్తి వాఙ్మనీయమే సుఖప్రాప్తియు ఆశంసనీయము

అయితే నిత్యస ఖము మోక్షమనువారికికూడ ఇకమీదట దుఃఖములు రాకపోవుట వచ్చిన దుఃఖములు నశించుట ఉంటున్నది 'కాశ్యప' మే మోక్షమనువారికి మోక్షమున సుఖానుభూతి యుండదు దీనిని దార్శనిక దృష్టితో నొకింత విచారించుదము. 'దుఃఖజన్మ ప్రవృత్తి దోషమిధ్యాజ్ఞానా నాముత్తరోత్తరాపాయే తదస్తరాపాయాదపవర్గః,' 'తత్త్వజ్ఞానాన్నిశ్చేయసమ్' అని న్యాయవైశేషిక సూత్రములు ఇందుదుఃఖములకు కారణము జన్మయని పేర్కొనఁబడినది. దీనినిబట్టి జన్మ ఉన్నంతవఱకు దుఃఖముతప్పదని తేలినది ఆస్తావరమనుష్యదేవాదిజన్మలకు పాపపుణ్య కర్మలు పేతువు ఆ కర్మలకు రాగద్వేషమోహములు, వానికి భ్రాన్తి, అజ్ఞానము మూలము సరియగుజ్ఞానము సంపాదించినచో భ్రాన్తిమూలకములగు ఈర్ష్యామత్సరాది దోషములుడుగును జన్మరాహిత్యము సిద్ధించును శరీర నిర్బింద్రియాదులతో సంబంధము వీడుటవలన ఆత్మకు ఏకవింశతి దుఃఖధ్వంసరూప మోక్షము సిద్ధించును ఇక సాంఖ్యదర్శనమున అధ్యాత్మిక - ఆధిభౌతిక - ఆధిదైవిక దుఃఖత్రయనాశము మోక్షము, ఆధివ్యాధులు, వ్యాఘ్రతస్కరాదిభయము, పిడుగుపాటు-భూకంపము మొదలగు దుఃఖములతో ప్రాణులు సకమత

మగుచున్నారు. చికిత్సా నీతికాస్త్రాభ్యాసాద్యపాయములచే దుఃఖముల వారింప ప్రయత్నించినను కొన్ని సాధ్యపడకున్నవి. కాలాంతరమున కొన్ని మఱల వచ్చుచున్నవి. కావున ప్రకృతి-పురుష వివేకముచే తానుదాసీనుడ నని గుర్తించి ప్రకృతి పరిణామబుద్ధి దుఃఖచ్ఛాయ మీదకు రాకుండ చేసి కొనవలయును. ఇదియే మోక్షము. పూర్వమతమున దుఃఖము అత్యగుణము. ఈ మతమున బుద్ధిధర్మము. ఇందు వివేక జ్ఞానము ముఖ్యము. ఈ వివేకము నకు యోగము సాధనముగా ఈశ్వరుడు ఆలంబనముగా పేర్కొని పఠజ్ఞాని ముని సేకర్షర సాంఖ్యము అను నామాంతరముగల యోగదర్శనమును ప్రవర్తింపఁజేసినాడు. యమనియనూద్యష్టాంగయోగానుష్ఠానవశమున క్లేశములు ఊడింపగా జ్ఞానదీప్తిచే కైవల్యము ప్రాప్తమగును. అనగా సత్త్వాది గుణములు పురుషార్థము ప్రవర్తించుట మానును. చిత్తిశక్తియగు అత్మబుద్ధితో సంబంధముపిడి కేవల స్వరూపస్థితిలో నుండును. కైమిని పూర్వమీమాంసా దర్శనమున వేదవిహిత కర్మానుష్ఠానము నలన స్వర్గమువచ్చును. స్వర్గమనగా 'యన్నదుఃఖేన సంఘిన్నం నచగ్రస్తమనంశరమ్. అభిలాషోపసీతం చ తత్త్వసం స్వఃపదాస్పదమ్' అను నిర్వచనము ప్రకారము దుఃఖమిశ్రము కాని నిత్యసుఖము అందఱు కోరునట్టిది. ఇదియే మోక్షము. ఇందు 'అపాను సోమం, అమృతాలఘామ,' 'అడయ్యం హివై చాతుర్జాన్యయాజినః సుకృతం భవతి' మొదలగు శ్రుతివచనముల ప్రమాణముగా నుచువారెందురు.

కాని యీమోక్ష స్వరూపమును గుఱించి సమగ్రముగా విచారించి నిరూపించినవాడు బాదరాయణ మునీంద్రులు. ఈయన దర్శనము ఉత్తర మీమాంసా దర్శనము లేదా నేదాంత దర్శనము. ఇందు స్వర్గమువేరు మోక్షమువేరు. స్వర్గము వైదిక ధర్మఫలము, భోగముచే నణగి నశించునది. "తస్య దేహ కర్మచినః లోకః ఓయన్ నథా అనుగ్రహ స్థానాచిరః లోకం ఓయతే." వ్యవసాయము, వ్యాపారము, ఉత్పత్తిగము మొదలగు పనులచే ఆర్జించిన ఫలము ధనము, ధాన్యమువోలే స్వర్గాది సుఖసంపాద భోగముచే కొంతకాలమునకు నశించును. ఆ స్థానభోగములను పిడి పిన్నలు ఈలోకము నకురావలసిన 'వారై యున్నాగు. మోక్షముఅట్లుకాదు. 'ననపునరావర్తన' ఏది పొందిన తరువాత మఱల ఇహలోకమునకు చిరిగిరాడో అది మోక్షము. ఇది ఐదు విధములు. సాలోక్యము, సామీప్యము, సారూప్యము, సాయు

జ్యము, కైవల్యము అని వానినామములు ఉపాస్య దేవతాలోకముల కేగుట సాలోక్యము కై కుణ్ఠ, కైలాసాది లోకములలో దివ్య శరీరముల ధరించి భక్తులు సుఖముగా నివసించుదురు ఇక సామీప్యము - అచ్చట శివ విష్ణుది దేవతా విశేషానుగ్రహంబున కొందఱికి సన్నిధాన భాగ్యమబ్బును మఱికొందఱికి చతుర్భుజ త్రిలోచనాది రూపము దేవతా సమానాకారము వచ్చును ఇది సారూప్యము కై ఇక సాయుజ్యము అనగా అహంగ్రహోద్భవ పాసనా బలంబున దేవతాతాదాత్మ్యము ఇందు సమాన భోగైశ్వర్యానుభవము ఈ నాలుగు క్రమము కై నామముతో వ్యవహరింపబడును ఐదవది కైవల్యము - ఇదియేము కై అనగా నిజమైన మోక్షము క్రమము కై దీనిసాధన దశ అయియున్నది సాలోక్యాది చతుర్విధ ముక్తులలో పునరావృత్తి లేదు అనగా ఇహలోకములో జన్మను పరిగ్రహించుటకురాదు అందువలన మోక్షవ్యవహారములో ఈ క్రమము కై పరమముక్తులు అరుణోదయ సూర్యోదయముల వంటివి సూర్యోదయమునుండి చేయవలసిన దినవ్యవహారము మనము అరుణోదయమునుండియే చేయుచున్నాము కదా !

ఇప్పుడు ఈ కైవల్యమునుగూర్చి కొంత విచారించుదము పతజ్ఞాని కైవల్యము చిత్తము లయముకాగా వికారముగా పరిణతి జెందని ప్రకృతి స్వరూపము లేదా బుద్ధి సంబంధములేని ప్రత్యగాత్మ స్వరూపస్థితి ఇందు ఆత్మభేదమునమసిపోదు ప్రకృతి పత్యముగా నిలచియేయుండును వేదాంత సర్వనమున కైవల్యము సచ్చిదానంద నిత్యశుద్ధ బుద్ధము కై స్వభావ ప్రత్యగ భిన్నకూటస్థ బ్రహ్మస్వరూపస్థితి ఇందు జీవాత్మ పరమాత్మభేదము గాని జీవులకు వ్యవహారదశలోని పరస్పర భేదముకాని వినిచియుండవు ప్రకృతి కూడ స్వతంత్ర సత్తను కోల్పోవును జీవత్వ - ఈశ్వరత్వ భావనముండదు సచ్చిదానంద లక్షణముతో ఆత్మ కేవలము శుద్ధబ్రహ్మరూపముగా ఉండు స్థితియే మోక్షము ఇది సర్వోత్కృష్ట మగు పురుషార్థము మోక్షముమాట వినగానే బంధము గుర్తుకు వచ్చును బంధము అనగా దుఃఖము, దేహేంద్రియాద్యభిమానము, రాగద్వేషములు, అహంకారమమకారములు, భోగవాసనలు, అజ్ఞానముగా గ్రహింపగగును బ్రహ్మజ్ఞానబలమున అజ్ఞానావరణాంశము సశింపగా అజ్ఞానమూలకము బంధము నివృత్తమగును ఇదియే జీవము కై అజ్ఞానవిశేషాంశమువలన కొంతకాలము దేహేంద్రియాదులు చచ్చి

పటమువోలే నిలచియుండును ఇవి అట్లానికింబోలే ఆభిమానము కలిగింప
నేరవు జ్ఞాని రాగద్వేషాదుల కతీతుడై అసంగుడుగానుండి పవ్రవహరించును
దేహారంభకమగు రర్మఫలానుభవముచే డయముకాగా ఈ విశేషాంశము
నివృత్తమగును “తస్యతావదేవ చిరం యావన్న విమోక్షేఽధసంపత్సేన్య”
అను శ్రుతిప్రకారిము దేహపతనాన స్తరము విదేహముక్తి నొందును అనగా
పరిపూర్ణ బ్రహ్మోనన్దరూపముతో ప్రకాశించును ‘అత్రబ్రహ్మసమక్షుః’
అను శ్రుతి సద్యోముక్తి, జీవన్ముక్తియందు ప్రమాణము వైకుంఠ కైలా
సాది లోకములందే ముక్తియను వారికి ఈలోకమున మనుష్యాది శరీరము
లందు జీవన్ముక్తి అజ్ఞీకార యోగ్యముకాదు వ్యాసభగవానుడు లోక
ముక్తిని అజ్ఞీకరించుచు ఆపై లోకములలోనివారు ఈశ్వరానుగ్రహము వలన
జ్ఞానముం బడసి జీవభావమును (ఘనీభూతాహంకారమును) విడనాడి
బ్రహ్మభావముపొంది శృతార్థులయ్యెదరు అని నిరూపించెను కనుక కైవ
ల్యమే పరమముక్తి లేదా మోక్షము సాలోక్యసామీప్యసారూప్య సాయు
జ్యములు ఈ మోక్షమునకు సాధనముగా ఉపయోగించును ఈ వేదాన్త
దర్శనమునందే జాగరాయణాశయము నావిష్కరించుటలో అద్వైతము,
విశిష్టాద్వైతములోనగు బహువిధ సంప్రదాయములు ఆవిర్భవించినవి అందు
అద్వైత సంప్రదాయానుసారము మోక్షస్వరూపము యుండుటకు వివరింప
బడినది విశిష్టాద్వైతమున సగవత్సవ్యరూపానుభవము మాత్రము సాలో
క్యము ద్వైతముక్తి వ్యావృత్తయము, నరములు పీడితాభిని ప్రమా
ణమే ఋషులందఱు దివితము ఉత్తమ లక్ష్మ్యము నును ఏమ నిర్ణయముల
ద్వారా నిరూపించి ఆ గమ్యునిను చేరుటకు ఈ సాధనములను బోధించిరి
మనోదౌర్బల్యముల కుంఠిల్ల వృద్ధవికాసముతో బిడతమును గడిపుడు
గమ్యును చేరుటయే మోక్షము

14. బ్రహ్మసూత్రములు

శ్రీసూరిరామకోటిశాస్త్రి

శ్లో “ఉద్ధారార్థం ముముక్షో రరచిషత పురాబ్రహ్మ సూత్రాణియాని
కృష్ణదైవి పాయనేన శ్రుతిపరమతినా శ్రాతశీర్షార్దవక్త్రై
కృత్వాభాష్యం ఏదీయం నిఖలుభుధనుతం గూఢతత్త్వోపదేష్టా
నిర్వైతానన్తదాయీ జగతి విజయతే శజ్కరో దేశికేంద్రః॥

వేదాంత శాస్త్రమున ప్రసిద్ధమగు ప్రస్థాన త్రయములో శ్రీకృష్ణ దైవిపాయన ప్రణీత బ్రహ్మ సూత్రములు సూత్రప్రస్థానమునకు చెందినవి. ఇవి వేదాంత వాక్యములలో సంశయము, వివాదము వచ్చిన తావులందు అధికరణ మర్థాదతో చర్చించి తాత్పర్య నిర్ణయము చేయును దీనికే ‘న్యాయప్రస్థానమ’ను మఱియొక పేరు. న్యాయమనగా మీమాంసక పరిభాషలో అధికరణమని యర్థము. నీయతే = ప్రాప్యతే శాత్పర్యార్థం అనేన అని న్యాయ శబ్దవ్యుత్పత్తి ‘విషయావిషయశ్చైవ పూర్వ పక్షస్తథోత్తరమ్ ప్రయోజనం సజ్గతిశ్చకాస్త్రోధికరణం విదుః’ అను లక్షణము ప్రకారము- (1) చర్చించబోవు విషయము (2) అర్థసంశయము (3) పూర్వపక్ష వాదము (4) సిద్ధాంతము (5) పక్షద్వయఫలము (6) పూర్వోత్తర సందర్భకుద్ధి అనునవిచేరి అధికరణమగును విచారపూర్వకనిర్ణయప్రస్థానము-అధికరణమనిపర్యవసన్నము. ఈమార్గమున ప్రపుల్లిమగు శాస్త్రముమీమాంసాశాస్త్రము ‘అధయోగానుశాసనమ్’ ‘అధశబ్దానుశాసనమ్’ మొదలగు శాస్త్రములు ఉపదేశ ప్రధానములు. ‘అథాతోదర్శన పూనా వ్యాఖ్యాన్యామః’ ‘అథాతస్సామయాచారికాధర్మాన్ వ్యాఖ్యాన్యామః’ మొదలగునవి వాఙ్మ్యానపరములు అట్లుగా ‘అథాతో ధర్మజిజ్ఞాసా’ ‘అథాతో బ్రహ్మజిజ్ఞాసా’ అనురీతిగా ‘జిజ్ఞాసా’ పదముతోచేరి ప్రారంభమగు శాస్త్రము న్యాయనిబంధనముచే ‘మీమాంసాశాస్త్ర’ మగుచున్నది. పేద పూర్వభాగ విచారాగ్ధమగు పూర్వమీమాంసా శాస్త్రమునకు భవ్యమగు ధర్మముకాగా, ఉత్తరభాగ విచారాగ్ధమగు నీశాస్త్రము

మునకు బ్రహ్మ ప్రతిపాద్యము. అందుచే 'బ్రహ్మమీమాంసా' అనియు 'ఉత్తర మీమాంసా' అనియు దీనిని లోకమున వ్యవహారము. బ్రహ్మసూత్రములకు శ్రీశంకర, రామానుజ, మధ్వ, శ్రీకణ్ఠ, వల్లభ, నిమ్బార్క ప్రభృతులు ఆచార్యపురుషులు- భాష్యముల రచించిరి. మోక్షమునకు శక్తి జ్ఞానములు ఆవశ్యకములని యందఱి ఆశయము. ఈ భాష్యములలో శంకర భగవత్పాద భాష్యము మొదటిది, జ్ఞానప్రధానమైనది, నేటి విజ్ఞానశాస్త్రముయొక్క తాకిడికి నిలబడగలది, మేధావుల నాకర్షించునదియు నగుటచే దీనిని పురస్కరించుకొని యీ గ్రంథముయొక్క విశిష్టత నిరూపింప బడుచున్నది.

'ఆధాతో బ్రహ్మజిజ్ఞాసా' అనుసూత్రముతో ప్రారంభమై 'అనావృత్తిః శబ్దాత్' అను సూత్రముతో ముగియుచు బ్రహ్మవిద్యా ప్రతిపాదకంబైన, యీగ్రంథము సమస్తము-ఆచార్య-సాధర-ఫలాధ్యాయములతో సలరారుచున్నది. ఇందు మొదట భిన్నార్థకములవలె గన్పట్టు వేదాంతవాక్యములకు, ప్రత్యగభిన్న బ్రహ్మయందు సమన్వయము చూపబడినది. ఎట్లనగా చేతన మగు బ్రహ్మజగత్కారణము, జడములగు పరమాణువులు కాని, సత్త్వరజస్తమో గుణాత్మకమగు ప్రధానముకాని జగత్తునకు ఉపాదాన కారణము కాజాలవు. చేతనాధిష్ఠింపమగునపుడే జడము కార్యకారియగును. జీవుడు చేతనుడయినను కించిజ్ఞుడు అల్పశక్తికల వాడునగుటచే విచిత్ర శరీర గిరివది సముద్రగ్రహ సడత్ర తారకాది అగ్రప్రచనయందు సమస్తమూడు. బ్రహ్మ అకుణ్ఠిత జ్ఞానశక్తి సమన్వితుడు అగుటచే, యతో వాచిమానిభూతానిజాయస్తే, యేన జాతాని తీవన్తి, యత్ప్రియస్తత్ప్రభిసంపిన్నీతి' అని వర్ణించునటుల; సృష్టిస్థితి లయములకు కారణుడగుచున్నాడు. ఈ బ్రహ్మ, కాలాల, శిల్పి, స్వర్గ కారాదులవలె నక్కర్చు శక్తిచే నిమిత్తకారణము అనగా కర్తయు, మృత్యువర్ణాదులవలె ఉపాదాన కారణమును అయియున్నాడు. సానీడు గూడునల్లుటలో అభిన్ననిమిత్తోపాదానముగా ప్రవర్త్యము. శబ్దరూపలయైతి. రామానుజులు విశిష్టాద్వైతి. మేధావారులు ద్వైతి. బ్రహ్మశక్తి భేదాలు ఏకచేదనతత్త్వమే-ప్రవృత్తము కర్మవృత్తమువలె అవ్యక్తము, వస్తువుగాదు అని శంకరుడనును. రామానుజులు బ్రహ్మలో భూమి-సర్వగుడు అను మూడు తత్త్వముల నక్షేపించి శక్తిప్రవృత్తచే భగవన్తుని ఆరాధించి జీవుడు ముక్తుడగుననును. మును శరీరమువలె భగవన్తునకు జీవులు శరీరభూతులే.

స్థూలసూక్ష్మ చిదచిద్విశిష్ట ఈశ్వరుడొక్కడే యగును. మధ్యాచార్యులు భక్తియే సాధనముగా గ్రహించియు, ఈశ్వరుడు స్వతంత్రుడు - జీవుడు పరతంత్రుడనును. జీవేశ్వరులకు స్వామి భృత్యభావము సంజీకరించును.

ఈబ్రహ్మ జీవుల సుకృత దుష్కృతముల ననుసరించి భోగ్యవస్తు జాతమును సృజించి వారికి సుఖదుఃఖముల నిచ్చుచుండును. భక్తితో నారాధించిన వారియెడ ప్రసన్నుడై అనుగ్రహించును. ఈ సగుణబ్రహ్మమే ఈశ్వరుడు, భగవంతుడు. పరమాత్మ యని వ్యవహరింపబడును. శుద్ధసత్త్వి ప్రధాన మాయోపాధిచే సర్వనాది వ్యవహారముల నొనర్చుచుండును. య ఆత్మా అవహతపాస్యా. విజరో, విమృత్యుః, విశోకో, విజిఘ్నోస్తి పిపాసః, సత్యకామః, సత్సంకల్పః అను ఎనిమిది గుణములు కలవాడు. ఈయన బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వర మూర్తిత్రయ రూపమునే కాక సాధకానుగ్రహార్థము స్వేచ్ఛచే రామ శృష్టా ద్యవతాన శరీరములను ధరించును. ఇంతవరకు సోపాధిక బ్రహ్మ సముపార్జింపబడినది. ఇదిగాక నిరూపాధిక బ్రహ్మరూప మొకటి కలదు. అది సత్యజ్ఞానానంద స్వరూపము - నిత్య శుద్ధ బుద్ధ ముక్త స్వభావము. బ్రహ్మ శబ్దపుణ్యవృత్తినిమిత్తమగు మహత్త్వము నిరతిశయముగా నిచట చూడదగును. అనృతబడదుఃఖమాలిన్య బంధములు అల్పలక్షణములు. బ్రహ్మత ద్విలక్షణము. అసగ్ బ్రహ్మ అనృతము, అనిత్యముకాదు సత్యము; అడముకాదు చిద్రూపము; దుఃఖముకాదు ఆనందస్వరూపము; మలినముకాదు శుద్ధమ; బద్ధముకాదు ముక్తము. ఇది శుద్ధ బ్రహ్మమని పేరు. సగుణ నిర్గుణ బ్రహ్మరూపములు రెండును శాస్త్ర ప్రమాణ వేద్యములు. అందును శాఖాచంద్రిన్ద్రాయమున సృష్టికర్తృత్వాదులతో సగుణ బ్రహ్మరూపమును ముందు గ్రహించి 'ప్రకృష్ట ప్రకాశాచంద్రి' అను వాక్యముచే చంద్రిన్ద్రరూపమును గ్రహించు విధముగా సత్యజ్ఞానానంద నిర్గుణ బ్రహ్మస్వరూపము శరూపాత గ్రహించుట సంప్రదాయము.

'సదేవ సామ్యేదమగ్ర ఆసీత్ ఏకమేవా ద్వితీయమ్' 'తత్త్వమసి' 'అయమాత్మా' బ్రహ్మమొకగు వేదాప్రవాక్యములు బ్రహ్మత్వభావము నుపదేశించి 'శాస్త్రం శివమ్ అద్వైత'మని చాటుచున్నవి. శాస్త్రమునకు సగుణబ్రహ్మపారమ్యమే చెప్పినచో ఈశ్వరోపాసనచే సత్యలోకాంతర్గత వైగుణ్య ప్రధానాది లోకముల న్నిమిత్తము లభించును జీవేశ్వర

భేదముతోనే మిగిలియుండవలసి వచ్చును నిర్గుణబ్రహ్మ కాత్రతాత్పర్య
గోచరమని యగ్రీకరించి నందువలన 'జ్ఞోజ్ఞత్వ సర్వజ్ఞత్వాద్యుపలక్షిత
అఖణ్డ శుద్ధచైతన్య స్వరూపబోధచే కాన్తి సుఖరూపమగు అద్వైతము
సిద్ధించుచున్నది ఇచ్చట జీవులు పశు పక్షి మనుష్యాది దేహములందు అను
కూల ప్రతికూల శబ్దాది విషయయోగమున సుఖదుఃఖముల ననుభవించుచు
నానారూపముగా కనపడుచున్నారు భూతభౌతిక ప్రపంచము జడముగా
నున్నది సృష్టిస్థితి సంహారలీల నకుణ్ణితజ్ఞాన శక్తితో నిర్వహించు పరమేశ్వ
రుడు విలక్షణుడుగా అస్తికులచే అగ్రీకరింప బడుచున్నాడు ఈ విధముగా
జీవ-జగదీశ్వరులకు భేదము సిద్ధించుచుండగా 'అద్వైతము ఎట్లు? అను
శక్కు కలుగుచున్నది దీనికి సమాధానము 'బ్రహ్మసత్యం' జగన్నిర్మాధ్యా జీవో
బ్రహ్మైవనాపరః' అని అభియుక్తులు వచించిరి బ్రహ్మసత్తు వొక్కటే పర
మార్థము వ్యవహారదశలోనే జీవజగదీశ్వర భేదము పరమార్థదశలో భేదము
నిలచి యుండదు ఈ విషయము బ్రహ్మసూత్రములలో వివరింప బడినది
'అనన్యసత్తుసతోఽనుపపత్తేః ప్రకృతై తాత్త్వంహి ప్రతిషేధతిభూయః'
అనుసూత్రములలో బ్రహ్మ సత్యత్వము నిరూపింపబడినది బ్రహ్మపుట్టుక లేని
దగుటచే నశింపదు కనుక సత్యము నిషేధశేషముగాకూడ బ్రహ్మసత్యము.
ఇదిపాముకాదు, జలధారయుకాదు భూచిద్రముకాదు అని చెప్పినను
వాక్యము పరిసమాప్తముకాదు ఇదియేమి? అనిజిజ్ఞాసి లుగుచునే
యుందును 'ఇదిరజ్జువు' అనిచెప్పిన తరువాత ఆకాశశ్రమించును అట్లే
'నేతినేతి' అనుశ్రుతిచే ఇదివృథావికాదు ఆకాశముకాదు అని చెప్పిననూ
ఇదియేమి? అను ప్రశ్న జనించుచునే యున్నది నిషేధాధిష్ఠానము కావ
పరార్థము సత్యము ఐనపుడే నిషేధము కుదురుచున్నది ఎట్లు నిఖల ప్రపంచ
నిషేధశేషముగా సిద్ధించిన బ్రహ్మ సత్యమని ద్రువపడుచున్నది

ఇక 'జగన్నిర్మాధ్యా' అను అంశము కార్యకారణానన్యతాన్యాయమున
నిరూపింపబడుచున్నది 'కననస్యస్యమామ్నా శబ్దాగిక్యః' అను అధికరణము
ఈ విషయమును ప్రతిపాదించు చున్నది నిత్యస్యస్యవాదులే బహుజనులు.
వీరికి ఏదోవిధముగ ద్వైతము ఉప్పుడు అన్వయబ్రహ్మను సాక్షాత్కరింపజేసి
కొనవలయునన్న జగన్నిర్మాధ్యాత్వగ్రహణము ఆవశ్యకము ఇక్కడ మిథ్యా
పదము 'శశశృంగము మిథ్యా' అనుచోటవలె లేనిది అనుఅర్థముతో వాడబడ

లేదు ఇక సేమనగా అనిర్వచనీయము అనునర్థమున వాడబడినది కనుక వ్యవహారమున కుపయోగించును మృత్కార్కమగు ఘటము మృత్తుకంటె పేరుకాదు ఘటములో మూల పదార్థము అగు మృత్తును బుద్ధిచే విశ్లేషించిన ఘటమునకు స్వరూపము మిగులదు కనుక ఘటము మృత్తుమీద ఆధారపడిన సత్తగలదై జలాహరణాదివ్యవహారమునకు యోగ్యమగును అయినను పృథక్త్వముకాదు మృద్ధుటములలో ‘వాచారమ్బుణం వికారో నామధేయం మృత్తి కేత్యేవసత్యమ్’ అను శ్రుతిప్రకారము మృత్తుసత్యము విభారమగు ఘటము నామమాత్రము అనగా మిథ్య, అన్యతము ఇట్లే‘తస్మాద్వాపితస్మాదాత్మన ఆకాశః సమూభతం ఆకాశాద్వాయుః వాయోరగ్నిః అగ్నేరాపః, అదభ్యః పృథివీ’ అని సృష్టివర్ణనముండుటచే పృథివికంటెజలము జలముకంటె అగ్ని అగ్నికంటె వాయువు వాయువుకంటె ఆకాశము ఆకాశముకంటె బ్రహ్మసత్యము-దీనినిబట్టి మూలకారణమగు బ్రహ్మ ఒక్కటే పరమసత్యము ఆకాశాదులు సాపేక్షసత్యములు వ్యవహార యోగ్యములైనను బ్రహ్మకార్యము లగుటచే మిథ్యా భూతములే కనుక భూతభౌతిక జగత్తు పృథక్త్వముకాదు. బ్రహ్మజగత్తునకు వివర్తకారణమని యిచట నిరూపించినందున దైవతజగన్మిథ్యాత్వము సిద్ధించుచున్నది ‘అత్మనిచ్చైవం విచిత్రాశ్చహిమాయామాత్రంతు’ అను సూత్రములందు స్వప్నసృష్టిదృష్టాంతముచే ఈ విషయమేసముపోద్బలనము చేయబడినది ఇక ‘జీవోబ్రహ్మైవ’ అను అంశము ‘శాస్త్రదృష్ట్యా తూపదేహోవామదేవవత్’ “అవస్థితే రితికాశకృతస్యః” “ఆత్మేతియాపగచ్ఛన్తిగ్రాహయన్తిచ” అను సూత్రములలోస్పష్టముగా నిరూపింపబడినది జీవుడు “తద్గుణసారత్వాత్తు తద్వ్యవదేశః ప్రాజ్ఞవత్” అనుసూత్రమునందు చెప్పినరీతిగా ఉపాధిబుద్ధి గుణరూపకుడై జపాకుసుమ సన్నిధానమున స్వచ్ఛస్ఫటికము అరుణముగా కనుపించినట్లు సంసారివలె కనుపించినను, స్వతః శుద్ధత్వమును కోల్పోలేదు “అనేనజీవేనాత్మానాఽనుప్రవిశ్య” అను ప్రవేశశ్రుతి అత్రశబ్దముచే ఆ బ్రహ్మకు స్వరూపభూతునిగా జీవుని పేర్కొనుచున్నది సజ్జాతత్వమసి అను ఉపదేశముకూడా అట్లేయున్నది సృష్టిప్రకరణము చేతనుడగు జీవుడుసృజింపబడినట్లుపేర్కొనలేదు. కావున ఉపహితచేతనుడగు జీవుడు సృష్టికిపూర్వుడు అప్పుడుబ్రహ్మ ఒక్కటియే యున్నది గనుక బ్రహ్మస్వరూపుడు, కార్యోపాధిరయం జీవః

కారణోపాధి రీశ్వరః। అనువచనము ప్రకారము అంతః కరణోపాధికుడు జీవుడు, మాయోపాధికుడు ఈశ్వరుడు నిరుపాధిక శుద్ధచైతన్యము బ్రహ్మ ఘటాకాశమరాకాశ మహాకాశ న్యాయమున జీవేశ్వర బ్రహ్మలకు స్వరూపై కత్వము లేదా అవిద్యా ప్రతిబింబితచైతన్యము జీవుడు బిమ్మచైతన్యము ఈశ్వరుడు బింబత్వప్రతిబింబత్వవినిర్ముక్తమగు శుద్ధచైతన్యము బ్రహ్మ అవిద్యోపాధివలన కలుగు సంసారము మఃలిగ్దములో ప్రహేష్మము మఃలిగా కనుపించినతీరున జీవునికేగాని ఈశ్వరునిగాదు ఉపాధిప్రయుక్తభేదము కాల్పనికము కనుక అద్వైతముకు భజ్జమురారు తత్త్వజ్ఞానము కలుగు నంతవరకు దేహేంద్రియాద్యభిమానముతో రాగద్వేషవశులై జీవులు సంఘ్రించినను బ్రహ్మభావనయోగ్య స్వరూపమును కోలుపోలేదు జీవులందఱు వహ్నివిస్ఫులిజ్ న్యాయమున బ్రహ్మనుండివచ్చినవారే కనుక బ్రహ్మస్వరూపులే కాని గృహములో నిధియున్నను అనుభవములేక దారిద్ర్యభాధకు లోనయిన విధమున జీవులు బ్రహ్మస్వరూపులే అయినను బ్రహ్మత్వానుభవము లేక సంసార క్లేశములలో మ్రగ్ని క్రిందుమీదులగుచున్నారు వారినికరుణించినది శాస్త్రము. వైరాగ్యశమాదిలస్తరజ్గ సాధనములను యజ్ఞాది బహిరజ్గ సాధనములను విధించినది ఈసాధన సంపదతో శ్రవణ, మనన, నిధి, దాసనముల ద్వారా బ్రహ్మత్వ స్వరూప సాక్షాత్కారమునొంది జీవుడు కృతార్థుడగును అనగా ముక్తుడగును ముక్తుడు ఈశ్వరభావమును పొందునా? శుద్ధ చిన్తాత్ర బ్రహ్మభావము పొందునా? అని వివాదము పెట్టుకొనక రలేదు 'ఏవమపుష్పస్యాసా త్పుర్వభావాద విరోధం జానరావణః' ముక్తుడు శుద్ధచిన్తాడయ్య బద్ధ బీవులచే ఈశ్వర ధర్మములతో వ్యవహరింప బడుచుండును. కనుక విరోధములేదని జానరావణుల అభిప్రాయము.

ఇట్లుగాక సగుణ బ్రహ్మోపాధిచే అగ్నిరాగి మార్గముద్వారా బ్రహ్మలోకమున కేగినవారు అగ్ని ధర్మస్థిజ్ఞానమును బడసి క్రిమముగా ముక్తనొందెదరు. వీరిగూడ పునరావృత్తి లేదు అనగా ఇహలోక బన్ధమెత్తి జరామరణాది గుణముల ననుభవించుట యుండదు

15. నాట్యశాస్త్రము-ఆంధ్రులసేవ

డాక్టర్ పోతుకూచిసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి

భరతనాట్య శాస్త్రానికి, కూచిపూడి భాగవత నాట్యానికి మూల గ్రంథం నందికేశ్వరుడు చెప్పిన నాట్యశాస్త్రం భరతునకు తాండవలక్షణ మును నందికేశ్వరుడు చెప్పినట్లుభరతుడే అంగీకరించాడు ఈ నందివాసిన గ్రంథములోని ఒక భాగము ఇప్పుడు అభినయదర్పణమనే పేరుతో లభిం చేది అభినయదర్పణం వ్రాతప్రతులన్నీ తెలుగులిపిలోనే లభించడంగమనిస్తే ఆంధ్రుల నాట్యసంప్రదాయం కొంతవఱకు యిక్కడున్నదనాలి 1905లో నీడామంగలం రాజగోపాలాచారి చక్కటి తెలుగు అనువాదంతో దీన్ని ప్రచురించారు దీని పునర్ముద్రణ అవసరం ఆంగ్లంలోకి దుగ్గిరాల గోపాల కృష్ణయ్యగారు అనువదించి ప్రచురించారు

దాక్షిణాత్యులు బహుస్పృహగీతవాద్య ప్రియులని, వీరు కైశికీ వృత్తి నవలంబించిన వారని, చతురమధుర లలితాంగాభినయ సంపన్నులని, భర తుడు 13వ అధ్యాయంలో అన్నాడు నిన్నమొన్నటిదాకా దాక్షిణాత్యు లలో ఆంధ్రులే ఇతరులకు నాట్యంనేర్పినవారు ఇంకా అనేక కారణాలవల్ల భరతునకన్న పూర్వమే ఆంధ్రదేశంలో నృత్యసంప్రదాయం ఉన్నదనాలి దీనికి మూలగ్రంథాలురెండు. ఇవిఆంధ్రులగునందికేశ్వర కీర్తిధరులరచనలు.

ఇప్పుడు ప్రచారంలో ఉన్న భరతనాట్యానికి భరతుని గ్రంథంతో బాదరాయణ సంబంధమే కనిపిస్తుంది. నేటి భరతనాట్యంలో ఒకక్రమము, కూచిపూడినాట్యంలో వేటొకక్రమం ఉన్నది మన నాట్యంలో ఉన్న ఇతి వృత్తం ప్రాచీన భరతంలో ఉన్నది కాని నేటి భరతంలో లేదు నృత్య, నాటకాలను పూర్తిగా మేళవించిన కూచిపూడి నాట్యంలో సిద్ధేంద్రాదులు చెప్పిన విధంగా భామాకలాపాన్ని పూర్తిగా ప్రరస్థించటానికి కొన్ని రోజులు పట్టుంది

నందికేశ్వరుని గ్రంథము భరతునిశాస్త్రం కన్న విలక్షణం ఇక్కడ తొమ్మిదే శిరోభేదాలు, ఎనిమిదే దృష్టిభేదాలు ఉన్నవి హస్తాల లక్షణ విని

యోగాలలో వీరికి పొత్తుకన్పించదు. నాలుగు గ్రీవాభేదాలు, 28 అసంయుతహస్తాలు, 23 సంయుతహస్తాలు, 13 నృత్యహస్తాలు నందికేశ్వరుని గ్రంథంలో చెప్పబడినవి ఈ పుస్తకమున ప్రధాన లక్ష్యవిషయమునృత్యము కావటంచేత నృత్యానికి ఉపకరించే విధంగా ఈ లక్షణములు నిర్దేశింపబడినవి ఆంధ్రులు ప్రాచీనకాలనుంచీ నృత్యప్రియులే.

నాట్యశాస్త్ర వ్యాకర్తలలో 'లోల్లటుడు' కలడని తెలియవచ్చుచున్నది తొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమున రసము ఉత్పాద్యమని, నిష్పన్నమగునదని రసనూత్రమును చక్కగా వ్యాఖ్యానించిన లోల్లటుడు తెలుగువాడనిచెప్పడానికి నేటికీఆంధ్రదేశంలో "లోల్ల" అనే యింటిపేరు వారుండటం, తెలుగులో "లోల్లాయిపదాలు" అనే ప్రయోగంఉండటం ముఖ్యకారణాలు శ్లేత్రయ్య పదాలమాదిరే లోల్లాయిపదాలుకూడా నాట్యానికి ఒక క్రమమును దిద్దినవై ఉండాలి నృత్యమును చక్కగాప్రయోగించడానికి పదవిన్యాసము, దానికి అనుగుణమైన గీతము అవసరము అందుచే ఆంధ్రదేశంలో పదాలనే పేరుతో ఒక విశిష్ట పాహిత్యరూపమావిర్భవించింది. ఈ పదసాహిత్యమే వెనుకటిరోజులలో దేవదాసీల నృత్యానికి చక్కని చేయూత ఇచ్చింది. పదాలకోవకు చెందినవే జావళీలు ఈపదాలలో ప్రధానమైనది భక్తిరసము. భక్తిని శాంతరస పర్యవసాయిగా చిత్రించి, పదాలతో నాట్యాన్ని సమన్వయించిన నాట్యమును ఆంధ్రదేశంలో భాగవతనాట్యమనటంలో అతిశయోక్తి లేదు భరత నాట్యంలో శృంగారాది రసాలకేకాని, భక్తిరసానికి స్థానం కన్పించదు నాట్యశాస్త్రం శాంతరసప్రతిపాదకమని సిద్ధాంతించిన 'భట్ట నాయకుడు' ఆంధ్రుడనటానికి వీలున్నది

నృత్యవంగీతాదుల సమ్మేళనముతోఉన్న నాట్యశాస్త్రము అనేకవిధాలుగా మార్పులు చెందుతూ వచ్చింది మార్గనృత్య భేదాలలో విశిష్టమైనది ఆంధ్రదేశమున ప్రసిద్ధి చెందిన కూచిపూడి నాట్యము దీనిని కూచిపూడి భాగవతమంటారు కూచిపూడి భరతమనే పేరుగాక కూచిపూడి భాగవతమని పేరురావడంచేత పదాది విన్యాసంలో భరతమనం కన్న భిన్నమైనదనాలి 1505 నాటి మాచుపల్లి కైఫీయతులో ఈ నాట్యప్రసక్తి ఉన్నది విజయనగరరాజుగు వీరనరసింహరాయల సమక్షంలో సిద్ధపటంసీమను పాలించే పమ్మెట గుఱవరాజుచేసే దారుణాలను ఈ భాగవతులు నాట్యస్వరూపమున

ప్రదర్శించారు దీనిని తిలకించిన విజయనగరాధీశుడు ఆదారుణాలనువెంటనే మాన్పించినని ఆక్రేఫీయతులో ఉన్నది

కూచిపూడి భాగవతులు రంగస్థలానికి రాకముందు ఈనాట్యం దేవదాసీలచేతుల్లో ఉండేది కాలక్రమేణా దివ్యమైన ఈనాట్యం హీనదశకు వచ్చింది అప్పుడు కూచిపూడివారు వీధినాటకాలను ప్రదర్శిస్తూ ఉండేవారు పదహారవశతాబ్దంలో నారాయణ తీర్థులవారి శిష్యుడైన సిద్ధేంద్రయోగి కూచిపూడి భాగవతులకు ఈ నృత్యకళను నేర్పెను దానిని భామాకలాపం అనిఅంటారు దేశ సంస్కృతిని, పరిస్థితులను దృష్టిలో పెట్టుకొని నాట్యకళను భక్తిపరముగా దిద్ది, నృత్యమునకు పరాకాష్ఠగా వచ్చినది భామాకలాపము భామ అంటే సత్యభామ కాని మనకు గొల్ల భామకూడా ఉన్నది కృష్ణుడు యాదవ వంశంలో జన్మించడంచేత గొల్ల భామకూడా కృష్ణుని ఆంతరంగిక జీవితంలో చేరింది తద్వారా గొల్ల కలాపముగూడా బయలుదేరినది ఉషా పరిణయం ఇంకొకటి యక్షగానాలు మొదలైన వీధిభాగవతాలుకూడా కూచిపూడివారి కార్యక్రమాలలో ముఖ్యమైనవి త్రిపురదాహం మొదలైన నాట్యాలను భరతుడు ప్రస్తుతించాడు ఇవి మనకు లభించవు కాని వీటికి బదులు కూచిపూడి భాగవతులు ఇతర నృత్యనాటకాలను సృష్టించి, భరతుని సంప్రదాయాన్ని తిరస్కరించక నాట్యానికి ఆంధ్రదేశంలో ఒక విశిష్టతను చేకూర్చారు పురుషులు మాత్రమే వీటిలో పాల్గొంటారు వీధి భాగవతాల రూపంలో అనేక పౌరాణికగాథలను వీరు శరత్కాలంలో పదర్శిస్తూ ఉండేవారు 1675లో గోల్కొండ నవాబు వీరికి కూచిపూడిని అగ్రహారంగా యిచ్చినాడు.

విజయనగరసామ్రాజ్యము చిక్కులలోపడిపోయినకాలంలో కూచిపూడి భాగవతులలో కొందఱు తంజావూరుకు వలస వెళ్ళినారు తంజావూరుదగ్గర మేలట్టూరు ఉన్నది అచ్చటి భాగవతమేళలోని నాటకాలకు కూచిపూడి వారి నాట్య నాటకాలే మార్గదర్శకాలు, మేలట్టూరు భాగవతులకూడ బ్రాహ్మణులే అందులో పురుషులే ఈ నాట్యాన్ని ప్రదర్శించేవారు వీరి నాటకాలు అన్నీ తెలుగులో వ్రాయబడినవే వీరందరకు భాగవతధర్మమే పరమ లక్ష్యం కావటంచేత వీరిని భాగవతులన్నారు ఈ నాట్యానికి అనుగుణంగా ఉంటూనే అనేక యక్షగానాలు తమిళ దేశంలో తెలుగుభాషలో

ఆవిర్భవించినవి వీటికి పాశ్చాత్యుల 'ఒపెరా'లకు దగ్గర పోలికలు చాలా ఉన్నవి సంగీత నృత్య నాటికలలో అంధ్రుల నాట్యకళ పరాకాష్ఠ నందినది

కూచిపూడినాట్యంలో సుప్రసిద్ధులగు శ్రీ వేదాంతం లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రిగారు, బాలసరస్వతి మొదలగు ప్రఖ్యాత నాట్యకళాక్షుల్లను సహితం తయారుచేసి కూచిపూడి భాగవతాన్ని భరతంతో చక్కగా మేళవింప చేసినారు. ఈ మధ్య నామిత్రులు యశఃకాయులునైన శ్రీ బండా కనకలింగేశ్వరరావు తీవ్రమైన కృషిసలిపి కూచిపూడిలో నాట్యవిద్యాలయాన్ని స్థాపించగల్గినారు సిద్ధేంద్రకళాక్షేత్రమే ఆయన స్మృతికి శాశ్వతచిహ్నము

నేడు భరతనాట్యమని ప్రజాదరణ పొందుతున్న నాట్యము తంజావూరులో బయలుదేరినది దీనిలో రూపకప్రదర్శన విధానము కన్పించదు. ఇది కూచిపూడివారిసొత్తు. నేటి భరతనాట్యంలో నృత్యమే కన్పిస్తుంది భావ, రాగ, తాళములతో సంవలితమైన నృత్యప్రయోగమే తంజావూరులోక్రిందటి శతాబ్దారంభమున భరతనాట్యమనే పేరుతో వచ్చింది. తంజావూరురాజగు శరభోజీ ఆస్థానంలో ప్రధాననర్తకులుగా పొన్నయ్య, చిన్నయ్య, వడివేలు, శివానందం అనేసెల్గురు అన్నదమ్ములుండేవారు వీరునాట్యంలో అలరింపు, జతిస్వరము, శబ్దము, వర్ణము, పదము, తిల్లాన అనే క్రమాన్ని ఏర్పరచి, నాట్యమును సువ్యవస్థితం గావించిన ఆంధ్రులు ఈ నాట్యమే నేడు భరత నాట్యమని పిలువబడేది ఇలాంటి నాట్యంలో ఒకే ఒక నర్తకి రెండుగంటల పాటు నృత్యం చేస్తుంది

ప్రార్థనతో గూడిన నృత్యము అలరింపు నృత్యప్రధానమైన జతి స్వరంలో కరణముల ప్రసక్తి ఉన్నది పాటలో మేళవింపబడిన అభినయము కొద్దిగా మొదలిడుటను శబ్దమని అంటారు స్పృశ్యమును అభినయముతో సమన్వయ పరచుట వర్ణము దీనిలో స్పష్టమైన అంపరాళురాగలపు ఈ నాల్గింటిని ప్రయోగించిన తర్వాత వచ్చు పదమున ముఖ్యమైనది అభినయము ఈ పదప్రయోగమున సుద్రయ్యములు, స్వరములు, అష్టపదులు, అభినయింపబడునవి. నాట్యమును ఉద్దేశించి వచ్చినవగుటచే క్షేత్రయచెప్పిన కృతులకు పదములు అనుపేరు సార్థకమైనది. సంప్రదాయ సిద్ధమైన పదప్రయోగమున శస్పించు గీతములన్నియు తెలుగుభాషలోనివే.

శరీర సౌష్ఠవమును ప్రదర్శించు స్థానకములను, చారీలను ప్రయోగించు నృత్యమును 'తిల్లాన' అందురు ఈ రెంటితో కలిసినది నాట్యప్రదర్శన దీనిలో క్రమము అతిముఖ్యమైనది ఈ క్రమమున కరణ, అంగహార, చార, స్థానకాదులకు ప్రాధాన్యముండుటచేత ఈ నాట్యము రసప్రధానమైన దగుచున్నది

కాకతీయ గణపతిదేవుని సేనాధిపతియగు జాయప, 1253లో నృత్యరత్నావళిని వ్రాసినాడు భరతుని, అభినవుని, కీర్తిధరునిఅనుసరించి మొదటి భాగమున మార్గనృత్యమును వివరించెను నర్తనవివేకము, అంగనిరూపణము, చారీ స్థానక మండల లక్షణము, కరణాంగహార వివేచనము అని మొదటి నాలుగు అధ్యాయములు దీని తర్వాత మతంగుని బృహద్దేశిని అనుసరించి వేరొక నాలుగు అధ్యాయాలలో దేశీనృత్యమును వివరించెను ఇచట దేశీ స్థానక-కరణ-భ్రమరీలక్షణములను చెప్పి దేశీనృత్య పద్ధతులను విపులముగా ప్రస్తుతించెను వీటిలో, పేరణి, చర్చరి, దండరాసకి, ఘటసరి, బహురూపము, చిందు, కోలాటము మొగలై నవెన్నో చెప్పబడినవి పండితారాధ్యచరిత్రలో పాల్కురికి సోమనాథుడు అనేకదేశీనృత్యములను గూర్చిపత్రికానాడు

బండు పనులకు సెలవులేకునిః పేసి
యభ్యసించితికై శవమాదిగాగ
దండలాసకి విధమును గుండలియును
బ్రేంఖణంబు లెలుంగును బ్రేంఖణియును

అని పిరాటపర్వములో బృహన్నల దేశీనృత్యమునే నేర్చెననిచెప్పటవిశేషమే నృత్య రత్నావళి వ్రాతప్రతి వంగదేశములోకూడా దొరకినది దీనిని రాజాస్థానములో కుంభకర్ణుడు అనేరాజు మూలముగా గ్రహించి 'రంగరాజ'మును రచించెను అంతే నాట్యానికి ఆంధ్రదేశపు ఆచారవ్యవహారములను ఇతర భారతీయులు ప్రామాణికముగా గ్రహించిరని తేలుచున్నది జాయప గ్రంథమునకు మూలము 1213లో రేచర్ల గుర్రదేవుడు పాలంపేటలో కట్టించిన రుద్రేశ్వరాలయము ఈ కాలయశిల్పములు ఆంధ్రనృత్య సంప్రదాయమునకు మచ్చుతునకలు వీటిలో ఆంధ్రులు నాట్యశాస్త్రాని గావించిన సెలయద్వితీయమని తేలగలదు

వసంతరాయలని పిలువబడిన రెడ్డిరాజు కుమారగిరి ఈయన ఆస్థానంలో లకుమాదేవి అనేరాజనర్తకి ఉండేది ఈమె నాట్యప్రయోగాలను మూలముగా గ్రహించి కుమారగిరి 'వసంతరాజీయమనే నాట్యశాస్త్రాన్ని రచించెను ఈయన బావమరది శాకుంతల వ్యాఖ్యాతయైన కాటయవేముడు. తన వ్యాఖ్యానంభంలో

జయతి మహిమాలోకాతతః కుమారగిరిప్రభోః
సదసిలకుమాదేవీ యస్య శ్రీయాసదృశీప్రియా
నవమఖినయం నాట్యార్థానాంతనోతి సహస్రధా
వితరతి బహునర్దారివజాయ సహస్రశః

అన్నాడు క్రొత్తక్రొత్త అభినయాలతో నాట్యార్థములను అనేకవిధాలుగా విరాజిల్ల చేసిన లకుమాదేవి నాట్యరహస్యములను పూర్తిగా ఆకళించు కొన్నది. ఈ గ్రంథం ఎప్పటికై నా దొరుకకపోదు.

కుమారగిరి 14వ శతాబ్దంలోనివాడు. ఆయన సమకాలికుడు వేమభూపాలుడు 'సాహిత్య చింతామణి' 'సంగీత చింతామణి' అనే గ్రంథములను వ్రాసెను ఇదేశతాబ్దమున సింగభూపాలుడు అనే అంధ్రరాజురసార్ణవ సుధాకరంబ్రాసినాడు నాట్యముపేరు, రూపకముపేరు అని ఇచ్చటనిర్వచింపబడ్డది మిక్కిలి నేర్పరియైన నటునికర్తనాట్యము ముఖాదులందు పద్మాదులకారోపమున్నపుడు రూపకాలంకారమని మనం చెప్పుచున్నట్లే నటునియందు నాయకారోపముండటంచేత రూపకం అని పేరువచ్చిందని సింగభూపుడు- ఈశతాబ్దముననే విద్యాధరుడు ఏకావళిని, విద్యానాథుడు ప్రతాపరుద్రయశోభూషణమును రచించినారు ఈ ఆంధ్రుల గ్రంథాలను ఆంధ్రులగు మల్లి నాథుడు, ఆయన పుత్రుడగు కుమారస్వామి వ్యాఖ్యానించారు.

పదిహేనవ శతాబ్దంలో నాట్యశాస్త్రాభ్యాసము సాఫీగా ఆంధ్రదేశంలో జరిగినట్లు దిన్నించదు పెదనారాజు శతాబ్దమునకు చెందిన పోలూరి గోవిందకవి 'రాగతాళచింతామణి'లోను 'తాళ ప్రాణదీపిక'లోను నాట్యశాస్త్రములోని కొన్ని ఆధ్యాయములను వినిగించెను బహు నాట్యశాస్త్రమును 'నిజపుత్రుండైన భరతముని' ఉపదేశంబుగావించె' ననినాడు. "ఆదిమహేశ్వరప్రోక్ష నాట్యవేదానుగుణంబై, సకలార్థసిద్ధిప్రదంబై వెలయు నాట్యవేదము" నకు మొదటి ప్రోక్షమహేశ్వరుడు. స్మృత, నాట్యభేదముల నీయనగమనించతేడు.

తెలుగులో మొట్టమొదట చెప్పిన నాటకలక్షణము పదహారవ శతాబ్దపు పెద్దనార్యుని లక్షణ సారసంగ్రహంలో కనిపిస్తుంది ఈయనే 16 ఉపరూపకాల పేర్లనుకూడ చెప్పినాడు ఇతడిచ్చిన నాటకలక్షణము దేనికి అనువాదంకాదు శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు స్వయంగా నాట్యమును ఆభ్యసించెనని, ఆయన సభాగృహంలో నాట్యమంటపం కలదని తెలియుచున్నది రంజకం, కుప్పాయి మొదలగురాజనర్తకిమణులు ఈసభలోఉండేవారు ఇదే కాలంలో కూచిపూడివారి నాట్యం సక్రమమైనమార్గంలో పరిపుష్టముకాసాగినది

17వ శతాబ్దమునకు చెందిన జగన్నాథపండితరాయలు తనరసగంగాధరంలో నాట్యశాస్త్రంలో చెప్పబడిన రసనిష్పత్తి సూత్రాన్ని వ్యాఖ్యానిస్తూ రసప్రతీతిని బ్రహ్మస్వాదముగా చెప్పి “భగ్నావరణాచిత్” అని సూత్రించి ఆంధ్రుల దృష్టిలో నాట్యమునకు గల మహోన్నత స్థానమును, ఆంధ్రుల నాట్యప్రతీతిని విశదపరచెను.

భరతుని కాలానికే ఆంధ్రులు నాట్యసంపదలో విశిష్టస్థానం పొంది వున్నప్పటికీ, నేటిదాకా అనవచ్చిన్న సంప్రదాయంమనకు నాట్యంలో ఉన్నప్పటికీ మనకుసరియైననాట్యశాస్త్ర ప్రతి లేకపోవటం శోచనీయం శ్రీజమ్మలమడకమాధవరామశర్మ, భరతుని గ్రంథములోనికొన్నిభాగాలకే అనువాదం చేశారు, పోయింగి శ్రీరామ అప్పారావుగారు మూలంలోని భావాన్ని సేకరించినా మూలగ్రంథాన్ని సమగ్రంగా ఇవ్వలేదు నాట్యశాస్త్ర పారాన్ని పరిష్కరించి అభినవ భారతిని విమర్శనాత్మకంగా తెలుగులోకి అనువదించి వ్యాఖ్యానించిన నా గ్రంథం ఆరవ అధ్యాయంతో ఆగిపోయింది

నాట్యశాస్త్రానికి ఆంధ్రులుచేసిన సేవ అద్వితీయం భరత, నందికేశ్వరుల శాస్త్రాలు నేటికీ తెలుగుదేశంలోనే అభినయంప బడుతున్నవి ఈరెండు గ్రంథాలను నిర్దుష్టంగా పరిష్కరించి తెనుగు చేయటం మన ధర్మము ఆ సమయ మెప్పుడువస్తుందో!

“కాలోహ్యాయం నిరవధిర్విపులాచవృక్షీ”

16. సుశ్రుతుడు

శ్రీ వెంపటి కోటిశ్వరశాస్త్రి

అధర్వణవేదమునకు ఉపవేదముగ చెప్పబడిన ఆయుర్వేదమును భరత ఖండమున బాగుగా ప్రచారము చేసిన చరక, సుశ్రుత, వాగ్భటులనే వైద్యాచార్యులలో రెండవవాడు సుశ్రుతుడు అయిననూ తాను అభిమానించిన శల్యశాలాకృతంత్రములను బాగుగా ప్రచారము చేసిన వారిలో నితడే ప్రథముడు సుశ్రుతుడు అనగా మంచి కీర్తిగలవాడు మరియు గురువునుండి శ్రద్ధగా విషయములను వినినవాడు అని అర్థము ఈ రెండును ఇతని యందున్నవి కనుకనే శల్యశాలాకృతంత్రముల యందు అసదృశమగు కీర్తి ఇతనికి దక్కి పేరు సార్థకమైనది. ఈ రెండు తంత్రములను బాగుగా ప్రచారము చేసినవారు ఇతనికి పూర్వముగాని, ఇతని తరువాతగాని, యిప్పటివఱకు మరియొకరు లేరు

ఇతనికాలమునుగురించి వివిధ చరిత్ర కారులయందున కొన్ని అభిప్రాయ భేదములు గలవు సుశ్రుతుడు క్రీస్తుపూర్వము 1500 సంవత్సరము క్రిందట వాడని “మోడి” అను నతడును, 1000 సంవత్సరముల క్రిందట వాడని “ముత్తు” అను నతడును, 800 సంవత్సరముల క్రిందట వాడని జి. యన్. ముఖోపాధ్యాయుడును చెప్పియుండిరి కాత్యాయన వార్తక వ్యాఖ్యాతకారుడు మాత్రము ఇతడు క్రీస్తు పూర్వము 400లలోని వాడని అర్థము వచ్చునట్లు వ్రాసియున్నాడు అయిన సుశ్రుతుని కాలము క్రీస్తు పూర్వము 800గా పలువురు చరిత్రకారులచే నిర్ణయింపబడినది.

సుశ్రుతుడు విశ్వామిత్రుని దుమాగ దుగా మహాభాగములకు చెప్పబడినది ఇతను కాశీరాజైన ధన్వంతరి యను మహా ఋషికి దివోదాసుని శిష్యులలో నొకడు ఈ సంగతి సుశ్రుత సంహితలోని మొదటి అధ్యాయము నందే చెప్పబడినది ఇతని సహాధ్యాయులగు జాతధోవుడు మొదలగు వారందరు శల్యతంత్ర ప్రధానముగా ఆయుర్వేద తంత్రములను గవించిరి. కాని వాటిలో సుశ్రుత సంహితకు మాత్రమే మంచి పేరు వచ్చినది. ఇప్పుడు

దొరకుచున్నదియు గూడ నిదియే మరియు ధన్వంతరి శిష్యులగు జాపన దేవుడు మున్నగువారందరును సుశ్రుతునే శిష్యసంఘ నాయకునిగా నెన్నుకొని ఆ సంగతి తమ గురువుగారగు ధన్వంతరికి తెలియజేసి “ఆతనిని ముఖ్యునిగా జేసి తాము శల్యతంత్ర ప్రధానముగ ఆయుర్వేదమును మాకు చెప్పండి, దానిని మేము ధారణచేయగలము” అని చెప్పిరి దీని వలన సుశ్రుతునిధీశక్తిమనకు తెనియగలదు

ప్రాచీనకాలమున ఖండాంతరములయందుకూడప్రసిద్ధినిబొందిలచ్ఛటి నుండియు విద్యార్థులను ఆకర్షించిన విశ్వవిద్యాలయములు భరతఖండమున ‘తక్షశిల’ మున్నగు పట్టణములయందు దాదాపు 13 ఉండెడివి వాటిలో ఒక్కొక్క విశ్వవిద్యాలయము ఒక్కొక్క శాస్త్రమును ప్రధానముగా పెట్టుకొని మిగతా శాస్త్రములను దానికి సహాయకారులగునట్లు బోధించుచుండెడివి వాటిలో తక్షశిల, కాశీ - ఈ రెండుచోట్లయందలి విశ్వవిద్యాలయములు ఆయుర్వేదమును ప్రధానముగా నుంచుకొని మిగతా శాస్త్రములను దానికి సహాయకారులుగ నుండునట్లు బోధించుచుండెడివి ఈ విశ్వవిద్యాలయములయందు విద్యనభ్యసించుటకు వై నామొదలు రోము వరకు నుండు దేశములనుండి విద్యార్థులు వచ్చుచుండిరి ఈరెండుచోట్ల ను ఆయుర్వేదము నందలి రెండు సంప్రదాయములు ప్రధానముగా బోధింప బడుచుండెడివి ఆ సంప్రదాయము లేవనగా (1) ఆత్రేయ సంప్రదాయము (2) ధన్వంతరి సంప్రదాయము ననునవి వాటిలోఆత్రేయసంప్రదాయము కాయచికిత్సను, ధన్వంతరి సంప్రదాయము శల్య శాలాక్యచికిత్సలను ప్రధానముగా బోధించెడివి వాటిలో తక్షశిలయందు ఆత్రేయ సంప్రదాయమునకు సంబంధించిన కాయచికిత్సయందు చరకుడును, కాశీయందు శల్యశాలాక్య చికిత్సలయందు సుశ్రుతుడును నిష్ణాతులై గ్రంథములను వ్రాసిరి కావున కాయచికిత్సకు ఆత్రేయ సంప్రదాయమనియు, శల్యశాలాక్య చికిత్సలను ధన్వంతరి సంప్రదాయమనియు పేరువచ్చినది. నేటికిని అట్లే చెప్పబడు చున్నది

సుశ్రుతుడు తన సంహితను సూత్ర నిదాన, శారీర, చికిత్స, కల్ప ఉత్తరములను ఆరుస్థానములుగవిభజించి అందు కాయచికిత్స, బాలతంత్రము, గ్రహచికిత్స, శాలాక్యతంత్రము, శల్యతంత్రము, అంగదతంత్రము, రసాయన తంత్రము, వాణీకరణతంత్రము, అను ఎనిమిది విషయములను చేర్చిరనించెను.

ఈ ఎనిమిది తంత్రములు ధన్వంతరిచే సుశ్రుతుడు మొదలగు శిష్యులకు దేశివ బడినవి అయిననూ ఇతను శల్యశాలాక్య చికిత్సలనే ప్రధానముగ తీసికొని మిగతా చికిత్సలనుకూడ కలిపి తన గ్రంథమును రచించెను

ఇతను తన సంహితను శల్యతంత్ర ప్రాధాన్యముగ రచించ నిశ్చయించియున్నందువలన అందుకు కావలసిన శారీర విజ్ఞానము సంతటిసి (అనాటమీ, ఫిజియాలజీలను) తన గ్రంథమున విపులీకరించి యున్నాడు కావుననే 'శారీరే సుశ్రుతశ్చేష్ఠః' అను పేరువచ్చినది. "ఓ శిష్యా! నీవు శల్యశాలాక్య చికిత్సాపారంగతుడవు కాదలచిన యెడల అందుకు శారీర విజ్ఞానము చాలయవసరము గాన దానిని శవ చేదనముచేసి బాగుగాసంపాదించుము" అని చెప్పి ఆ శవచేదన పద్ధతులన్నిటిని చెప్పియున్నాడు శల్య తంత్రమునందు శిక్షణ పొందనిచచ్చగల విద్యార్థికి ఎటువంటి శిక్షణనివ్వవలెనో దానికి అనుసరించదగు పద్ధతులేవియో అని యన్నియు తనగ్రంథమున జెప్పి యున్నాడు.

శస్త్రకర్మను చేదన, భేదన, లేఖన, వేదన, ఏవణ, ఆహారణ, విస్రావణ, సీవనములను భేదములచే 8 విధములుగ జెప్పి, ఈ యష్టవిధ శస్త్రకర్మలకుపయోగించు యంత్రములను మొత్తము 101 రకములుగను, వాటి కర్మలను 24 రకములుగను ముందుజెప్పి తరువాత వాటిని స్వస్తికయంత్ర, సదంశయంత్ర, తాలయంత్ర, నాడీయంత్ర, శలాకాయంత్ర, ఉపయంత్ర ములని ఆరు విధములుగ విభజించి ఆ యంత్రములు ఎంతపొడవుగ, ఎచ్చు తెచ్చట ఏవిధముగ వంపులు బంధనములు గలిగియుండవలెనోచెప్పి తరువాత వాటిని ఇరువదినాలుగు కర్మలలోను ఏయే కర్మలయందెట్లు ఉపయోగించవలెనో చెప్పియున్నాడు అట్లే శస్త్రములనుగూడ 20 రకములుగను వాటి ప్రత్యేక నిర్మాణమును జెప్పి వాటికర్మలను ఎనిమిది విధములు జెప్పి, యాశస్త్రముల పదును మొదలగు వాటిని వివరించి వాటిని ఆయా కర్మలందెట్లు ఉపయోగించవలెనో చెప్పియున్నాడు మరియునాంగుగ్రముల నిలువ యుంచు కోశము లెట్లుండవలెనో, వాటిని చెడిపోకుండ నెట్లుంచవలెనో ఈ విషయముల నన్నిటిని విశదముగ జెప్పి, చివరకు మేముచెప్పిన యంత్ర శస్త్రములను మేము చెప్పిన పద్ధతిలో ఆయాకర్మలయందే గాక, 'శల్యములు ఇన్ని-ఇట్లే యుండును' అని సంఖ్యలో చెప్పుటకు వీలులేదు గావున సమయ

మునుబట్టి మీబుద్ధినిబట్టి, యంత్రశస్త్రములను, వాటి కర్మలను విభజించి
కొని, సరియగు చిత్సను జేసి రోగికి రోగనివృత్తిని జేయండి ఇదియే ఈ
చికిత్సాశాస్త్రమున కంతటికీ ప్రయోజనము” అని చెప్పియున్నాడు నవీన
యంత్రశాస్త్రములన్నియు సుశ్రుత సంహితనుచూచియే నిర్మించినారా
యన్నట్లు ఆ యంత్రశస్త్రములను చాలవరకు పోలియే యున్నవి

శరీరమునందు అహర్నిశలు, విరామము లేకుండ సంచరించుచు,
శారీరకధాతువులకు జీవనప్రమాణాదులను నెఱపుచున్న రక్తము యొక్క
విశేషలక్షణములను సుశ్రుతుడే మొదట కనిపెట్టి వర్ణించి యున్నాడు
ఇంకనూ త్రిదోషములొచ్చిన ప్రాధాన్యమునే రక్తమునకుగూడనిచ్చి, దానికి
గూడ త్రిదోషములతోపాటు, స్థాన లక్షణ, కార్య, వికార, శాంతులను
గూడ జెప్పియున్నాడు ముఖ్యముగా రక్తము వికృతిని జెందుట, అప్పుడు
దానికి గలుగు రోగోత్పాదక శక్తి, హఠాత్తుగా దానికి నేర్పడు స్కందత్వ
లక్షణములు (అసగా గడ్డకట్టకొనిపోవుట), అందువలన గలుగు రోగములు,
మరియు ప్రమాదములు, దానికి లక్షణము చేయవలసిన చికిత్సలు మొదట
తెలిసికొని చెప్పినది సుశ్రుతుడే ।

మరియొక విశేషము పూర్వకాలమందు పరదార, పరపురుషగమనాది
దుష్క్రియలకు శిక్షగా ముక్కుచెవులను కోసివేయుట గలదు వ్యక్తుల
యొక్క అందమువలననేగదా! ఇట్టి దురాలోచన గలుగుట అందువలన
ముఖమును ఆందవిహీనముగా జేయుట యొక శిక్షగా అమలుజరుపబడు
చుండిది పొరపాటునగాని, ఆఘాతాదుల వలనగాని అట్టివి జరిగినచోట్ల
వారి ముక్కుచెవులను తిరిగి నేర్పుగా ఏర్పాటుచేయు చిత్సను మొదట
కనిపెట్టినవాడు సుశ్రుతుడే ఈ చిత్స ప్రస్తుతపు ప్లాస్టిక్ సర్జరీలోనికి వచ్చు
చున్నది ముక్కును సరిచేయుటకై ఉపయోగించు నవీన పద్ధతులు సుశ్రు
తమునందు చెప్పబడిన ప్రాచీన పద్ధతులనుండియే వచ్చియున్నవి

అస్థిభంగమును ముందు సంధిమూర్తిమని (రీలుతోలగుట), కాండ
భగ్నమని (ఎముకవిరుగుట) రెండుగా విభజించి తరువాత వాటిలో సంధి
మూర్తము ఆరు విధములుగా విభజించి, వాటిలక్షణములను చిత్సను
సంపూర్ణముగ జెప్పినాడు తరువాత కాండభగ్నమును 12 విధములుగా

విభజించి వాటి లక్షణములను, చికిత్సను పూర్తిగా జెప్పినాడు ఈ భగ్న విషయములో సుశ్రుతుని వర్గీకరణమున కంటె ఆధునిక వర్గీకరణమునందు విశేషమేమియు నున్నట్లు కనుపడదు ఈ భగ్నచికిత్సలో “కపాటశయనము” అని యొక చికిత్సను చెప్పియున్నాడు అస్థిభంగమునందు ఆధునికమైన “బాక్సుస్పింట్” ఆయుర్వేదమునందు సుశ్రుతుడు ఇంతకుముందుగానే చెప్పిన కపాటశయన చికిత్సా పద్ధతుల పైననే ఆధార పడియున్నది

ప్రణళోధను పక్షి మచూ దాని యొక్క ఉత్పత్తియందు గల యవస్థలను ఆరు శ్రీయా కాలములను సుశ్రుతుడు వర్ణించెను ఈ శ్రీయా కాలముల యొక్క పర్వత ఒక్క సుశ్రుతమునందే చెప్ప బడినది, ముందు ప్రణళోధ యేర్పడి తరువాత ప్రణము ప్రస్ఫుటమగును ప్రణళోధ ప్రారంభ మునుండి ప్రణమేర్పడు వరకు శరీరమునందు ప్రణోత్పత్తికై జరుగు వివిధములగు మార్పులను సుశ్రుతుడు వివరముగా తన సంహితయందు వర్ణించెను.

మూఢగర్భ చికిత్సలయందును సుశ్రుతుడు చాలప్రావీణ్యమును చూపించెను మూఢగర్భమును రి విధములుగా చెప్పి అందులో ఆరింటిని తీయుటకు చక్కని పద్ధతులను చెప్పి రెండు మాత్రము అసాధ్యమనియు అవిశస్త్ర చికిత్స చేతనే సాధ్యమనియు చెప్పి, శస్త్ర చికిత్సద్వారా ఆ రెంటిని తీసివేయు పద్ధతులనుగూడ బాగు చెప్పియున్నాడు ఈ ఆ మారణ చికిత్సాపద్ధతులు ఈనాటి మూఢగర్భాహరణ పద్ధతికి మూల సూత్రములై యున్నవి ఇంకను యిట్టివి యెన్నియో గలవు

మూత్రము బంధించి ఎక్కి ఉబ్బిపోయి పాదము కలిగించుచున్నప్పుడు అందుండి మూత్రమును వెలుపలి తీయుపద్ధతిగూడ ఈ గ్రంథము నందు విపులముగా జెప్పబడినది ప్రస్తుతము “సప్రావ్యాజ్ఞ్ సిస్టాటమీ”కి ఈ సుశ్రుతోక్తియే మూలమని చెప్పిననూ అర్హమైనదిగా నుండును

ఇట్టి అద్భుత చికిత్సా విశేషములు గలగుటచేతనే “సంగమలాల్, మీనన్” గార్లచే సంగ్రహింపబడిన “తెప్పా బుక్ ఆఫ్ డిస్టరీ” యను గ్రంథమునకు పీరిక వ్రాయుచు “సర్ థాల్డెస్ రాట్, సర్ రాడ్మిమెయిన్ గాట్” అనువారలు 2500 సంవత్సరముల క్రితము “హిందూదేశమున శల్య

తంత్రము ప్రాచీనగ్రీకు దేశమున ఎంత ప్రభవిల్లినదో అదేవిధముగ ప్రభవిల్లినది హిందూదేశమున శల్య తంత్రమునకు పిత యనదగిన సుశ్రుతుడు 2500 సంవత్సరముల క్రితము సుశ్రుత సంహిత యను శల్య తంత్రశాస్త్రమును 3000 సంవత్సరముల క్రిందట వ్రాయబడిన ఆయుర్వేదము యొక్క ఆధారమున వ్రాసెను బ్రిటిషు దీవులలోని ప్రజలు వ్రాయను చదువను తెలియని రోజులలోనే శల్యతంత్రమునందు ప్రసిద్ధికెక్కిన హిందూజాతి యొక్క సంతతివారయిన వీరు ఇంగ్లీషు భాషలో ఆశల్యతంత్రముపై పుస్తకమును వ్రాయుట ఎంతశ్లాఘనీయము" అనివ్రాసిరి

మరియు 800 A D లో“మంకా”యనువాని చేత“కితాబాస్సశ్రుత్” అను పేరుతో అరబ్ భాషలోనికి, 1844 ప్రాంతమున “హిస్టర్” అను వానిచేత లాటిన్ భాషలోనికి, “వల్లార్స్” అను వానిచేత జర్మనుభాష లోనికి హొర్ర్ అను వానిచేత 1877లోను, కె యల్ భిషగ్రత్ అను వానిచేత 1907లోను ఇంగ్లీషు భాషలోనికి అనువదింపబడినది, మరియు మూలగ్రంథమునకు డల్లిణ, చక్రహణ, హరాణచంద్రచక్రవర్తి యను వారలు సంస్కృత భాషలో వ్యాఖ్యానములనువ్రాసిరి వీటి వలన ఈగ్రంథ ప్రాశస్త్యము ఎంతయో మనకు బోధపడ గలదు

17. సంస్కృతభాష: ముస్లిముల సేవ

శ్రీఅపల్ల సోమేశ్వరశర్మ

ప్రపంచంలోని ప్రాచీన భాషలలో కెల్ల అగ్రతాంబూలం అందుకునే అర్హత ఒక్క సంస్కృత భాషకే ఉందని విశ్వవిఖ్యాతి పొందిన మేధావి వర్గమంతా ఘోషిస్తూ ఉంటుంది దానికి కారణాలు కొల్లలుగా ఉన్నాయి ఎప్పుడు పుట్టిందో ఎవరున్ను ఎరుగలేనంత ప్రాచీనత ఆ భాషకుంది 'దేవం వాచమజనయంతదేవాః' అని భారతీయద్రష్టలు 'ఆభాషకు స్రష్టలు దివ్యులని' భావించి ఊరుకున్నారు ఆ దివ్యవాణి జన్మించిన ముహూర్తం చాలా చాలా గొప్పదై ఉంటుంది పుట్టినదిమొదలు ఆభాషాయోష దినదినప్రవర్ధ మానయై సకలకలా పరిపూర్ణరాలై, త్రిదశ తేజో విరాజమానయై సనాతన ముగ వెలుగొందుతూ ఉన్నది కొందరా అమరవాణికి ధాతువుప్తిని కలుగ జేసినారు మరికొంద రలంకారాలను అందించినారు ఇంకకొందరు గతివైభ వాలను నేర్పినారు వేరొకవర్గంవారు వివిధ విలాసవైఖరుల విన్నాణమును బోధించినారు ఈ విధంగా 'పత్రంపుష్పం ఫలంతోయం' అన్న న్యాయాన్ని అనుసరించి యధాశక్తిగ ఎవరికి వీలున్న సేవను వారు మనసార చేస్తూ వచ్చారు. కాగా తెలియని ఆదినుండి నెలిసిననాటివరకు కొన్ని జేలసంవత్స రాలు బహుముఖ ప్రజ్ఞాధురీణులయిన ప్రతిభావంతులు పరస్పరహాస్రముగ ఒక్కభాషను గురించి కావించిన కృషికి గృప్తాంతంగా సంస్కృతభాష ప్రపంచభాషా సదస్సులో మణిమకటాలంకృతయై ఒప్పుకు ఉన్నది

కృతకభేదాలను అధిగమించి అంగరను అకర్షింపగలసాగిన ర్థవైభవం, మోహనసామర్థ్యమున్న సంస్కృతాని కున్నంతగా పేరొక భాష గుండడం అసంభవం కావుననే తన చెంగు వచ్చినా రాకపోయినా, విశ్వమందలి వివిధవర్గాల ప్రేమాగ్రాణులు అది సంపాదించుకొన్నది ద్వేషించు వారిని నైతం పరవశులనుచేసి ససమిగ్రకోటిలో చేర్చుకొన్నది "అపారశత్రువు" అని పించుకొన్నది గ్రీకులు, రోమనులు, శకులు, హూణులు—వారు పిరు అగ నక్కరలేదు— భారతాన్ని చదివిచూచి వాళ్ళందరూ సంస్కృతామృతాన్ని గ్రోలి తాండవమాడినవారే ఇట్టిచారిణివలే ముస్లిములరూడా చెందు

తారు, ఈ విషయంలో R C మంజుదారు, A L. వాత్సవ మొదలయిన చరిత్రపండితుల అభిప్రాయాలను క్రోడీకరిస్తే సారాంశం ఈ దిగువవిధంగా బయట పడుతుంది—

‘గజనీమహమ్మదు మొదలు బౌరంగజేబువరకున్న ఇంచుమించు ఏడు వందల సంవత్సరాలపాటు ముస్లిముల ప్రాభవం భారతదేశంలో నృత్యం చేసింది దండయాత్రలతో ప్రారంభమైన సన్నివేశాలు సామ్రాజ్యస్థాపనతో సద్దుమణిగినాయి తమమతాన్ని, భాషాసాహిత్యాలను, నాకరకతా సంస్కృతులను భారదేశం నలుమూలలా ప్రతిష్ఠింపచేయాలనే పట్టుదలయే ముస్లిం రాజరికపు ఘుఖ్యలక్షణం దీనివలన దేశీయభాషలమీద దాని చూపు ఎక్కువ ప్రసరింపలేదు ఫిరోజు, తుగ్లకు, సికందర్ లోడి, అక్బరు, షాజహాన్, దారా షికోవ్ మొదలగువారు ఏ అయిదారుగురో సంస్కృతానురాగులుగా సంస్కృత పోషకులుగా లెక్కకు రాగలుగుతారు.

ఇట్టి చారిత్రక సత్యాలను ఆధారంగా ఉంచుకొని ఆయాసందర్భాలలో ముస్లిముల సంస్కృతానురాగ ఫలితాలు ఎట్లున్నవో రేఖామాత్రంగా ప్రతిపాదించడమే ప్రకృతం చేయదగిన పని ‘కర్తా కారయితాచైవ ప్రేరకాన్యనుమోదకః’ అన్నట్లు ప్రతియొకవనికి “చేయువాడు, చేయించువాడు, ప్రోత్సహించువాడు, ఆమోదించువాడు” అని నాలుగు విధములై నవ్యక్తులు బాధ్యులుగా ఉంటూఉంటారు వీరిలో కర్త, కారయిత అనువారు సాక్షాత్తు కార్యానికి సంబంధించినవారు ప్రేరకుడు, అనుమోదకుడున్న వరంపరగా సంబంధులు అవుతారు ఈరీతిగా వర్గీకరించినపక్షంలో సంస్కృతపరిపోషణానికి సంబంధించినంతవరకు, ముస్లిములలో ప్రేరకానుమోదకవర్గమే అధికంగా అగవడుతుంది కర్తృకారయితృవర్గము తక్కువ

ముస్లిముల సంస్కృతానురాగ ఫలములుగా ముఖ్యమైన సంస్కృత గ్రంథాలు కొన్ని పర్షియను భాషలోని కనువడింపబడి ఉన్నాయి ‘ఫిరోజ్ తుగ్లకు’, ‘సికందర్ లోడి’ మొదలగు కొందఱు పూర్వులు కొన్ని సంస్కృత గ్రంథాలను పర్షియనులోని కనువడింపజేసినారు తరువాత అక్బరుచక్రవర్తి సమయంలో రామాయణ, మహాభారతాలు పర్షియనుఅనువాదాలను పొందగలిగినాయి అక్బరు హయాములోనే ‘భాను చంద్రగణి’ అను పండితుడు

‘వివిక్తనామ సంగ్రహం’ అనే సంస్కృత నిఘంటువును నిర్మించినాడు. ‘కాదంబరి’ కావ్యానికి సంస్కృతవ్యాఖ్య ఒకటి అక్కరు ఆ స్థానపండితులచే సంతరింపబడింది అక్కరు చక్రవర్తి సంస్కృత పండితులను, సంస్కృత పాఠశాలలను సమరసంగాచూస్తూ సాహాయ్యాన్ని అందజేస్తూ ఉండేవాడు.

అక్కరు తరువాత సంస్కృతాన్ని అభిమానించినవారిలో ‘షాజహాన్’ చక్రవర్తియు అతని కుమారరత్నమైన ‘దారాషికోవ్’ మహాశయుడున్ను, వీరిరువురి సమయంలో సంస్కృతము, సంస్కృత పండితకవులున్ను రాజాదరాన్ని సమగ్రంగా సంపాదించుకొన్నారు ‘దారాషికోవ్’ స్వయంగా చక్కటి పండితుడు. సంస్కృత భాషా సాహిత్యాలను క్షుణ్ణంగా అభ్యసించిన వ్యక్తి అతడు ఉపనిషత్తులను, భగవద్గీత, యోగవాసిష్ట రామాయణం మొదలయిన ఉద్గ్రంథాలను పర్షియను భాషలోనికి స్వయంగా అనువదించినాడు. ఈ ఉభయుల పోషణలోనే ‘జగన్నాథుడు’ అనే ఆంధ్రపండితరత్నము జ్యోజ్వల్యమానమై ప్రకాశించి, తనకు వారికిన్ని అజరామరమైనకీర్తిని ప్రతిష్ఠించినాడు ముస్లిముల సంస్కృత పోషణమునకును జగన్నాథుడు, అతని గ్రంథాలున్ను సర్వోత్కృష్టమైన దృష్టాంతాలుగా చరిత్రలో కాశ్యతంగా నిలిచి ఉండగలవు.

షాజహాను చక్రవర్తి జగన్నాథ పండితులకు అనన్యలభ్యమైన ‘పండిత రాజ’ బిరుదాన్ని ప్రసాదించి, అతనిని సుతనిర్విశేషంగా పెంచిపెద్దచేసినాడు, “ధిల్లీ వల్లభపాణిపల్లవతలేనీతం నవీనం వయః” అని జగన్నాథుడు గిర్వాంగా చెప్పుకున్నాడు తన యౌవనం ధిల్లీ చక్రవర్తిచేతులలో చల్లగా గడిచిందని దాని తాత్పర్యం అతడే యింకొక సందర్భంలో ఇలా అన్నాడు -

ధిల్లీ శ్వరోవా జగదీశ్వరోవా ।

మనోరథాన్ పూరయితుం యమస్థః ।

అన్యైః నృపాలైః కిల దీయమానం ।

శాకాయవాస్యాల్లవణా సచాన్త్రాన్ అని

కోరికలు తీరుస్తే పరమేశ్వరుడే తీర్చాలి లేకుంటే ధిల్లీ శ్వరుడే నా తీర్చాలి వారిద్దరికీ అట్టి సామర్థ్యం ఉన్నది మిగిలినరాజులు చేసే సహాయం ఉప్పుకీ, పప్పుకీకూడా సరిపోదు అని దీనిభావం

మరొక సన్నివేశంలో జగన్నాథుడు షాజహాను చక్రవర్తిని ఇట్లు ప్రశంసించినాడు.

“మాహాత్మ్యస్య పరోఽవధిః, నిజగృహం గంభీరతాయాః పితా।
రత్నానామహమేకపథువనే, కోవాఽపరోమా దృశః। ఇత్యేవం పరచిన్త్య
మాస్మసహసా, గర్వాంధకారంగమః। దుగ్ధాబ్జే! భవతా నమో విజయతే
ధీర్లీధరావల్లభః॥” అని

‘మాహాత్మ్యం, గాంభీర్యం, రత్నాకరత్వం మొదలయిన గుణాలలో
ధీర్లీశ్వరుడు సాక్షాత్తు సముద్రాలను పోలిఉన్నాడు’ అని భావం ఇంతటి
ప్రశంసలను ఒక సంస్కృత పండితునినుండి - అందులోను - మతాంతరుడైన
వ్యక్తి నుండి పొందగలిగిన ముస్లింప్రభువు మరియొకడు కానరాడు

షా జహాన్, దారాషికోవ్ ల చల్లనిచూపులలోపండితరాజుజగన్నాథు
డెన్నో సంస్కృత గ్రంథాలను రచించినాడు ‘ఆసఫ్ విలాసం’ అనేకావ్యం
అసఫ్ ఖాను చరిత్రను కీర్తించింది “జగన్నాథాభరణం” అను కావ్యం షాజ
హాను, దారాషికోవ్ ల కీర్తిని గానంచేసింది “రసగంగాధరం” అనే పండిత
రాజగ్రంథం అలంకారశాస్త్ర గ్రంథరాజమై ప్రకాశిస్తున్నది. కాగా షాజ
హాను, దారాషికోవ్ లు వాస్తవమైన సంస్కృత పోషకులని చెప్పకతప్పదు

ముస్లింప్రభువుల ఆమోదంతో వారి సంతోషంకొరకు రచింపబడిన
గ్రంథాలు అక్కడక్కడ కొన్ని కనిపిస్తాయి కల్యాణమల్లుడనేకవి “లోడి
ఖాను” సంతోషం కొఱకు “సులైమచ్చరితం” అనే చరిత్ర గ్రంథాన్ని
సంస్కృతంలో రచించినాడు మచ్చాఖానుకాలంలో మధురేశుడు అను పండి
తుడు “శబ్దార్థరత్నావళి” అను సంస్కృత నిఘంటువును నిర్మించినాడు
“అల్లోపనిషత్తు” అనుపేరుతో అల్లా పారమ్యాన్ని ప్రతిపాదించే ఉపనిషత్తు
ఒకటి సంస్కృతంలో ఉన్నది దాని కర్తృపేరు సమయమున్ను సరిగా తెలి
యవు కాని అది ముస్లిముల ప్రోత్సాహంతో రచింపబడినదనుట స్పష్టము

ఇక ఆయా సమయాలలో ముస్లించక్రవర్తులపరిపాలనలో, ప్రాంతీయ
సామంతరాజుల పరిపోషణం సంస్కృతానికి విశేషంగా జరిగిననూ - అది
ప్రకృతాంశానికి సాక్షాత్తుగా సంబంధించదు కాన మనకది అప్రకృతం

అట్లే దక్షిణ భారతంలో ‘బహమనీసల్తానులు’ ‘నిజాంప్రభువులు’ న్ను
కూడ సంస్కృతపారశాలలకు, సంస్కృతకవిపండితులకున్న ఉదారంగా
ధనసహాయం చేసిన ఘట్టాలు చరిత్రలో కనిపిస్తాయి

18. భాసుని ఏకాంకములు

శ్రీ ముదిగొండ శివరామకృష్ణ శాస్త్రి

మహావృక్షములను తమలో ఇముడ్చుకొన్న ఖీజముల వంటివి ఏకాంకములు భాసుని 13 రూపకములలోను అయిదుమాత్రమే ఏకాంకములు ఏకాంకములలో ఒక్కనాటి ఇతివృత్తమే సుందరంగా వర్ణింపబడుతుంది ఈ అయిదింటిలోగూడ మధ్యమవ్యాయోగం, దూతవాక్యం, దూతఘటోత్కచం అనే మూడు వ్యాయోగములు కర్ణ భారం, ఊరుభంగం అనే రెండు అంకములు వ్యాయోగములో ధీరోద్ధతుడు నాయకుడు, వీరరసం ప్రధానం. అంకములో ధీరోదాత్తుడు నాయకుడు, కరుణరసం ప్రధానం. ఇతివృత్తము మాత్రము రెండింటిలోను ప్రసిద్ధమే కావలయును.

ఈ అయిదింటికి మహాభారత కథే మూలమయినా వాటిలో భాసుని కల్పనావైచిత్రీ అడుగుడుగునా మనకు స్పష్టంగా గోచరిస్తుంటుంది పాండవ వనవాసస్థితికి చెందిన “మధ్యమవ్యాయోగం” భారత కథా క్రమాన్ననుసరించి వీనిలో మొదటిది ఇందు వీరరసం ప్రధానం. ధీరోద్ధతుడైన ఘటోత్కచుడే నాయకుడు కేశవదాసుడు అనేఒక బ్రాహ్మణునియొక్క మధ్యమపుత్రుణ్ణి ఘటోత్కచుడు తనవల్ల ఉపవాసానస్తరభోజనార్థమై తీసుకొని పోబోవుచుండ కుంతీకుతమధ్యముడైన భీముడువచ్చి ఆ బ్రాహ్మణ పుత్రుణ్ణి సంరక్షించుచే ఇందులోని ప్రధాన ఇతివృత్తం. ఈ కథ భారత ప్రసిద్ధంకాదు ఇందులోని కొన్నిపాత్రలుమాత్రం భారత ప్రసిద్ధములే అయినా భాగుడు తన అపూర్వ రథాకాశలంతో వాటికికూడా వినూత్నత్వాన్నే లభించినాడు హిడింబా-ఘటోత్కచులలోగూడ సహజమగు రాక్షసత్వము ఊడించి, మానవత్వమే పరిపూర్ణమయినది ఉపవాసవ్రతపరాయణురాలైన హిడింబు అసలు మానవహింస ఇష్టమేలేదు కాని తన ప్రియుడగు భీముని సందర్శనము కొనితై ఆమె పన్నిన పన్నాగమేయిది అందుకే తనకు ‘జాత్యారాక్షసీ ననముదాచారేణ’ అని భీముడామెను మెచ్చుకొనినాడు

ఇట్లే భాసుని సాటిలేని సంఘటనా చాతుర్యముకూడా ఈ రూపకములోని మరియొక విశేషము. పూర్వార్థములో ‘అకార్య మేతచ్చ మయాద్య

కార్యం! మాతుర్ని యోగాదపనీయ శంకాం' అనికేవలము మాతృభక్తితోనే నిశ్చంకముగా బ్రాహ్మణ హింసకు నైవం సిద్ధపడిన ఘటోత్కచుడు ఒకవైపు, “ధన్యోస్మియద్గురుప్రాణాఃస్వైః ప్రాణైః పరిరక్షితాః” అని అనన్యసామాన్యమైన పితృభక్తితో కుటుంబ సంరక్షణార్థం ప్రాణపరిత్యాగానికే సిద్ధపడిన బ్రాహ్మణవటువు వేరొకవైపు ఇట్లే ఉత్తరార్థములోగూడ భీముడు తన తండ్రియని తెలియక “శైలకూటం మయాక్షిప్తం ప్రాణానాదాయ యాస్యతి” అనుచు పర్వత శిఖరములను విసరి తండ్రిప్రాణములనే తీయుటకు సిద్ధపడిన ఘటోత్కచుడు ఒకవైపు, ఆశ్రితజన సంరక్షణార్థమై పుత్రుని అసామాన్య బలపరాక్రమములను చవిజూచుచు “భోస్సుయోధన! వర్ణ తే తే శత్రువక్షః-కృతరక్షోభవ!” అని మిక్కిలి సంతసించుచున్న తండ్రియగు భీముడు వేటొకవైపు భాసుని సన్నివేశ సౌందర్యమిట్టిది కావ్యాలలో సామాన్యంగా చిత్రింపబడే మంచి - చెడులయొక్క సంఘర్షణనుగాక, మాతృవాక్య పరిపాలనం, కుటుంబ సంరక్షణం, ఆర్థజన పరిత్రాణం ఇట్టి మహత్తర ఆదర్శములకే పరస్పర సంఘర్షణను చిత్రించుట భాసుని ప్రత్యేకత

ఇక దూతవాక్యం చెండవది కురుకులక్షేమాన్ని, విశ్వశాంతిని గోరి శ్రీకృష్ణుడు పాండవులపక్షాన కౌరవులతో జరిపిన రాయబారమే ‘ఇందులోని ప్రధాన ఇతివృత్తం దూతవేషధారియైన శ్రీకృష్ణుడే ఇందు నాయకుడు ఇదియును వీరరస ప్రధానమైన వ్యాయోగమే ఇందులో భాసుడు కొద్దిమార్పులు చేసినా మొత్తంమీద ఇది మహాభారత కథకు సంగ్రహ స్వరూపమే అని చెప్పవచ్చును దుర్యోధనుడు తర్కయుక్తములైన తనప్రశ్నలతో పడేపడే శ్రీకృష్ణుని ఓడింపజూస్తాడు కాని తుదకు దివ్యమైన శ్రీకృష్ణ వాణితో తానే ఓడింపబడుతూ ఉంటాడు

పాండవులకు దాయాద్యమైన రాజ్యమునిమ్మని శ్రీకృష్ణుడుచెప్పగా పరుల సంతానమైన ధర్మరాజాదులకు అసలీరాజ్యం ఎల్లావస్తుంది? అని దుర్యోధనుడు వింతగా ప్రశ్నిస్తాడు దానికి వెంటనే శ్రీకృష్ణుడు “వ్యాసేన జాతో ధృతరాష్ట్రీషు కలభేతరాజ్యం జనకః కథంతే”-నీతాతవిచిత్రవీర్యుడు ఊయరోగంతో మరణింపగా వ్యాసునివలన పుట్టిన నీతండ్రి కీరాజ్యం ఎల్లా వచ్చిందో అల్లాగే వస్తుంది అని సమాధానం చెప్పి, ఇప్పటికైనా పాండ

పులరాజ్యం పాండవులకిచ్చి నీ వంశాన్ని బంధుజనాన్ని కాపాడుకో అని కోరుతాడు అందుకు దుర్యోధనుడు “భోదూత! రాజ్యం నామ నృపా త్పజైః సహృదయైర్జిత్యా రిపూన్ భుజ్యతే- తల్లోకేనతుయాచ్యతే నచ పునర్దీ నాయవాదయతే”- “ఓదూతా! రాజ్యమనగా ధీరులైన రాజన్యులు సంగ్రామ రంగంలో శత్రువుల్ని జయించి సాధింపవలసినదేకాని ఇలాహీనంగా దీనంగా యాచింపవలసినదికాదు ఒకవేళ అలా యాచించినా అట్టిహీనులకు ఈయతగినదికూడా కాదు” అని ఎంతో సగర్వంగా తన అభిప్రాయాన్ని స్పష్టంచేస్తాడు

ఇక సామోపాయంతో లాభంలేదని శ్రీ కృష్ణుడు పరుషవచనాలతో విజృంభించి “త్వదర్థాత్ కురువంశోయమచిరాన్నాశమేష్యతి” - ఓశర ! నీమూలంగానే ఈ కురువంశమంతా సర్వనాశనమై పోతుంది అనికూడా నిందిస్తాడు ఈమాటలతో రోషవివశుడైన దుర్యోధనుడు శ్రీకృష్ణుని బంధింపబోయి అతని విశ్వరూపాన్ని సందర్శించి దిగ్భ్రమచెంది తుదకుతానే విహ్వలుడౌతాడు దీనితో ఈ వ్యాయోగముయొక్క రెండవ పరమోచ్చ స్థితిని పొందుతుంది

తరువాత కర్ణ భారం మూడవది మహాభారత యుద్ధావతరణ సమయంలో కర్ణుని ఎన్నిభారములు ఎలాక్రంగ దీసినదీ ఈ రూపకంలో భాసుడు చక్కగా చిత్రించినాడు కరుణ రసస్ఫోరకంగా చిత్రించిన ఈ ఆంకంలో ధీరోదాత్తుడైన కర్ణుడే నాయకుడు కర్ణుడు సహజంగా ఎంతధీరుడు, గంభీరుడు, పరాక్రమశాలి, రాజభక్తి ఉత్పరుడు అయినా అతని హృదయంలో బంధుప్రేమ, మాతృభక్తి, ఆత్మాభిమానం, స్నేహదౌర్బల్యం మొదలైనవి కూడా కొంచెంవిశేషంగానే స్థానం చేసికొన్నవి అందుచేతనే రథారోహణ సమయంలోనే “ప్రదాస్తక ప్రతిమ నిద్రమితోమమాపివై ధుర్వమాపతతి చేతసి యుద్ధికాలే” అని ఎంతో దుఃఖిస్తాడు కరువాం “నిరర్థమస్త్రం మయాహి శిక్షితం” అని స్వర్ణమైన సైన్య ధ్వజానికాదానంతటిని సారథియైన శల్యునితో సేవవరింగా పోషించి కొంత ఊరట పడతాడు శత్రు సంహారాని పూర్తిగా ఉపసమిల్నమై ఉన్న తన అస్త్రములను, నిరుత్సాహములైయున్న గజాశ్వములను చూచిరూడా ఆ మహావీరుడు “హతోఽపి లభతే స్వర్గం-జిత్యాతు లభతేయశః” మరణిస్తే స్వర్గం, జయిస్తేకీర్తి -

రెండూ నాకు ఇష్టమే అనిఎంతోధీరంగా రథాన్నిముందుకునడపమంటాడు

ఇంతలోనే మాయావిప్రుడైన మహేంద్రుడువచ్చి “భిక్షాంయాచే” అని అర్థిస్తే అనర్హములైన గో-గజ-అశ్వ-సువర్ణాదులనేకాక తుదకు తన శిరస్సునుకూడా ఇస్తానంటాడు అయినా ఆ కపట బ్రాహ్మణుడు అంగీకరింపక పోతే “హలేషు దేహేషు గుణాధరస్తే” తుచ్చమైన ఈ దేహం పోయినా కీర్తి స్థిరంగా ఉంటుందనే పరమ విశ్వాసంతో “వద్దు” అని శల్యుడు వారిస్తూ ఉన్నా వినకుండా కర్ణుడు తన సహజ కవచకుండలాలను మాయా విప్రునకు దానంచేస్తాడు ఇంతేకాక మహేంద్రుడు తనకు అమోఘమయిన శక్తినిస్తానన్నప్పటికీ “ధిక్ దత్తస్య న ప్రతిగృహ్ణామి” అని తిరస్కరిస్తాడు ఆహా! దానంలో సుప్రసిద్ధుడైన కర్ణుని ఇంతటి ప్రతిఫలాపేక్ష లేనివానినిగా చిత్రించి వ్యాసునికన్నా భాసుడే మిన్న అనిపించుకొన్నాడు ఇలాగే భారతంలో కటుభాషిగాను, ఉత్సాహ వినాశకుడుగాను మనకు కనిపించిన శల్యుడు ఈ రూపకంలో ఎంతో సంయమిగా ఉదారమనస్కుడుగా స్వామి హితాభిలాషిగా మనకు కనిపిస్తాడు ఇలా అందమైన మార్పులతో నిర్మింపబడినది ఈ రూపకం

ఇక అభిమన్యువధానంతరం శ్రీ కృష్ణుడు ఘటోత్కచుని ద్వారా కౌరవులకు సందేశము పంపినట్లుగా వర్ణించిన ‘దూతఘటోత్కచం’ నాల్గవది ఈ ‘ఘటోత్కచ దౌత్యం’ కేవలం ఛాందస్యమేకాని భారతప్రసిద్ధం కాదు ఈ రూపకంలోని సంభాషణల్లో మిక్కిలి చురుకుతనం ప్రత్యేకంగా కనిపిస్తుంది వీరరస ప్రధానమైన ఈ వ్యాయోగంలోకూడ ధీరోద్ధతుడైన ఘటోత్కచుడే నాయకుడు. ఈ వీరానికి అంగంగా ప్రారంభంలో కొంత కరుణరసం వర్ణింపబడింది. అభిమన్యువధ వినగానే ధృతరాష్ట్రుడు ఎంతో కలవర పడతాడు గాంధారి విలపిస్తుంది దుస్సలకూడా దుఃఖిస్తూ “ఉత్తరకు వైధివ్యాన్ని చేకూర్చినవాడెవడోగాని, తన భార్యకుకూడా వైధి వ్యాన్ని ఇచ్చినవాడయినాడు” అంటుంది ఇంతవకు ఆ పని చేసినవాడు తనభర్తయని పాపం ఆబేలకు తెలియదు సైంధవుడే అభిమన్యువధకుప్రధాన కారణమని విని అంధరాజు ఆశ్చర్యచకితుడై “హస్తజయద్రథోనిహతః” అంటాడు దీనితో దుస్సలదుఃఖం మరింత దుస్సహమైపోయింది ఇలా ఒక్కడైనా అంతోనే రసవత్తనం నిమిషేశాన్ని చిత్రించటం భాసుని ప్రత్యేకత.

ఇంతలో ఆనందాతిరేకంతో దుర్యోధనాదులువచ్చి నమస్కరిస్తే “జీవిత నిరపేక్షాణాం కథమాశః ప్రయుజ్యతే” బ్రతుకుపై ఆశలేనివారికి ఆశీస్సులెందుకు? అంటాడు “తండ్రీ! ఎందుకీఆందోళన?” అంటే “నాయనా! నూర్పురుకొడుకులలో నాకొక్కతే కూతురు ఆమెయే నాకు ప్రాణం మీదయవల్ల ఆమెనేడు వైధవ్యాన్ని పొందనున్నది గదా!” అంటాడు ఈ ఒక్క వాక్యంలోనే అటు ధృతరాష్ట్రాన్ని దుఃఖభారాన్ని ఇటు దుర్యోధనాదుల దుశ్చేష్టితాన్ని భాసుడు ఎంతో చక్కగా నిరూపించినాడు

తరువాత ఘటోత్కచుడు దూతగా ప్రవేశించి శ్రీకృష్ణ సందేశాన్ని వినిపించుచుండగా మధ్యలో శకుని పరిహాసిస్తే “శకునీ! ఇది జూదంకాదు. పాచికలతో పనికాదు రాజ్యాన్నీ, పరస్త్రిలనీ అపహరించటం కాదు ఇది యుద్ధం ఇక్కడ బాణాలతోనే పని ప్రాణాలతోనే పందెం జాగ్రత్త!” అంటాడు. వెంటనే దుర్యోధనుడు “ఓహో! తల్లిపక్షపు రాక్షసగర్వంతో కాబోలు” అనిహాసిస్తే “కాంతంపాపం! ఏ రాక్షసుడూ లక్కయింటిలో నిద్రిస్తున్న సోదరుల్ని కాల్చి చంపలేదు ఏరాక్షసుడూ నిండుసభలో అన్న గారి భార్యను జుట్టుపట్టుకొని పరాభవింపలేదు యుద్ధభూమిలో నిరాయుధుడై పడియున్న కుమారుణ్ణి మదిమంది సహాయంతో ఏరాక్షసుడూ చంపలేదు మారాక్షసులు ఆకారాల్లో వికారులే అయినా, ఆచారాల్లో కొంత భీకరంగానే ఉన్నా మీవలె దయాహీనులుమాత్రంకారు” అని ఎంతోతీక్షణంగా సమాధానం చెప్తాడు ఇలా ఎంతో సరళము-సరసమునైన భాషలోచిత్రింపబడినదీ రూపకం

ఇక చివరిది ఊరుభంగం ఇది హృదయాన్నికలచివేసే ఒక మహత్తర విషాదాంతమైన రూపకం ఇందులోని దుర్యోధనపాత్ర సృష్టి అత్యద్భుతం, రససిద్ధుడైన భాసమహాకవి పరిణతి స్వల్పము ఇది మరియొక చక్కని ఉదాహరణం దూత వాక్యంలోను — “నాకు ఘటోత్కచంలోను ముగ్ధుని కన్నించిన దుర్యోధనుడు కీవల దుఃఖంకాదు పూరితుడు, భీష్మతుడు, కుటీలస్వభావ దూషితుడు, ఎంధుజన విరోధిని ఇందులోమాత్ర మట్లుగానే భీరుడు, ఉదారుడు, సుగుణశాలి. సహనశీలిగా మనసు నింపించును

బలరాముడు యుద్ధభూమిలో తనకు జరిగిన అన్యాయానికి ప్రతిగా పాండవుల్ని సంహరిస్తానంటేకూడా వద్దు—“జీవస్తుతే కురుకులస్య నివాస

మేఘాః” అన్నమహాదారుడతడు అలాగే సువిశాలమైన కురుక్షేత్ర సంగ్రామ భూమిపై భగ్నోరుడై రుధిరప్రవాహపతితుడై యున్న రారాజును చూచి అశ్వత్థామ “భోః కురురాజ! కిమిదమ్?” అని అడిగితే “గురుపుత్ర! ఆపరితోషస్యఫలమ్” అని పశ్చాత్తప్తుడైన మనస్వి

తన దుష్టి తిజాడి దుఃఖించుచున్న తన రాణులతో ‘భర్తా తేన పరా జ్ఞుభో యుధిహతః కింక్షత్రియే రోదిషి’-నీ భర్తయుద్ధంలో పరాజ్ఞులుడై చంపబడలేదే! క్షత్రియాంగనవు నీవేల దుఃఖించెదవు?” అని ఓదార్చినధీరుడు గాంధారితో “నమస్కృత్య వదామిత్యాం యది పుణ్యం మయాకృతం అన్యస్యామపి జాత్యం మే త్వమేవ జననీభవ!”-అమ్మా నమస్కరించి చెప్ప చున్నాను నేనే కొద్దిపుణ్యమైనా చేసియుంటే మళ్ళీ జన్మలోకూడా నీవే నాతల్లివై ఉండాలమ్మా!- అని ప్రార్థించిన మాతృభక్తితరుత్పడు

కుమారుడైన దుర్జయునితో “అహమివ పాండవాః శుశ్రూషయి తవ్యాః .. అభిమన్నోర్జననీ, ద్రౌపదీచోభేమాతృవత్పూజయితవ్యే”- నాయనా! పాండవులను నీ తండ్రులవలె సేవించుము అభిమన్యుని తల్లియైన మభద్రను, ద్రౌపదిని నీ తల్లులవలె పూజింపుము, అని ఉపదేశించిన అతిలోక మానవస్వభావుడు

ఈ విధంగా మానవుల హృదయాదరాల మహత్తు నిజంగా భాసుని సొత్తు. ఇలా అయిదు ఏకాంకములను పరిశీలిస్తే దేనికదే ఒక ప్రత్యేక రస ఖండం అయినా వీటన్నింటిలోను ఊరుభంగం ఉత్తమోత్తమం అనుటలో ఎట్టి సందేహము లేదు

19. కాళిదాసుని తపోవనములు

శ్రీ యార్లగడ్డ వెంకట సుబ్బారావు

అనంతకాళా విస్తృతమగు భారతీయ విజ్ఞాన వృక్షమునకు బీజము నాటిన వారు మహర్షులు పరమాణువు మొదలు బ్రహ్మపదార్థము వఱకు గల చరాచర జగత్తును గూర్చి వీరుసల్పిన పరిశోధనమే భారతీయవిజ్ఞానము సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములకు, రాగద్వేషాది వికారములకు, అతీతములై విశ్వ ప్రేమను వెలార్చు మహర్షుల తపోవనములువిజ్ఞాననిలయములు అవియానాటి విశ్వవిద్యాలయములు వైదిక సాహిత్య మచ్చటనే జన్మించినది. ధర్మ శాస్త్రములు, పురాణేతిహాసములు, తత్త్వశాస్త్రములుదర్శనములు, ఆయుర్వేద జ్యోతి శాస్త్రములు మున్నగునవన్నియు నాతపోవనముల యందే ప్రాదుర్భవించినవి ఆదికావ్యమగు రామాయణము, పంచమవేదముగా ప్రశస్తి కెక్కిన మహాభారతము తపోవనముల విజ్ఞాననిలయములనుండి వ్యవసరించినవి అందువలన తపోవనములకును, సాహిత్యమునకును గల అనుబంధము అవి భాజ్యము కావ్య నాటకాదుల యందీ తపోవనముల ప్రసక్తి, ప్రకరణోచిత మగురీతిని ప్రవేశము కల్పించు కొన్నది కాళిదాస మహాకవి తన కృతుల యందీ తపోవనముల కొక విశిష్ట స్థానమును నిర్దేశించినాడు. తపోధనుల దర్శనము భూపాలుర రత్నఖచితమైన ప్రామసింహాసనము కన్నను మహోన్నతమైనది చక్రవర్తి ఆపసులకు విధేయుడు మహాకవి కాళిదాస రచిత రఘువంశమున ఘట్టమిది అనపత్యుడగు దిలీప చక్రవర్తి సకళత్రముగ కులగురువగు షశిఘ్నని యాశ్రమమునకు చనుదెంచినాడు ఆశ్రమ ప్రశాంతికి భంగము వాటిల్లనని పరిమిత పరివారముతో నరుదెంచినాడు తపోవనమున కుసుమ పరాగ సురభిశ్చమగు శీతల మం హారుతము సర్వాంగ సంసర్పణమై హాయి గూర్చుచున్నది రథచక్రధ్వని మేఘగర్జితమనిభ్రమించి మయూరము లఱ్ఱెత్తి, షడ్జ్యోరమున కేకలు వేయుచున్నది తేల్లు బిత్తర చూపులతో సరదము పంకనీడించుచున్నది సారస పక్షులు స్తంభములు తేనితోరణములు కట్టి కొలకొల కూయుచున్నవి కొలకలలోని తామరపుప్పొడి పరిమళము గుబాళించుచున్నది. ఇది యాతపోవనము వెలుపలి ప్రకృతి రామణీయకము.

రథము ఆశ్రమమును సమీపించినది అది రమణీయ సంధ్యాసమయము వనమున కేగిన తాపసులు కట్టెలు, దర్భలు, పండ్లు మున్నగునవి సంగ్రహించు కొని తిరిగి యాశ్రమములకు జేరుచున్నారు. అగ్నిభట్టారకు డదృశ్య రూపుడై వారికెదురేగి తోడ్కొని వచ్చుచున్నాడు ఓహో! ఏమి, యా సంయముల యనుభావము! పెంపుడులేళ్లు కన్నబిడ్డలవలె ఋషిపత్నులను కుటీరద్వారములయందు నిలువరించుచున్నవి మునికన్యలు మొక్కల పాదులలో నీరుపోసి పడులు త్రాగుట కవకాశమిచ్చుచు తాము వెంటనే యట నుండి వైదొలగుచున్నారు ఆశ్రమ ప్రాంగణముల నెండబోసిన ధాన్యము ప్రోగు చేయబడినది హరిణము లచ్చట హాయిగా పరుండి నెమరువేయుచున్నవి ఆహుతి మిరభిశములగు హోమధూమములు గాలికెగసి యాశ్రమోన్మథులగు నతిథులను పునీతుల జేయుచున్నవి ఆశ్రమమున కల్లంత దూరమున రథమాగినది చక్రవర్తి తన దేవేరియగు సుదక్షిణాదేవిని రథము నుండి దింపి తానును దిగినాడు. మునులా రాజదంపతులను సత్కరించినారు. సాయంతనానుష్ఠానమైనపిదప నా రాజదంపతులు పుణ్యదంపతులగు అరుంధతీ వశిష్ఠుల పాదములకు వ్రణమిల్లినారు ఇదియంతయు తపోవనాంతర్భాగము నందలి హృదయంగమ దృశ్యము విశ్వశాంతి యచ్చట గూడుకట్టుకొన్నది. తిర్యక్జానవులకు సాహచర్య మచ్చట పాడుకొన్నది

వరతంతుమహర్షి యంతేవాసియగు కౌత్సుడు రఘుమహారాజు నొద్ద కేతించినాడు. విశ్వదాతమున తన యైశ్వర్యమంతయు వెచ్చించిష్ట యా నృపాలుడు మట్టిపాత్రతో నా ఋషికుమారున కర్ఘ్యమొసగినాడు. “తమర్చయిత్యావిధిపద్విధిజ్ఞః తపోధనం మానధనాగ్రయాయీ విశాంపతి ర్విష్టరభాజమారాత్ కృతాంజలిః కృత్య విదిత్యువాచ”- మానధనాగ్రణియగు నా చక్రవర్తి యా తపోధనుని యథావిధిగా పూజించి యాసనమున గూర్చుండబెట్టి కృతాంజలియై యోరగా నిలచెనట. ఇచ్చట తపోధన మానధన శబ్దములు సాఖిప్రాయములు ఆతపోధనునియెదుట నంతటి మానధనుడు కుంచించుకొనిపోయినాడు నీవు నాయగ్నిగృహంబున నాలుగవ యగ్నివలె రెండుమూడు దినములు వసంపుము నీకార్యమును చక్కబెట్ట యత్నింతును.- అని యా బ్రాహ్మణు నొడబఱచి రఘుమహారాజు పుడమియందలి ధనమెల్ల నిదివఱకే గ్రహింపబడుటచే కుజేరునియొద్ద సంపాదించ పెంచెను.

వశిష్టుని మంత్రజల ప్రభావమున నామహేంద్రుని యరదము సముద్రాకాశ పర్యంతముల యందేని యప్రతిహతమై సాగిపోవును, అట్టి స్యందనమున స్త్రములతో నింపుకొని తన సామంతరాజు మీదికి తోయినట్లే కుబేరునిమీదికి తోవ నిశ్చయించి యధిష్ఠించినాడు ఇంతలో కోశాధికారు లేతెంచి యాశ సమునుండి యాకస్మికముగా ధనాగారమున సువర్ణము వర్షించినట్లు విన్నవించిరి వజ్రభిన్నమగు సుమేరుఖిరముబోలు నాహేమరాశినంతనుకొత్తున కిచ్చి, పంపెను కొత్తునకు పదునాలుగిద్యల గణపిన వరతంతుమహర్షి సర్వ శాస్త్ర వికారదుడు విజ్ఞానకోశము. తత్తపోవన మొక విశ్వవిద్యాలయము. విద్యార్థులచట వేతనము చెల్లింప బనిలేదు. గురుశుశ్రూషయే దక్షిణ ఈ విషయమున పొరబడిన కొత్తుడు పదునాలుగుకోట్ల మూల్యము చెల్లింప వలసి వచ్చినది తపోధన భూపాలుర యనుబంధమును ఈసన్నివేశము హృదయంగముగ చిత్రించినది

కుమార సంభవమున కల సన్నివేశము -

అది హిమవద్గిరి ఖిరమున మహేశ్వరుని తపోవనము. వేత్రహస్తు డగు నందీశ్వరుడు లతాగృహముననుండి పహరా యిచ్చుచున్నాడు.

నిష్కంప వృక్షం నిభృతద్విరేఫం

మూకాండజం శాంతస్మగప్రచారం

తచ్ఛాసనాత్ కాననమేవ సర్వం

చిత్రార్పితారంభ మివావతస్థే

ఆ కల్లాడదు, తుమ్మెదలు రొదపెట్టవు, పిట్ట కీచుమనదు. జంతువుమెదలదు, తపోవనమంతయు చిత్తరువున వ్రాసినట్లున్నది. ప్రకృతి సైతము తపోధను లకు విధేయమై ప్రవర్తించును. దేవదారువృక్షముక్రింద వ్యాఘ్రాజినము వరచిన వేదికపై సమాధి నిష్ఠుడగు పరమేశ్వరుడు వీరాసనోపవిష్టుడై యున్నాడు.

స్మర స్తథాభూత మయుగ్మనేత్రం

పశ్యన్నదూరాన్మనసాప్యధృష్యం

నా లక్షయ త్సాధన సన్నహస్తః

స్రస్తం శరం చాప మపి స్వహస్తాత్

అట్టి స్థితితో పాతాళు నీక్షించిన మన్మథుడు చకితుడై చేజారిన విల్లముల నేని గమనింపడయ్యెను ఇంతలో హరునకు పూజాద్రవ్యములు సమకూర్చు

కొని పార్వతి సమీపించినది పుష్పాయుధుడు చెదరిన ధైర్యము నెట్లొకూడ
దీసి కొని సమ్మోహనాస్త్రము వింట దొడిగినాడు,

హరస్తు కించిత్ పరిలు ప్తధైర్యః
చంద్రోదయారంభ ఇవాంబురాశిః
ఉమాముఖే బింబ ఫలాధరోష్ఠే
వ్యాపారయామాస విలోచనాని

చంద్రోయ వేళ సాగరము పరవళ్లు త్రొక్కినట్లు పరమేశ్వరుని ధైర్య
మించుక నడలినది. బింబోష్ఠరమణీయమగు హైమవతి ముఖమున ముక్కుంటి
చూపు ప్రసరించినది వెంటనే జితేంద్రియుడగు హరుడు ఇంద్రియ సంక్షోభ
మడచి తన చిత్తవికార పాతు వరయగోరి నలుదెసల బరికించినాడు ఒక
వంక నాకర్ణాంతము తివియబడి చక్రాకృతి వహించిన ధనుస్సుతో ప్రహర
ణోద్యుక్తుడై యున్న మనోభవుడు పొడసూపినాడు తపోభంగమునకు
గినిసిన విషమాడుని బేసికంటి మంటలో నసమాస్తుడు | గాగినాడు

స్త్రీ సాన్నిధ్యము తపస్సున కంతరాయమని యెంచి శంకరుడటనుండి
వెడలి పోయినాడు ఆతని యర్ధాంగి కాదలచిన పార్వతి యభీష్టసిద్ధికి
తపస్సునే సాధనముగా నెంచుకొన్నది

కృతాభిషేకాం హుత జాతవేదనం
త్వగుత్తరా సంగవతీ మధీతినిం
దిదృక్ష వస్తాం ఋషయోభ్యుపాగమన్
నధర్మ వృద్ధేషు వయస్సమీక్ష్యతే

స్నాన మొనర్చి వల్కలములు ధరించి యగ్ని ప్రేల్చుచు మంత్రములు
పఠించు నాదేవిని దగ్గింప మహర్షులు సైత మరుదెంచినారు ధర్మవృద్ధుల
యెడ వయస్సుతో పని యేమి?

విరోధి సత్వో జ్ఞిత పూర్వమత్సరం
ద్రుమైరభీష్ట ప్రసవార్చితాతిథి
నవోటజా భ్యంతర సంభృతానలం
తపోవనం తచ్చ బభూవ పావనమ్

మృగములు జాతివై రము విస్తరించినవి. ఇష్ట ఫలము లొసగి వృక్షము లతిధుల బూజించుచున్నవి పర్ణశాలాభ్యంతరము అగ్నిభట్టారకున కాశ్రయ మైనది ఆ తపోవన మంత పవిత్రమైనది తిర్యగాదుల కట్టి పరివర్తనము గూర్చిన తపః ప్రభావమే పరమేశ్వరుని బట్టితెచ్చి పార్వతీవశంవదుని గావించినది దాని కసాధ్య మేది యుండును?

కౌశంతలమున కాశీదాసుని యఖండ ప్రతిభ:

కణ్వమహర్షి తపోవన ప్రాంతమున దుష్కంతుడు కృష్ణ సారంగము వై జాణము సంధించి వెంటాడు చున్నాడు రథము మనోవేగముతోవరుగెత్తు చున్నది. ఇంతలో “రాజా! ఇది యాశ్రమ మృగము, దీనిని కొట్టరాదు.” అను మాట వినిపించినది వెంటనే జాణ ముపపంహరింపబడినది రథమాగినది అది తపోవనమని ద్రువపరచు సాక్ష్యమచ్చట గోచరించుచున్నది.

నీవారాశ్వుక గర్భకోటరముఖ భ్రష్టాస్తరూణామధః
ప్రస్నిగ్ధాః క్వచిదింగుదీ ఫలభిదః సూచ్యస్త ఏవోపలాః
విశ్వాసోపగ మాత్ అభిన్న గతయః శబ్దం సహంతేమృగాః
తోయాధార పథాశ్చ వల్కల శిఖా నిష్యంద రేఖాంకితాః

తొట్టల నుండి చిలుకలు జారవిడిచిన నీవార ధాన్యకణములు చెట్లక్రింద రాలియున్నవి ఇంగుదీ ఫలములు పగులగొట్టుటచే నునుపెక్కిన పాషాణము లందందు కను పట్టుచున్నవి మచ్చిక వలన రథధ్వనికి బెదరక మృగములు యథా పూర్వముగా సంచరించుచున్నవి నీటి చెలమలకు పోవు మాగ్గములు ఆర్ద్రవల్కల లాంచలములనుండి జారిన జలధారలచే సంతములై యున్నవి. ఈ చిహ్నములన్నియు నచ్చట తపోవనపుటునిని చాటుచున్నవి

శమ ప్రధానేషు తపోధనేషు
గూఢంహి దాహోత్మక మస్తి తేజః
స్పర్శాను కూలా ఇవ సూర్యకాంతాః
తదన్యతే కోఽభి నివాన్విమన్తి

శమప్రధానులగు తపోధనుల యందు దాహోత్మక మగు తేజస్సు నిగూఢ మై స్పర్శ యోగములగు సూర్యకాంతములవలె సన్యతేజః పరిభవము వలన నైవోల్లుచు

యదు త్తిష్ఠతి వర్ణేభ్యో
 నృపాణాం క్షయి తత్ఫలం
 తపష్షడ్భాగ మక్షయ్యం
 దదత్యారణ్యకాహినః

ప్రజ లెల్లరు తమ యాదాయము నుండి యాఱవపాలు నరపాలునకు పన్ను
 క్రిందచెల్లింతురు అదియంతయు నశ్వరము. తాపసుల నుండి లభించు తపష్ష
 డ్భాగ మక్షయ్యము.

శకుంతల యత్తవారి యింటికి పయనమగుచున్నది ఆమె పెరిగినది
 తపోవనమున, ప్రవేశింప బోవునది రాజాంతః పురము అచ్చటికి ముని కన్య
 వేషముతో బోవుటయెట్లు? ఆమె మహారాజ్ఞి. కాని రాణివాసపు టలంకా
 రము లెట్లువచ్చును? కాని వచ్చినవి

20. అప్పయదీక్షిత వైదుష్యము

శ్రీ సూరిరామకోటిశాస్త్రి

మ హేశ్వరేవా జగతా మధీశ్వరే
జనార్దనే వా జగదన్తరాత్మాని
నవస్తు భేదప్రతి పత్తిరస్తిమే
తథాపి భక్తిస్తరుణేందు శేఖరే

అని పలికినవారు అప్పయ్య దీక్షితులు.

ఆంధ్రత్వ మాంధ్రభాషాచ
ప్రభాకర పరిశ్రమః
తతాపి యాజుషీశాఖా
నాల్పస్యతపసః ఫలమ్.

అని చెప్పినవారుకూడ అప్పయదీక్షితులవారే. వీరు పరమశివభక్తులు. దక్షిణ దేశమున విరించిపురము వీరి జన్మస్థలము. నివాసస్థానము 'అడయప్పలము' అగ్రహారము కొండలు అడయప్పలమే జన్మస్థానమనెదరు

దీక్షితేంద్రులు తండ్రియగు 'రంగరాజమఖ' సన్నిధిలో సకల విద్యల నభ్యసించిరి సర్వతంత్రములందు నిష్ణాతులైరి ఆగమపురాణేతి హాససారము గ్రహించిరి ధర్మనిష్ఠులై శిష్యులకు విద్యోపదేశము కావించుచు అప్రతిమ ప్రతిభాసంపత్తిచే శతాధిక గ్రంథముల రచించి దివ్యజ్ఞానసంపదను లోకమున కనుగ్రహించిరి శ్రీశంకర విద్యారణ్యులంబోలె మహోన్నతభ్యాతిగడించిరి.

వీరిరచనలలో బ్రహ్మసూత్ర శంకరభాష్య భామతీకల్పనరుపశిష్యము, న్యాయరజామణి, సిద్ధాంతలేఖ సంగ్రహము, శివార్కమణిదీపిక, కువలయా నందము, చిత్రమీమాంస, వృత్తివార్తికము, విధిరసాయనము, మయూఖా వళి, శివాదైవ్యత నిర్ణయము, రత్నత్రయ పరీక్ష మున్నగునవి ముఖ్యము లయిన శాస్త్రగ్రంథములు. ఇవికాక దీక్షితరచితంబులగుస్తోత్రములు, వృత్తులు, వ్యాఖ్యలు, టీకలు, విమర్శలు, కావ్యనాటకములు ప్రజ్ఞావిభవ నిదర్శనము లెన్నియొకలవు అందు-

1. పరిమళము

లోకోత్తరగ్రంథము ఇది అద్వైతవేదాంతభామతీ ప్రస్థానాంతర్గతము. అవచ్ఛేదవాద నానాజీవవాదముల నాశ్రయించి క్రమముక్తి, సర్వముక్తి సిద్ధాంతములను సయముక్తి కముగ మీమాంసా న్యాయోపప్లంభముతో నిరూపించినది “అద్వైత స్థాపనాచార్య” అను బిరుదమును అప్పయ్య దీక్షితులకు సమకూర్చినది

2. న్యాయరక్షామణి .

బ్రహ్మసూత్ర ప్రథమాధ్యాయవ్యాఖ్య శంకరసిద్ధాంతముపై కుశంకల నిరసించుటకు బయలుదేరిన గ్రంథము ఇందు ‘ఆనందమయాధికరణము’న పుచ్చబ్రహ్మవాదము సుష్టుగా సమర్థింపబడినది

3. సిద్ధాంతలేఖ సంగ్రహము

అద్వైత సంప్రదాయమున జీవేశ్వరబ్రహ్మమాయావిద్యాదిస్వరూపమును గూర్చి, అవిరోధ, పాదన ఫలములం గూర్చియు మతభేదముచే నిరూపణము బ్రహ్మ స్త్రోత్రసిద్ధి ౬నుగుణముగ చేయబడినది ఇది తత్త్వ తిజ్ఞాసువులకు మిక్కిలి ఉపయోగకరము ఈమూడును శాంకరాద్వైతానుసారి గ్రంథములు ఇక బ్రహ్మసూత్రములకు శైవవిశిష్టాద్వైత పరముగ వెలసిన శ్రీకంఠ భాష్యమునకు వాఖ్యయగు-

4. శివార్కమణి దీపిక :

శివపారమ్య ప్రతిపాదకము, రాజానుగ్రహమును, ‘శ్రీకంఠ మత ప్రతిష్ఠాపనాచార్య’ బిరుదమును దీనివలన చేకూరినవి దీక్షితులు శైవమత వ్యాప్తికై, శివభక్తి ప్రబోధకంబులు, శివోత్కర్ష ప్రతిపాదకంబులు నగు బహుగ్రంథములరచించిరి శివకర్ణామృతము, శివతత్త్వవివేకము, శివపూజా విధి, శివధ్యాన పద్ధతి, శివమహిమ, కాళికాస్తుతి మొదలగునవి యట్టివి అయినను ‘శివార్కమణి దీపిక’ సిద్ధాంత ప్రతిపాదకంబగుటంజేసి వానికన్నింటికి ప్రమాణ గ్రంథముగా నలరారుచున్నది “అద్వైత విశిష్టాద్వైతముల

రెంటిని సిద్ధాంతములుగా నెట్లు నిరూపించుట” అను శంకకు సమాధానముగ నారంభముననే దీక్షితుల వారిట్లు సెలవిచ్చిరి

“యద్యవ్యదై వ్రత ఏవ శ్రుతిశిఖరణిరామాగమానాంచనిష్ఠా
సాకం సదై వైః పురాణస్మృతినీకరమహాభారతాది ప్రబంధైః
తతైవ బ్రహ్మసూత్రాణ్యపిచ విమృశతాం భాన్తివిశ్రాన్తిమన్తి
ప్రతై ఎరాచార్యరతై ఎరపి పరిజగృహే శఙ్కరాదై వ్యస్తదేవ”

‘తథాప్యనుగ్రహదేవ తరుణేందుఃఖామణేః

అదై వ్రత వాసనా పుంసామావిర్భవతినాన్యథా’

అనగా, శాస్త్రమునకు అదై వ్రతమునందే పరమ తాత్పర్యము శ్రీ శంకర భగవత్పాదులు అట్లే పరిగ్రహించిరి అయినను ఈశ్వరోపాసన మావశ్యకము. పరమేశ్వరానుగ్రహము వలననే అదై వ్రతవాసన ఆవిర్భవించును ఫలించును. మఱియొక విధముగా కాదు

శంకరులు నిర్గుణ బ్రహ్మపారమ్యమును బోధించి, సగుణ బ్రహ్మేశ్వర ప్రతిపత్తి ద్వార భూతమనిరి అవాంతర తాత్పర్య విషయమగు ఆ సగుణబ్రహ్మ శివపరముగా శ్రీ శంకరులు భాష్యము రచించి అందు-

సర్వజ్ఞతా తృప్తి రనాదిబోధః

స్వతంత్రతా నిత్యమలుప్తశక్తిః

అచింత్యశక్తిశ్చ అనుపడంగములు-

జ్ఞానం విరాగవై శ్వర్యం

తపస్సత్యం ధర్మా ధృతిః

స్రప్తృత్వ మాత్మసంబోధః

అధిష్టాత్మత్వ మ్మనుఃశాన్తయములు- సీతారామ శ్రీలోచన చంద్ర శేఖర సాంబమూర్తి కాలకుండలికాండ : క్షాన్తప్రవక్షిణిలు-ఆపానార్థము వివరించిరి జనులు కొంతకాలము సగుణేశ్వరోపాసనముచేసి పరమేశ్వరానుగ్రహము సంపాదించి చింతపరిపాక సాధనాయత్త నిర్గుణబ్రహ్మసాక్షాత్కారముతో కృతార్థులు కావలెనని దీక్షితాశయము. అనందలహరిలో నీ విష

యమునే చర్చించి సగుణోపాసన నిర్విశేష బ్రహ్మప్రతిపత్తికి ఉపాయమగు టంజేసి శైవవిశిష్టాదైవతమునకు శాంకరాదైవతముతో విరోధములేదని వాక్రుచ్చిరి రామానుజ విశిష్టాదైవతమునకు సగుణబ్రహ్మోపాసనకు నిర్గుణ బ్రహ్మ ప్రతిపత్తి సోపానత్వ మంగీకరింపదు వారి మతమందు నిర్గుణ బ్రహ్మము సమ్మతముకాదు

5. ఓవలయానందము.

‘జయదేవ’ విరచిత చంద్రాలోకాలంకార ప్రకరణ వ్యాఖ్యాత్రం ధము. ఉపమాద్యలంకారములకు తానుకొత్త ఉదాహరణముల నిచ్చుచు సవిశేషముగ వ్యాఖ్య నొనరించెను.

గుణ దోషాబుధోగృహ్ణః

నిన్దుక్షేడా వివేకైః

శిరసాశ్లాఘతేహృద్రం

వరం కణ్ఠే నియచ్ఛతి

గుణ దోషములను గ్రహించి, గుణమును శ్లాఘింపవలయునే కాని, దోషోద్ఘాటనము చేయరాదు - అనుటకు ఈశ్వరోపమానము చంద్ర విషప్రతిబింబ నిర్దేశముతో చక్కగా నీయబడినది. మూలములోని నూటుఅలంకారములకు మఱి పదునైదిలంకారములను (రసవదాదులను) చేర్చెను ఈగ్రంథము పరసపారసములందు ప్రసిద్ధివహించినది

6. చిత్రమీమాంస :

ధ్వని, గుణీభూత వ్యంగ్య, చిత్రకావ్యభేదముల నిరూపించి అర్థాలంకార ప్రధాన చిత్రకావ్య విచారమిందు చేయబడినది విమర్శగ్రంథము. విచారసరణి నవీనులకు మార్గదర్శకము ఉపమ, ఉపమేయోపమ, అనన్వయమ, స్వరణము, రూపకము, పరిణామము, సందేహము, భ్రాంతి, ఉల్లేఖము, అపహ్నుతి, ఉన్మేష, విచారింపబడినవి అతిశయోక్తి సగమువఱకే గ్రంథ ముపలబ్ధము

7. వృతి వార్తికము:

అభిధాలక్షణా నిర్ణయము వఱకు గ్రంథము లభించుచున్నది వ్యక్తి నిరూపణము కానరాదు ఈ పై మూడు గ్రంథములు అలంకారశాస్త్రమునకు చెందినవి తరువాత జగన్నాథాదులచే ఖండింపబడినను, తగుస్థానమిప్పటిని నిలచియే యున్నది

8. విధిరసాయనము:

అపూర్వ, నియమ, పరిసంఖ్యా, విధిత్రయ నిచార మిందు చేయబడినది

9 మయూఖావళి

పార్థసారథి మిశ్ర విరచిత శాస్త్ర దీపికా వ్యాఖ్య, ఇవికాక, చిత్రపటము, వాదనక్షత్రమాల, మున్నగు మీమాంసా గ్రంథములను రచించుటచే మీమాంసకమూర్ధన్యుడని ప్రశంసల నందుకొనినాడు

10 శివాద్వైతనిర్ణయము.

శివోత్కర్షప్రతిపాదకము ఇందు తొందరపాటుచే పూర్వసాధనముల నుపేక్షచేసి, ఉత్తమ భూమిక నధిరోహింప దలచిన వారికి పూర్వానుష్ఠాన సిద్ధికై అనభిమతమగు నుత్తమ సాధన దూషణము విశేషము ఉ॥ కర్మానుష్ఠానాధికారికి సంన్యాసనిస్త

11 రత్నత్రయ పరీక్ష.

ఆమధ్య దుగ్ధా జ్ఞే రాష్ట్రం రత్నత్రయంతతః

శమ్భుర్గారి హరిశ్చేతి తచ్చసమ్యక్ పరిక్షితమ్

అని ఉపసంహారము చేయుటచే తైవ, శాస్త్రీయ వైష్ణవ మతముల దేవశాస్త్రరూపములను ధర్మధర్మి కల్పనచే జాపనియ బ్రహ్మ పరిముగ నిరూపించెను ఉపాసనా దశలో కాలానిక భేషమున్నను శివశాస్త్ర వైష్ణవులు బ్రహ్మకోటికి చెందిన వారని సమన్వయము చేసెను

ఇదికాగ చతుర్మత సౌరము, నయమునిమాల, నయముంజరి, వ్యాఘ్రముక్తావళి, వయమయూఖమాలిక అను చతుర్మతానుసారిబ్రహ్మసూత్ర వృత్తులను రచించెను ఆయామతములలోని గుణములకు ప్రాధాన్యమిచ్చి సమన్వయ మార్గమును చూపిన వారప్పయ దీక్షితులు వీరు “మధ్యతంత్రముఖ మర్దనము,” “రామానుజ శృంగభంగము” అను గ్రంథములను వ్రాయక పోలేదు అందులకు కారణము విష్ణువు నందు ద్వేషముకాదు, చూడుడు

విష్ణుర్వా శంకరోవా శ్రుతి శిఖర గిరామస్తుతాత్పర భూమిః
నాస్మాకం తత్రవాదః ప్రసరతి కిమపి స్పష్ట మద్యైతథాజామ్
శ్రీస్తీశద్వేష గాఢానలకలిత హృదాం దుర్మతీనాం దురుక్తేః
భక్తుం యతోమమాయం నహిభవతు తతో విష్ణు విద్వేష శఙ్కా

దీనిని బట్టి శివుని ద్వేషించుచు చులకనగ మాట్లాడు వారికి సమధానముగ ఆయా గ్రంథములు వ్రాయబడి యుండును శివోత్కర్ష ప్రతి పాదన సందర్భమున “నహినిన్దా నిన్దితు ముత్సహోతే అపితుస్తుత్యం స్తోతుమ్” అను న్యాయమున సమాధానము చెప్పవలయును కార్య వశమున జౌపాధికముగా నుక్కుర్నాపకర్ష భావము స్వీకరించినను శివకేశవులు ఏకేశ్వర స్వరూపులగుటం జేసి దోషము లేదు. శైవులు విష్ణుని కాని, వైష్ణవులు శివుని కాని నిందించరాదు ద్వేషింపరాదు శివోపాసనచే శైవులును విష్ణూపాసనచే వైష్ణవులును తరింపవచ్చును ఉపాసనకు లోకముక్తి లేదా క్రమముక్తి ఫలము ఉపాసకులు కైలాస వైకుంఠలోకాదుల కేగి యచట తన్మజ్జాగముంబడసి కృతార్థులగుదురు యావత్సర్వముక్తి ఈశ్వరభావాసత్తి సిద్ధాంత సంగ్రహమున ప్రతిపాదితము

వరదరాజ స్తవము, ఆత్మార్పణస్తుతి, హరిహరస్తుతి, యాదవాభ్యుదయ పాదుకాసహస్రవాఖ్యలు, శ్రీవిద్యా తత్త్వ వివరణము, రామాయణ భారత తాత్పర్య సంగ్రహములు, భక్తిశతకము, వసుమతి చిత్ర సేన విలాస నాటకము, తాంత్రిక మిమాంస, సిద్ధాంత రత్నాకరము గంగాధరాష్టకము మున్నగునవి మఱి కొన్ని రచనములు దీక్షితుల వారి

బహుమేఖ ప్రజ్ఞావైభవమును చాటుచున్నవి మత సమన్వయము వారి
సొమ్ము క్రోడీకరణ మనితర సాధారణము, వైదుష్య మపారము --

శ్రీమదప్పయ్య దీక్షితుల వారాంధ్రాభిమానులు కారణము ఇది
త్రిలింగ దేశము ఇంద్రరాభ్యాసము బాలశివపంచాక్షరితో చేయుదురు,
ప్రచుర ప్రచారములోనున్న కృష్ణయజు శ్లోక, శివ పంచాక్షరితో నున్నది
అందుచే నిందలివారు సహజముగా శివానుగ్రహమునకు పాత్రులని వారి
యాశయము కానోపును లేదా వారి పూర్వులు ఆంధ్రాభిజనులైనను
కావలయు ఎట్లయినను వారి విజ్ఞానము అభ్యుదయావహము, నిశ్శ్రేయ
ప్రాప్తికి సోపానమును అగుటంజేసి యావద్భారతమున, విశేషముగ నాంధ్ర
దేశమున ప్రచారము నొందుగాక!

